

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

**PERANCANGAN CLUSTER VILLA DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR ORGANIK DI
UNGASAN, BADUNG, BALI**



DISUSUN OLEH:

I GEDE DHIYO DHARMANA MANIKA

200118111

**PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR
DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
TAHUN 2024**

**LEMBAR PENGESAHAN
STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR**

**PERANCANGAN CLUSTER VILLA
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
ORGANIK DI UNGASAN, BADUNG,
BALI**

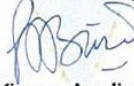
Dipersiapkan dan disusun oleh :

**I GEDE DHIYO DHARMANA MANIKA
200118111**

Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam
Penyusunan Studio Tugas Akhir Arsitektur
Pada Program Studi Arsitektur – Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 22 Juli 2024

Pembimbing,



Fabiola Chisma Kirana Analisa, S.T., M.Sc., Ph.D

Mengetahui,

Ketua Departemen Arsitektur



Prof. Dr. Floriberta Binarti, S. T., Dipl.NDS.,Arch.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini;

Nama Lengkap : I Gede Dhiyo Dharmana Manika

Nomor Pokok Mhs. : 200118111

Alamat (sesuai KTP) : JL. Gandapura No.70, Kesiman Kertalangu, Kec, Denpasar Timur, Kota Denpasar, Bali

No KTP / NIK : 5171022502020006

DENGAN INI MENYATAKAN BAHWA

1. Karya Cipta berupa desain / riset tugas akhir dengan judul "PERANCANGAN CLUSTER VILLA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ORGANIK DI DESA UNGASAN, BADUNG, BALI" yang merupakan persyaratan kelulusan di Program Studi Arsitektur, Departemen Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta adalah benar merupakan ciptaan saya sendiri dan bukan merupakan ciptaan orang lain manapun serta tidak bertentangan dengan hak cipta lain manapun.
2. Seluruh persyaratan administratif yang diwajibkan untuk dapat mengikuti Studio Tugas Akhir telah dipenuhi tanpa terkecuali, dan saya mampu membuktikan pemenuhan persyaratan tersebut dengan dokumen-dokumen resmi yang mendukung pernyataan saya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, jika ada klaim pihak lain terhadap karya cipta saya tersebut, dan atau ditemukan indikasi adanya plagiarism dalam karya saya dan atau ditemukan kekurangan persyaratan administrative selama berlangsungnya proses Studio Tugas Akhir yang saya ikuti, maka saya bersedia untuk didiskualifikasi dari proses Studio Tugas Akhir dan bersedia mendapat nilai E.

Yogyakarta, 21 Juli 2024

Yang membuat pernyataan,



(I Gede Dhiyo Dharmana Manika)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa saya panjatkan atas berkat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan Proposal Tugas Akhir Arsitektur dengan judul Perancangan Cluster Villa dengan Pendekatan Arsitektur Organik yang berlokasi di Desa Ungasan, Badung, Bali.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada segenap pihak, baik Lembaga maupun perorangan yang terlibat dalam membantu dan memberikan dukungan dalam penulisan Proposal Tugas Akhir Arsitektur ini, yaitu:

1. Universitas Atma Jaya Yogyakarta, yang telah menjadi sarana belajar dan berkembang bagi penulis sejak awal masa perkuliahan hingga sampai ke tahap akhir perkuliahan.
2. Ibu Fabiola Chrisma Kirana Analisa, S.T., M.Sc., Ph.D. selaku dosen pembimbing Proposal Tugas Akhir Arsitektur dalam bimbingan, saran, masukan dan motivasi yang telah diberikan selama proses penulisan Proposal Tugas Akhir Arsitektur.
3. Ibu Dr. Floriberta Binarti, S.T., Dipl.NDS.ETHZ selaku Kepala Program Studi Arsitektur, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
4. Bapak Dr. Augustinus Madyana Putra, S.T., M.Sc. selaku Ketua Departemen Arsitektur, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
5. Keluarga yang telah mendukung dan memberi motivasi penuh untuk menyelesaikan Proposal Tugas Akhir Arsitektur.
6. Putu Ayu Paramitha Marsyadewi yang telah menemani penulis selama perkuliahan di Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
7. Ayu Paramitha, Gregorius Bintang, Silvester Septian Geraldo, Vetric Ruchieldo Girsang, Vinsensius Bagaskara, Muhammad Fiqqie Alson, Henricus Arya Wardana yang telah menemani penulis selama berkuliah di Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
8. Teman-Teman dan sanak saudara yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang turut dalam membantu dalam proses penulisan Proposal Tugas Akhir Arsitektur.

Akhir kata, penulis berharap agar penulisan Proposal Tugas Akhir Arsitektur ini dapat bermanfaat bagi segenap pihak yang membutuhkan dan berdampak baik dalam dunia Arsitektur di masa depan. Penulis juga memohon maaf apabila terjadi kesalahan baik dari tutur kata maupun perbuatan yang merugikan orang lain dalam proses penulisan Proposal Tugas Akhir Arsitektur ini. Sekian dan terima kasih.

Yogyakarta,

I Gede Dhiyo Dharmana Manika

PERANCANGAN CLUSTER VILLA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ORGANIK DI UNGASAN, BADUNG, BALI.

ABSTRAK

Desa Ungasan merupakan salah satu desa yang letaknya Kecamatan Kuta Selatan, Kabupaten Badung, Bali. Desa Ungasan menjadi salah satu destinasi wisata bagi wisatawan mancanegara maupun domestik. Oleh karena itu, banyak wisatawan yang berkunjung ke desa ini. Desa Ungasan memiliki salah satu destinasi wisata ikonik pulau Bali yaitu Kawasan Garuda Wisnu Kencana. Kawasan ini terkenal dengan Patung Garuda Wisnu Kencana. Menjadikannya kawasan sekitar ini menjadi kawasan yang cukup strategis.

Kawasan sekitar GWK memiliki wilayah perbukitan kapur dengan topografi wilayah seperti lembah. Sehingga daerah ini terbilang cukup kering dan panas ditambah tidak banyak pepohonan masif di area ini. Namun kawasan ini memiliki pemandangan atau view menuju lautan dan kota Denpasar. Dari wilayah ini seluruh kota Denpasar dapat dilihat dengan cukup jelas. Potensi tersebut dapat dimanfaatkan sebagai titik utama dalam merancang villa.

Tapak berada di jalan Goa Gong. Kondisi eksisting tapak memiliki kontur yang landai dan menurun. Posisi tapak 2-3 meter lebih tinggi dari permukaan jalan. Tapak ini berada di sebuah perbukitan kapur dan kawasan tapak ini daerah yang masih sepi dan tidak padat. Selain itu, di sekitar tapak ini sudah terdapat villa baik yang sudah dikelola secara perusahaan maupun pribadi tetapi di kawasan ini villa yang dimiliki oleh perorangan mendominasi sedangkan yang disewakan tidak banyak. Karena desa Ungasan ini setiap tahunnya wisatawan yang datang meningkat sehingga kebutuhan akan tempat menginap di desa ini terutama villa naik. Oleh karena itu, perancangan ini diusulkan dengan kondisi tapak yang memiliki banyak potensi sehingga dapat menaikkan nilai tambah villa.

Kata Kunci : Cluster Villa, Arsitektur Organik, Pemandangan, Topografi, Tropis

DAFTAR ISI

Contents

LEMBAR PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
SURAT PERNYATAAN	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR	4
ABSTRAK	6
DAFTAR ISI	7
DAFTAR GAMBAR	11
DAFTAR TABEL	12
BAB I	13
PENDAHULUAN	13
1.1 LATAR BELAKANG	13
1.1.1 Latar Belakang Pengadaan Proyek	13
1.1.2 Latar Belakang Permasalahan.....	14
1.2 RUMUSAN MASALAH	16
1.3 TUJUAN DAN SASARAN	16
1.3.1 Tujuan.....	16
1.3.2 Sasaran	16
1.4 RUANG LINGKUP	16
1.4.1 Ruang Lingkup Spasial	16
1.4.2 Ruang Lingkup Substansial	17
1.4.3 Ruang Lingkup Temporal.....	17
1.5 METODE PERANCANGAN	17
1.5.1 Identifikasi Masalah	17
1.5.2 Pengumpulan Data	17
1.6 SISTEMATIKA PENULISAN	18
1.7 ALUR PIKIR	18
BAB II	20
TINJAUAN PUSTAKA	20
2.1 TINJAUAN UMUM	20
2.1.1 Pariwisata	20
2.1.2 Sarana Pariwisata.....	20
2.2 DEFINISI VILLA	21
2.2.1 Definisi	21

2.2.2	Jenis Villa.....	21
2.2.3	Karakteristik Villa	22
2.2.4	Tipe-tipe Kamar Villa.....	23
2.3	ARSITEKTUR ORGANIK	27
2.3.1	Definisi Arsitektur Organik.....	27
2.3.2	Prinsip Arsitektur Organik	29
BAB III	31
TINJAUAN WILAYAH	31
3.1	KERANGKA TEORI.....	Error! Bookmark not defined.
3.1.1	Fasad Bangunan.....	Error! Bookmark not defined.
3.1.2	Zoning Area	Error! Bookmark not defined.
3.1.3	Pemandangan Villa.....	Error! Bookmark not defined.
3.1.4	Arsitektur Organik	Error! Bookmark not defined.
3.2	TINJAUAN LOKASI DESA UNGASAN.....	31
3.2.1	Kondisi Geografis.....	31
3.2.2	Luas Wilayah	32
3.2.3	Kondisi Klimatologis.....	32
3.2.4	Kondisi Ekonomi	34
3.2.5	Spesifikasi Proyek.....	34
3.3	TINJAUAN OBJEK PROYEK.....	35
3.3.1	Tinjauan Lokasi Tapak.....	35
3.3.2	Mapping Lokasi Tapak.....	36
BAB IV	38
METODOLOGI DAN PENDEKATAN	38
4.1	METODE PENELUSURAN.....	38
4.1.1	Ide Perancangan.....	38
4.1.2	Identifikasi Masalah	38
4.1.3	Penentuan Lokasi	38
4.1.4	Pengumpulan Data	39
4.1.5	Data Sekunder	40
4.2	METODE ANALISIS PERANCANGAN	40
4.2.1	Analisis Kondisi Eksisting Tapak.....	40
4.2.2	Analisis Studi Aktivitas Pelaku	42
4.2.3	Analisis Kebutuhan Ruang.....	44

4.2.4	Analisis Orientasi Arah Bangunan	46
4.2.5	Analisis Kebisingan	47
4.3	PENDEKATAN.....	48
4.3.1	Arsitektur Organik Pada Bentuk Bangunan.....	48
4.3.2	Arsitektur Organik Pada Ruang	48
4.3.3	Bangunan Arsitektur Bersifat Alami	48
4.3.4	Arsitektur Organik Pada Material Bangunan	48
4.3.5	Bangunan Memiliki Hubungan Dengan Site	49
BAB V	49
KONSEP PERANCANGAN	49
5.1	KONSEP DASAR.....	49
5.2	KONSEP UMUM	50
5.2.1	Konsep Tapak.....	50
5.2.2	Konsep Bentuk.....	51
5.2.3	Konsep Vegetasi.....	51
5.3	KONSEP ZONING	52
5.3.1	Sirkulasi	52
5.3.2	Orientasi.....	52
5.4	KONSEP FASAD	53
5.4.1	Atap	53
5.4.2	Material	54
5.4.3	Warna	54
5.5	KONSEP RUANG DALAM	54
5.6	KONSEP STRUKTUR.....	55
5.6.1	Pondasi.....	55
5.6.2	Atap	56
5.7	KONSEP PENDEKATAN	57
5.7.1	Bentuk Alam.....	57
5.8	KONSEP SUSTAINABILITY.....	58
5.8.1	Energi Terbarukan	58
5.8.2	Sumur Peresapan Air Hujan	58
5.8.3	Penggunaan Material Daur Ulang.....	59
5.9	KONSEP UTILITAS	59
5.9.1	Jaringan Air Bersih.....	59

5.9.2	Jaringan Air Kotor	59
5.9.3	Sistem Kelistrikan	60
KESIMPULAN.....		61
DAFTAR PUSAKA.....		62

DAFTAR GAMBAR

- Gambar 1.1** Kerangka Alur Pikir
- Gambar 2.1** Tipe Single Room
- Gambar 2.2** Tipe Twin Room
- Gambar 2.3** Tipe Triple Room
- Gambar 2.4** Tipe Junior Suite Room
- Gambar 2.5** Tipe Deluxe Suite Room
- Gambar 2.6** Tipe Presidential Suite Room
- Gambar 3.1** Luas Wilayah Desa Di Kecamatan Kuta Selatan
- Gambar 3.2** Peta Curah Hujan November 2023
- Gambar 3.3** Peta Curah Hujan Desember 2023
- Gambar 3.4** Grafik Curah Hujan Kabupaten Badung 2023
- Gambar 3.5** Zona Peruntukan Lahan
- Gambar 3.6** Mapping Lokasi Tapak
- Gambar 3.7** Kategori Jalan
- Gambar 4.1** Analisis Orientasi
- Gambar 5.1** Konsep
- Gambar 5.2** Blokplan Cluster Villa
- Gambar 5.3** Sirkulasi Utama Cluster Villa
- Gambar 5.4** Orientasi Bangunan Villa
- Gambar 5.5** Material Atap Sirap Kayu dan Jerami
- Gambar 5.6** Pondasi Batu Kali
- Gambar 5.7** Struktur Bambu
- Gambar 5.8** Struktur Atap Kayu
- Gambar 5.9** Solar Panel
- Gambar 5.9** Sumur Resapan Air

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Spesifikasi Proyek

Tabel 4.1 Kondisi Tapak

Tabel 4.2 Analisis Eksisting Kondisi Tapak

Tabel 4.3 Analisis Studi Aktivitas Pelaku

Tabel 4.4 Analisis Kebutuhan Ruang

Tabel 4.5 Analisis Kebisingan Tapak