

BAB V

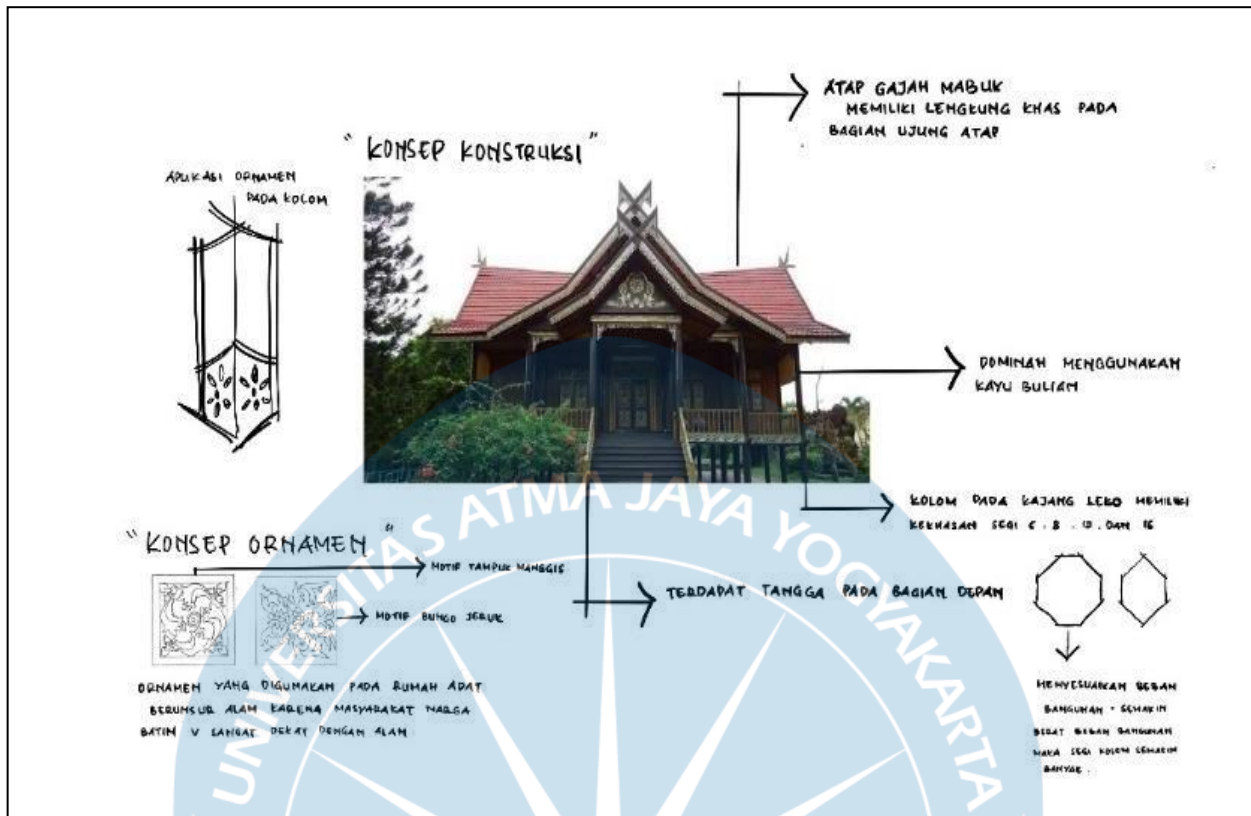
KONSEP PERANCANGAN

5.1. Konsep Dasar

Kata kunci dalam perancangan pasar seni kriya ini adalah “atraktif”. Sifat atraktif sendiri diperlukan agar memberikan daya Tarik pada bangunan. Jika ditinjau dari penggunaannya maka konsep pemikiran yang berlaku adalah :

1. Fungsi Berdagang, salah satu pengguna yang dominan pada bangunan pasar seni kriya adalah para pedagang sendiri. Maka dari, itu bangunan yang didesain harus mendukung kegiatan jual-beli agar memberikan keuntungan bagi pihak pengguna.
2. Fungsi Pendukung, yang terdiri dari sarana foodcourt, pameran dan workshop. Fungsi-fungsi ini ditambahkan untuk memberi warna pada bangunan pasar seni sehingga tidak hanya memiliki fungsi menjual barang seni. Fungsi – fungsi pendukung ini menjadi salah satu elemen atraktif jika ditinjau dari pengguna.
3. Fungsi Pengelola, ditujukan untuk mendukung kegiatan yang berjalan pada pasar seni kriya dari segi operasional, evaluasi, kendali, dan laporan.
4. Fungsi service dan pelayanan, menjadi elemen pelengkap yang memfasilitasi pengguna dan pengunjung sebagai bentuk kenyamanan.

Seluruh fungsi tersebut akan diwadahi dalam suatu bangunan pasar seni multimassa dengan desain yang mengacu pada Rumah Adat Kajang Lako.



Gambar 5.1 Breakdown Kajang Lako

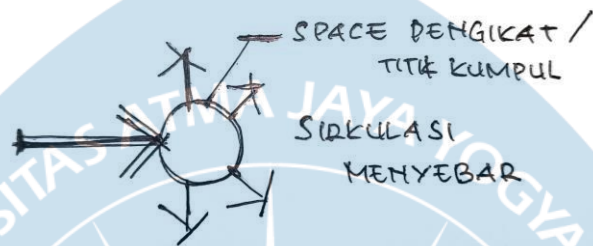
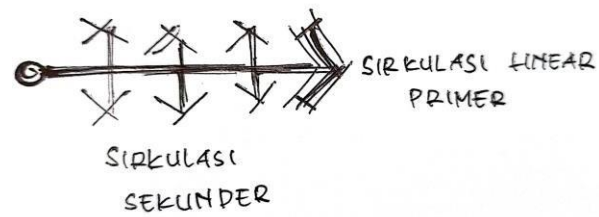
Sumber : Penulis, 2023

5.1.1. Konsep Penataan Sirkulasi Dan Zoning Tapak

Dasar pertimbangan dalam merancang sirkulasi adalah bentuk tapak yang memanjang dan tapak dipisahkan oleh jalan akses keluar milik Pasar Angso Duo. Akses jalan keluar ini umumnya digunakan oleh kendaraan pengunjung dengan intensitas keluar-masuk yang rendah. Tuntutan dalam penataan sirkulasi adalah :

- Perubahan arah sirkulasi harus jelas
- Pengunjung harus dapat merasakan kesan meruang dari pasar seni seperti mengapresiasi barang seni.
- Sirkulasi harus bersifat komunikatif yakni pengunjung dapat mengeksplor pasar seni secara bertahap

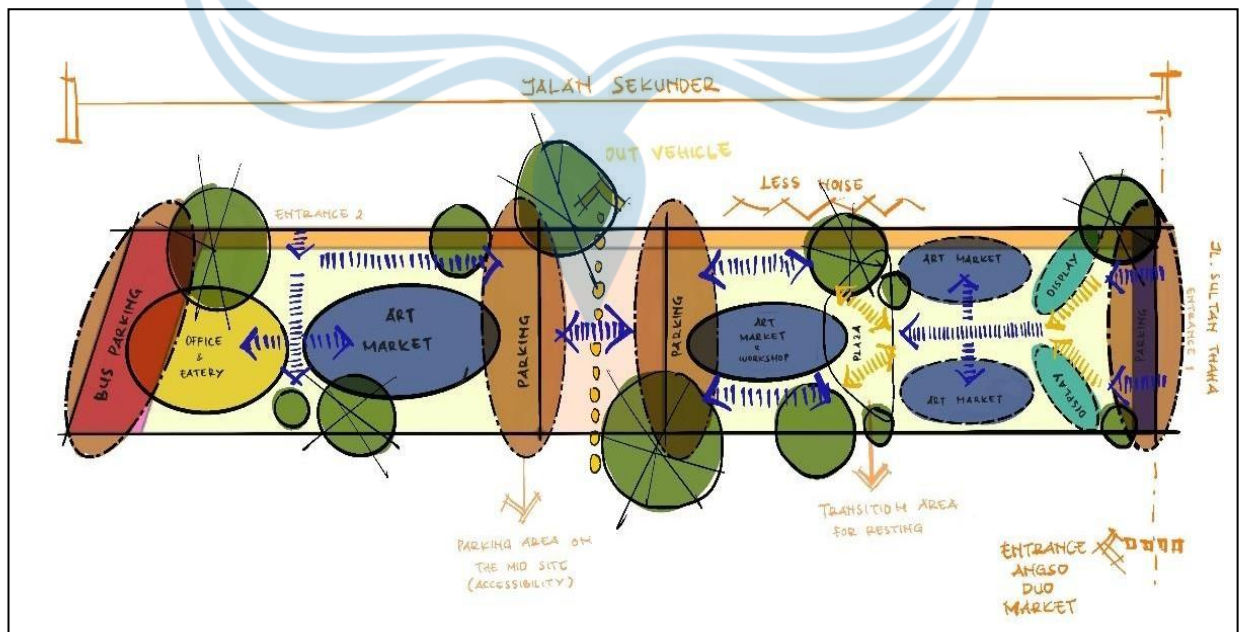
Pola dasar sirkulasi yang digunakan adalah :



Gambar 5.2 Pola Dasar Sirkulasi

Sumber : Penulis, 2023

Sirkulasi linear memberikan suatu akses utama bagi pengunjung dengan beberapa jalur sekunder sebagai area untuk meletakkan massa bangunan. Sementara sirkulasi menyebar, mengumpulkan pengunjung pada satu titik yang kemudian terbagi ke dalam beberapa jalur sirkulasi sehingga pengunjung bebas untuk menentukan tujuan.

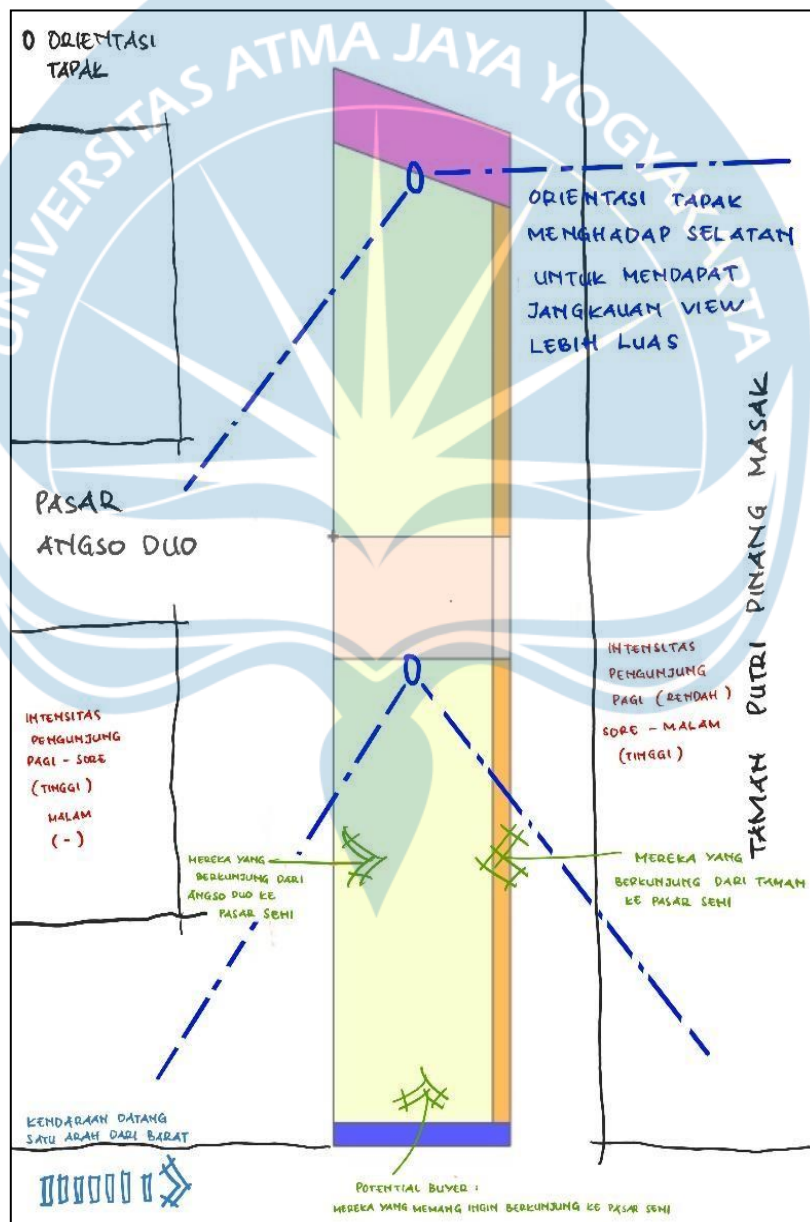


Gambar 5.3 Zoning Tapak

Sumber : Penulis, 2023

Untuk merespon ukuran tapak yang memanjang, maka area parkir terbagi menjadi ke beberapa bagian. Kantong parkir utama berada di area tengah untuk memperpendek akses pengunjung ke kendaraan. Zoning didasari oleh penataan ruang dalam Rumah Adat Kajang Lako dimana pada denah rumah adat ini memiliki keunikan adanya ruang-ruang komunal untuk berkumpul. Hal tersebut diterapkan dalam respon zoning dengan adanya area pengikat pengunjung berupa plaza ataupun area transisi sehingga pengunjung dapat merasakan pergantian suasana.

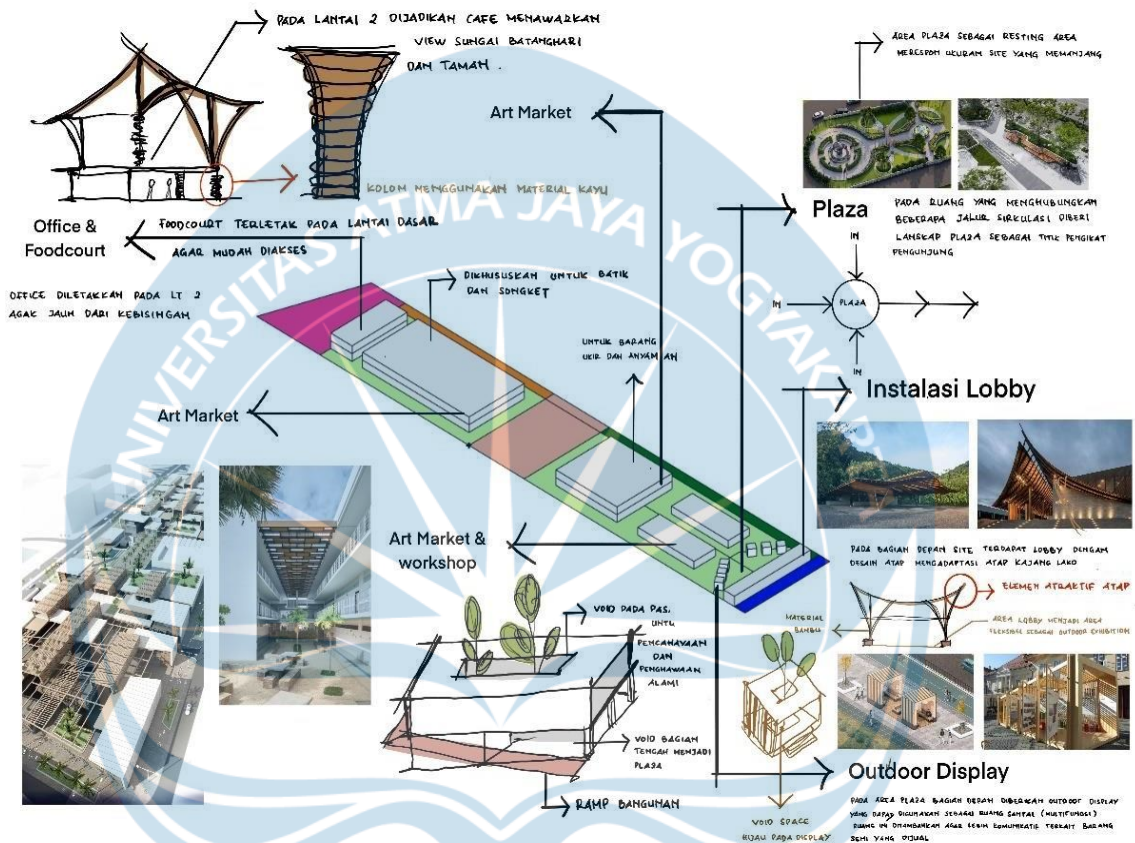
5.1.2. Konsep Penataan Massa Bangunan



Gambar 5.4 Penentuan Orientasi Tapak

Sumber : Penulis, 2023

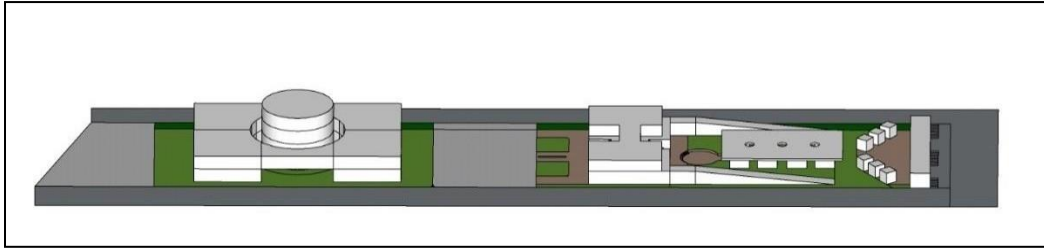
Pertimbangan dalam penentuan orientasi tapak terkait dalam sirkulasi kendaraan yang melewati jalan satu arah sehingga bangunan harus dapat terlihat atraktif dari sisi barat. Maka, ditentukan massa bangunan berorientasi ke Selatan agar jangkauan pandang bangunan menjadi lebih luas.



Gambar 5.5 Konsep Tata Massa Bangunan

Sumber : Penulis, 2023

Konsep tata massa terbagi sesuai dengan zoning sirkulasi bangunan. Posisi Pasar Seni utama terbagi ke dalam 2 tapak. Pada tapak sisi Selatan difokuskan pada barang kerajinan ukir dan anyaman sementara sisi utara difokuskan ke dalam batik dan songket. Penataan massa ditekankan pada sifat barang seni sehingga penyusunan massa untuk pasar seni kriya terbagi kedalam beberapa massa agar pengunjung dapat mengapresiasi barang seni yang dijual.



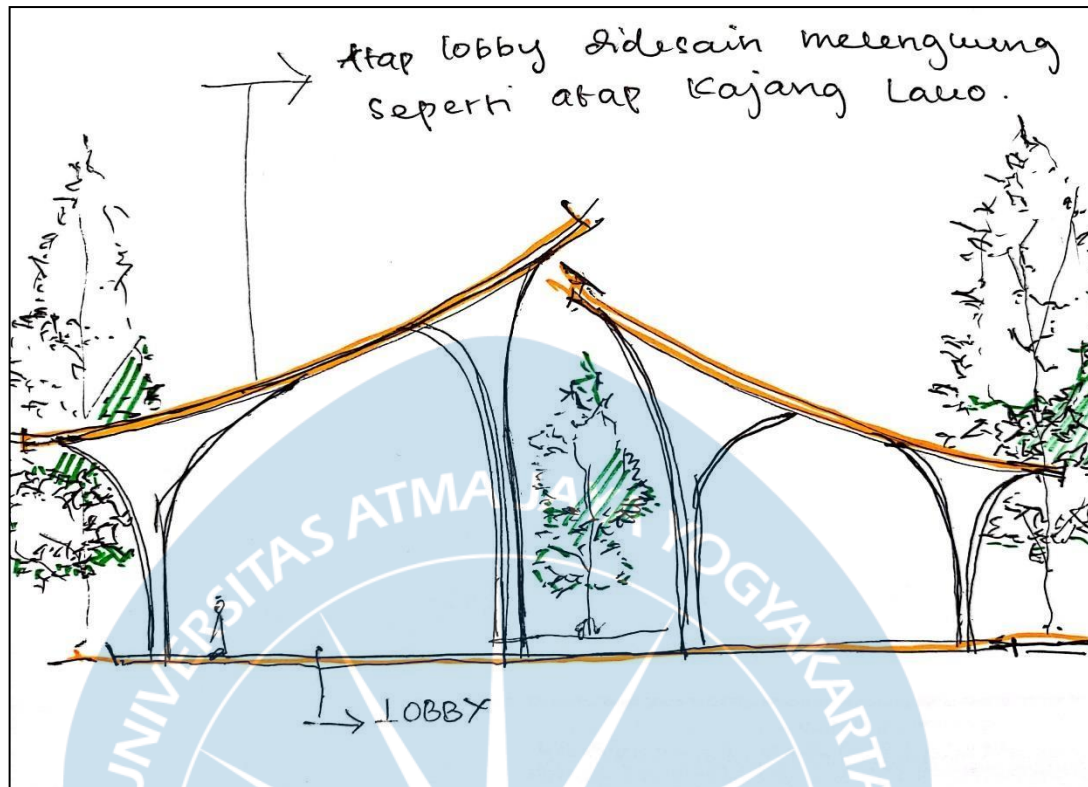
Gambar 5.6 Transformasi Massa

Sumber : Penulis, 2023

Tabel 5.1 Referensi Desain

<p>Pertokoan</p> <p>Konsep penataan pertokoan untuk seni kriya jenis ukiran dibentuk lebih luas dan tidak banyak sekat, adanya jeda antar toko sehingga pengunjung memiliki waktu untuk melihat-lihat.</p> <p>Area pertokoan untuk batik dan songket disusun berderetan dengan jeda antar 3 toko sehingga tidak terkesan menyesak.</p>	
<p>Foodcourt</p> <p>Area foodcourt dirancang semi <i>openspaced</i> yang langsung mengarah ke area taman.</p>	

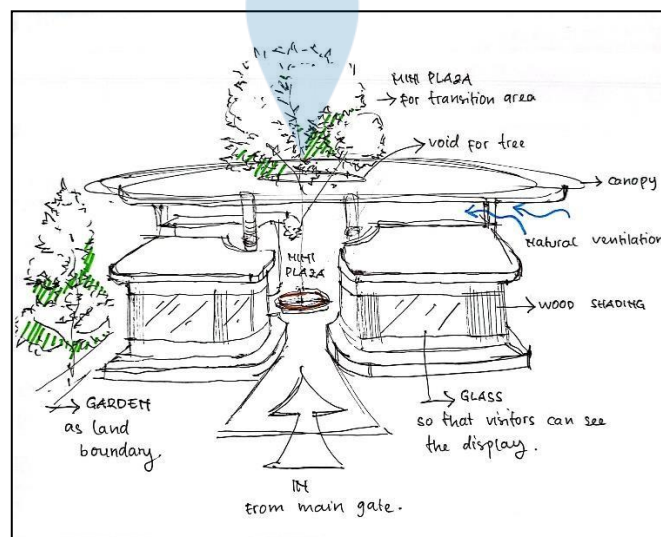
Sumber : Penulis, 2023

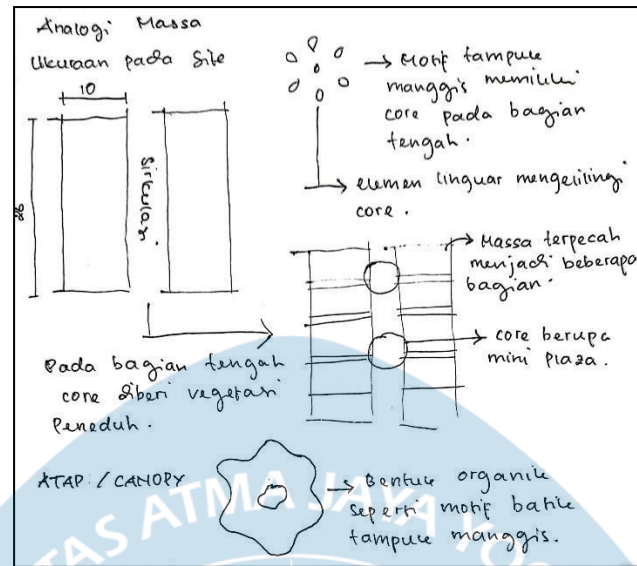


Gambar 5.7 Sketsa Desain Lobby

Sumber : Penulis, 2023

Konsep pada lobby menampilkan kesan megah dan natural. Desain atap lobby memodifikasi atap Kajang Lako yang memiliki lengkungan pada ujung atap. Lobby di desain cukup luas sehingga dapat difungsikan juga sebagai ruang pameran. Kesan megah ditampilkan dari bentuk lobby yang tinggi dan memiliki bentang luas. Kesan natural ditampilkan melalui penggunaan material kayu atau bambu dan warna cenderung cokelat.

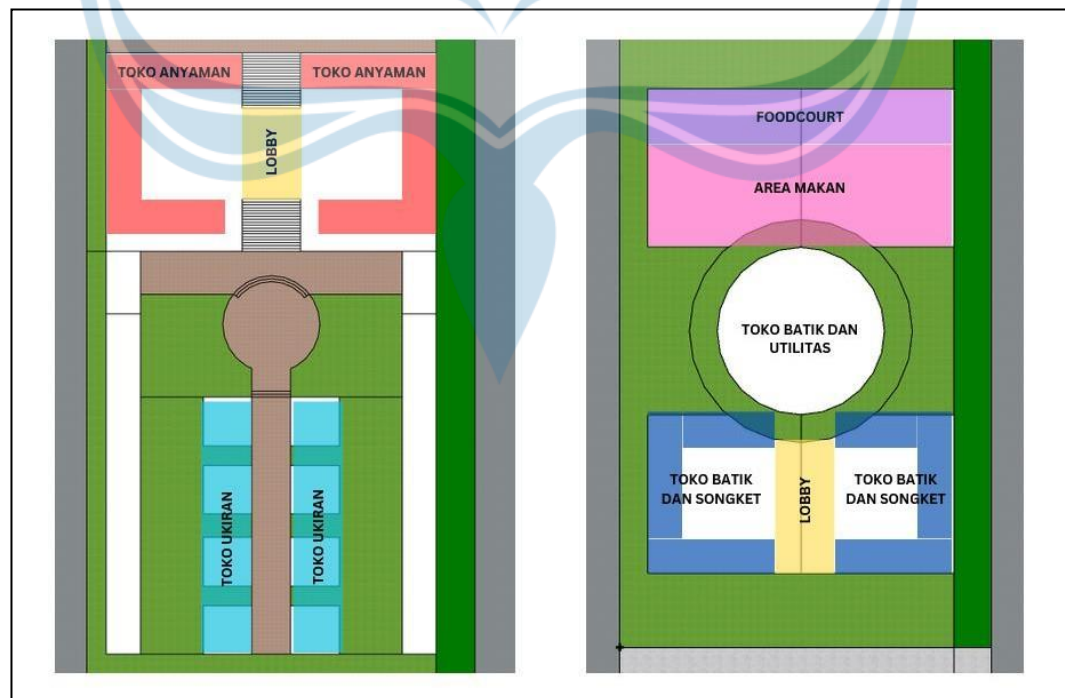




Gambar 5. 8 Sketa Desain Toko Ukir

Sumber : Penulis, 2023

Konsep desain pertokoan ukiran mengambil massa dari motif tampuk manggis yang digunakan sebagai ornament Kajang Lako. Transformasi massa yang terjadi membentuk pecahan-pecahan massa yang mewakili 1 toko ukir. Pada bagian tengah menjadi void dan area sirkulasi yang diberikan vegetasi peneduh. Bentuk kanopi yang digunakan juga hasil modifikasi dari motif tampuk manggis berbentuk organik.

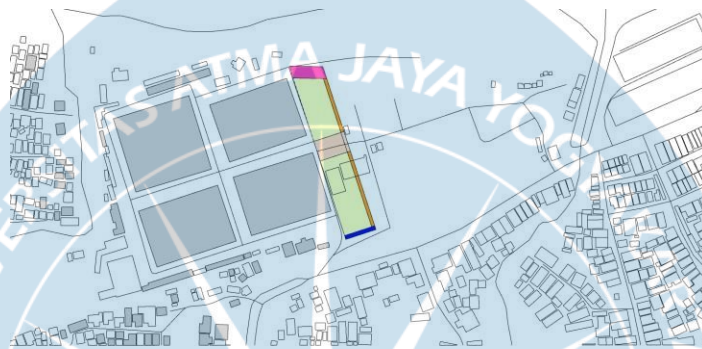


Gambar 5.9 Skematik Blockplan

Sumber : Penulis, 2023

5.1.3 Orientasi Fasad Bangunan

Fasad bangunan menjadi salah satu elemen yang ditonjolkan dalam perancangan untuk membentuk elemen atraktif pada bangunan. Bagian bangunan yang ditonjolkan utama pada sisi selatan dan timur karena pada sisi tersebut yang paling terlihat pada sisi jalan. Pada umumnya, Rumah Adat Kajang Lako memiliki bentuk sisi yang simetris pada bagian kanan dan kiri bangunan sehingga pola bukaan pada bagian tersebut sama.



Gambar 5.10 Situasi Tapak

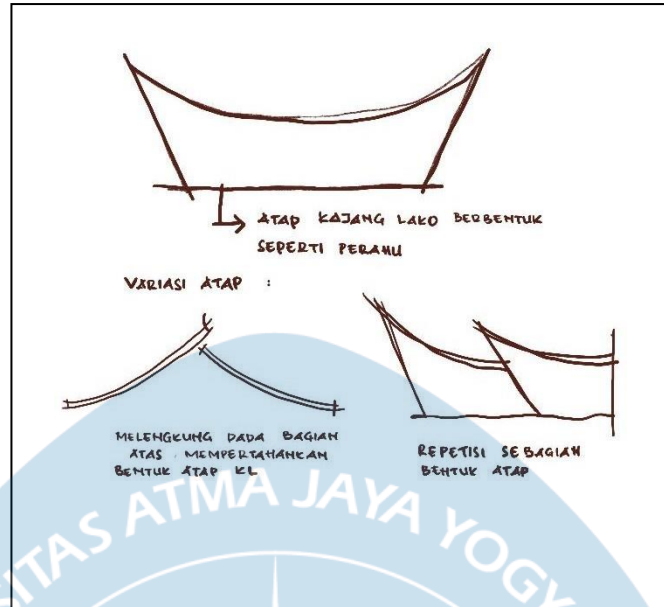
Sumber : Penulis, 2023

Tampak muka bangunan diputuskan menghadap pada sisi utara karena langsung menghadap ke area jalan raya. Sedangkan pada sisi timur dan barat juga akan diolah secara estetika karena sisi tersebut tidak terhalang oleh bangunan sehingga dapat terlihat dari bangunan disekitarnya.

5.1.4. Konsep Penataan Elemen-Elemen Desain

A) Atap

Konsep desain atap mengacu pada atap Kajang Lako yang memiliki ciri khas lengkungan pada bagian ujung atapnya. Atap ini dinamakan model atap Gajah Mabuk. Desain atap Kajang Lako merupakan pengembangan dari bentuk atap pelana jika dilihat secara gamblang. Desain atap pasar seni memiliki bentuk atap kajang lako yang telah dimodifikasi namun tetap tidak menghilangkan ciri khas dari bentuk atap Kajang Lako.

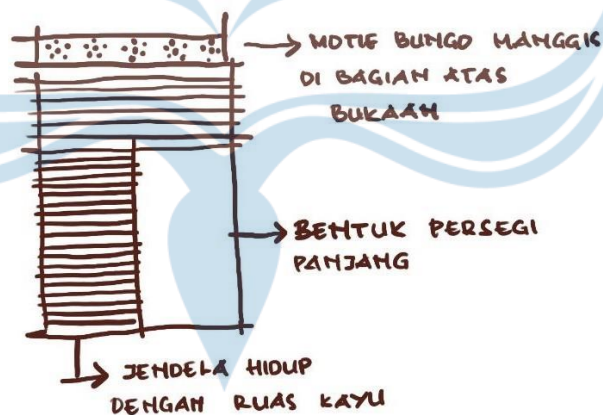


Gambar 5.11 Konsep Atap Bangunan

Sumber : Penulis, 2023

B) Bukaam

Konsep bukaam pada bangunan menggunakan material yang bernuansa kayu dengan jendela yang berongga sehingga penghawaan dalam ruangan menjadi nyaman.



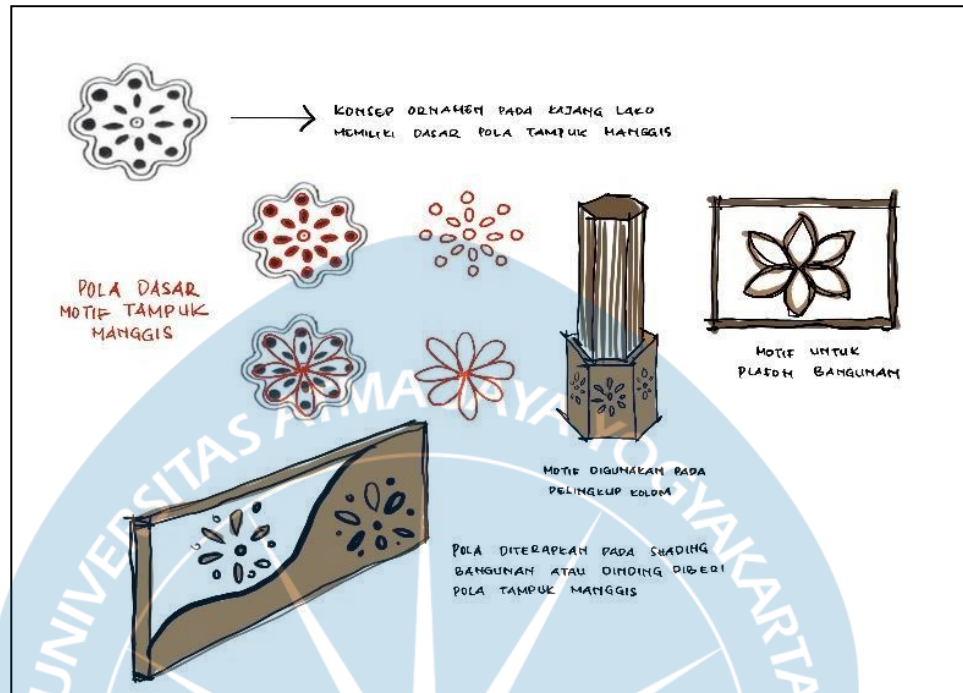
Gambar 5.12 Konsep Bukaam Bangunan

Sumber : Penulis, 2023

C) Ornamen

Ornamen pada Kajang Lako dominan bernuansa alam karena hubungan masyarakat Marga Batin V yang erat dengan alam.

Ornamen yang diterapkan memodifikasi dari pola motif yang ada pada rumah adat.



Gambar 5.13 Konsep Ornamen

Sumber : Penulis, 2023

DAFTAR PUSTAKA

- [COC Reg. (n.d.). <https://www.kaskus.co.id/thread/5edec50daf7e930b8970d698/coc-reg-jambi-menilik-kain-songket-tradisional-jambi-dan-filosofinya-mengagumkan>
- Djafar, & Madjid, A. (1986). *Arsitektur Tradisional Daerah Jambi*. 156. Evawarni. (2008). *Kerajinan anyaman pandan di Jambi*.
- Kurniati, E. (2016). *Pendapat Tentang Keberadaan Batik Jambi*. <http://repository.unj.ac.id/609/>
- Nofrial, N. (2014). Ukiran Akar Kayu Pulau Betung Jambi Menuju Industri Kreatif. *Ekspresi Seni*, 16(1), 65. <https://doi.org/10.26887/ekse.v16i1.60>
- Wardhani, D., Kusumowidagdo, A., Kaihatu, T., & Rahadiyanti, M. (2018). *Tinjauan Sense of Place Pasar Triwindu Surakarta An Analysis of Sense of Place in Triwindu Market Surakarta*.
- Effiyaldi (2020). Minat Masyarakat Jambi Pada Batik. Wiyana, Budi. (2016). Di Kampung Baruh , JAMBI. BPS. (2021). Data jumlah industri batik
- M. Ramdhani, Anisa. (2022). Kajian Arsitektur Neo-Vernakular pada Agrowisata Studi Kasus: Gunung Mas Agrowisata
- P. JAMBI (2014). RTRW KOTA JAMBI
- PERDA KOTA JAMBI NOMOR 9 TAHUN 2013
- Khasbi, R. P., & Susanti, A. D. (2022). KAJIAN BENTUK DAN FASAD BANGUNAN SEBAGAI LANDMARK KAWASAN KOTA. *Kolaborasi*.



STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR SEMESTER GANJIL PERIODE II 2023/2024

**PERANCANGAN PASAR SENI KRIYA DI KAWASAN PASAR ANGSO DUO
JAMBI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR**

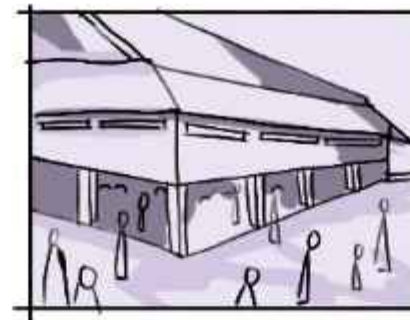
HISTORY, CULTURAL, AND TOURISM ARCHITECTURE

DIBUAT OLEH :
GUSTI AYU KAVITHA PADMADEWI

DOSEN PEMBIMBING :
Dr. Ir. Rachmat Budihardjo, MT.



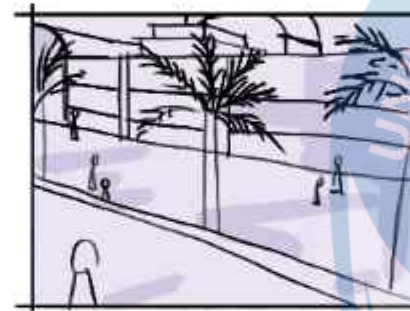
ANALISIS TAPAK MAKRO



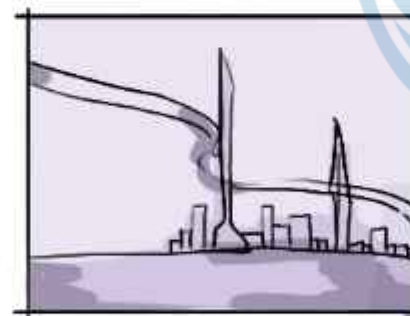
Pada kawasan site terdapat Pasar Induk Kota Jambi yang ramai dan memiliki sirkulasi kendaraan yang besar



Kawasan site juga menjadi letak Pasar Rombeng yang ramai dan menjual berbagai macam barang



Sejajar dengan Mall yang ramai Pengunjung berkisar 8000 - 15000 orang setiap minggu



Selain perdagangan dan jasa, kawasan ini juga menjadi tempat wisata jembatan yang ramai Pengunjung



Terdapat taman kota Putri Pinang Masak yang difungsikan masyarakat untuk beraktifitas santai dan olahraga

Tapak berada di kawasan Strategis yang mendukung kegiatan Jual - Beli

BATAS - BATAS TAPAK



ANALISIS TAPAK

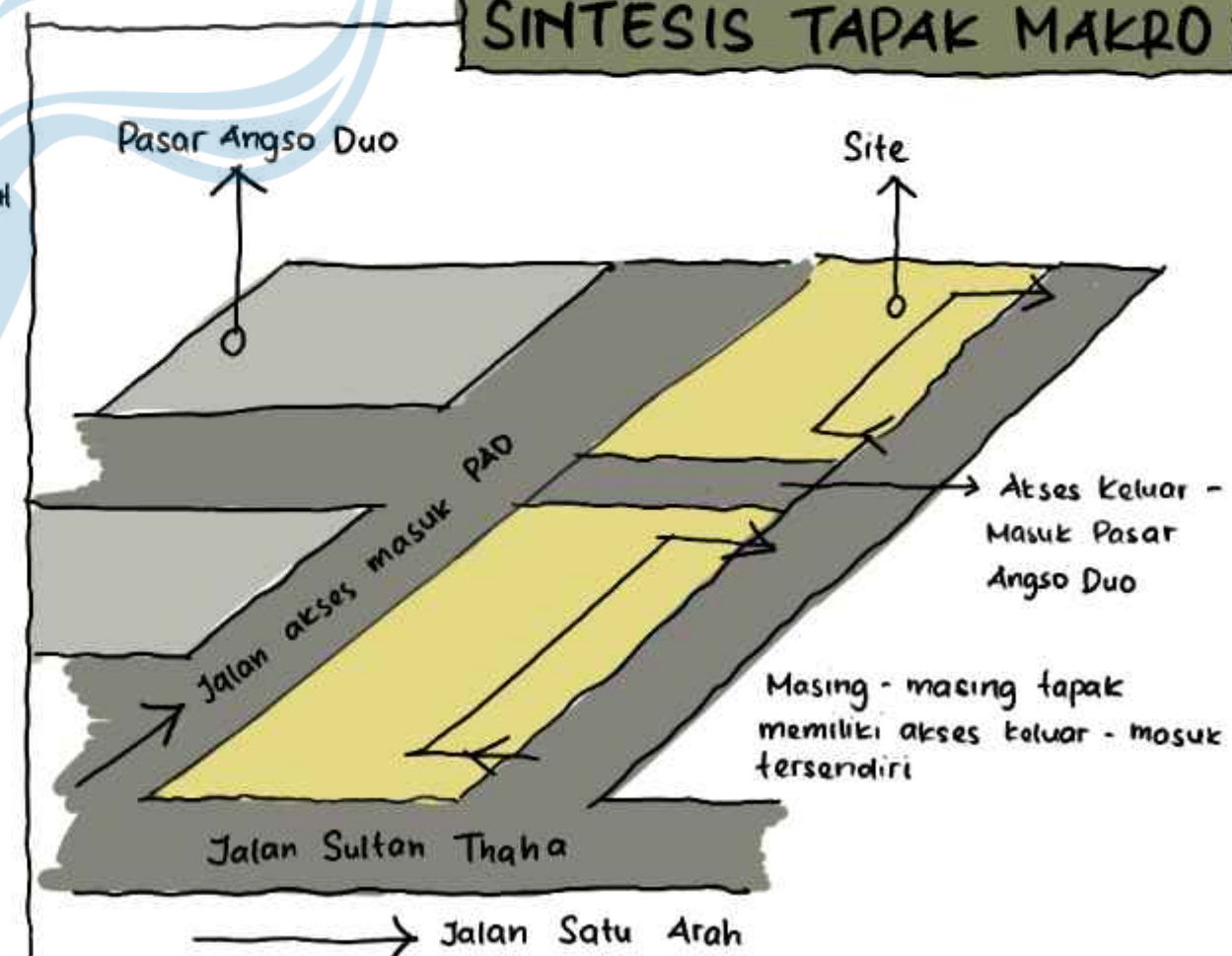
REGULASI TAPAK

- KDB 70%
- KLB 3.0
- KDH 20%
- GSS 15m

POTENSI SITE

- Letaknya berdekatan dengan Pusat batik di Jambi Kota Sebrang dan Kerajinan Rumbai di Muaro Jambi
- Terletak dekat dengan tepian Sungai Batanghari memberi view yang bagus
- Terletak di pusat perdagangan dan jasa di Kota Jambi
- Memiliki akses yang memadai

SINTESIS TAPAK MAKRO



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2023/2024
ACADEMIC YEAR 2023/2024

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Pasar Seni Kriya di Kawasan Angso Duo Jambi Dengan Pendekatan Neo-Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Sultan Thaha, Legok, Kec. Pasar Jambi, Kota Jambi, Jambi

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Gusti Ayu Kavitha Padmadewi
200118155

Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
 Program Studi Arsitektur
 Architecture Department
 Fakultas Teknik
 Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
 Final Project

PERIODE : GANJIL II
 PERIOD : ODD II
 TAHUN AKADEMIK 2023/2024
 ACADEMIC YEAR 2023/2024

Judul Proyek
 Project Title

Perancangan Pasar Seni Kriya di
 Kawasan Angso Duo Jambi Dengan
 Pendekatan Neo-Vernakular

Lokasi Proyek
 Project Location

Jl. Sultan Thaha, Legok, Kec. Pasar
 Jambi, Kota Jambi, Jambi

Identitas Mahasiswa
 Student Identity

Gusti Ayu Kavitha Padmadewi
 200118155

Judul Gambar
 Drawing Title

Skala
 Scale

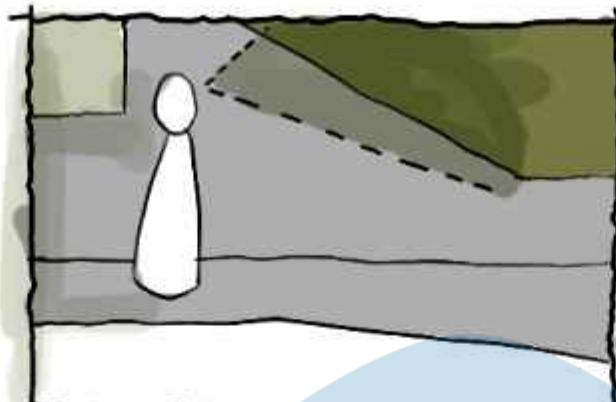
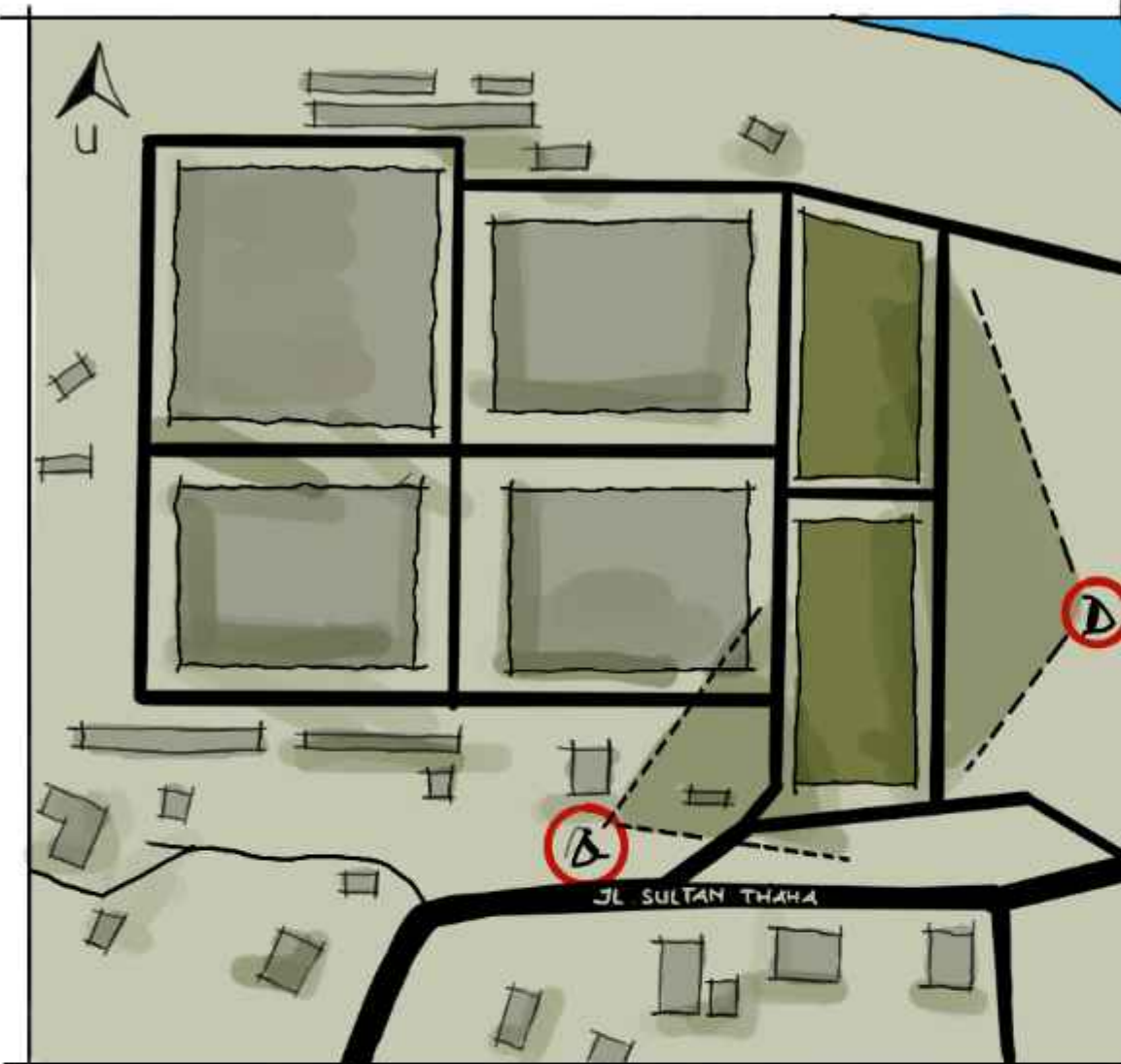
Keterangan
 Note

Tanggal gambar
 Drawing date

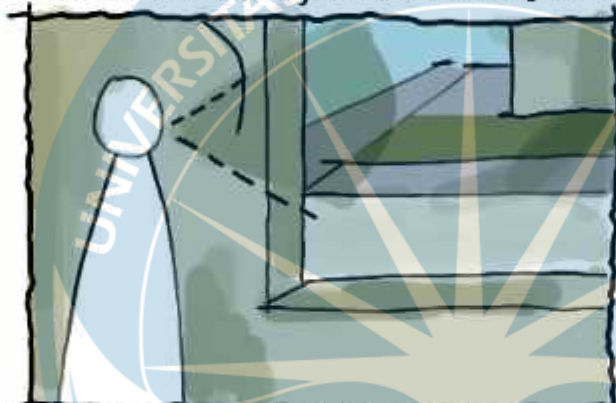
Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
-----------	-----------------	---------

ANALISIS TAPAK

ANALISIS TAPAK MEZO

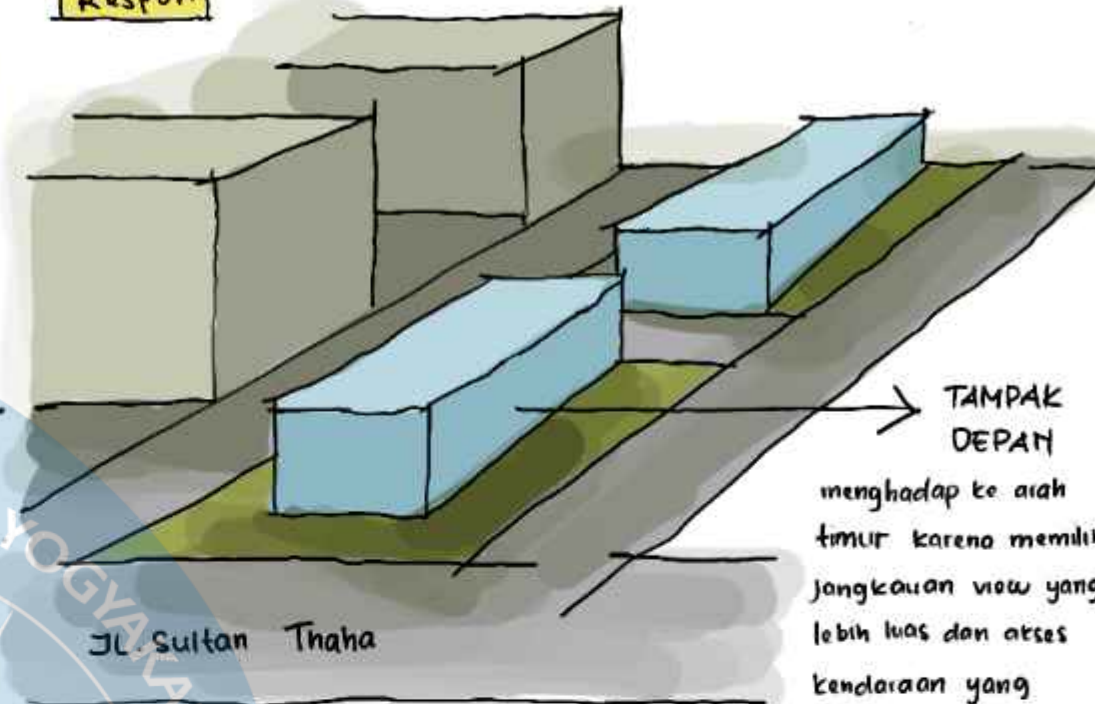


Tapak Dapat terlihat dari Jalan Sultan Thaha. Sementara pandangan dari Jl. Sultan Thaha paling selatan terhilang pohon



Sito dapat terlihat dari area Pertokoan di Jalan sultan Thaha

Respon



Batas Fungsi Kawasan

PERDAGANGAN

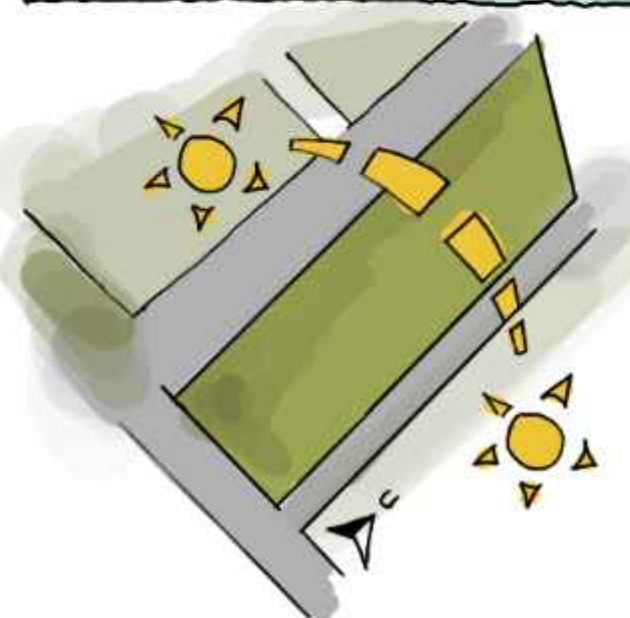
TAPAK

WISATA

PERDAGANGAN - JASA

TAMPAK DEPAN
 menghadap ke arah timur karena memiliki jangkauan view yang lebih luas dan arses kendaraan yang memadai

ANALISIS TAPAK MIKRO



PENCAHAYAAN ALAMI

- Dari sisi timur, cahaya matahari dapat menyinari site dengan optimal karena tidak terdapat pembayang.
- Dari sisi barat tapak, terdapat pembayang berupa bangunan 2 lantai



memberikan tanaman rindang peneduh.

Respon

Memberi pembayang pada bukaan jendela



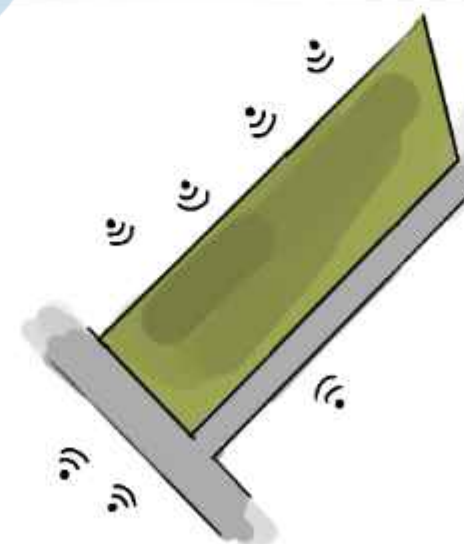
PENGHAWAAN ALAMI

- Berdasarkan data arah angin kota Jambi, kec. angin rata-rata 5-6 km/jm
- Angin cenderung datang dari arah utara pada awal tahun dan selatan pada pertengahan tahun.

Memberi celah pada massa bangunan agar dilalui oleh angin

Respon

KEBISINGAN

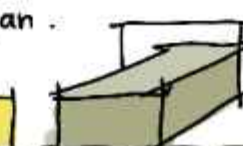


- Tingkat kebisingan tertinggi berada di sisi barat yang merupakan area pasar.
- Pada sisi timur, tingkat kebisingan tergolong rendah karena merupakan area taman luas dengan aktivitas manusia sedang.

- Pada sisi selatan kebisingan tergolong rendah karena kendaraan cenderung melewati jalan paling selatan.

Menempatkan massa jual beli pada sisi Barat

Respon



TAPAK MIKRO

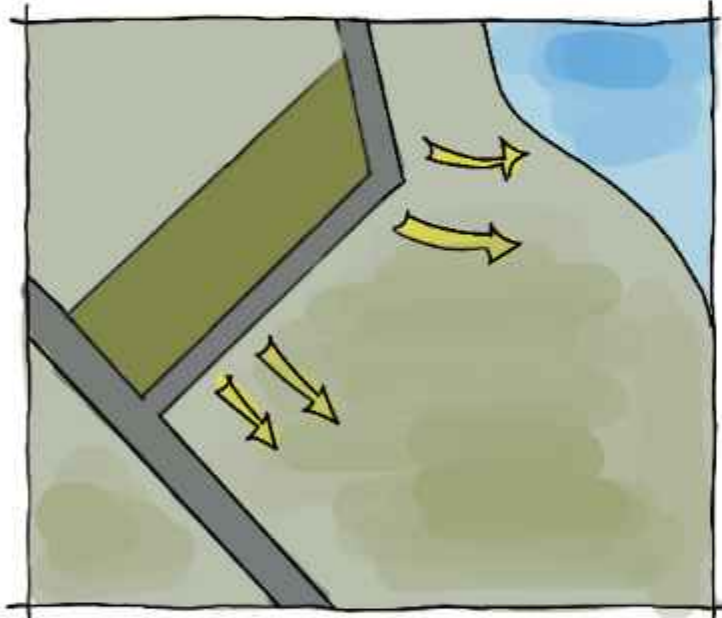
UTILITAS

Terdapat selokan air di sepanjang sisi timur site dengan lebar ± 1 m
 Pada sudut timur site juga terdapat tiang listrik
 Lampu jalan pada sisi timur site dengan jarak tiap lampu ± 10 m

Respon

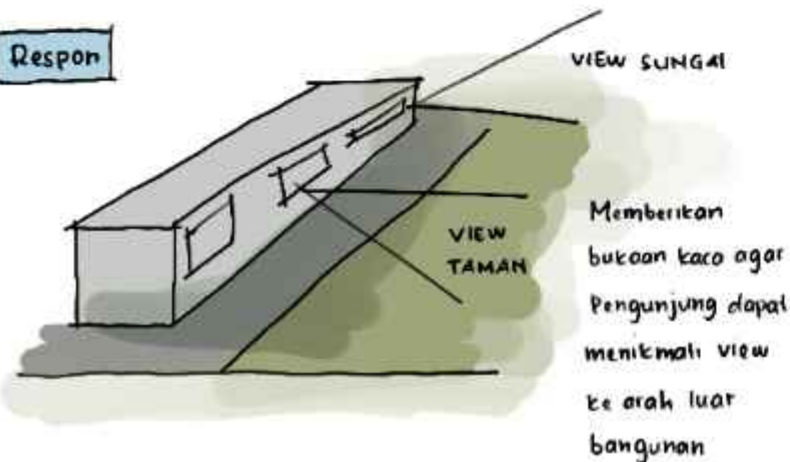
Pembuangan bangunan diarahkan ke selokan
 selokan ditutup dengan beton sebagai trotoar

POTENTIAL VIEW



- View Sungai Batanghari yang dapat terlihat siluet Jambi kota Sebrang di kejauhan.
- View taman kota Puti Pinang Masak pada sisi Timur.

Respon



Lokasi : Jl. Sultan Thaha, Legok, Kec. Pasar Jambi
 Luas : 12.540 m²
 Regulasi
 • KDB = 70 % x 12.540 = 8.778 (maksimal)
 • KDH = 20 % x 12.540 = 2.508 (minimal)

Sirkulasi

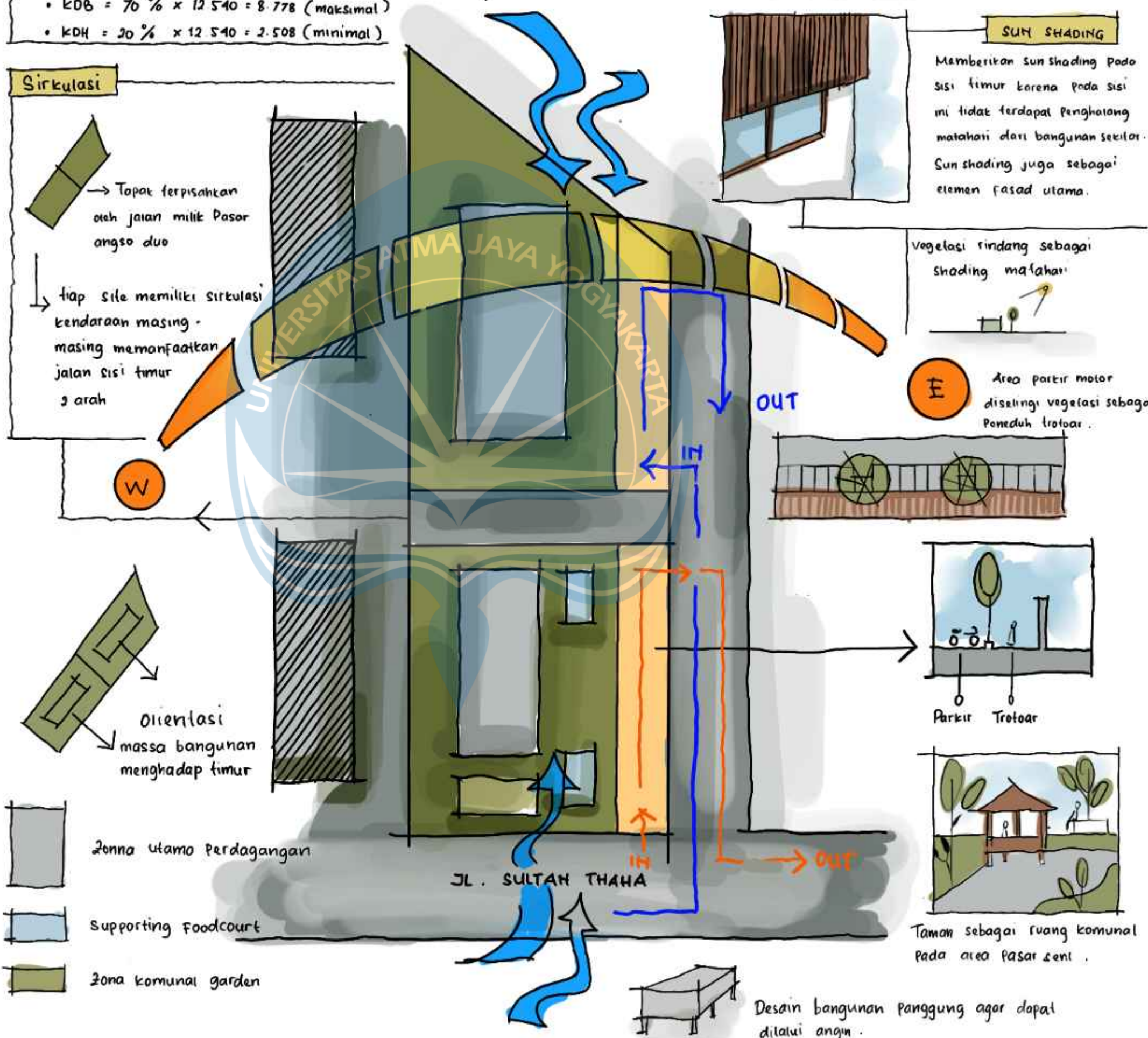
→ Tapak terpisahkan oleh jalan milik Pasor angso duo

↳ tiap site memiliki sirkulasi kendaraan masing-masing memanfaatkan jalan sisi timur 3 arah

Orientasi massa bangunan menghadap timur

- Zona utama perdagangan
- Supporting Foodcourt
- Zona komunal garden

SINTESIS TAPAK

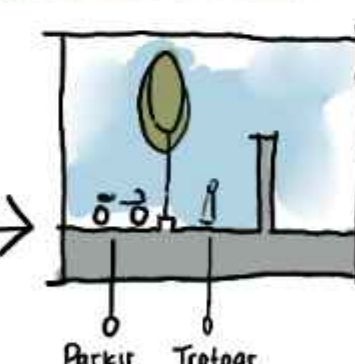


SUN SHADING

Memberikan sun shading pada sisi timur karena pada sisi ini tidak terdapat penghalang matahari dari bangunan sekitar. Sun shading juga sebagai elemen fasad utama.

Vegetasi rindang sebagai shading matahari

Area parkir motor diselingi vegetasi sebagai peneduh trotoar.



Desain bangunan panggung agar dapat ditalui angin.



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
 Program Studi Arsitektur
 Architecture Department
 Fakultas Teknik
 Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
 Final Project

PERIODE : GANJIL II
 PERIOD : ODD II
 TAHUN AKADEMIK 2023/2024
 ACADEMIC YEAR 2023/2024

Judul Proyek
 Project Title

Perancangan Pasar Seni Kriya di Kawasan Angso Duo Jambi Dengan Pendekatan Neo-Vermakular

Lokasi Proyek
 Project Location

Jl. Sultan Thaha, Legok, Kec. Pasar Jambi, Kota Jambi, Jambi

Identitas Mahasiswa
 Student Identity

Gusti Ayu Kavitha Padmadewi
 200118155

Judul Gambar
 Drawing Title

Skala
 Scale

Keterangan
 Note

Tanggal gambar
 Drawing date

Kode
 Code

No. Lbr
 Pg. No.

Dari
 Of

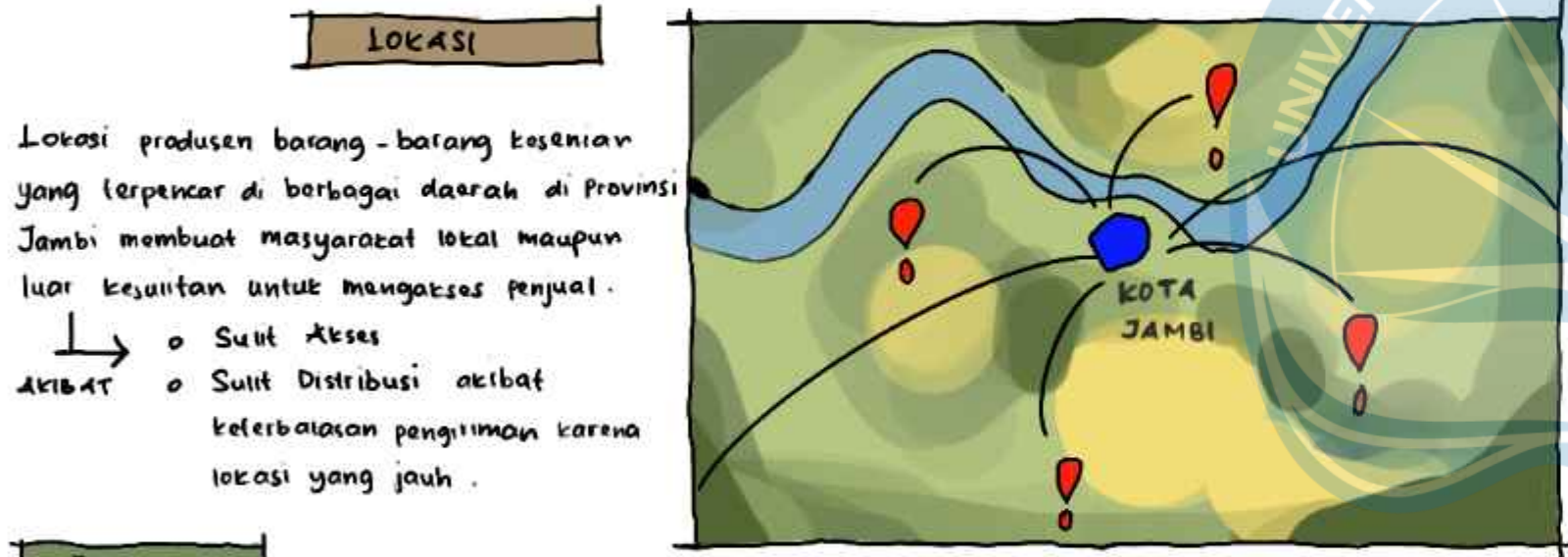
ANALISIS EKONOMI - SOSIAL BUDAYA

EKONOMI > Permasalahan Yang Dihadapi

FAKTOR PENYEBAB

PREFERENSI MASYARAKAT
Masyarakat di Kota Jambi terkhususnya pada seni batik lebih menyukai Batik Jawa yang memiliki warna cerah.

Jambi memiliki potensi dalam bidang kesenian terutama terkait seni kriya. Namun, kesenian-kesenian tersebut belum ditonjolkan dalam perkotaan yang modern. Barang-barang tersebut khususnya produk anyaman hanya masih digunakan oleh masyarakat tradisional di desa.



RESPON

Pasar seni hadir sebagai wadah untuk para Pengrajin untuk mendistribusikan produknya.

Bangunan yang atraktif menarik Pengunjung untuk datang.

Tersebar di dalam kota Jambi

Tersebar di luar kota Jambi

KEUNTUNGAN

Hal ini menjadi Pendukung untuk meningkatkan nilai ekonomi dari produk Kesenian yang diwadahi

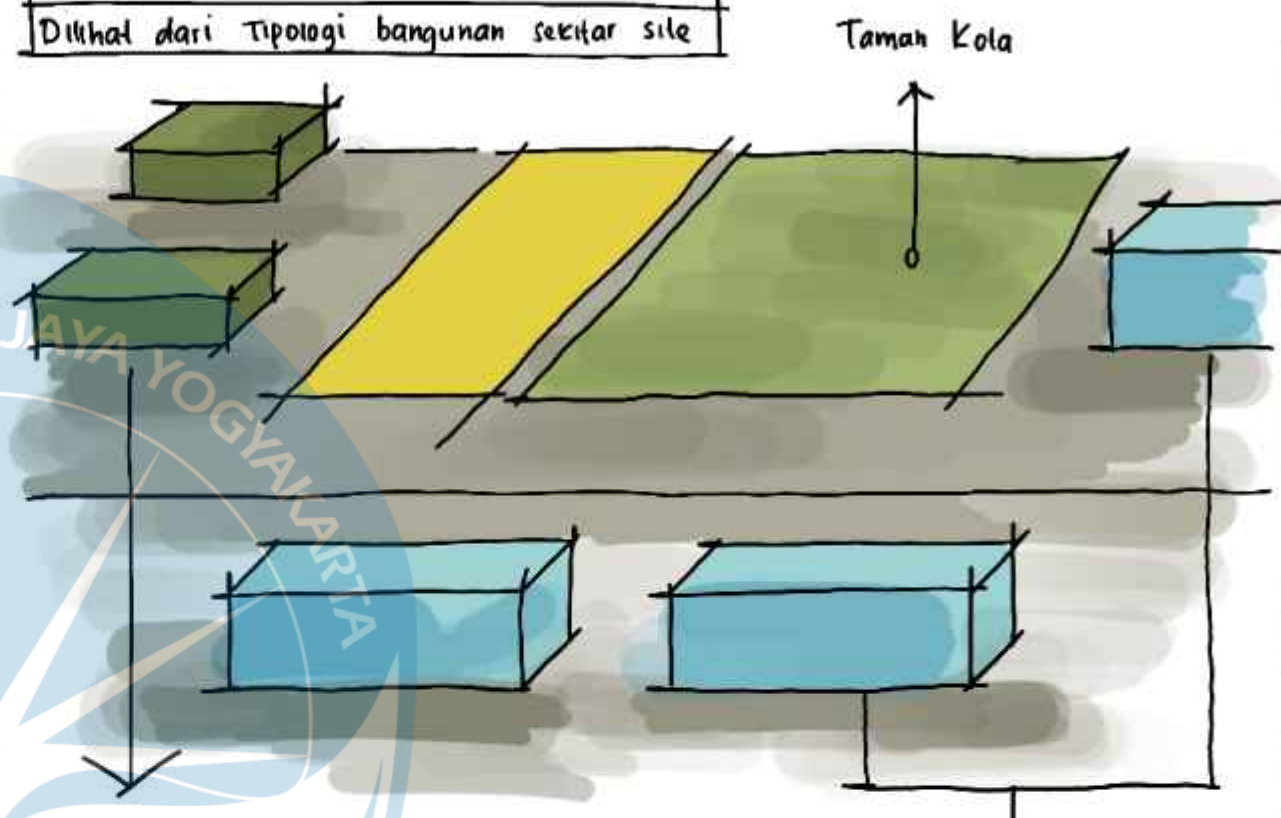
Respon Lokasi ?
Pasar seni berada di Jl. Sultan Thaha, Legok Kota Jambi
Merupakan pusat perdagangan dan Jasa di Kota Jambi

AREA RAMAI

TENGAH KOTA

NILAI SOS - BUD → Penerapan Arsitektur Bangunan Kajang Lako pada Fasad Pasar Seni.

WHY? → Mempertahankan bentuk-bentuk yang didasarkan dari Rumah Adat Kajang Lako di masa kini karena hanya sedikit ditemukan di kota.



Bangunan Pasar Angso Duo mengadaptasi beberapa elemen Rumah adat Kajang Lako

Mengambil atap Kajang Lako

Didominasi bentuk segi empat.

Bangunan pertokoan di sekitar site dominan berbentuk segi empat cenderung modern.

RESPON

Dominan menggunakan material kayu

Menggunakan atap Gajah Mabuk

Nuansa bangunan berwarna coklat

goals = pasar menjadi menonjol karena kontras.



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project
PERIODE : GANJIL II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2023/2024
ACADEMIC YEAR 2023/2024

Judul Proyek
Project Title
Perancangan Pasar Seni Kriya di Kawasan Angso Duo Jambi Dengan Pendekatan Neo-Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location
Jl. Sultan Thaha, Legok, Kec. Pasar Jambi, Kota Jambi, Jambi

Identitas Mahasiswa
Student Identity
Gusti Ayu Kavitha Padmadewi
200118155

Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale

Keterangan
Note

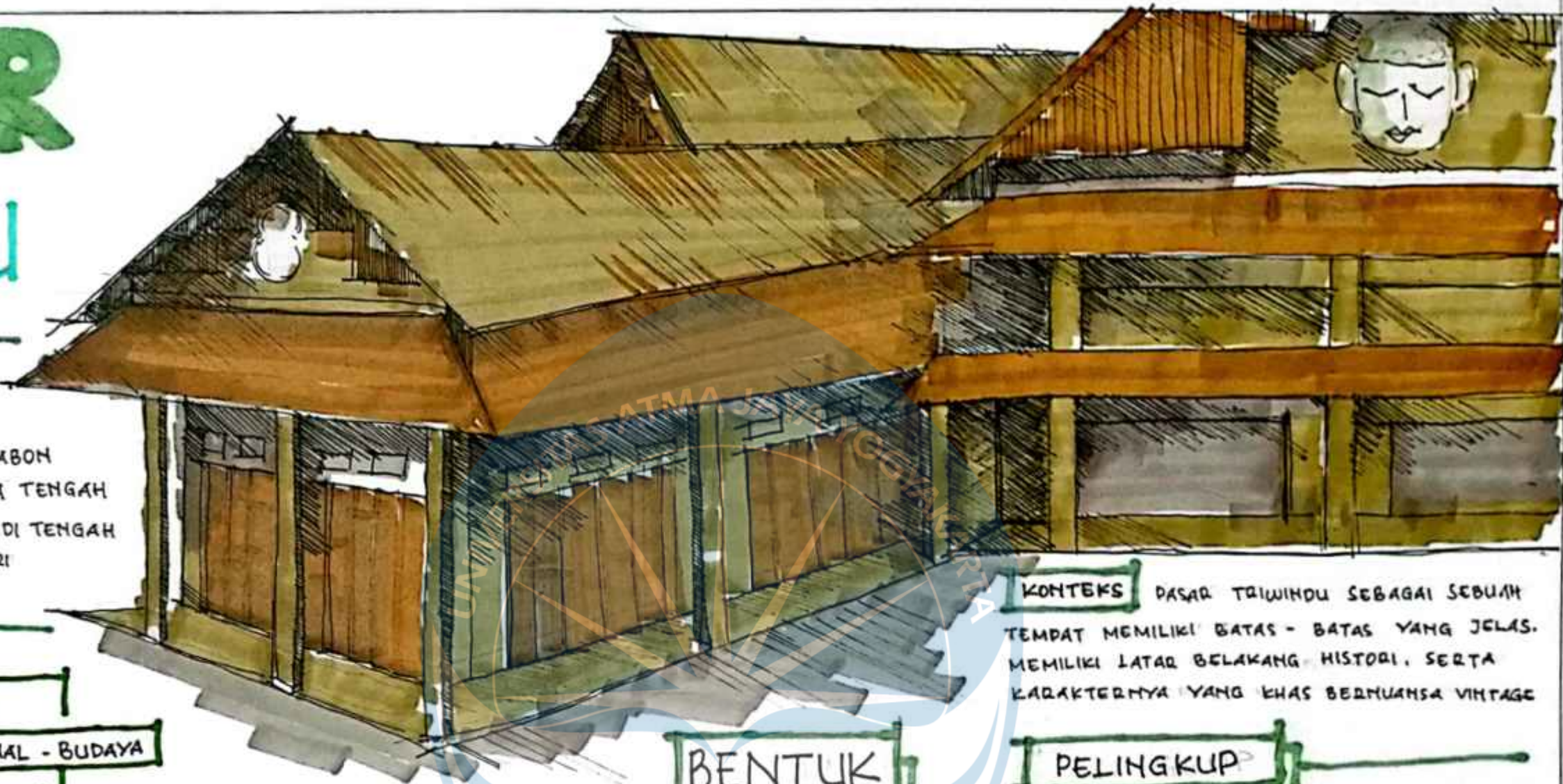
Tanggal gambar
Drawing date

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of

PASAR TRIWINDU

DESKRIPSI

TIPOLOGI : BANGUNAN PASAR SENI
 TAHUN : 1939
 LOKASI : JL. DIPONEGORO, KEDRABON
 KEC. BANJARCARI, JAWA TENGAH
 PASAR SENI TRIWINDU TERLETAK DI TENGAH
 KOTA SOLO YANG TIDAK JAUH DARI
 CANDI MANGKUNEGARAN.



FUNGSI

EKONOMI

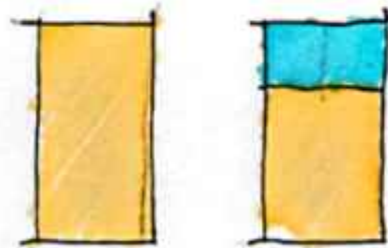
SARANA JUAL BELI
 BARANG-BARANG ANTIK

SOSIAL - BUDAYA

TEMPAT PENYELENGGARAAN PERTUNJUKAN
 KEBUDAYAAN SEPERTI SENI TRADISIONAL
 DAN JAZZ.

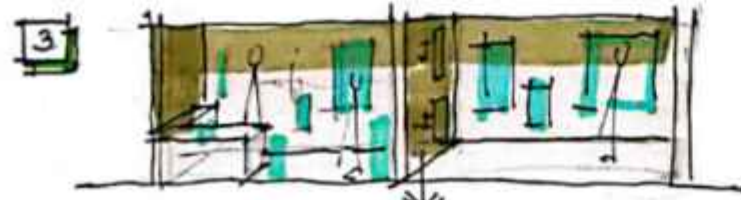
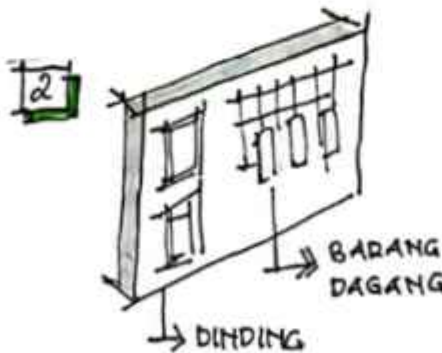
RUANG

1. PENGELOMPOKAN ZONA DAGANG



LT.1 LT.2

- AREA DAGANG
- SERVIS DAN PENGELOLA

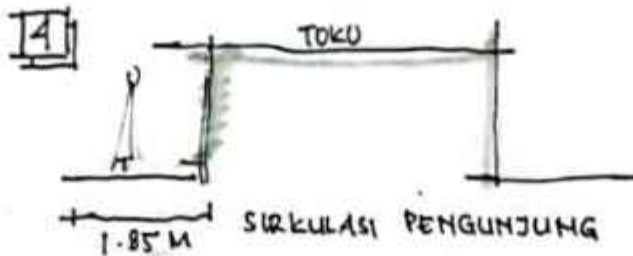


TERDAPAT BATAS ANTAR LAPAK

BENTUK

BENTUK GEOMETRI
 DASAR BANGUNAN
 ADALAH GABUNGAN
 DARI SEGITIGA DAN
 BUJURSANGKAR.

BENTUK TRADISIONAL
 TERCERMIN DARI FASAD
 DAN ORNAMEN BANGUNAN



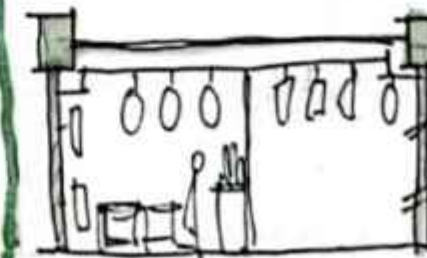
PELINGKUP

ATAP DELANA

ORNAMEN
 WAYANG



PLAFON DAN
 DINDING SEBAGAI
 DISPLAY BARANG
 DAGANG.



KONTEKS PASAR TRIWINDU SEBAGAI SEBUAH
 TEMPAT MEMILIKI BATAS - BATAS YANG JELAS.
 MEMILIKI LATAR BELAKANG HISTORI, SERTA
 KARAKTERNYA YANG KHAS BERMUANSYA VINTAGE

NAMA : GUSTI AYU KAVITHA P.
 NPM : 200118155
 STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
 Program Studi Arsitektur
 Architecture Department
 Fakultas Teknik
 Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
 Final Project

PERIODE : GANJIL II
 PERIOD : ODD II
 TAHUN AKADEMIK 2023/2024
 ACADEMIC YEAR 2023/2024

Judul Proyek
 Project Title

Perancangan Pasar Seni Kriya di
 Kawasan Angso Duo Jambi Dengan
 Pendekatan Neo-Vernakular

Lokasi Proyek
 Project Location

Jl. Sultan Thaha, Legok, Kec. Pasar
 Jambi, Kota Jambi, Jambi

Identitas Mahasiswa
 Student Identity

Gusti Ayu Kavitha Padmadewi
 200118155

Judul Gambar
 Drawing Title

Skala
 Scale

Keterangan
 Note

Tanggal gambar
 Drawing date

Kode
 Code


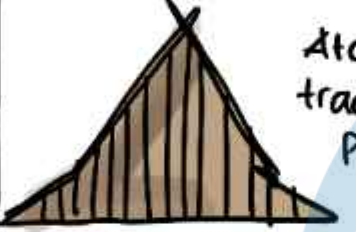
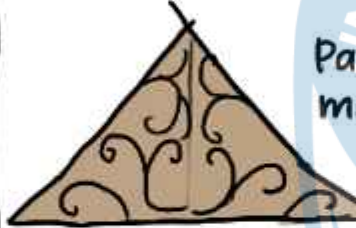
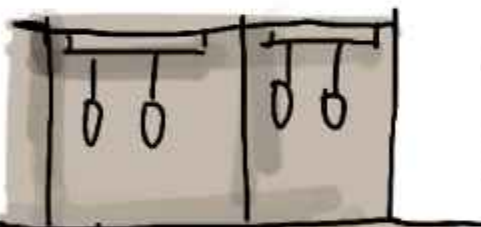
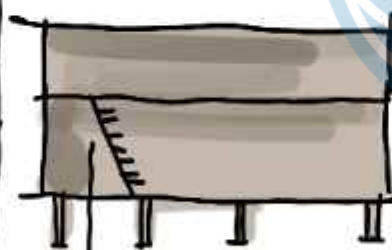


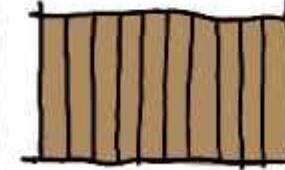

No. Lbr
 Pg. No.

Dari
 Of

KOMPARASI STUDI PRESEDEN DAN KAJANG LAKO

Pasar Seni Triwindu : Diambil sebagai studi kasus dalam Penerapan neo-vernakular Pada bangunan pasar

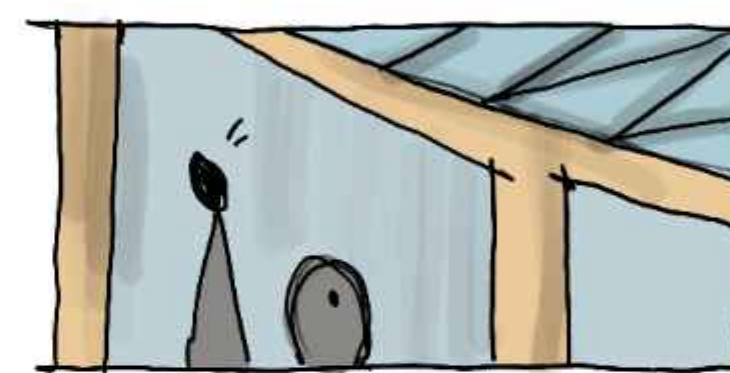
Rumah Kajang Lako : Diambil sebagai elemen vernakular yang akan di neo kan

PASAR SENI TRIWINDU	RUMAH KAJANG LAKO
 <ul style="list-style-type: none"> Atap pada pasar seni Triwindu diberi jajaran panel kayu. Pada bagian lengah terdapat ornamen wayang 	 <p>Atap rumah Kajang Lako tradisional diberi jajaran panel kayu pada tebar layar</p>  <p>Pada Rumah Adat diberi motif sulur kangkung simetris pada tebar layar.</p>
 <p>Plafon digunakan sebagai display barang antik yang dijual</p> <p>→ Menimbulkan kesan meruang yang vintage</p>	 <p>Plafon pada rumah Kajang lako berbentuk datar seperti pada rumah umumnya.</p> <p>→ Terdapat tangga menuju ruang penyimpanan di atap.</p>
 <p>Pada bagian eksterior banyak menggunakan panel kayu.</p>  <p>Bagian interior pasar banyak menggunakan material besi.</p>	 <p>Rumah Kajang Lako dominan menggunakan kayu ulin.</p>  <p>Huansa warna pada bangunan cenderung natural.</p>

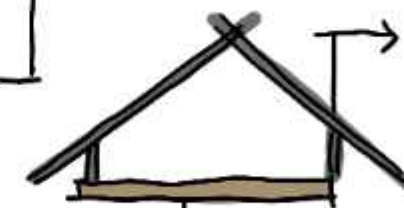
Atap menggunakan model atap Kajang Lako

→ Pada Pelamban menggunakan Panel Kayu.

→ Pada Pelamban ditambahkan motif transformasi dari motif sulur kangkung.

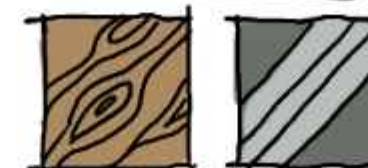


Plafon pada bagian atas pasar tidak digunakan sehingga strukturnya lebih menonjol dan memberikan kesan meruang yang luas.



Rangka atap tetap terlihat karena tidak tertutupi sepenuhnya.

→ Pada beberapa bagian ruang tetap diberi plafon rangka yang dilahan kawat baja.



Menggunakan material kayu atau bernuansa kayu

→ Menonjolkan penggunaan rangka besi dan baja agar meski menggunakan kayu yang terkesan tradisional terdapat elemen struktur yang modern.



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2023/2024
ACADEMIC YEAR 2023/2024

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Pasar Seni Kriya di
Kawasan Angso Duo Jambi Dengan
Pendekatan Neo-Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Sultan Thaha, Legok, Kec. Pasar
Jambi, Kota Jambi, Jambi

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Gusti Ayu Kavitha Padmadewi
200118155

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode No. Lbr Dari
Code Pg. No. Of

DESIGN GUIDELINE

? Rumusan Masalah

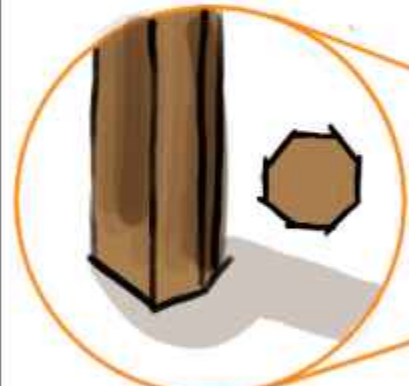
Bagaimana wujud rancangan Pasar Seni Kriya di kawasan Pasar Angso Duo Jambi yang atraktif melalui pengembangan fasad dan atap bangunan dengan pendekatan arsitektur Neo-Vernakular?

KEYWORD

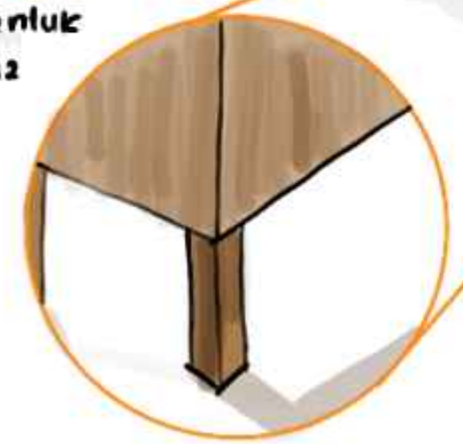
Atraktif — Fasad dan Atap — Neovernakular

NEO-VERNAKULAR

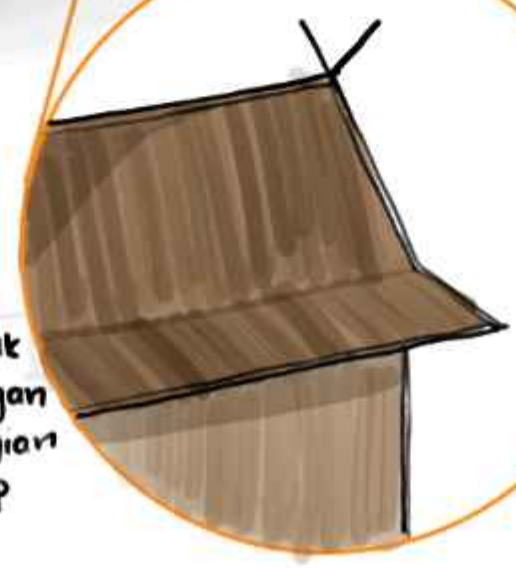
Rumah Adat Kajang Lako



kolom berbentuk segi 4.6.8.12



Atap berbentuk seperti perahu dengan lengkung pada bagian ujung bawah atap



Ciri khas bangunan berbentuk rumah panggung

Latar Belakang

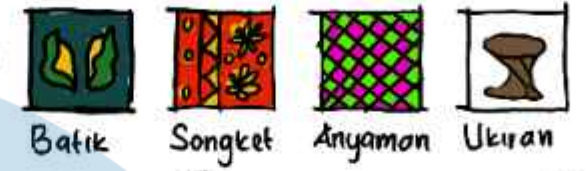


Kota Jambi belum memiliki pasar untuk produk kesenian.

Lokasi Pengrajin yang terpecah di berbagai kab. mempersulit distribusi.

Mendukung upaya melestarikan seni kriya khas Jambi

Sosial Pengguna



Tujuan

1. Mewadahi Produk Kesenian Jambi

2. Memperkenalkan Kesenian Jambi

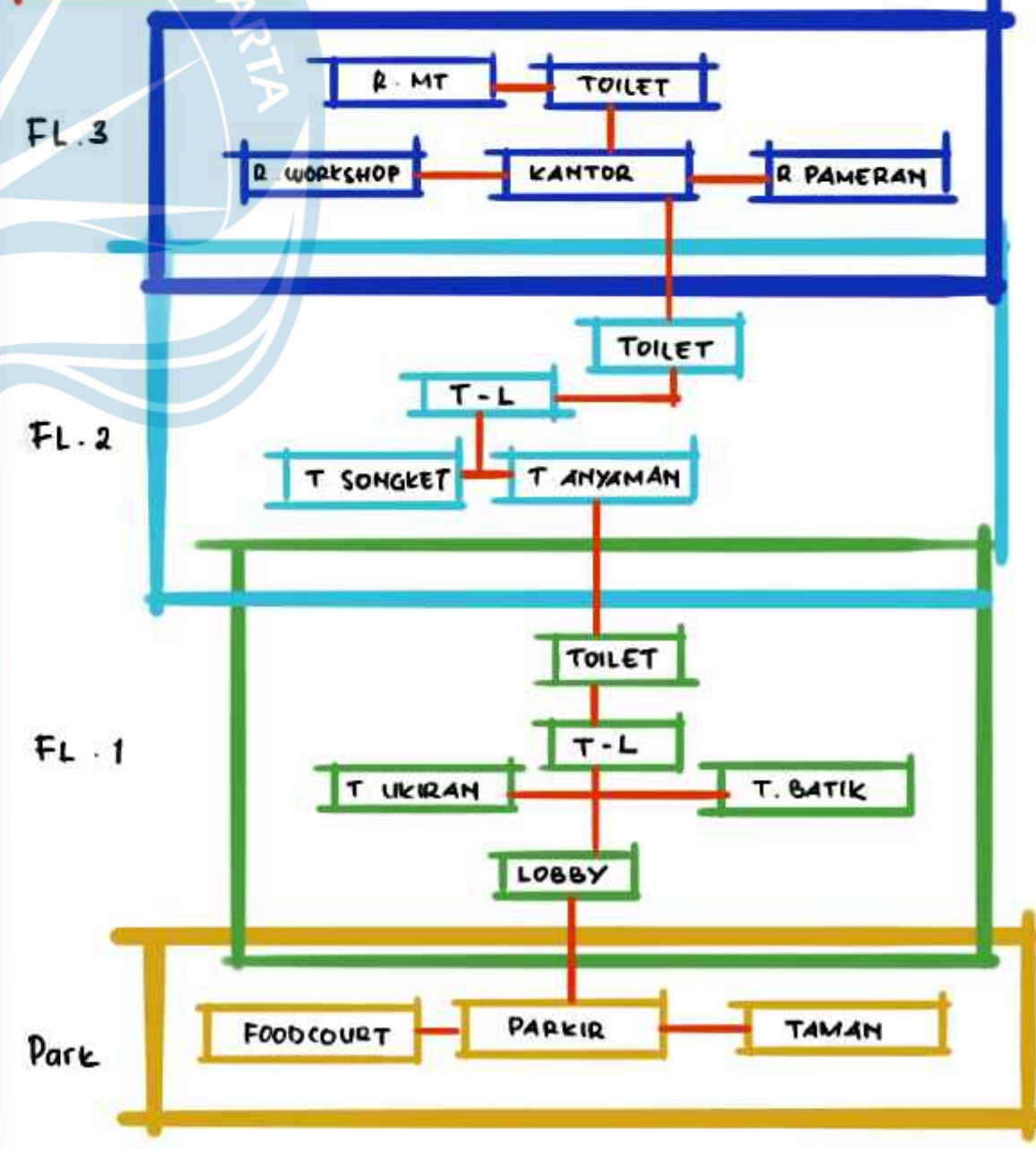
Kriteria Bangunan

Edukatif (workshop, pameran)

Atraktif

Ramah Disabilitas

Programatik



<p>Universitas Atma Jaya Yogyakarta Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering</p>		
<p>Proyek Tugas Akhir Final Project</p>		
<p>PERIODE : GANJIL II PERIOD : ODD II TAHUN AKADEMIK 2023/2024 ACADEMIC YEAR 2023/2024</p>		
<p>Judul Proyek Project Title</p>		
<p>Perancangan Pasar Seni Kriya di Kawasan Angso Duo Jambi Dengan Pendekatan Neo-Vernakular</p>		
<p>Lokasi Proyek Project Location</p>		
<p>Jl. Sultan Thaha, Legok, Kec. Pasar Jambi, Kota Jambi, Jambi</p>		
<p>Identitas Mahasiswa Student Identity</p>		
<p>Gusti Ayu Kavitha Padmadewi 200118155</p>		
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	
<p>Keterangan Note</p>		
<p>Tanggal gambar Drawing date</p>		
Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of

DESIGN GUIDELINE

KRITERIA DESAIN

o Human Issues

- Fungsional →

- o Ruang Jual - Beli
 - Zona pertokoan ukiran
 - Zona pertokoan anyaman
 - Zona pertokoan batik
 - Zona pertokoan songket

o Aesthetic Issues

- o Bentuk massa bangunan
- o Fasad

Elemen Fasad menurut Bob Krier :

- Gerbang dan pintu masuk
- Atap dan loteng
- Lantai dasar
- Arcade
- Jendela

o Cultural Issues

→ Penerapan Neo Vernakular dari Rumah adat Kajang Lako.

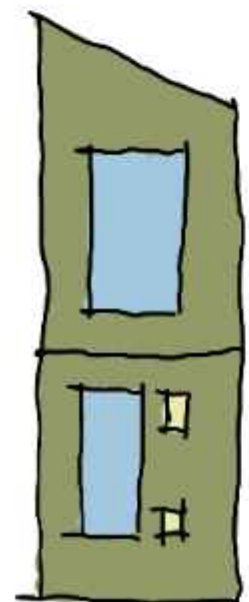
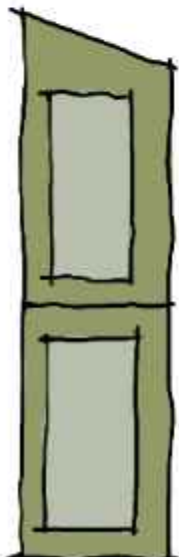
- o Ruang Komunal
 - Taman
 - Food court

- o Ruang Pendukung
 - R. Pameran
 - R. Workshop

- o Ruang Pelayanan
 - Toilet
 - R. Maintenance
 - Pos Satpam
 - Kantor

Zoning Ruang Fungsional

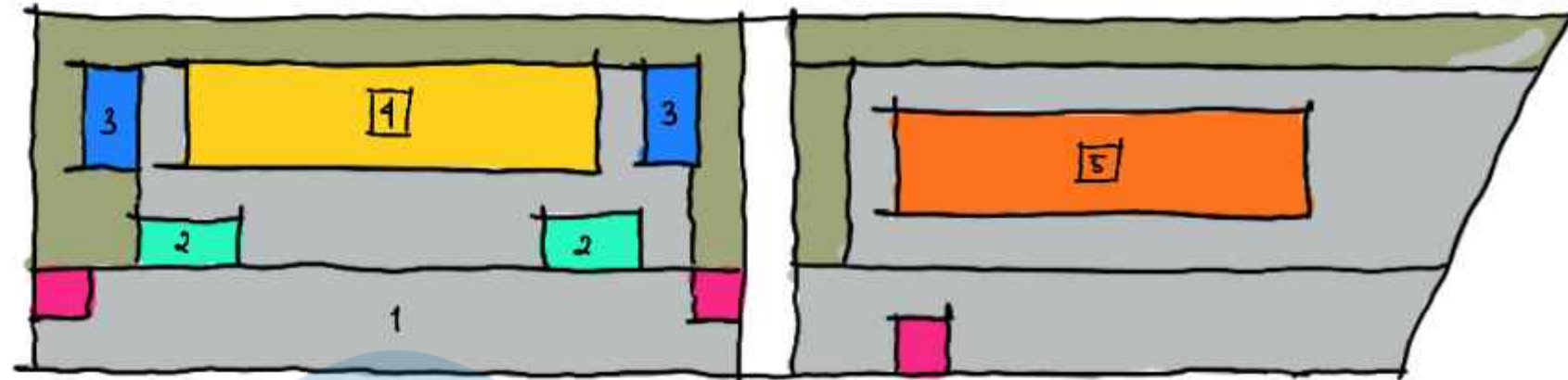
Site terbagi menjadi 2 bagian. Massa berbentuk memanjang menyesuaikan bentuk dasar Kajang Lako



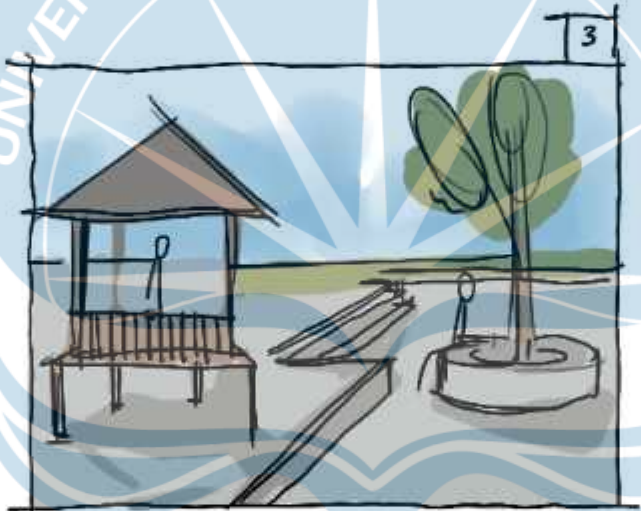
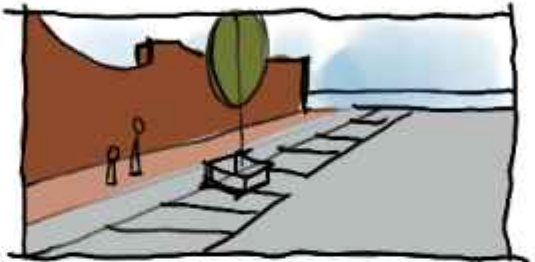
- Massa Jual-beli dan Supporting
- Massa Komunal

Area foodcourt berada terpisah dengan massa jual beli agar menjadi lebih umum.

GAGASAN ZONING TAPAK



- 1 Area sirkulasi manusia dan kendaraan
- 2 Area foodcourt yang berdekatan dengan taman dan area komunal



Area 3 merupakan tempat komunal dimana pengunjung dapat bersantai dan istirahat di dekat area taman.

- Area Parkir
- Pos Satpam
- Bangunan Pasar Seni
- Foodcourt
- Area Komunal

4

Massa 1 terdiri dari 4 lantai

Lantai 1 sebagai area jual produk ukiran agar memudahkan mobilisasi barang dagang.

Lantai 2 sebagai area jual produk kerajinan anyaman.

5

Massa 5 terdiri dari 3 lantai dimana lantai dasarnya dibuat berbentuk panggung.

Lantai 1 digunakan untuk menjual produk batik

Lantai 2 digunakan untuk menjual produk songket

Lantai 3 untuk ruang yang lebih privat.



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2023/2024
ACADEMIC YEAR 2023/2024

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Pasar Seni Kriya di Kawasan Angso Duo Jambi Dengan Pendekatan Neo-Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Sultan Thaha, Legok, Kec. Pasar Jambi, Kota Jambi, Jambi

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Gusti Ayu Kavitha Padmadewi
200118155

Judul Gambar
Drawing Title

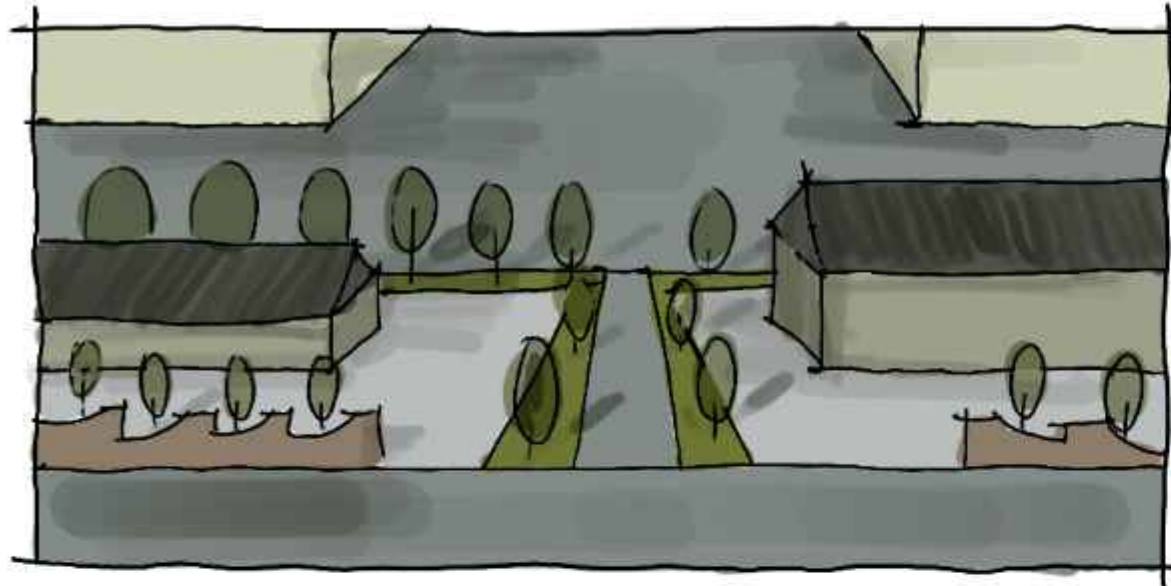
Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
-----------	-----------------	---------

KONSEP DESAIN



Bangunan Pasar yang dikhususkan untuk produk-produk kesenian khas Jambi

"BATHIN ART MARKET"



Bentuk Awal Kajang Lako

Bathin merupakan satu kelompok masyarakat tepatnya di Rantau Panjang yang melestarikan Rumah Adat Kajang Lako. Selain melestarikan, Bathin sendiri merupakan asal-usul Rumah adat Jambi yang diresmikan oleh pemerintah.

Desain pasar seni mengaplikasikan elemen Rumah Adat Kajang Lako sebagai bentuk pelestarian yang dilakukan masyarakat Bathin.



Mengaplikasikan bentuk rumah panggung



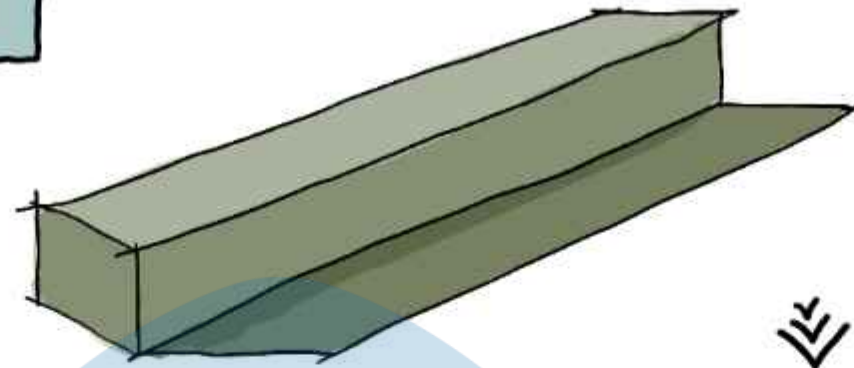
Atap khas Kajang Lako



Ornamen khas Kajang Lako

TRANSFORMASI DESAIN

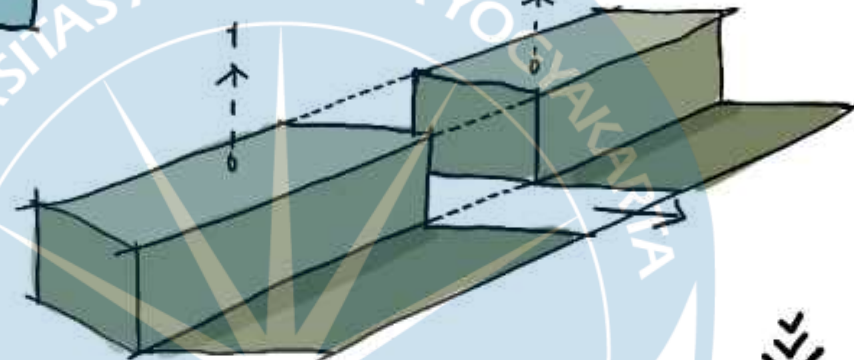
1



Massa awal menyesuaikan bentuk dasar Rumah adat Kajang Lako yang memanjang.

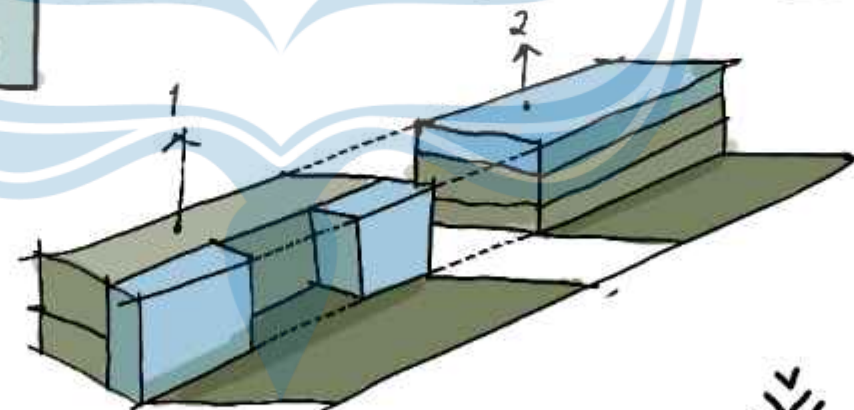
Bentuk dasar ini didukung oleh bentuk tapak yang juga memanjang.

2



Merrespon kondisi tapak yang terpisahkan oleh jalan akses Pasar Angso Duo. Oleh karena itu massa di substraktif menjadi 2 bagian utama.

3

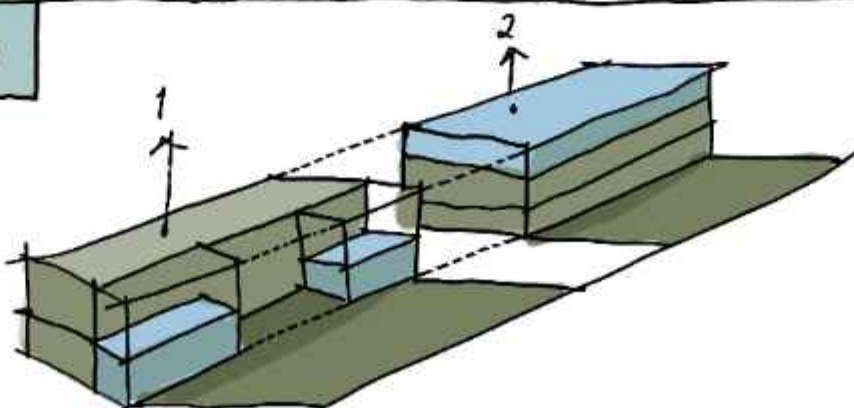


Massa 1 disubstraksi pada bagian tengah. Kemudian fungsi dari tiap massa dipisahkan.

■ Fungsi Pasar Seni

■ Fungsi Pendukung

4



Fungsi Pendukung pada massa 1 di substraksi menjadi 1 lantai.



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2023/2024
ACADEMIC YEAR 2023/2024

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Pasar Seni Kriya di
Kawasan Angso Duo Jambi Dengan
Pendekatan Neo-Vermakular

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Sultan Thaha, Legok, Kec. Pasar
Jambi, Kota Jambi, Jambi

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Gusti Ayu Kavitha Padmadewi
200118155

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode
Code

No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

TATA RUPA BANGUNAN

PRINSIP YANG DIGUNAKAN UNTUK MEMBENTUK CITRA FASAD

→ sesuai dengan Rumah Kajang Lako

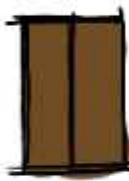
Congruence Kesesuaian

Prinsip pada Rumah KL adalah kesesuaian ukuran dan bentuk.

Aplikasi pada Rumah KL



Bukaan



Pintu



Tebar Layar

APLIKASI PADA DESAIN

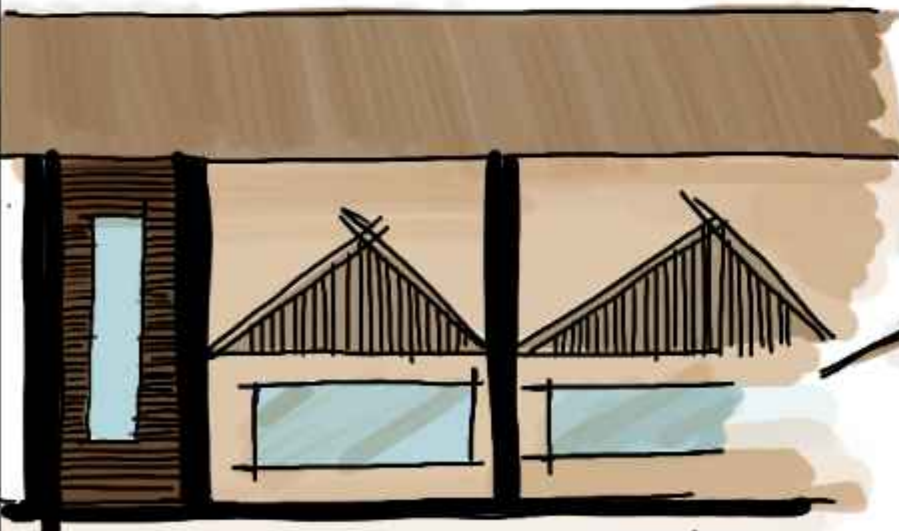


Massa dibagi kedalam 2 bagian yang sama.

Fasad berbentuk Simetris

Reflektif Ornamen

Ornamen pada rumah KL menonjolkan bentuk yang simetris



→ Kolom pada Fasad depan dibuat menonjol keluar agar memberi kesan tegas pada bangunan



Menggunakan panel kayu pada fasad.

RESPON POSISI DAN SKALA

Panjang massa mengganggu keseimbangan bangunan karena tidak seimbang dengan lebarnya.



RESPON

Bagian tengah dibuat menjadi lebih tinggi sehingga seolah-olah menjadi penghubung dari 2 massa yang terpisah

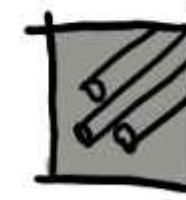
Bentuk massa 1 terlalu memanjang membuat massa bangunan menjadi terasa datar

Fasad yang terlihat dari area jalan berupa wujud atap gajah mabut khas Rumah KL

→ Bagian tebar layar juga diberi ornamen Relung Kangkung.

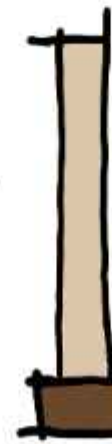


Panel kayu



Besi

Simetris



o Kolom diberi ornamen sulur kangkung

o Diberi finishing pelapis kayu



vinyl kayu



Panel kayu



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2023/2024
ACADEMIC YEAR 2023/2024

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Pasar Seni Kriya di
Kawasan Angso Duo Jambi Dengan
Pendekatan Neo-Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Sultan Thaha, Legok, Kec. Pasar
Jambi, Kota Jambi, Jambi

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Gusti Ayu Kavitha Padmadewi
200118155

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

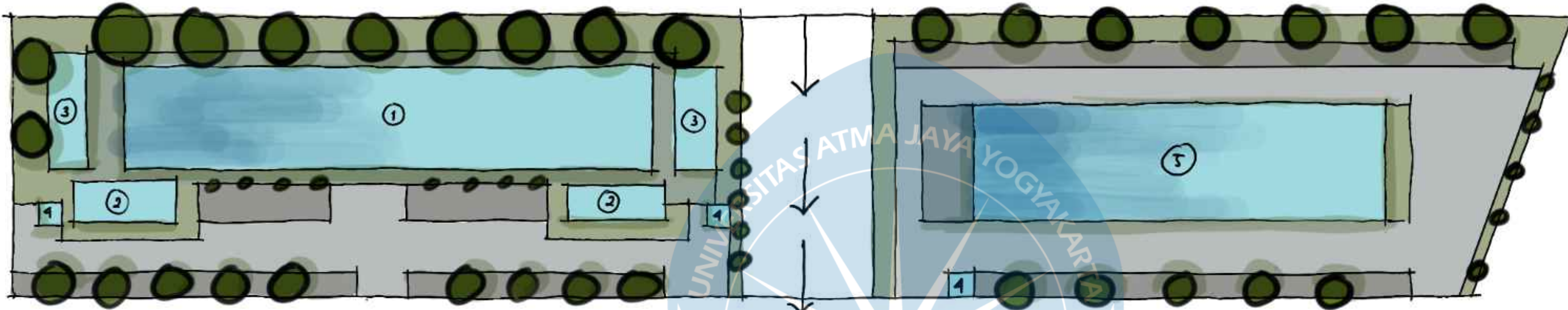
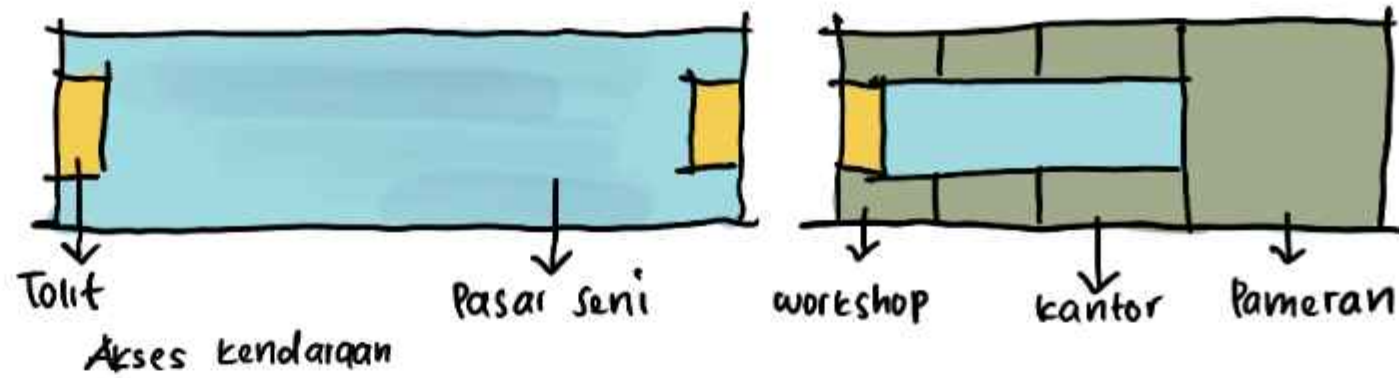
Kode
Code

No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

GAGASAN SITEPLAN

Massa 5



LEGENDA

1 Massa Pasar Seni 1

- Ukiran
- Anyaman

2 Massa Foodcourt

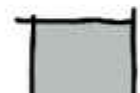
3 Area Komunal

4 Pos Satpam

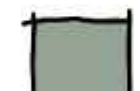
5 Massa Pasar Seni 2

- Batik
- Songket
- Workshop
- Pameran
- Kantor

Area Parkir



Sirkulasi Kendaraan



Sirkulasi Bangunan



Taman

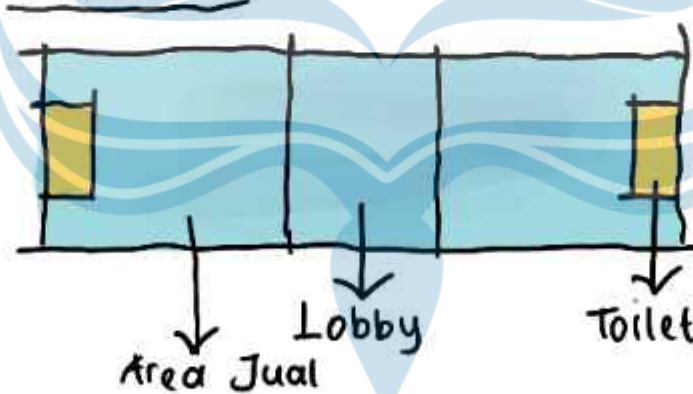


Pohon Rindang



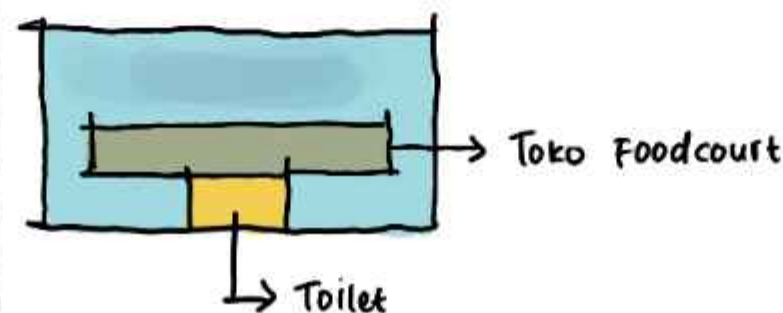
Tanaman Perdu

Massa 1

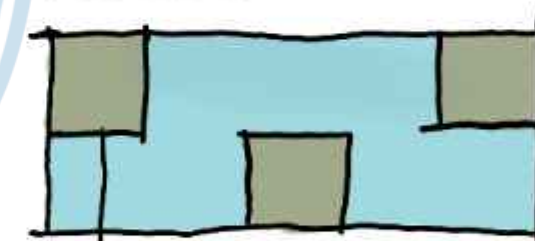


Massa bangunan 1 terbagi ke dalam 3 fungsi.

Massa 2



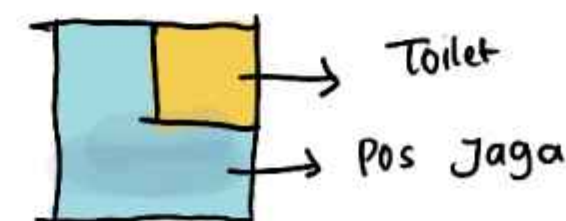
Massa 3



Massa 3 merupakan area komunal

massa berbentuk gazebo Pada area ini diberikan taman untuk menghias area duduk

Massa 4



Pos satpam ditempatkan pada jalan keluar - masuk bangunan.



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II

PERIOD : ODD II

TAHUN AKADEMIK 2023/2024

ACADEMIC YEAR 2023/2024

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Pasar Seni Kriya di
Kawasan Angso Duo Jambi Dengan
Pendekatan Neo-Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Sultan Thaha, Legok, Kec. Pasar
Jambi, Kota Jambi, Jambi

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Gusti Ayu Kavitha Padmadewi
200118155

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

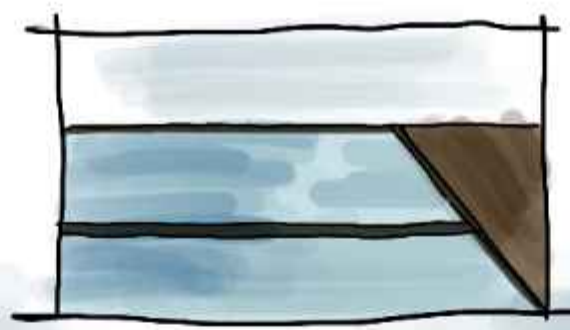
Kode
Code

No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

SKEMATIK PENEKANAN DESAIN

GAGASAN TAMPAK



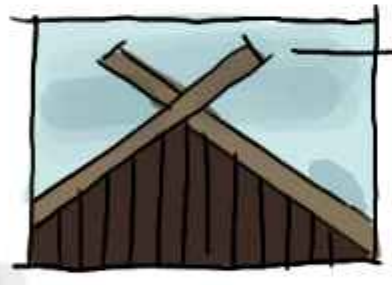
- Rangka baja ringan
- Panel skylight polycarbonate

Atap kaca sebagai pencahayaan alami pada lobby.



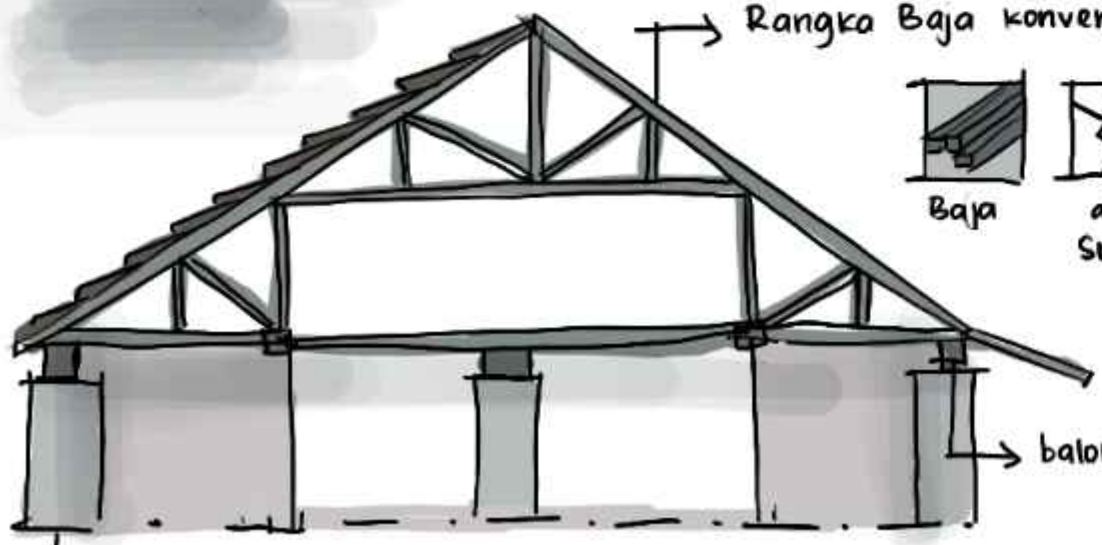
ATAP

Desain atap mengadaptasi bentuk atap Kajang Lako



Pada bagian luar atap diberi penutup plat kayu sebagai adaptasi ornamen khas Kajang Lako

Rangka Baja konvensional



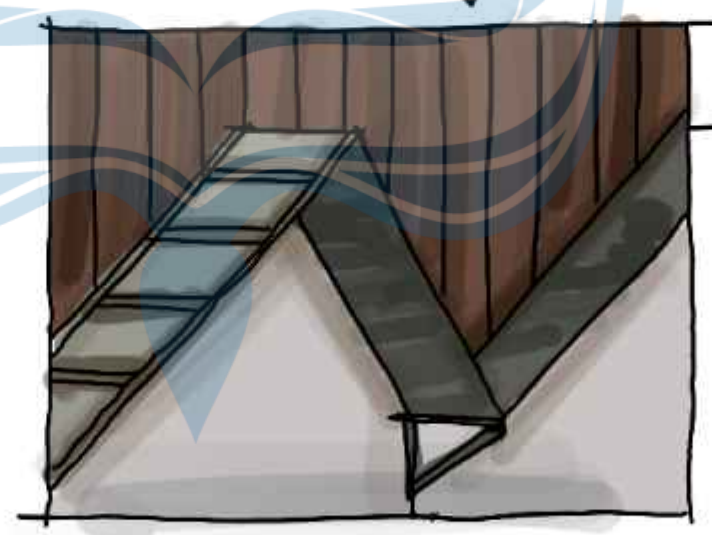
- Baja
- atap SIRAP

balok dinding

kolom bangunan

7m

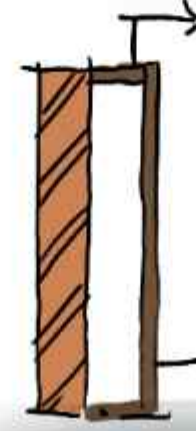
7m



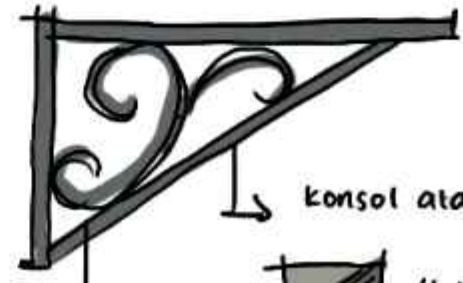
Atap dibuat berulang adaptasi dari atap Kajang Lako yang berlapis

- Material rangka menggunakan baja ringan.
- Pelapis atap menggunakan genteng metal.

Sun Shading



- rangka sun shading menggunakan material besi
- shading menggunakan conwood dengan Finishing clear coat



konsol atap kanopi

- Hollow galvanis

ukiran sulur adaptasi dari motif



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2023/2024
ACADEMIC YEAR 2023/2024

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Pasar Seni Kriya di Kawasan Angso Duo Jambi Dengan Pendekatan Neo-Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Sultan Thaha, Legok, Kec. Pasar Jambi, Kota Jambi, Jambi

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Gusti Ayu Kavitha Padmadewi
200118155

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

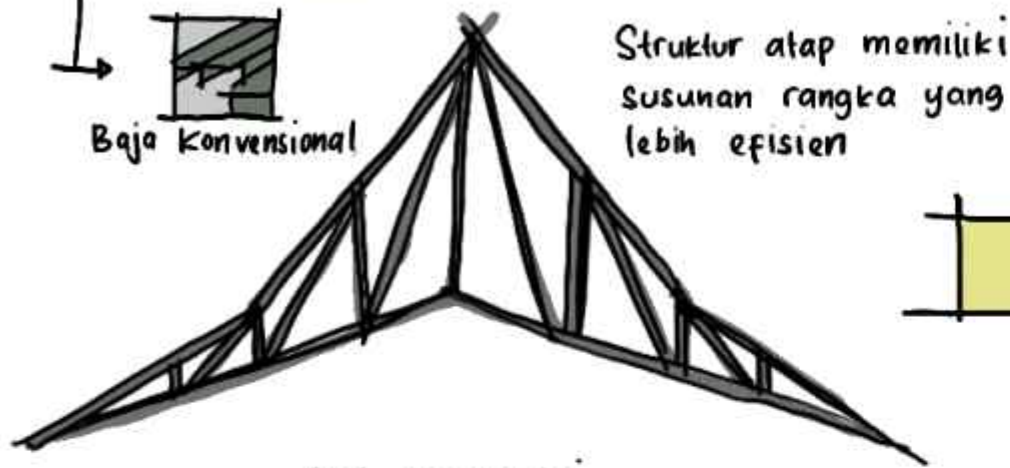
Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of

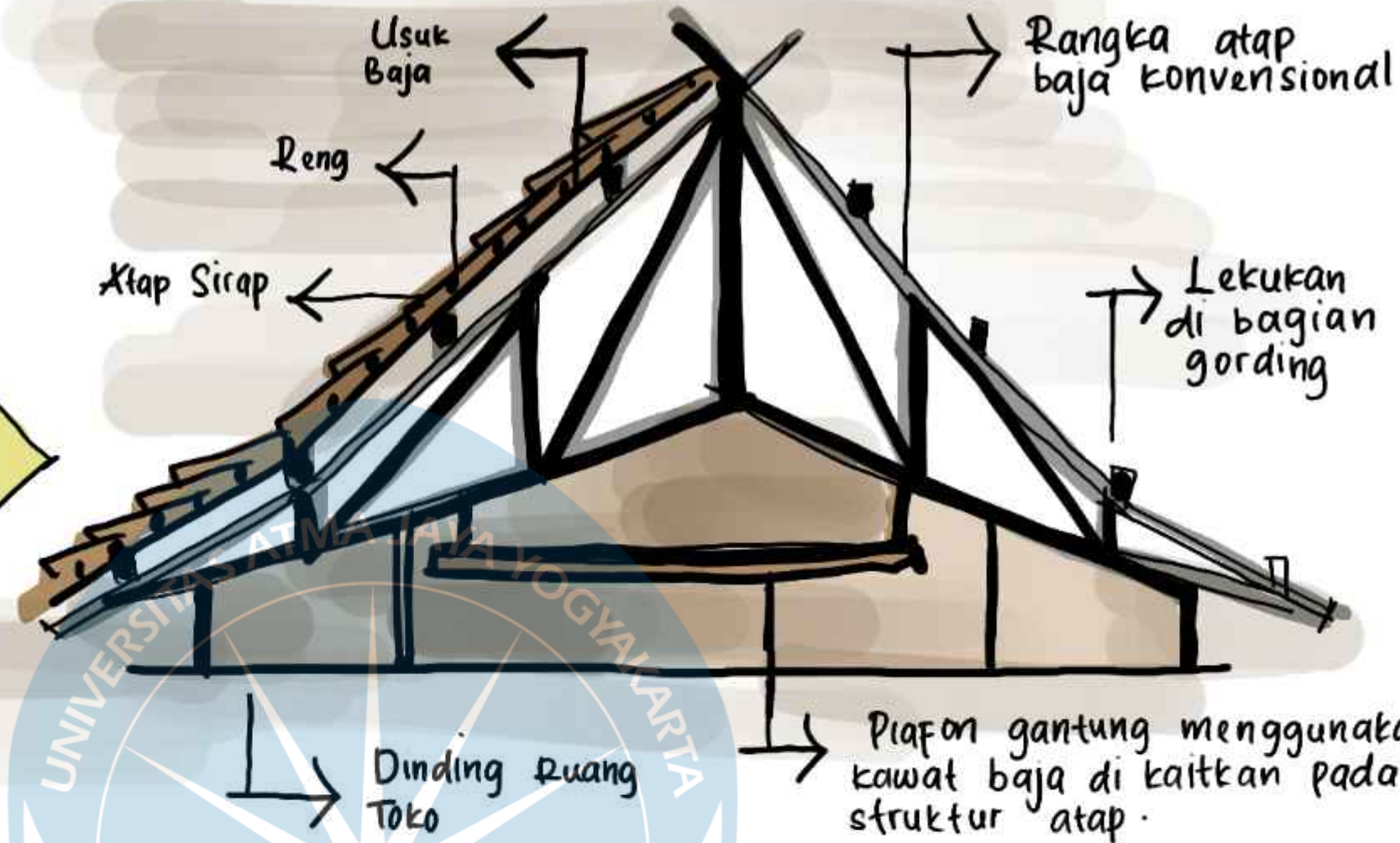
PENEKANAN DESAIN FASAD

OPSI STRUKTUR ATAP 2



Struktur atap memiliki susunan rangka yang lebih efisien

Opsi struktur ini menyisakan ruang yang lebih luas untuk menjadi plafon dan memberikan kesan luas pada ruang.



ORNAMEN

Penggunaan ornamen Batik banyak ditemui pada Rumah KL yang kemudian di transformasikan ke Pasar Seni.

MOTIF BUNGO TANJUNG

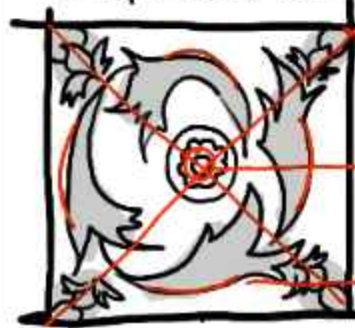


Motif ini biasa ditempatkan di depan masing.

Masing adalah ruang depan dalam rumah Kajong Lako untuk menerima tamu dan acara adat.

Material : Kay

Transformasi Desain



- komposisi motif menyilang.
- Terdapat Pusat lingkaran pada bagian tengah
- Motif mengelilingi lingkaran.

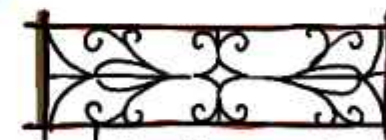


MOTIF TAMPUK MANGGIS



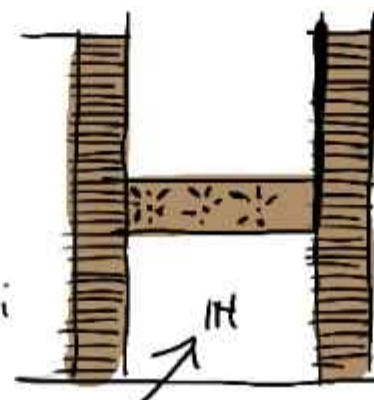
Motif ini juga diletakkan di masing dan di atas pintu

- Banyak menggunakan motif sulur tangkang
- Berbentuk simetris



Penempatan di kolom bangunan dan diatas jendela.

PENGUNAAN : Diletakkan pada lobby dan pintu sebagai ruang awal yang dilihat secara visual.

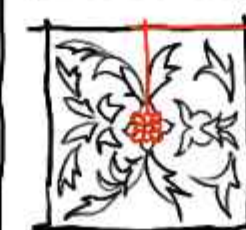


- Merepresentasikan motif menyilang
- Merepresentasikan motif yang mengelilingi lingkaran

MOTIF BUNGO JERUK



Motif ini ditempatkan dibagian luar (belandar) dan di atas pintu



Mentransformasikan ini bagian tengah



Motif ini digunakan pada bagian depan sebagai shading.



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2023/2024
ACADEMIC YEAR 2023/2024

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Pasar Seni Kriya di
Kawasan Angso Duo Jambi Dengan
Pendekatan Neo-Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Sultan Thaha, Legok, Kec. Pasar
Jambi, Kota Jambi, Jambi

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Gusti Ayu Kavitha Padmadewi
200118155

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode
Code

No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

SKEMATIK PENEKANAN DESAIN



Bukaan Pada Bangunan didesain simetris karena Rumah Adat Kajang Iako menekankan elemen simetris di banyak elemen rumahnya.

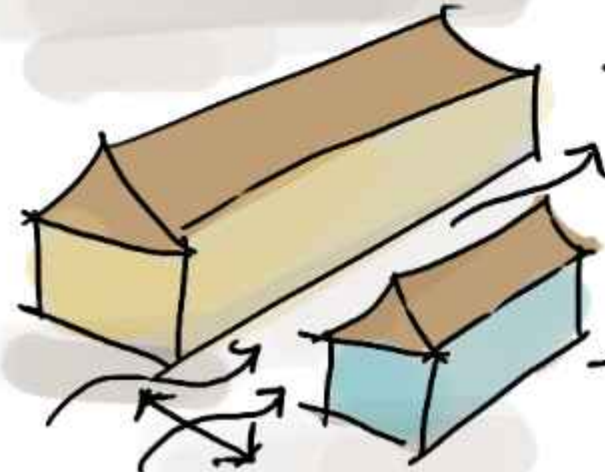


Material bukaan menggunakan kayu

Pada bagian dinding dilas bukaan diberi motif sulur yang diadaptasi dari Motif Bungo Jeruk.



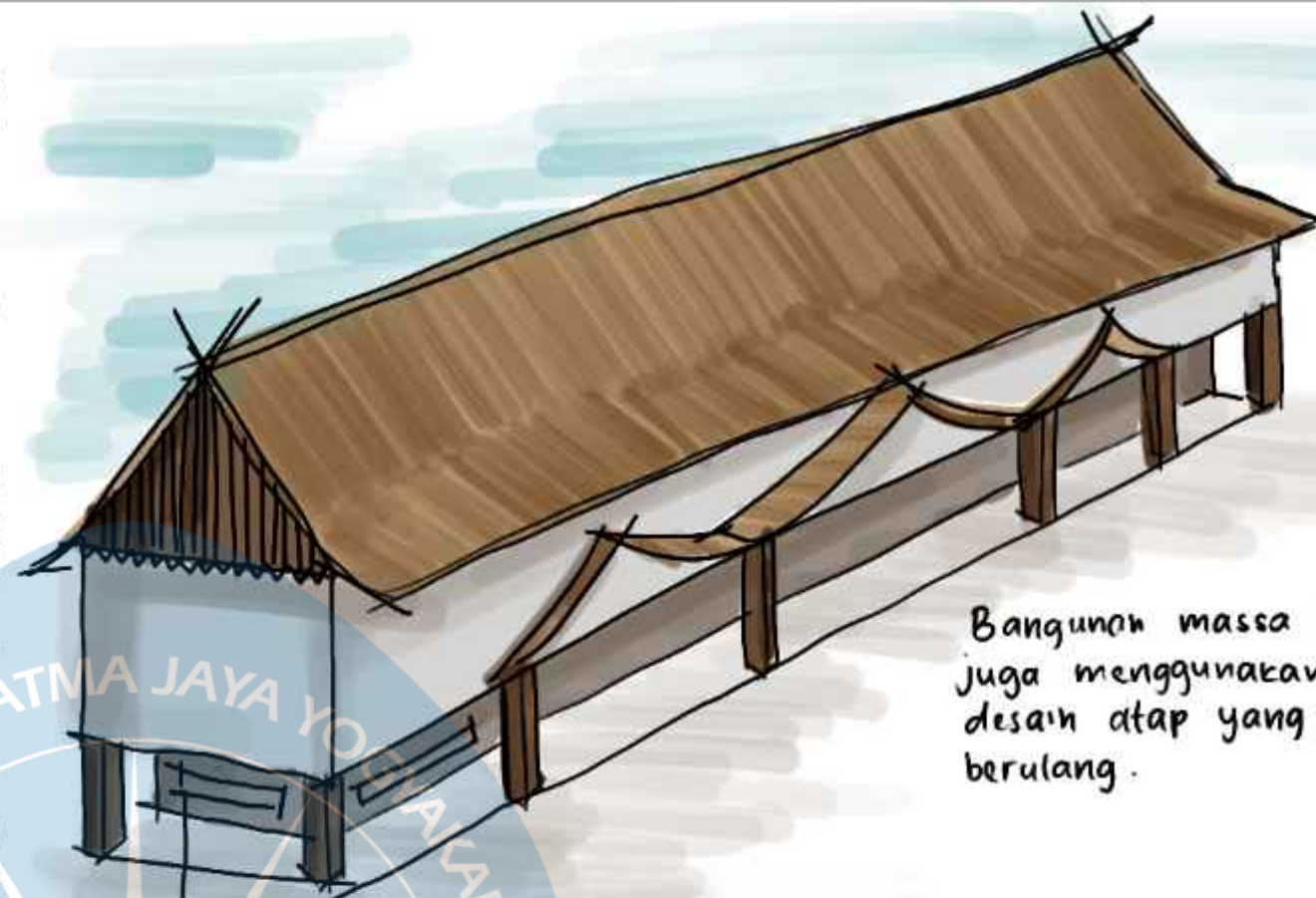
Skylight pada bagian tengah lobby berfungsi sebagai pencahayaan alami bagi indoor garden.



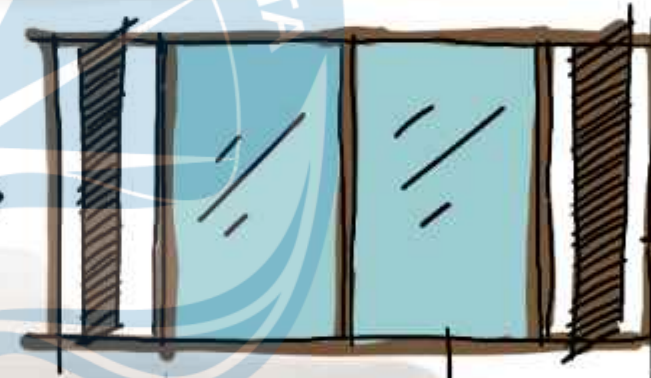
→ Massa 1

Massa pasar utama dan pendukung berupa foodcourt dipisah agar angin dapat melewati celah 2 bangunan.

→ massa pendukung

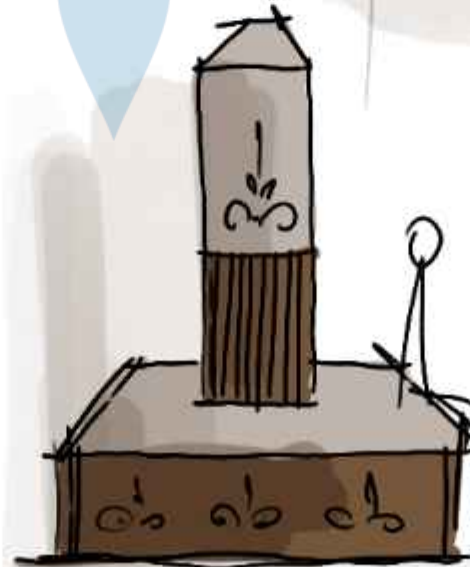


Bangunan massa 2 juga menggunakan desain atap yang berulang.

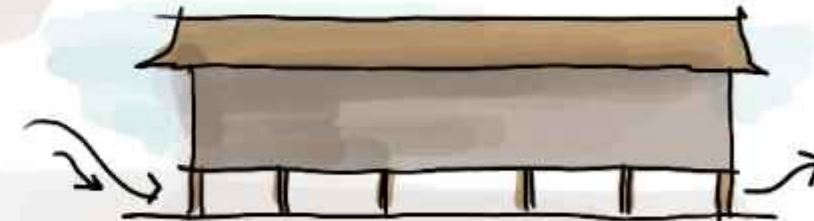


Bukaan bangunan toko lantai 1 didesain memiliki jendela mati dan hidup. agar udara dapat masuk ke ruangan

→ agar produk jual dapat tetap terlihat.



→ Kolom pada lantai 1 didesain fungsional dapat dijadikan sebagai tempat duduk. Kolom juga diberi ornamen hias.



Bangunan di desain berbentuk panggung agar angin dapat melewati bagian bawah sebagai sirkulasi alami pertokoan pada lantai 1.



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2023/2024
ACADEMIC YEAR 2023/2024

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Pasar Seni Kriya di
Kawasan Angso Duo Jambi Dengan
Pendekatan Neo-Vermakular

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Sultan Thaha, Legok, Kec. Pasar
Jambi, Kota Jambi, Jambi

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Gusti Ayu Kavitha Padmadewi
200118155

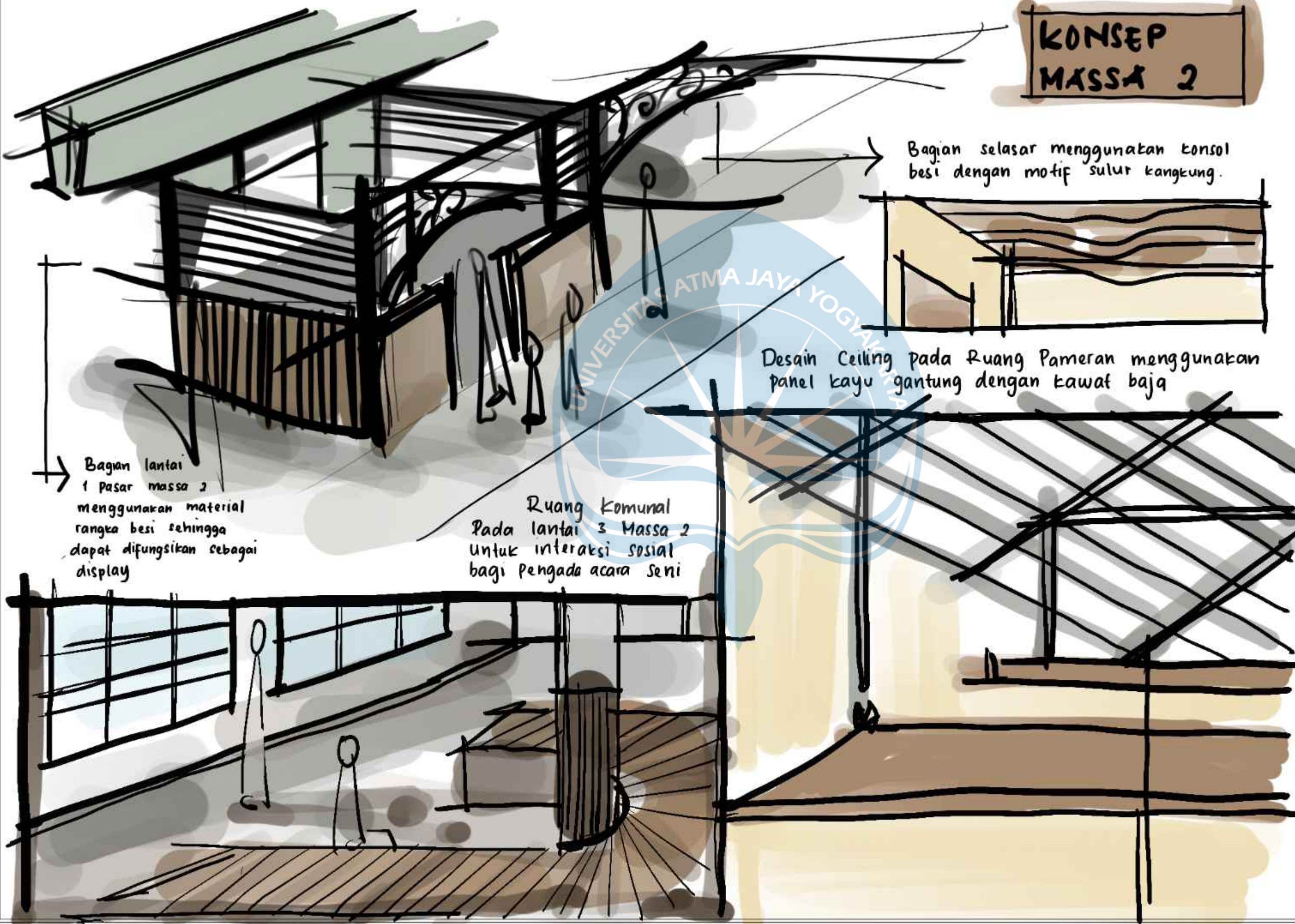
Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
-----------	-----------------	---------



**KONSEP
MASSA 2**

Bagian selasar menggunakan konsol besi dengan motif sulur kangkung.

Desain Ceiling pada Ruang Pameran menggunakan panel kayu gantung dengan kawat baja

Bagian lantai 1 pasar massa 2 menggunakan material rangka besi sehingga dapat difungsikan sebagai display

Ruang Komunal Pada lantai 3 Massa 2 untuk interaksi sosial bagi pengada acara Seni



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project
PERIODE : GANJIL II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2023/2024
ACADEMIC YEAR 2023/2024

Judul Proyek
Project Title
Perancangan Pasar Seni Kriya di Kawasan Angso Duo Jambi Dengan Pendekatan Neo-Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location
Jl. Sultan Thaha, Legok, Kec. Pasar Jambi, Kota Jambi, Jambi

Identitas Mahasiswa
Student Identity
Gusti Ayu Kavitha Padmadewi
200118155

Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
 Program Studi Arsitektur
 Architecture Department
 Fakultas Teknik
 Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
 Final Project

PERIODE : GANJIL II
 PERIOD : ODD II
 TAHUN AKADEMIK 2023/2024
 ACADEMIC YEAR 2023/2024

Judul Proyek
 Project Title

PERANCANGAN PASAR SENI KRIYA DI
 KAWASAN PASAR ANGSO DUO JAMBI
 DENGAN PENDEKATAN ARISTEKTUR
 NEO-VERNAKULAR

Lokasi Proyek
 Project Location

JL. SULTAN THAHA, LEGOK, KEC. PASAR
 JAMBI, KOTA JAMBI, JAMBI

Identitas Mahasiswa
 Student Identity

GUSTI AYU KAVITHA PADMADEWI
 200118155

Judul Gambar
 Drawing Title

Skala
 Scale

01. DENAH LANTAI 1 MASSA 1

1 : 250

Keterangan
 Note

Tanggal gambar
 Drawing date

16 Mei 2024

Kode
 Code

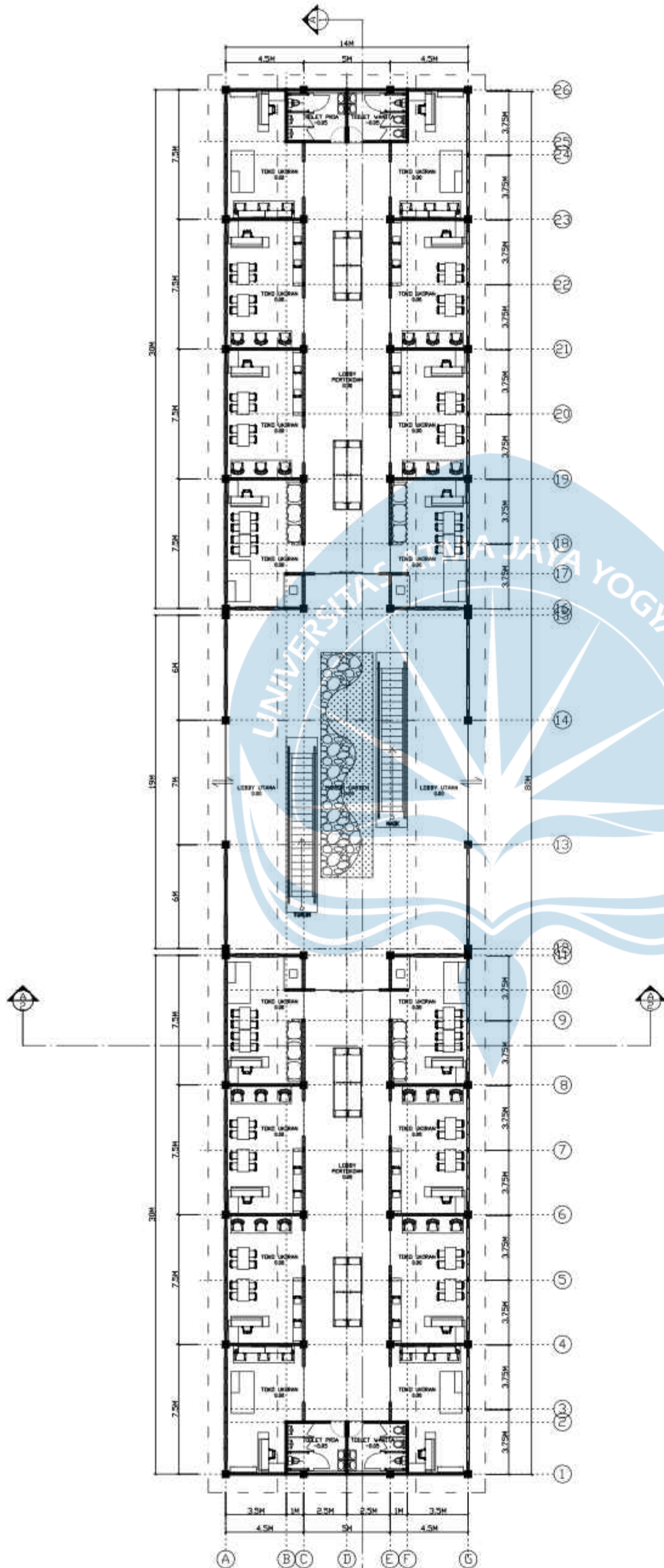
No. Lbr
 Pg. No.

Dari
 Of

XXI

XX

XX



DENAH LANTAI 1 MASSA 1

SKALA 1 : 250





Universitas Atma Jaya Yogyakarta
 Program Studi Arsitektur
 Architecture Department
 Fakultas Teknik
 Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
 Final Project

PERIODE : GANJIL II
 PERIOD : ODD II
 TAHUN AKADEMIK 2023/2024
 ACADEMIC YEAR 2023/2024

Judul Proyek
 Project Title

PERANCANGAN PASAR SENI KRIYA DI
 KAWASAN PASAR ANGSO DJO JAMBI
 DENGAN PENDEKATAN ARISTEKTUR
 NEO-VERNAKULAR

Lokasi Proyek
 Project Location

JL. SULTAN THAHA, LEGOK, KEC. PASAR
 JAMBI, KOTA JAMBI, JAMBI

Identitas Mahasiswa
 Student Identity

GUSTI AYU KAVITHA PADMADEWI
 200118155

Judul Gambar
 Drawing Title

01. DENAH LANTAI 1 MASSA 1

Skala
 Scale

1 : 250

Keterangan
 Note

Tanggal gambar
 Drawing date

16 Mei 2024

Kode
 Code

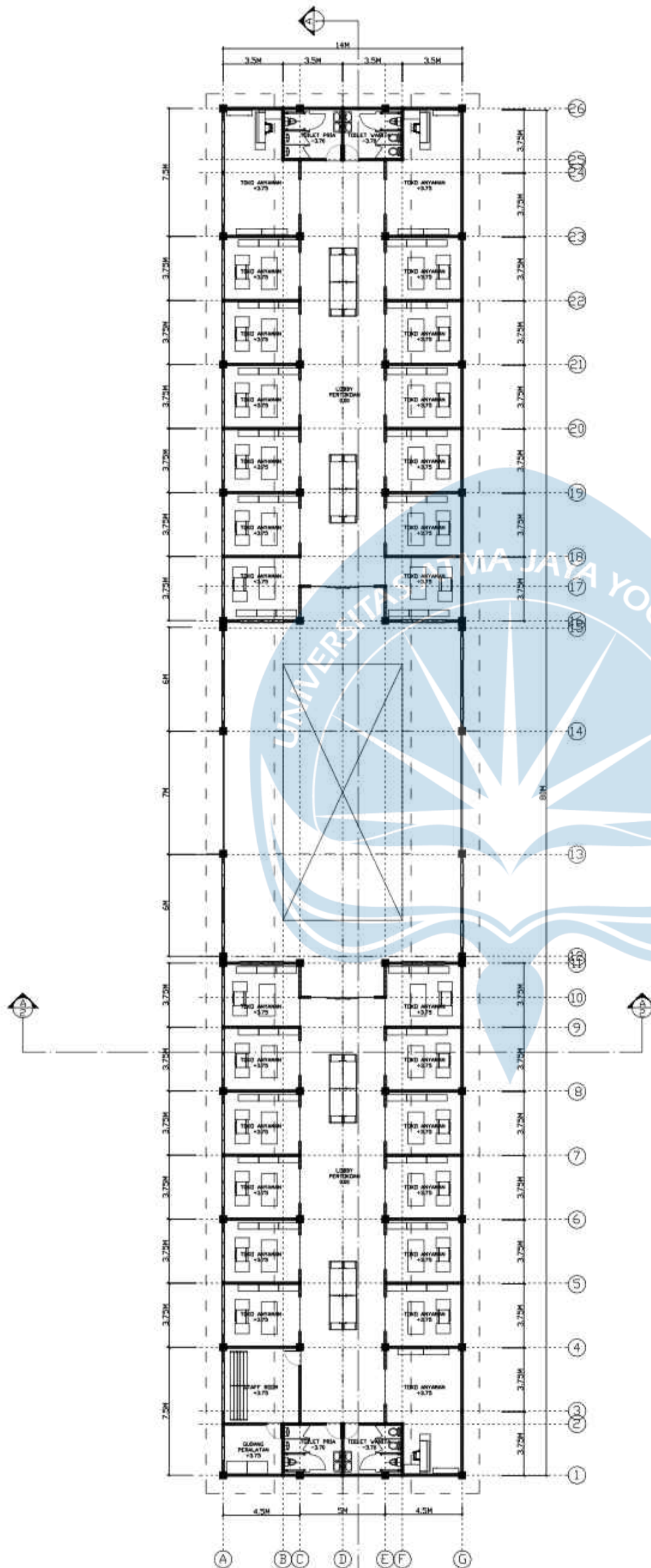
No. Lbr
 Pg. No.

Dari
 Of

XXI

XX

XX



DENAH LANTAI 2 MASSA 1

SKALA 1 : 250



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
 Program Studi Arsitektur
 Architecture Department
 Fakultas Teknik
 Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
 Final Project

PERIODE : GANJIL II
 PERIOD : ODD II
 TAHUN AKADEMIK 2023/2024
 ACADEMIC YEAR 2023/2024

Judul Proyek
 Project Title

PERANCANGAN PASAR SENI KRIYA DI
 KAWASAN PASAR ANGSO DUO JAMBI
 DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
 NEO-VERNAKULAR

Lokasi Proyek
 Project Location

JL SULTAN THAHA, LEGOK,
 KEC. PASAR JAMBI, KOTA JAMBI,
 JAMBI

Identitas Mahasiswa
 Student Identity

GUSTI AYU KAVITHA PADMADEWI
 200118155

Judul Gambar
 Drawing Title

Skala
 Scale

01. Denah Foodcourt

1 : 100

Keterangan
 Note

Tanggal gambar
 Drawing date

14 Mei 2024

Kode
 Code

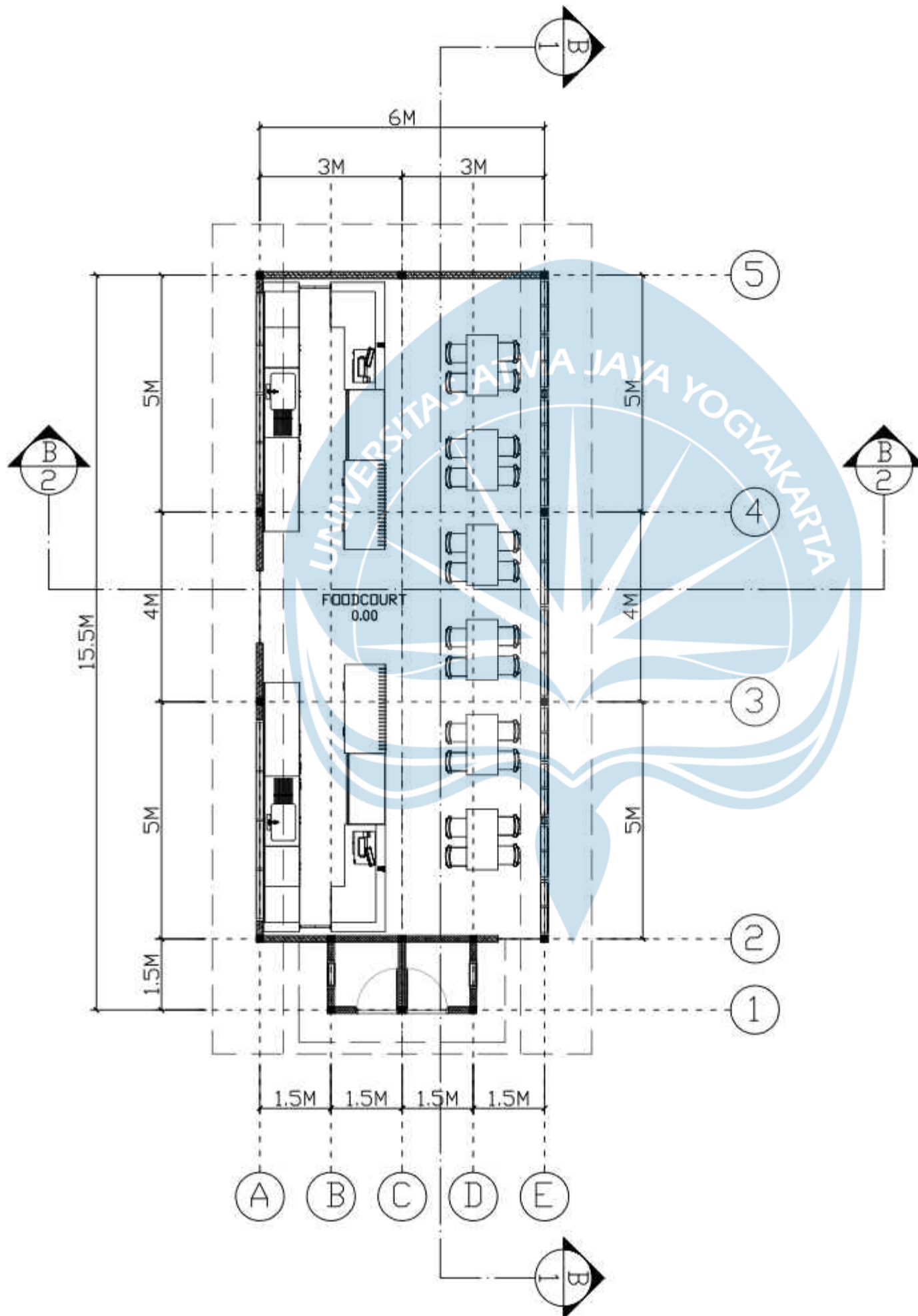
No. Lbr
 Pg. No.

Dari
 Of

XXI

XX

XX



DENAH FOODCOURT

SKALA 1 : 100



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
 Program Studi Arsitektur
 Architecture Department
 Fakultas Teknik
 Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
 Final Project

PERIODE : GANJIL II
 PERIOD : ODD II
 TAHUN AKADEMIK 2023/2024
 ACADEMIC YEAR 2023/2024

Judul Proyek
 Project Title

PERANCANGAN PASAR SENI KRIYA DI
 KAWASAN PASAR ANGSO DUO JAMBI
 DENGAN PENDEKATAN ARISTEKTUR
 NEO-VERNAKULAR

Lokasi Proyek
 Project Location

JL. SULTAN THAHA, LEGOK,
 KEC. PASAR JAMBI, KOTA JAMBI,
 JAMBI

Identitas Mahasiswa
 Student Identity

GUSTI AYU KAVITHA PADMADEWI
 200118155

Judul Gambar
 Drawing Title

Skala
 Scale

01. Denah Pos Satpam

1 : 100

Keterangan
 Note

Tanggal gambar
 Drawing date

14 Mei 2024

Kode
 Code

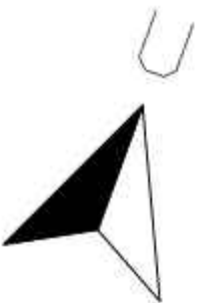
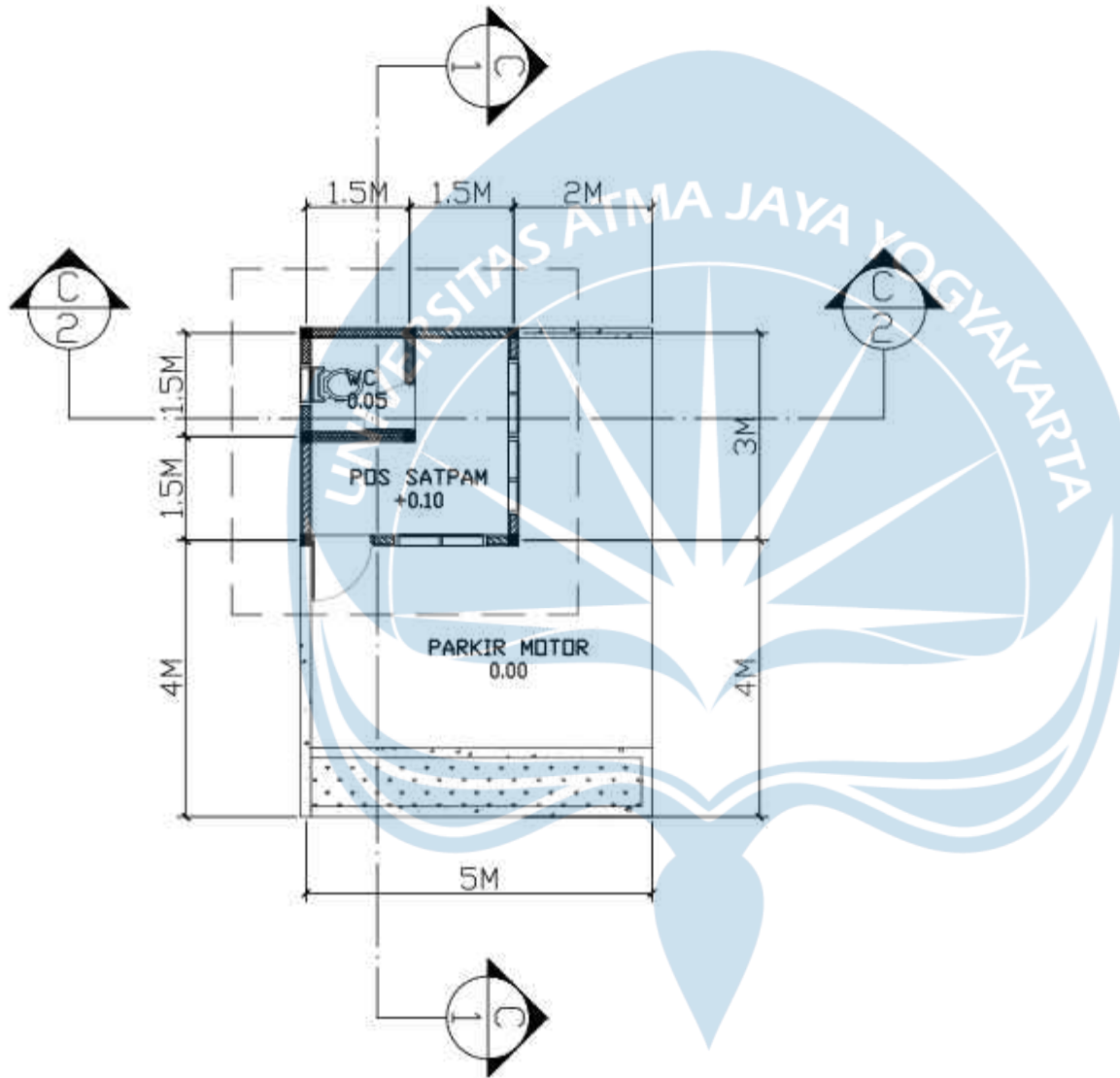
No. Lbr
 Pg. No.

Dari
 Of

XXI

XX

XX



DENAH POS SATPAM

SKALA 1 : 100



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
 Program Studi Arsitektur
 Architecture Department
 Fakultas Teknik
 Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
 Final Project

PERIODE : GANJIL II
 PERIOD : ODD II
 TAHUN AKADEMIK 2023/2024
 ACADEMIC YEAR 2023/2024

Judul Proyek
 Project Title

PERANCANGAN PASAR SENI KRIYA DI
 KAWASAN PASAR ANGSO DUO JAMBI
 DENGAN PENDEKATAN ARISTEKTUR
 NEO-VERNAKULAR

Lokasi Proyek
 Project Location

JL. SULTAN THAHA, LEGOK, KEC. PASAR
 JAMBI, KOTA JAMBI, JAMBI

Identitas Mahasiswa
 Student Identity

GUSTI AYU KAVITHA PADMADEWI
 200118155

Judul Gambar
 Drawing Title

Skala
 Scale

01. DENAH LANTAI 1 MASSA 2

1 : 250

Keterangan
 Note

Tanggal gambar
 Drawing date

16 Mei 2024

Kode
 Code

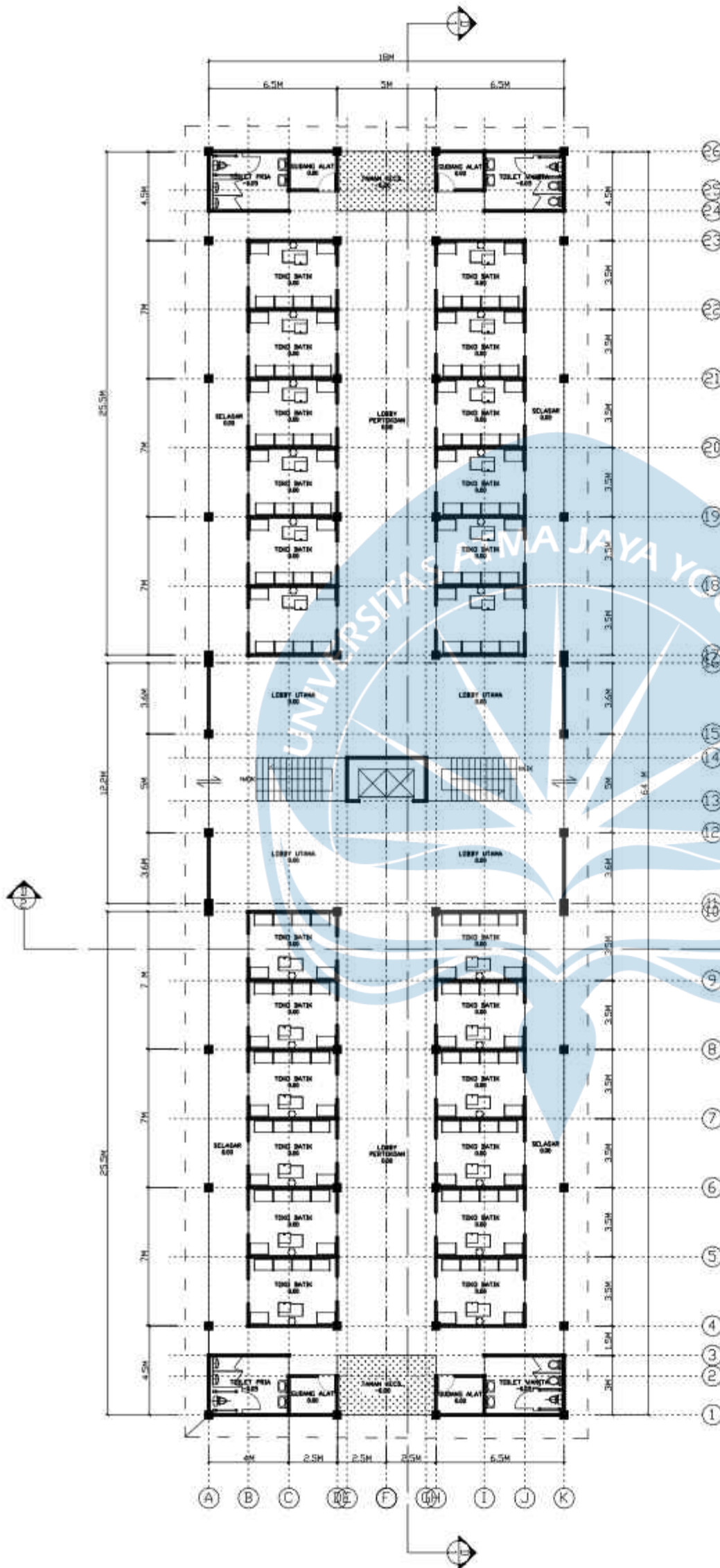
No. Lbr
 Pg. No.

Dari
 Of

XX1

XX

XX



DENAH LANTAI 1 MASSA 2

SKALA 1 : 250





Universitas Atma Jaya Yogyakarta
 Program Studi Arsitektur
 Architecture Department
 Fakultas Teknik
 Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
 Final Project

PERIODE : GANJIL II
 PERIOD : ODD II
 TAHUN AKADEMIK 2023/2024
 ACADEMIC YEAR 2023/2024

Judul Proyek
 Project Title

PERANCANGAN PASAR SENI KRIYA DI
 KAWASAN PASAR ANGSO DJO JAMBI
 DENGAN PENDEKATAN ARISTEKTUR
 NEO-VERNAKULAR

Lokasi Proyek
 Project Location

JL. SULTAN THAHA, LEGOK, KEC. PASAR
 JAMBI, KOTA JAMBI, JAMBI

Identitas Mahasiswa
 Student Identity

GUSTI AYU KAVITHA PADMADEWI
 200118155

Judul Gambar
 Drawing Title

Skala
 Scale

01. DENAH LANTAI 2 MASSA 2

1 : 250

Keterangan
 Note

Tanggal gambar
 Drawing date

16 Mei 2024

Kode
 Code

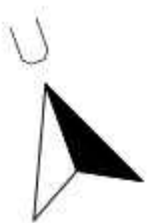
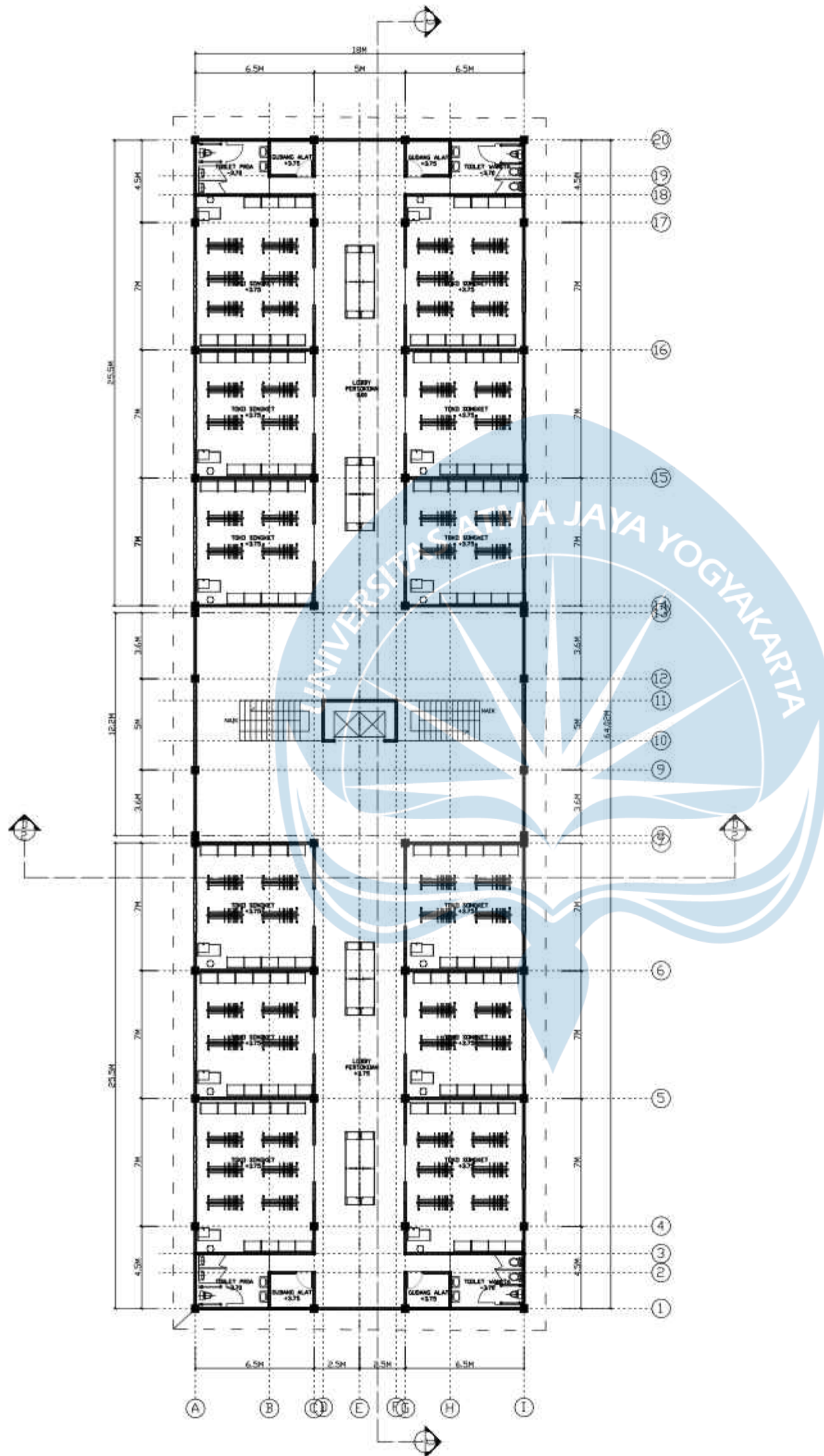
No. Lbr
 Pg. No.

Dari
 Of

XXI

XX

XX



DENAH LANTAI 2 MASSA 2

SKALA 1 : 250



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
 Program Studi Arsitektur
 Architecture Department
 Fakultas Teknik
 Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
 Final Project

PERIODE : GANJIL II
 PERIOD : ODD II
 TAHUN AKADEMIK 2023/2024
 ACADEMIC YEAR 2023/2024

Judul Proyek
 Project Title

PERANCANGAN PASAR SENI KRIYA DI
 KAWASAN PASAR ANGSO DUO JAMBI
 DENGAN PENDEKATAN ARISTEKTUR
 NEO-VERNAKULAR

Lokasi Proyek
 Project Location

JL. SULTAN THAHA, LEGOK, KEC. PASAR
 JAMBI, KOTA JAMBI, JAMBI

Identitas Mahasiswa
 Student Identity

GUSTI AYU KAVITHA PADMADEWI
 200118155

Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale
-------------------------------	----------------

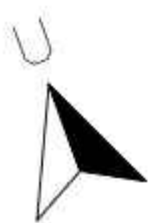
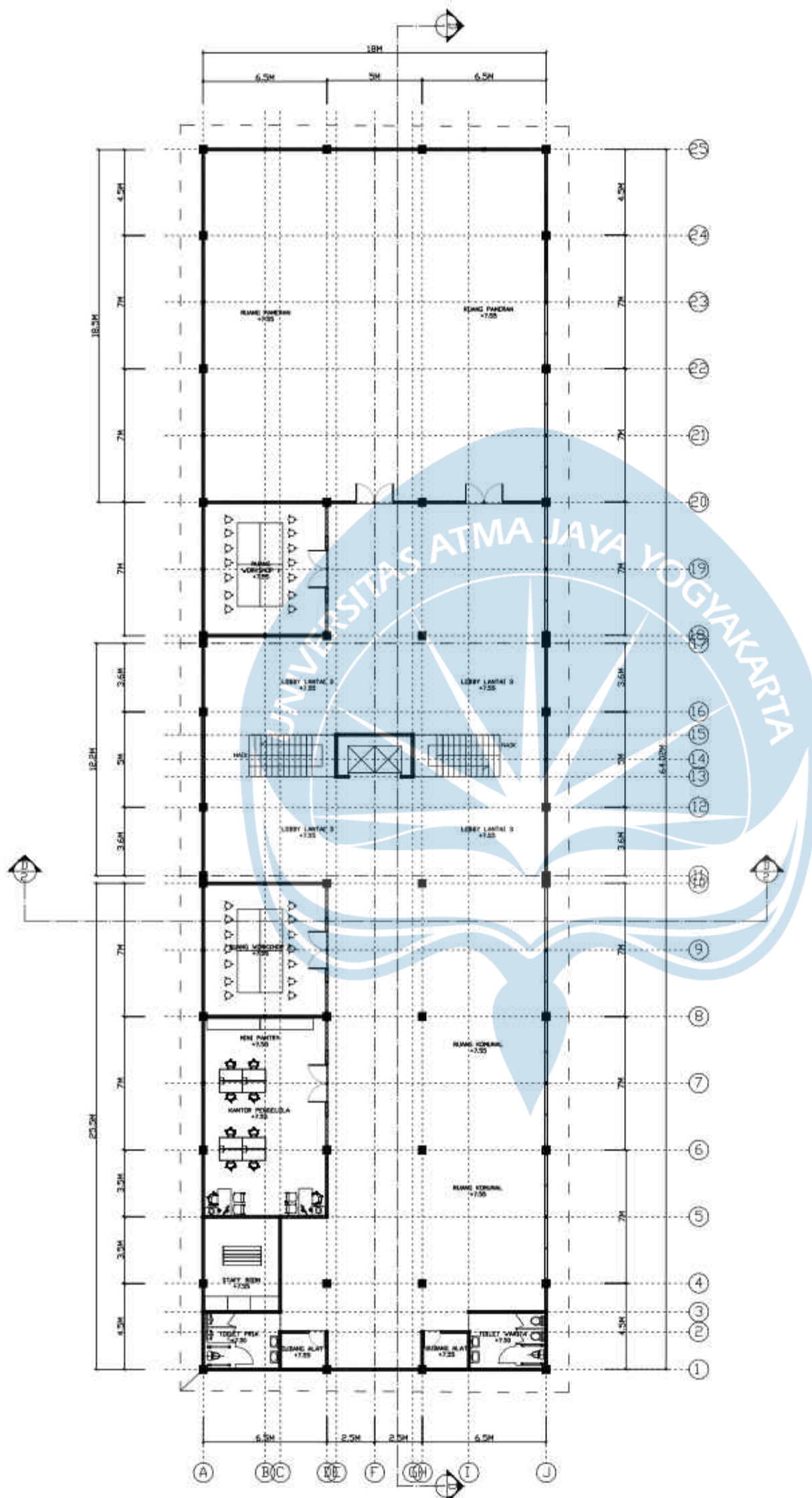
01. DENAH LANTAI 1 MASSA 1	1 : 250
----------------------------	---------

Keterangan
 Note

Tanggal gambar
 Drawing date

16 Mei 2024

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
XXI	XX	XX



DENAH LANTAI 1 MASSA 1

SKALA 1 : 250



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
 Program Studi Arsitektur
 Architecture Department
 Fakultas Teknik
 Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
 Final Project

PERIODE : GANJIL II
 PERIOD : ODD II
 TAHUN AKADEMIK 2023/2024
 ACADEMIC YEAR 2023/2024

Judul Proyek
 Project Title

PERANCANGAN PASAR SENI KRIYA DI
 KAWASAN ANGSO DUO JAMBI DENGAN
 PENDEKATAN ARSITEKTUR
 NEO-VERNAKULAR

Lokasi Proyek
 Project Location

JL. SULTAN THAHA, LEGOK,
 KEC. PASAR JAMBI, KOTA JAMBI,
 JAMBI

Identitas Mahasiswa
 Student Identity

GUSTI AYU KAVITHA PADMADEWI
 200118155

Judul Gambar
 Drawing Title

Skala
 Scale

01. SITE PLAN

1 : 700

Keterangan
 Note

Tanggal gambar
 Drawing date

16 Mei 2024

Kode
 Code

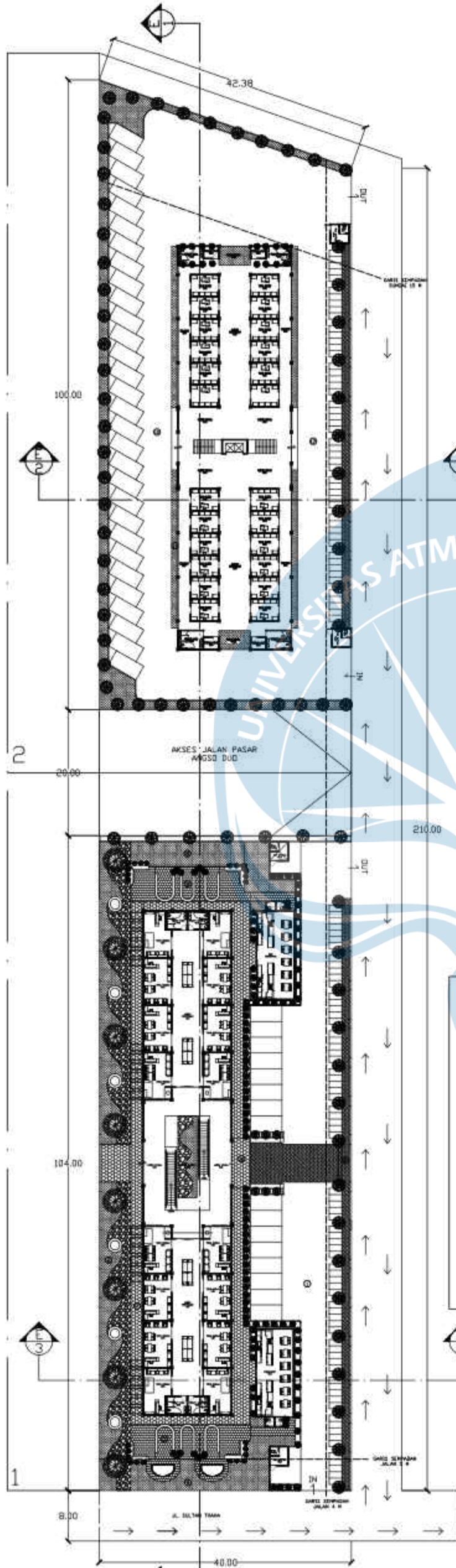
No. Lbr
 Pg. No.

Dari
 Of

XXI

XX

XX



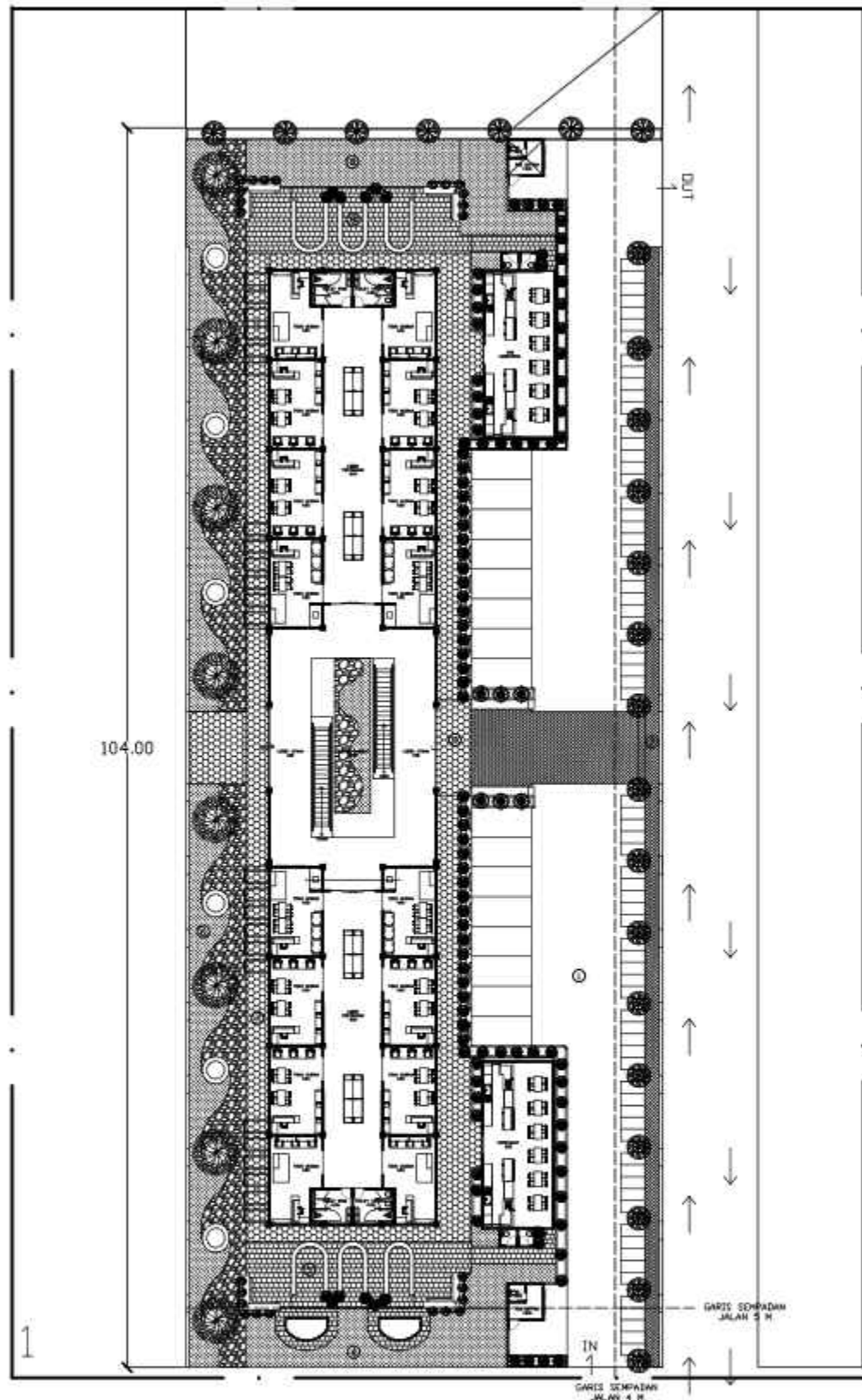
LEGENDA

	POHON MATOA
	POHON KETAPANG KENCANA
	TANAMAN BUNGA - BUNGA KERTAS - BUNGA BOUGENVILLE
	CALATHEA LUTEA
	CEMPRA LILIN
	PAVING BLOCK
	BATU KORAL PUTIH
	RUMPUT JEPANG MINI
	PAVING BLOCK MOTIF
	LANTAI BATU ALAM

1	PARKIR MOBIL	0.00
2	TROTOAR	+0.07
3	SELASAR DEPAN	0.00
4	TAMAN SELATAN	-0.03
5	AREA KOMUNAL	0.00
6	TAMAN BELAKANG	-0.03
7	SELASAR BELAKANG	0.00
8	TAMAN UTARA	-0.03
9	AREA KOMUNAL UTARA	0.00
10	PARKIR MOBIL SITE 2	0.00
11	SELASAR MASSA 2	+0.07
12	PARKIR MOTOR	0.00

SITE PLAN

SKALA 1 : 700



LEGENDA

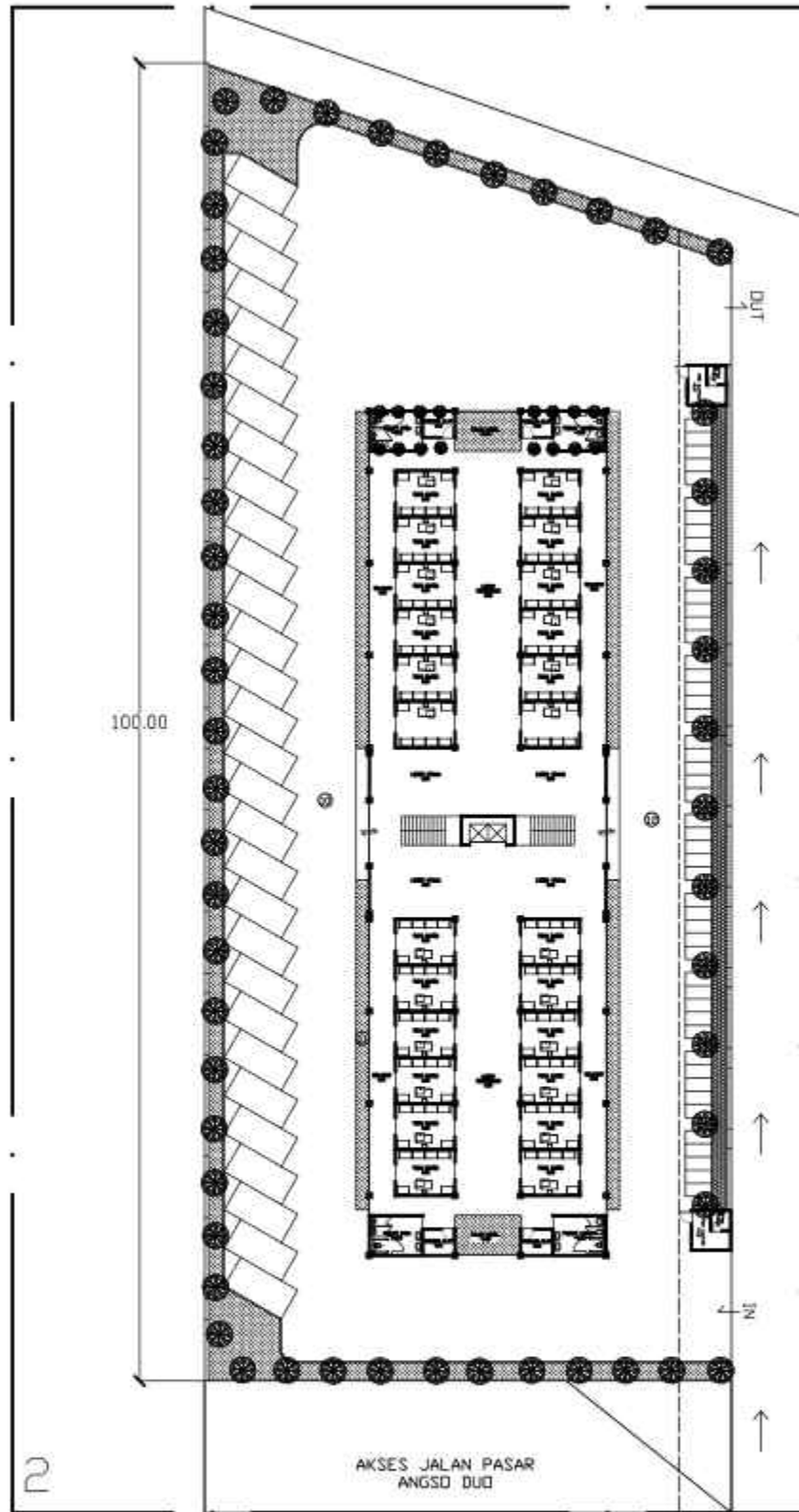
	POHON MATOA
	POHON KETAPANG KENCANA
	TANAMAN BUNGA BUNGA KERTAS - BUNGA BOUENVILLE
	CALATHEA LUTEA
	CEMARA LILIN
	PAVING BLOCK
	BATU KORAL PUTIH
	RUMPUT JEPANG MINI
	PAVING BLOCK MOTIF
	LANTAI BATU ALAM

1	PARKIR MOBIL	0.00
2	TROTOAR	+0.07
3	SELASAR DEPAN	0.00
4	TAMAN SELATAN	-0.03
5	AREA KOMUNAL	0.00
6	TAMAN BELAKANG	-0.03
7	SELASAR BELAKANG	0.00
8	TAMAN UTARA	-0.03
9	AREA KOMUNAL UTARA	0.00

SITE PLAN SEGMENT 1

SKALA 1 : 500

<p>Universitas Atma Jaya Yogyakarta</p>	<p>Proyek Tugas Akhir Final Project</p>	<p>Judul Proyek Project Title</p>	<p>Lokasi Proyek Project Location</p>	<p>Identitas Mahasiswa Student Identity</p>	<p>Judul Gambar Drawing Title</p>	<p>Skala Scale</p>	<p>Keterangan Note</p>	<p>Tanggal Gambar Drawing Date</p>						
	<p>PERIODE : GENAP II PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2023/2024 ACADEMIC YEAR 2023/2024</p>	<p>PERANCANGAN PABAR SENI KRIYA DI KAWASAN ANGSO DUO JAMBI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR</p>	<p>JL SULTAN THAHA, LEGOK, KEC.PASAR JAMBI, KOTA JAMBI, JAMBI</p>	<p>GUSTI AYU KAVITHA PADMADEWI 200118155</p>	<p>01. Judul_gambar</p>	<p>1:1000</p>		<p>14 Agustus 2020</p>						
	<p>Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering</p>							<table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar Drawing Code</td> <td>No. Lbr Pg. No.</td> <td>Dari Of</td> </tr> <tr> <td>XX1</td> <td>XX</td> <td>XX</td> </tr> </table>	Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of	XX1	XX	XX
	Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of											
XX1	XX	XX												



LEGENDA

	POHON MATDA
	POHON KETAPANG KENCANA
	TANAMAN BUNGA : BUNGA KERTAS - BUNGA BOUGENVILLE
	CALATHEA LUTEA
	CEMARA LILIN
	PAVING BLOCK
	BATU KORAL PUTIH
	RUMPUT JEPANG MINI
	PAVING BLOCK MOTIF
	LANTAI BATU ALAM

10	PARKIR MOBIL SITE 2	0.00
11	SELASAR MASSA 2	+0.07
12	PARKIR MOTOR	0.00

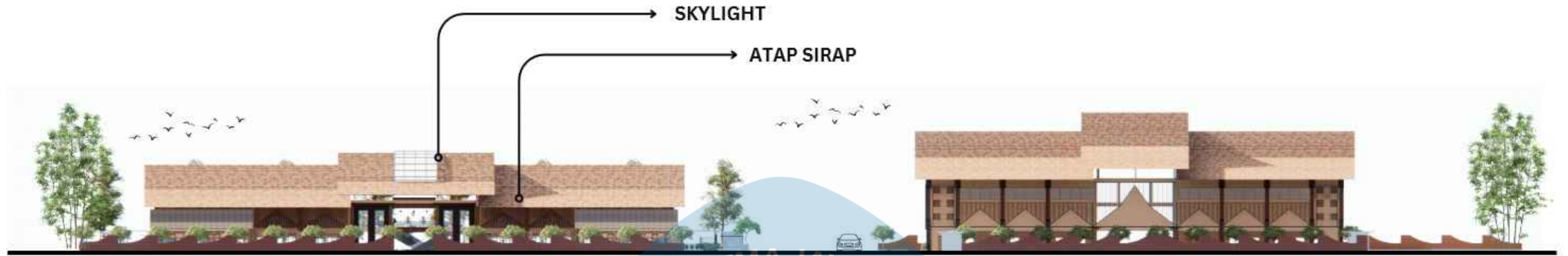
SITE PLAN SEGMENT 1

SKALA 1 : 500



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i> PERIODE : GENAP II PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2023/2024 ACADEMIC YEAR 2023/2024 Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering	Judul Proyek <i>Project Title</i> PERANCANGAN PASAR SENI KRIYA DI KAWASAN ANGSD DUO JAMBI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR	Lokasi Proyek <i>Project Location</i> JL SULTAN THAHA, LEGOK, KEC.PASAR JAMBI, KOTA JAMBI, JAMBI	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i> GUSTI AYU KAVITHA PADMADEWI 200118155	Judul Gambar <i>Drawing Title</i> 01. Judul_gambar	Skala <i>Scale</i> 1 : 1000	Keterangan <i>Note</i> 	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i> 14 Agustus 2020		
							Kode Gambar <i>Drawing Code</i> XX1	No. Lbr <i>Pg. No.</i> XX	Dari <i>Of</i> XX




TAMPAK TIMUR

SKALA 1 : 600



TAMPAK TIMUR


SKALA 1 : 600

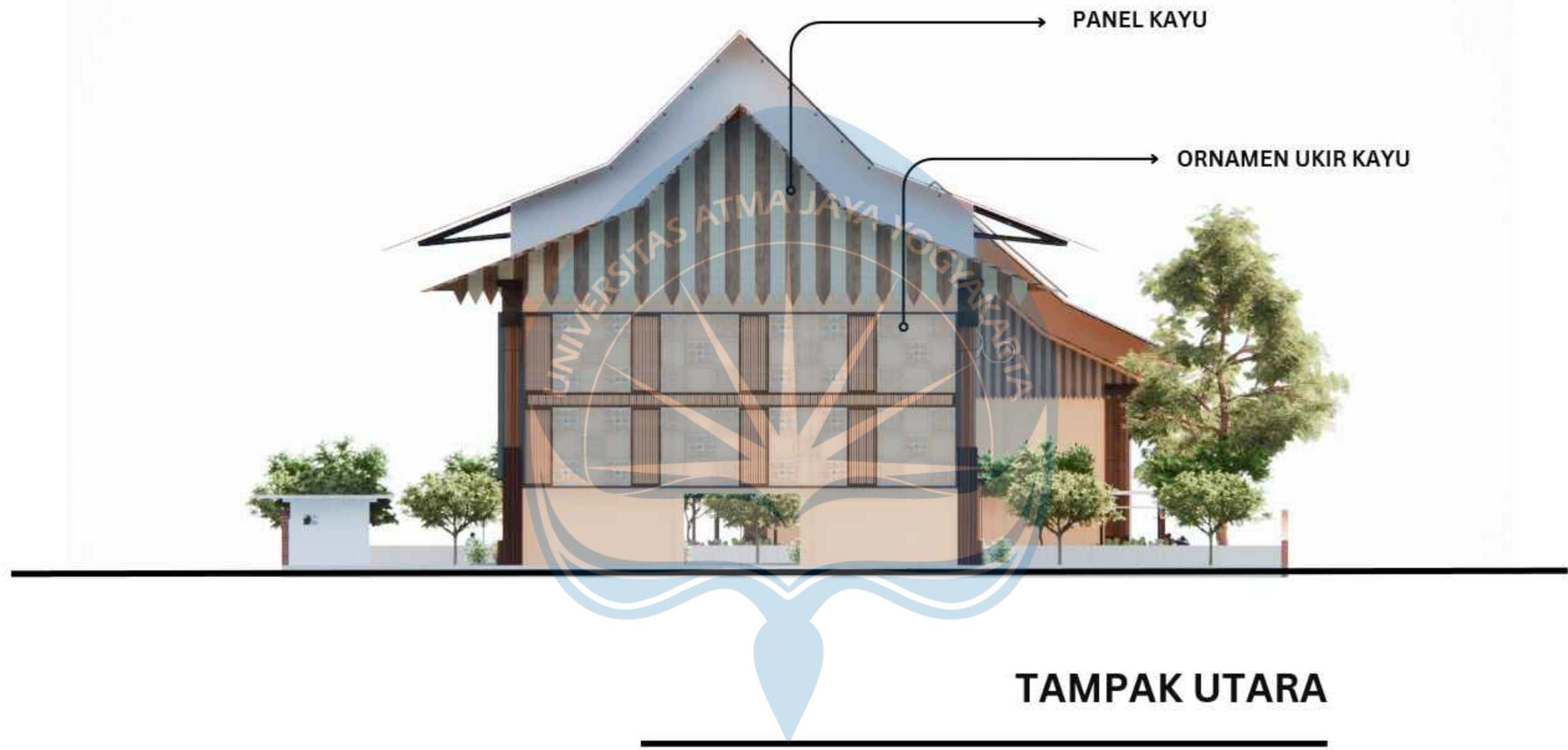
 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>									
	PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II TAHUN AKADEMIK 2023/2024 ACADEMIC YEAR 2023/2024	PERANCANGAN PASAR SENI KRIYA DI KAWASAN PASAR ANGSO DUO JAMBI DENGAN PENDEKATAN ARISTEKTUR NEO-VERNAKULAR	JL. SULTAN THAHA, LEGOK, KEC. PASAR JAMBI, KOTA JAMBI, JAMBI	GUSTI AYU KAVITHA PADMADEWI 200118155													
	Program Studi Arsitektur <i>Architecture Department</i> Fakultas Teknik <i>Faculty of Engineering</i>																
								<table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar</td> <td>No. Lbr</td> <td>Dari</td> </tr> <tr> <td><i>Drawing Code</i></td> <td><i>Pg No.</i></td> <td><i>Of</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Kode Gambar	No. Lbr	Dari	<i>Drawing Code</i>	<i>Pg No.</i>	<i>Of</i>			
Kode Gambar	No. Lbr	Dari															
<i>Drawing Code</i>	<i>Pg No.</i>	<i>Of</i>															



TAMPAK SELATAN

SKALA 1 : 600

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>
	PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II TAHUN AKADEMIK 2023/2024 ACADEMIC YEAR 2023/2024	PERANCANGAN PASAR SENI KRIYA DI KAWASAN PASAR ANGSO DUO JAMBI DENGAN PENDEKATAN ARISTEKTUR NEO-VERNAKULAR	JL. SULTAN THAHA, LEGOK, KEC. PASAR JAMBI, KOTA JAMBI, JAMBI	GUSTI AYU KAVITHA PADMADEWI 200118155				
	Program Studi Arsitektur <i>Architecture Department</i> Fakultas Teknik <i>Faculty of Engineering</i>	<table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar <i>Drawing Code</i></td> <td>No. Lbr <i>Pg No.</i></td> <td>Dari <i>Of</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No. Lbr <i>Pg No.</i>	Dari <i>Of</i>			
Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No. Lbr <i>Pg No.</i>	Dari <i>Of</i>						

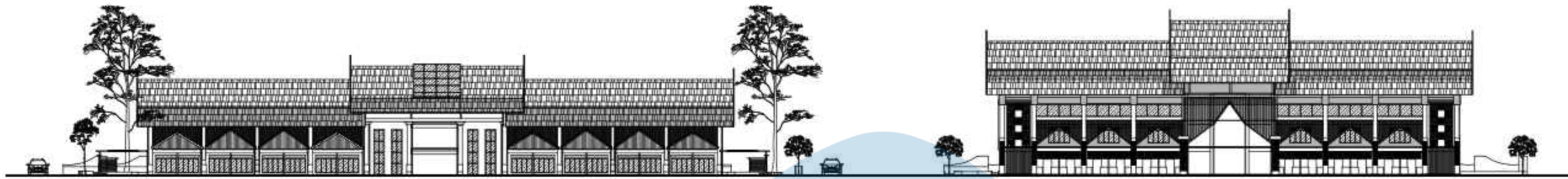


TAMPAK UTARA

SKALA 1 : 600

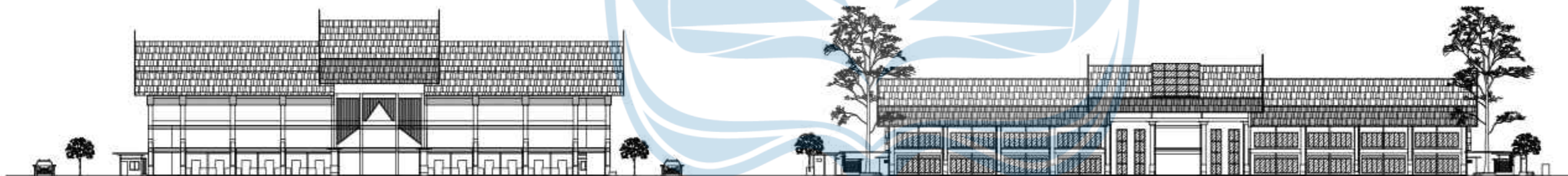


Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg No.	Dari Of
PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II TAHUN AKADEMIK 2023/2024 ACADEMIC YEAR 2023/2024 Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering	PERANCANGAN PASAR SENI KRIYA DI KAWASAN PASAR ANGSO DUO JAMBI DENGAN PENDEKATAN ARISTEKTUR NEO-VERNAKULAR	JL. SULTAN THAHA, LEGOK, KEC. PASAR JAMBI, KOTA JAMBI, JAMBI	GUSTI AYU KAVITHA PADMADEWI 200118155						



TAMPAK KESELURUHAN TIMUR

SKALA 1 : 600



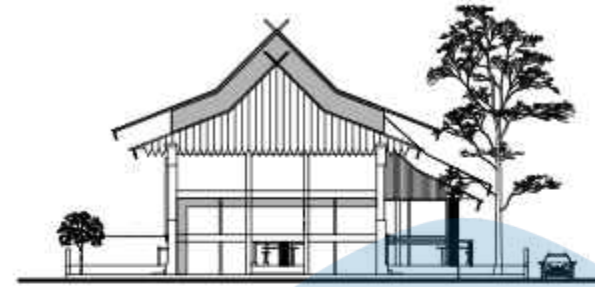
TAMPAK KESELURUHAN BARAT

SKALA 1 : 600



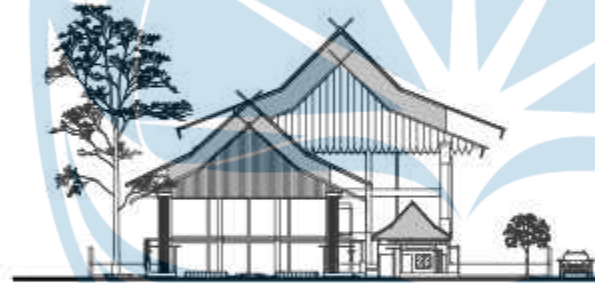
Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date						
PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II TAHUN AKADEMIK 2023/2024 ACADEMIC YEAR 2023/2024 Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering	PERANCANGAN PASAR SENI KRIYA DI KAWASAN PASAR ANGSO DUO JAMBI DENGAN PENDEKATAN ARISTEKTUR NEO-VERNAKULAR	JL SULTAN THAHA, LEGOK, KEC. PASAR JAMBI, KOTA JAMBI, JAMBI	GUSTI AYU KAVITHA PADMADEWI 200118155	01. POTONGAN E-E1	1 : 600		5 Mei 2024						
							<table border="1"> <thead> <tr> <th>Kode Gambar Drawing Code</th> <th>No. Lbr Pg. No.</th> <th>Dari Of</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>XX1</td> <td>XX</td> <td>XX</td> </tr> </tbody> </table>	Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of	XX1	XX	XX
Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of											
XX1	XX	XX											



TAMPAK KESELURUHAN UTARA

SKALA 1 : 600



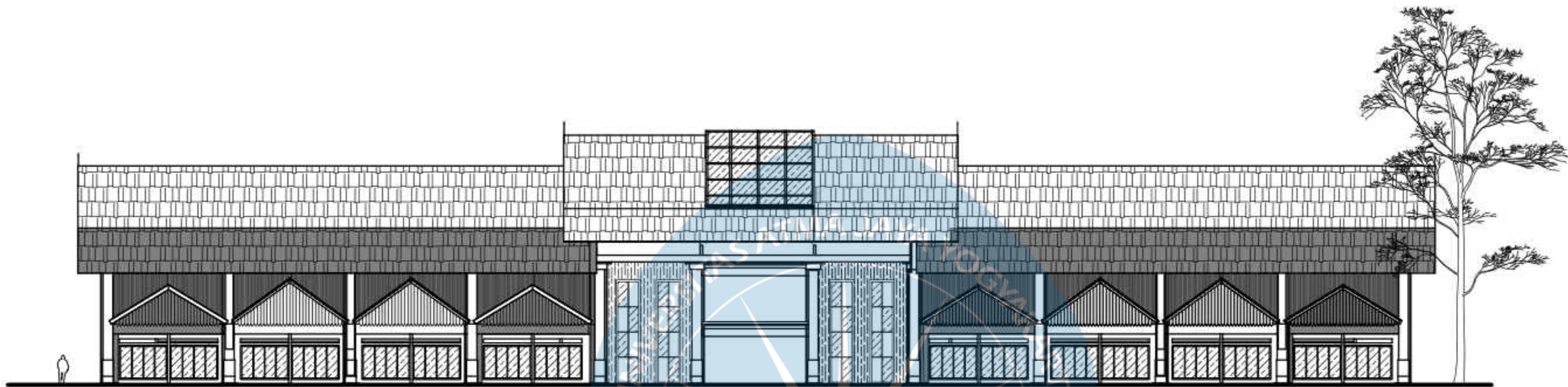
TAMPAK KESELURUHAN SELATAN

SKALA 1 : 600



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

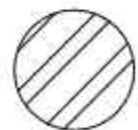
Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II TAHUN AKADEMIK 2023/2024 ACADEMIC YEAR 2023/2024	PERANCANGAN PASAR SENI KRIYA DI KAWASAN PASAR ANGSO DUO JAMBI DENGAN PENDEKATAN ARISTEKTUR NEO-VERNAKULAR	JL SULTAN THAHA, LEGOK, KEC. PASAR JAMBI, KOTA JAMBI, JAMBI	GUSTI AYU KAVITHA PADMADEWI 200118155	01. POTONGAN E-E1	1 : 600		5 Mei 2024		
Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
							XX1	XX	XX



ATAP GENTENG
TANAH LIAT



PANEL KAYU




RANGKA BESI

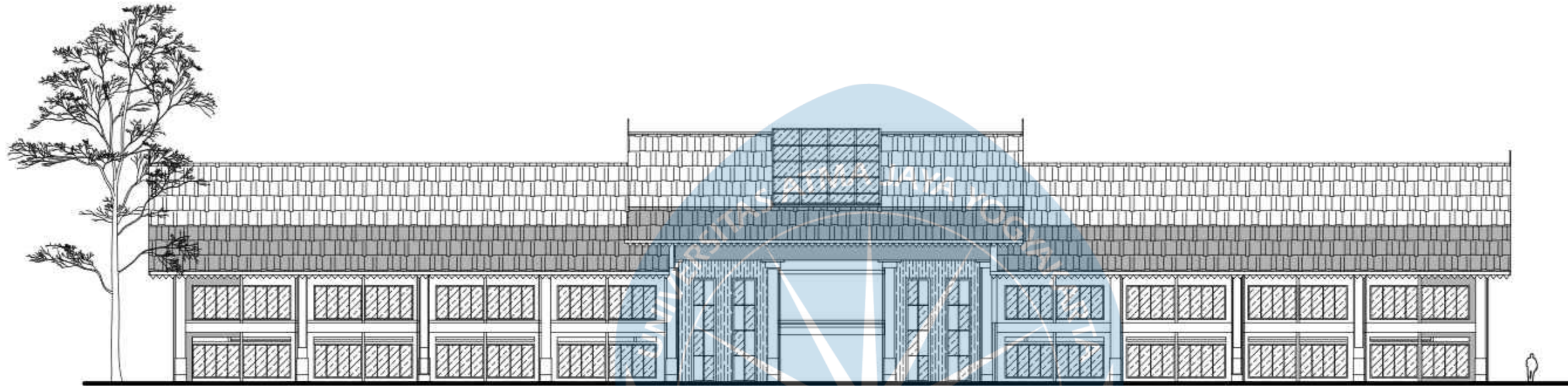


KACA SKYLIGHT

TAMPAK TIMUR MASSA 1

SKALA 1 : 250

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>		
	PERIODE : GANJIL II PERIOD : ODD II TAHUN AKADEMIK 2023/2024 ACADEMIC YEAR 2023/2024	PERANCANGAN PASAR SENI KRIYA DI KAWASAN PASAR ANGSO DUO JAMBI DENGAN PENDEKATAN ARISTEKTUR NEO-VERNAKULAR	JL SULTAN THAHA, LEGOK, KEC PASAR JAMBI, KOTA JAMBI, JAMBI	GUSTI AYU KAVITHA PADMADEWI 200118155	01. POTONGAN A-A2	1 : 250		31 Mei 2024		
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No. Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>
								XX1	XX	XX



ATAP GENTENG
TANAH LIAT



PANEL KAYU




RANGKA BESI



KACA SKYLIGHT

TAMPAK BARAT MASSA 1

SKALA 1 : 250

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>		
	PERIODE : GANJIL II PERIOD : ODD II TAHUN AKADEMIK 2023/2024 ACADEMIC YEAR 2023/2024	PERANCANGAN PASAR SENI KRIYA DI KAWASAN PASAR ANGSO DUO JAMBI DENGAN PENDEKATAN ARISTEKTUR NEO-VERNAKULAR	JL SULTAN THAHA, LEGOK, KEC PASAR JAMBI, KOTA JAMBI, JAMBI	GUSTI AYU KAVITHA PADMADEWI 200118155	01. POTONGAN A-A2	1 : 250		31 Mei 2024		
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
								XX1	XX	XX



TAMPAK SELATAN MASSA 1
SKALA 1 : 250

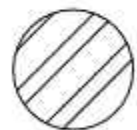
TAMPAK UTARA MASSA 1
SKALA 1 : 250



ATAP GENTENG
TANAH LIAT



PANEL KAYU



RANGKA BESI



KACA SKYLIGHT



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2023/2024
ACADEMIC YEAR 2023/2024

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN PASAR SENI KRIYA DI
KAWASAN PASAR ANGSO DUO JAMBI
DENGAN PENDEKATAN ARISTEKTUR
NEO-VERNAKULAR

Lokasi Proyek
Project Location

JL SULTAN THAHA, LEGOK, KEC PASAR
JAMBI, KOTA JAMBI, JAMBI

Identitas Mahasiswa
Student Identity

GUSTI AYU KAVITHA PADMADEWI
200118155

Judul Gambar
Drawing Title

01. POTONGAN A-A2

Skala
Scale

1 : 250

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

31 Mei 2024

Kode Gambar
Drawing Code

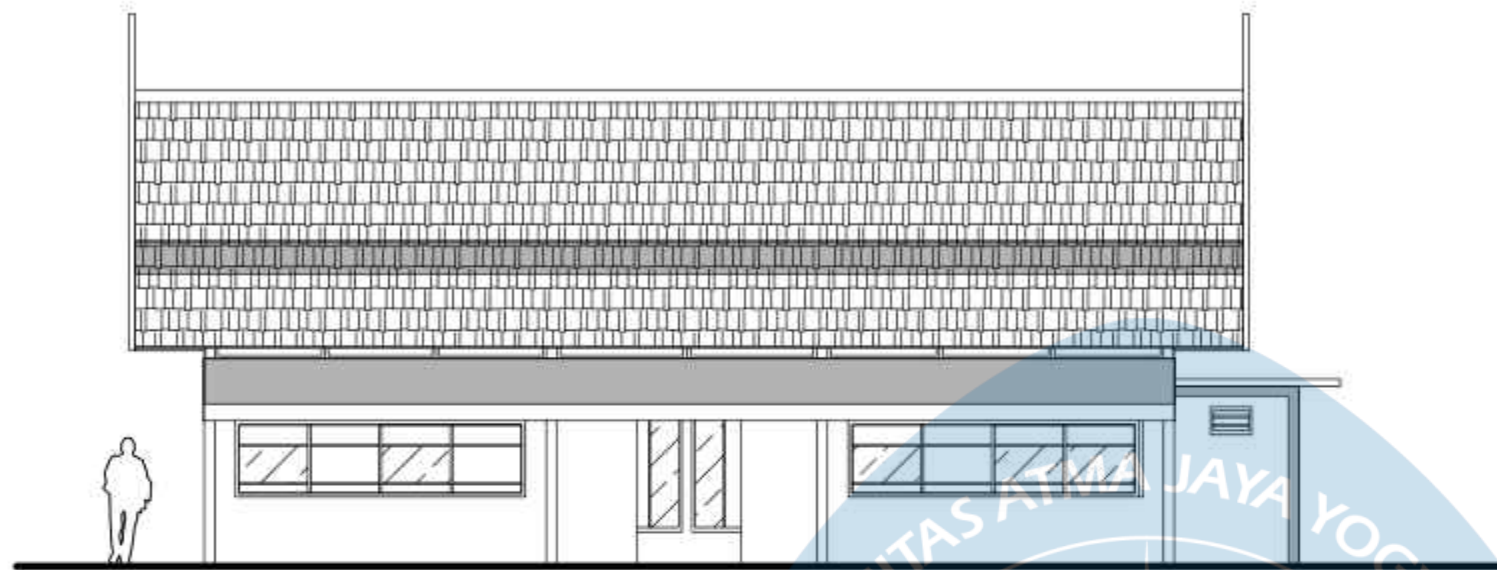
XX1

No. Lbr
Pg. No.

XX

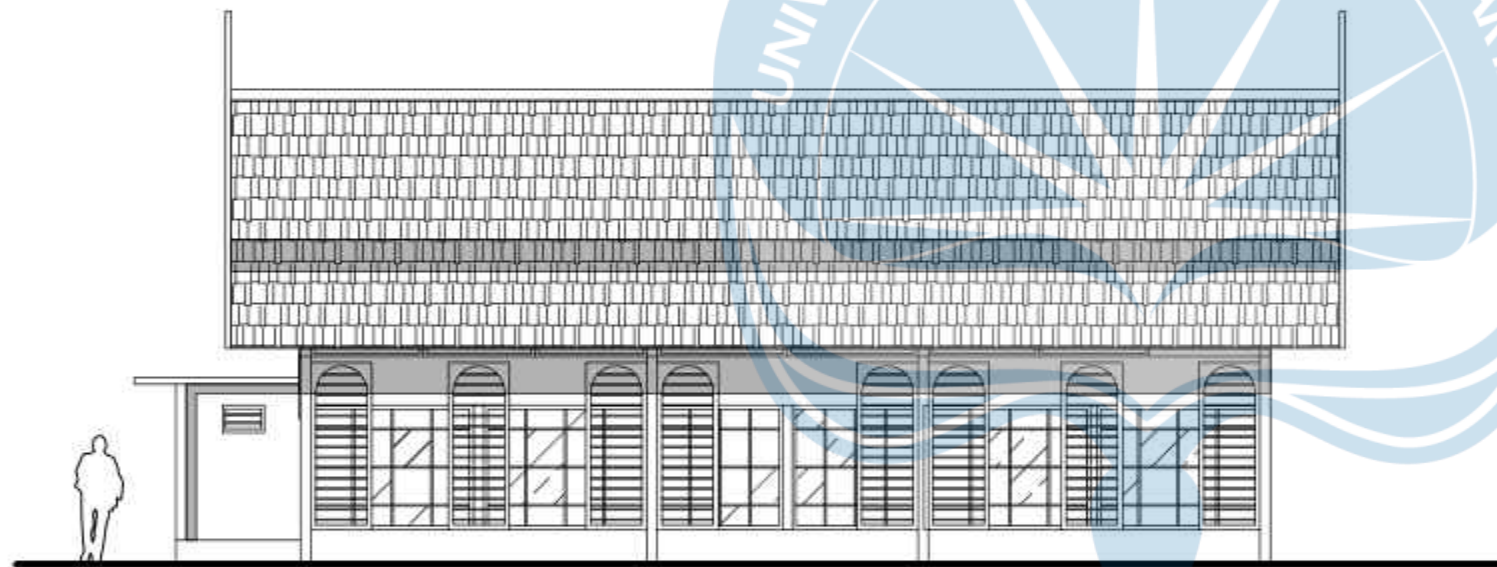
Dari
Of

XX



TAMPAK BARAT FOODCOURT

SKALA 1 : 100

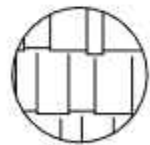


TAMPAK TIMUR FOODCOURT

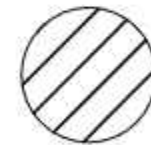
SKALA 1 : 100



PANEL KAYU



ATAP SIRAP

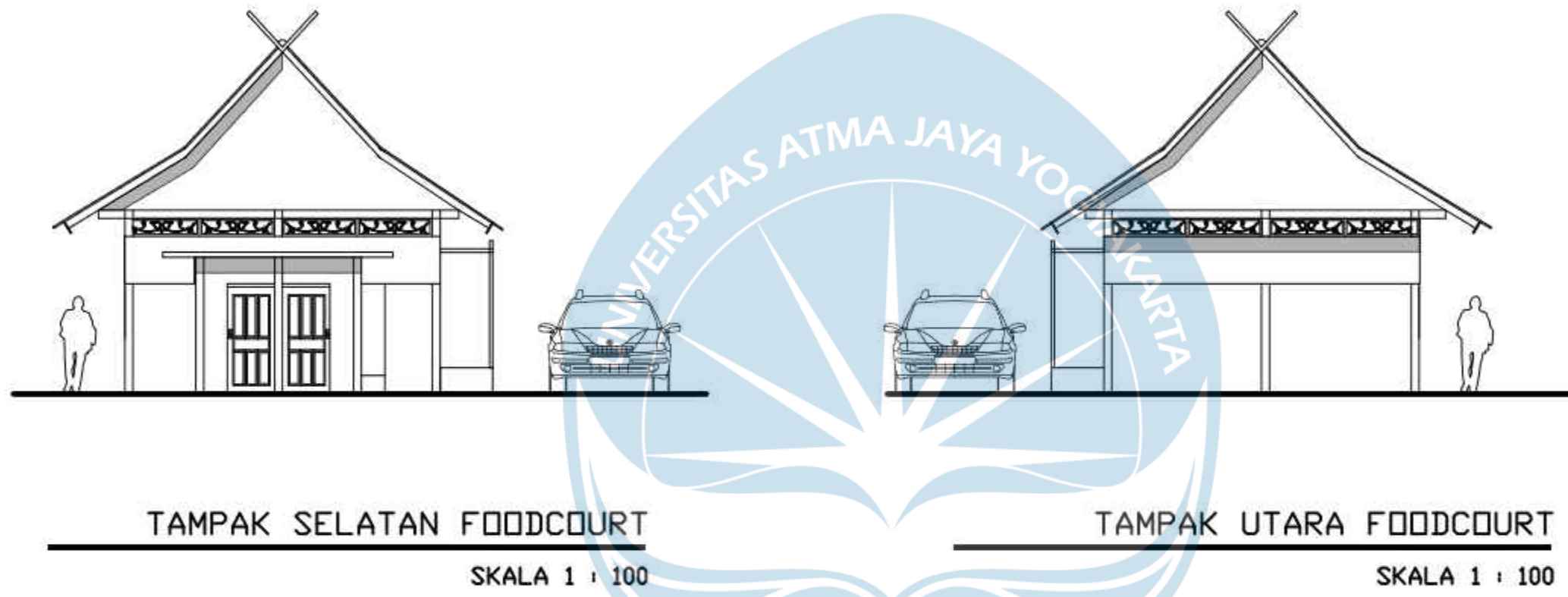


RANGKA BESI

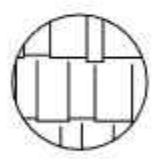


Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>								
							PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II TAHUN AKADEMIK 2023/2024 ACADEMIC YEAR 2023/2024	PERANCANGAN PASAR SENI KRIYA DI KAWASAN PASAR ANGSO DUO JAMBI DENGAN PENDEKATAN ARISTEKTUR NEO-VERNAKULAR	JL SULTAN THAHA, LEGOK, KEC.PASAR JAMBI, KOTA JAMBI, JAMBI	GUSTI AYU KAVITHA PADMADEWI 200118155					
							Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering								




PANEL KAYU

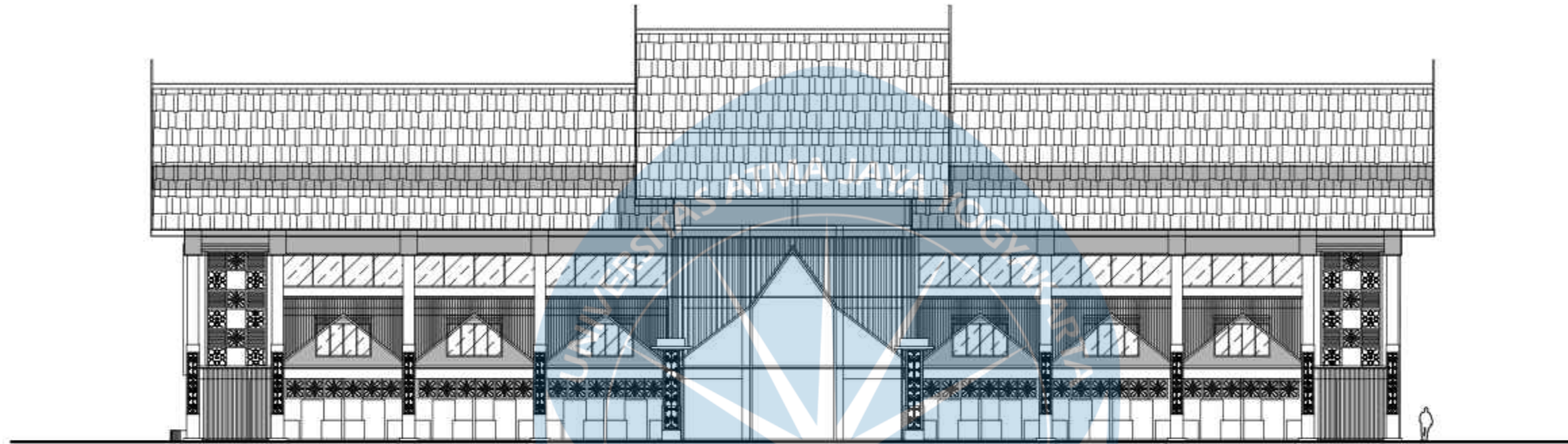


ATAP SIRAP



RANGKA BESI

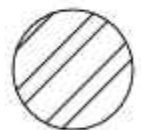
 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>			
	PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II TAHUN AKADEMIK 2023/2024 ACADEMIC YEAR 2023/2024	PERANCANGAN PASAR SENI KRIYA DI KAWASAN PASAR ANGSO DUO JAMBI DENGAN PENDEKATAN ARISTEKTUR NEO-VERNAKULAR	JL SULTAN THAHA, LEGOK, KEC.PASAR JAMBI, KOTA JAMBI, JAMBI	GUSTI AYU KAVITHA PADMADEWI 200118155					Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No. Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>



ATAP SIRAP




PANEL KAYU

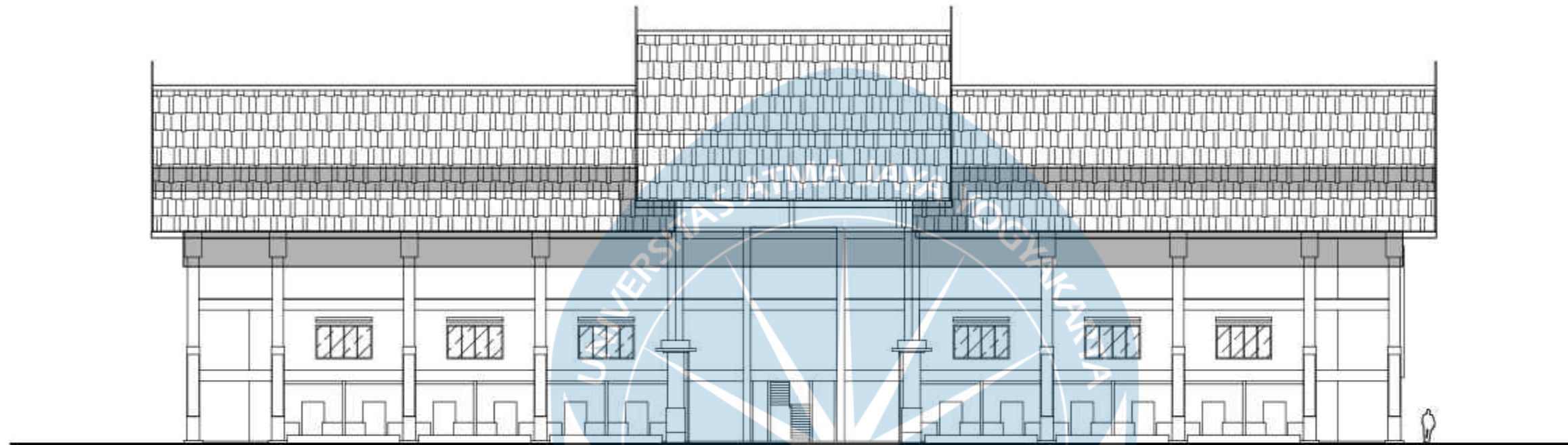


RANGKA BESI

TAMPAK TIMUR MASSA 2

SKALA 1 : 250

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>		
	PERIODE : GANJIL II PERIOD : ODD II TAHUN AKADEMIK 2023/2024 ACADEMIC YEAR 2023/2024	PERANCANGAN PASAR SENI KRIYA DI KAWASAN PASAR ANGSO DUO JAMBI DENGAN PENDEKATAN ARISTEKTUR NEO-VERNAKULAR	JL SULTAN THAHA, LEGOK, KEC PASAR JAMBI, KOTA JAMBI, JAMBI	GUSTI AYU KAVITHA PADMADEWI 200118155	01. POTONGAN A-A2	1 : 250		31 Mei 2024		
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No. Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>
								XX1	XX	XX



ATAP SIRAP




PANEL KAYU

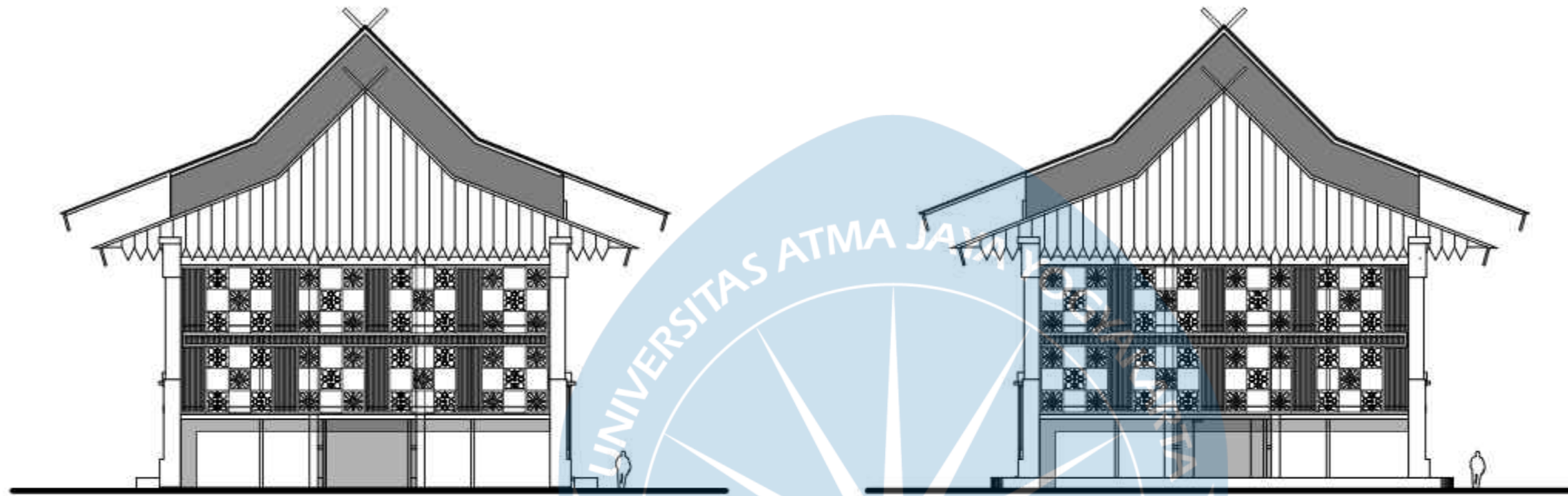


RANGKA BESI

TAMPAK BARAT MASSA 2

SKALA 1 : 250

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>		
	PERIODE : GANJIL II PERIOD : ODD II TAHUN AKADEMIK 2023/2024 ACADEMIC YEAR 2023/2024	PERANCANGAN PASAR SENI KRIYA DI KAWASAN PASAR ANGSO DUO JAMBI DENGAN PENDEKATAN ARISTEKTUR NEO-VERNAKULAR	JL SULTAN THAHA, LEGOK, KEC PASAR JAMBI, KOTA JAMBI, JAMBI	GUSTI AYU KAVITHA PADMADEWI 200118155	01. POTONGAN A-A2	1 : 250		31 Mei 2024		
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No. Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>
								XX1	XX	XX



TAMPAK UTARA MASSA 2
SKALA 1 : 250

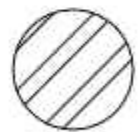
TAMPAK SELATAN MASSA 2
SKALA 1 : 250




ATAP SIRAP

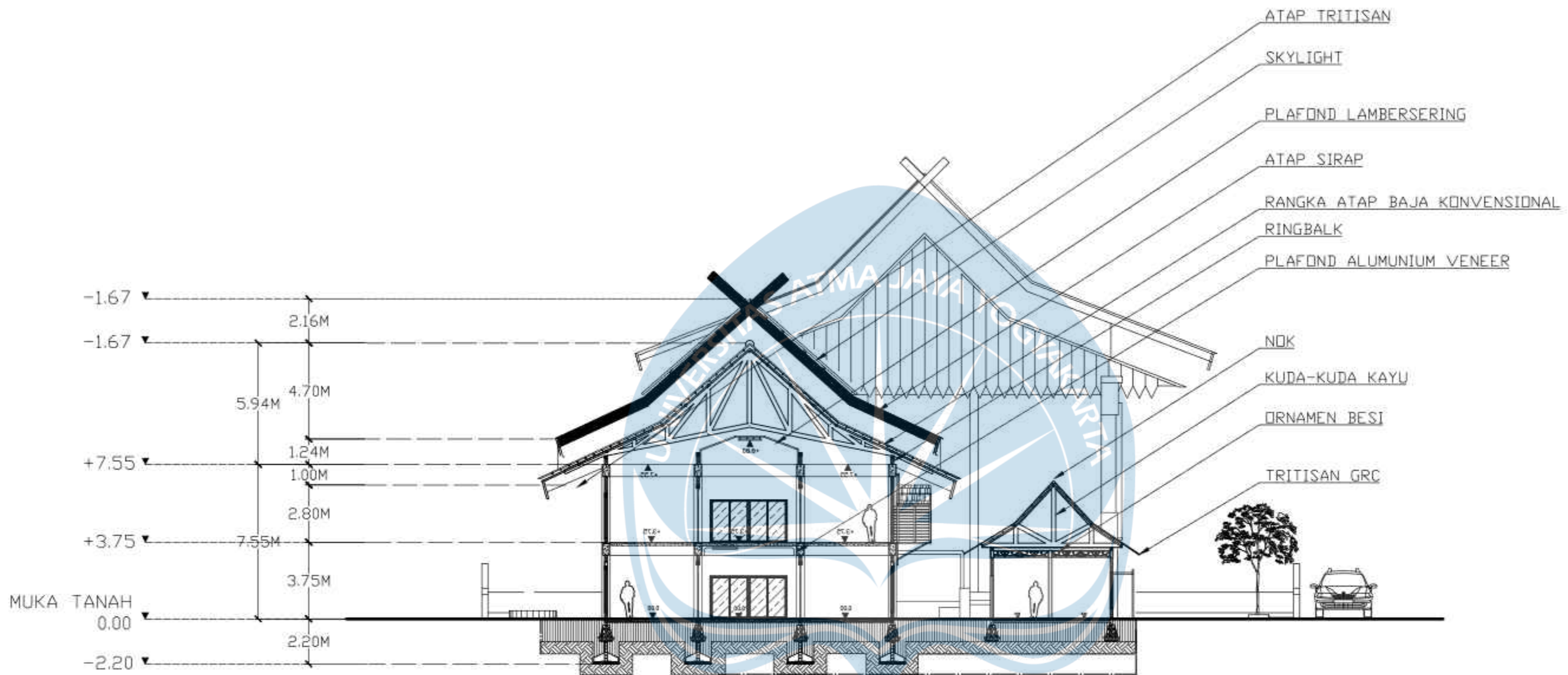


PANEL KAYU



RANGKA BESI

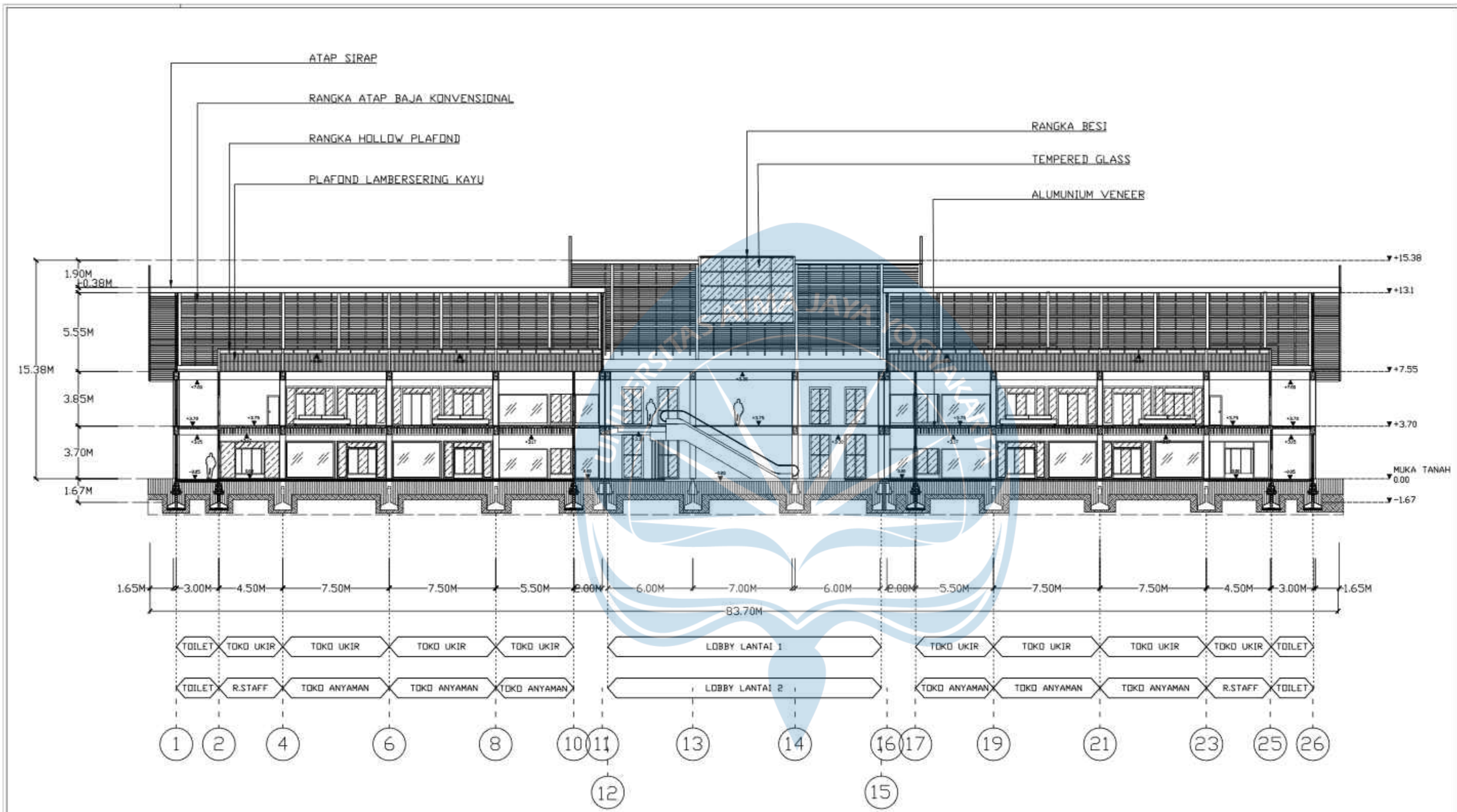
 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>		
	PERIODE : GANJIL II PERIOD : ODD II TAHUN AKADEMIK 2023/2024 ACADEMIC YEAR 2023/2024	PERANCANGAN PASAR SENI KRIYA DI KAWASAN PASAR ANGSO DUO JAMBI DENGAN PENDEKATAN ARISTEKTUR NEO-VERNAKULAR	JL SULTAN THAHA, LEGOK, KEC PASAR JAMBI, KOTA JAMBI, JAMBI	GUSTI AYU KAVITHA PADMADEWI 200118155	01. POTONGAN A-A2	1 : 250		31 Mei 2024		
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No. Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>
								XX1	XX	XX




POTONGAN E-E3

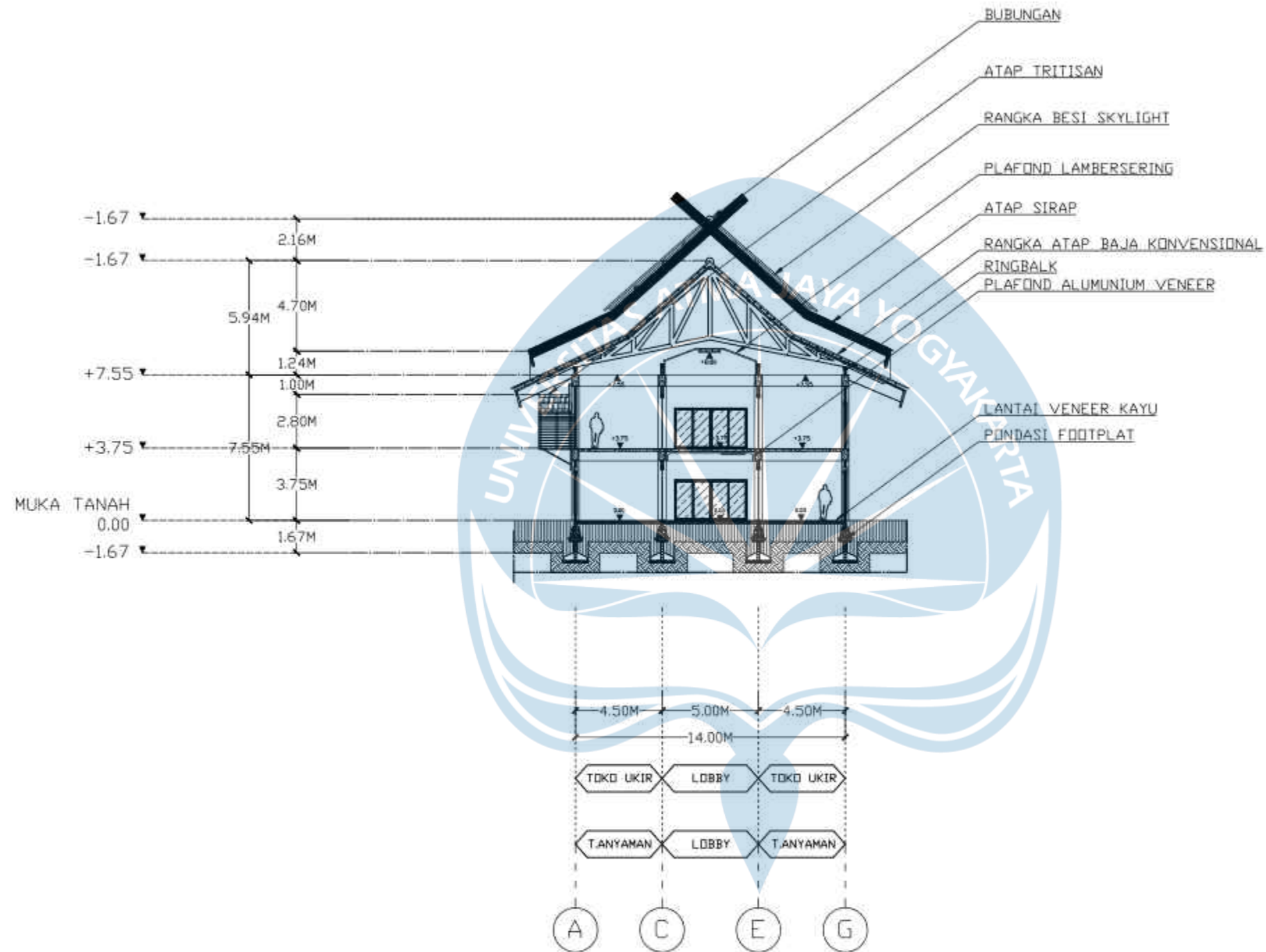
SKALA 1 : 200

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>					
	PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II TAHUN AKADEMIK 2023/2024 ACADEMIC YEAR 2023/2024	PERANCANGAN PASAR SENI KRIYA DI KAWASAN PASAR ANGSO DUO JAMBI DENGAN PENDEKATAN ARISTEKTUR NEO-VERNAKULAR	JL SULTAN THAHA, LEGOK, KEC.PASAR JAMBI, KOTA JAMBI, JAMBI	GUSTI AYU KAVITHA PADMADEWI 200118155									
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							<table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar Drawing Code</td> <td>No. Lbr Pg. No.</td> <td>Dari Of</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of		
Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of											




POTONGAN A-A1
SKALA 1 : 250

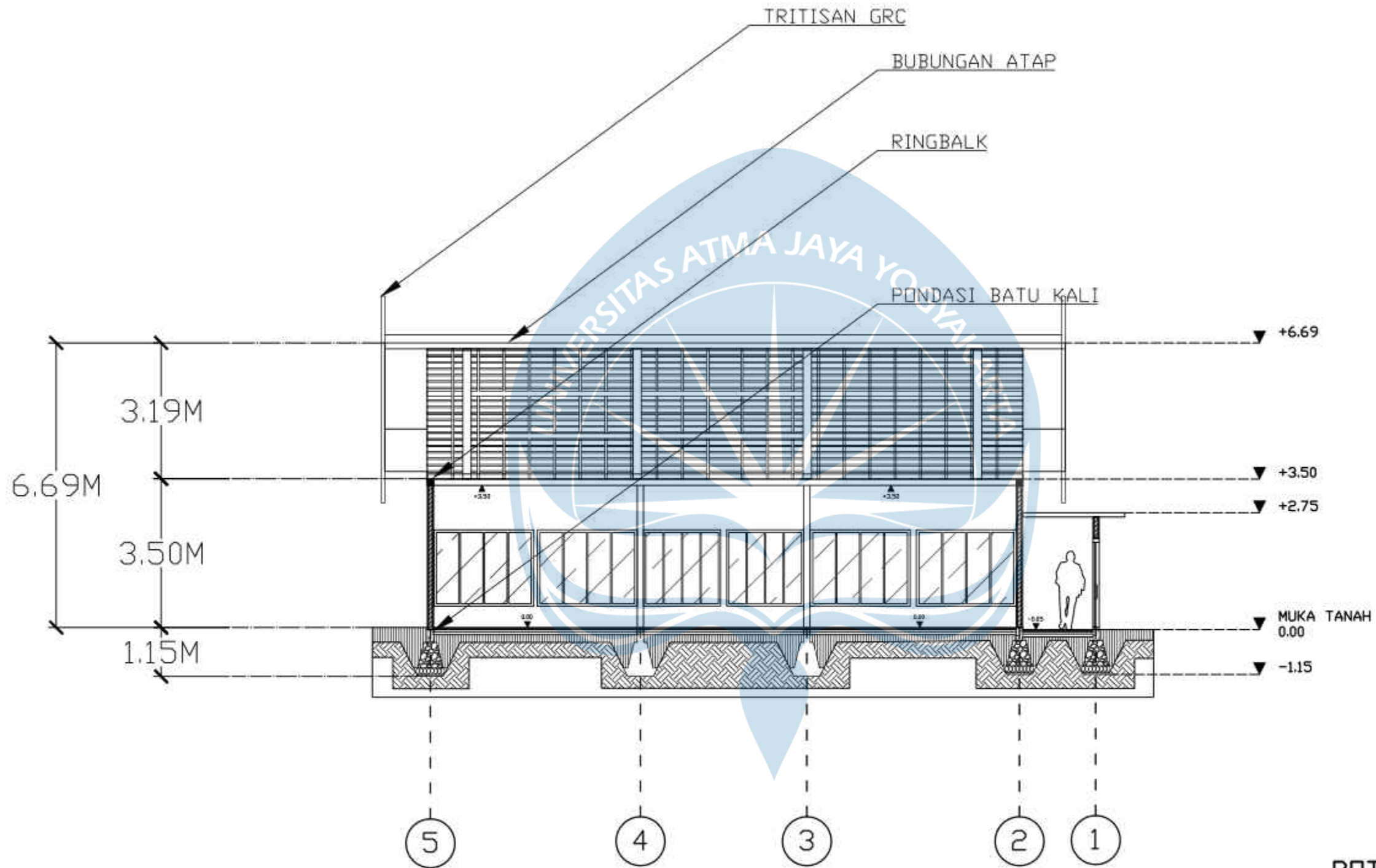
 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>						
	PERIODE : GANJIL II PERIOD : ODD II TAHUN AKADEMIK 2023/2024 ACADEMIC YEAR 2023/2024	PERANCANGAN PASAR SENI KRIYA DI KAWASAN PASAR ANGSO DUO JAMBI DENGAN PENDEKATAN ARISTEKTUR NEO-VERNAKULAR	JL SULTAN THAHA, LEGOK, KEC PASAR JAMBI, KOTA JAMBI, JAMBI	GUSTI AYU KAVITHA PADMADEWI 200118155	01. POTONGAN A-A1	1 : 250		31 Mei 2024						
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							<table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar Drawing Code</td> <td>No. Lbr Pg. No.</td> <td>Dari Of</td> </tr> <tr> <td>XX1</td> <td>XX</td> <td>XX</td> </tr> </table>	Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of	XX1	XX	XX
	Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of											
XX1	XX	XX												



POTONGAN A-A2

SKALA 1 : 250

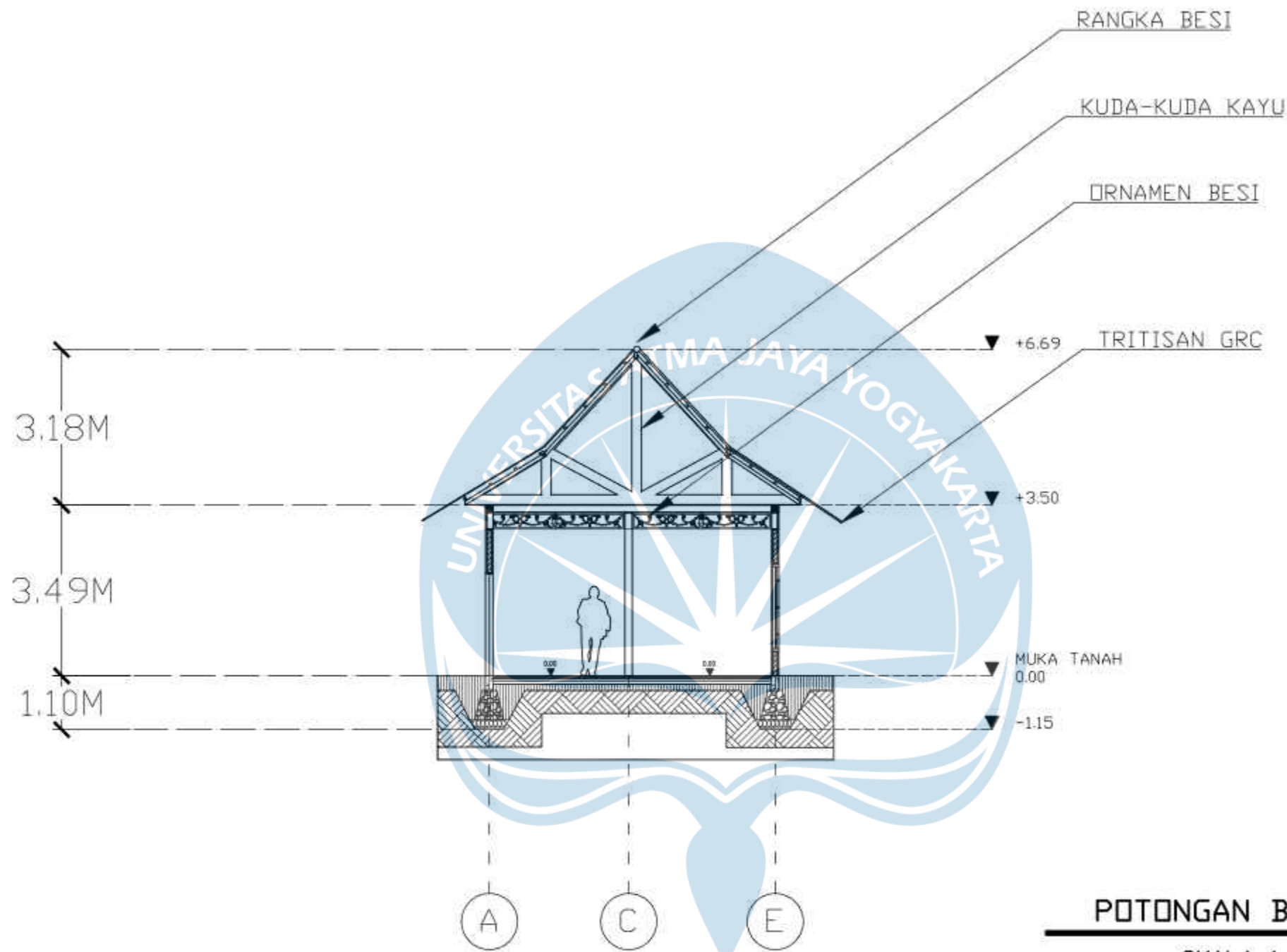
 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>						
	PERIODE : GANJIL II PERIOD : ODD II TAHUN AKADEMIK 2023/2024 ACADEMIC YEAR 2023/2024	PERANCANGAN PASAR SENI KRIYA DI KAWASAN PASAR ANGSO DUO JAMBI DENGAN PENDEKATAN ARISTEKTUR NEO-VERNAKULAR	JL SULTAN THAHA, LEGOK, KEC PASAR JAMBI, KOTA JAMBI, JAMBI	GUSTI AYU KAVITHA PADMADEWI 200118155	01. POTONGAN A-A2	1 : 250		31 Mei 2024						
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							<table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar Drawing Code</td> <td>No. Lbr Pg. No.</td> <td>Dari Of</td> </tr> <tr> <td>XX1</td> <td>XX</td> <td>XX</td> </tr> </table>	Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of	XX1	XX	XX
	Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of											
XX1	XX	XX												




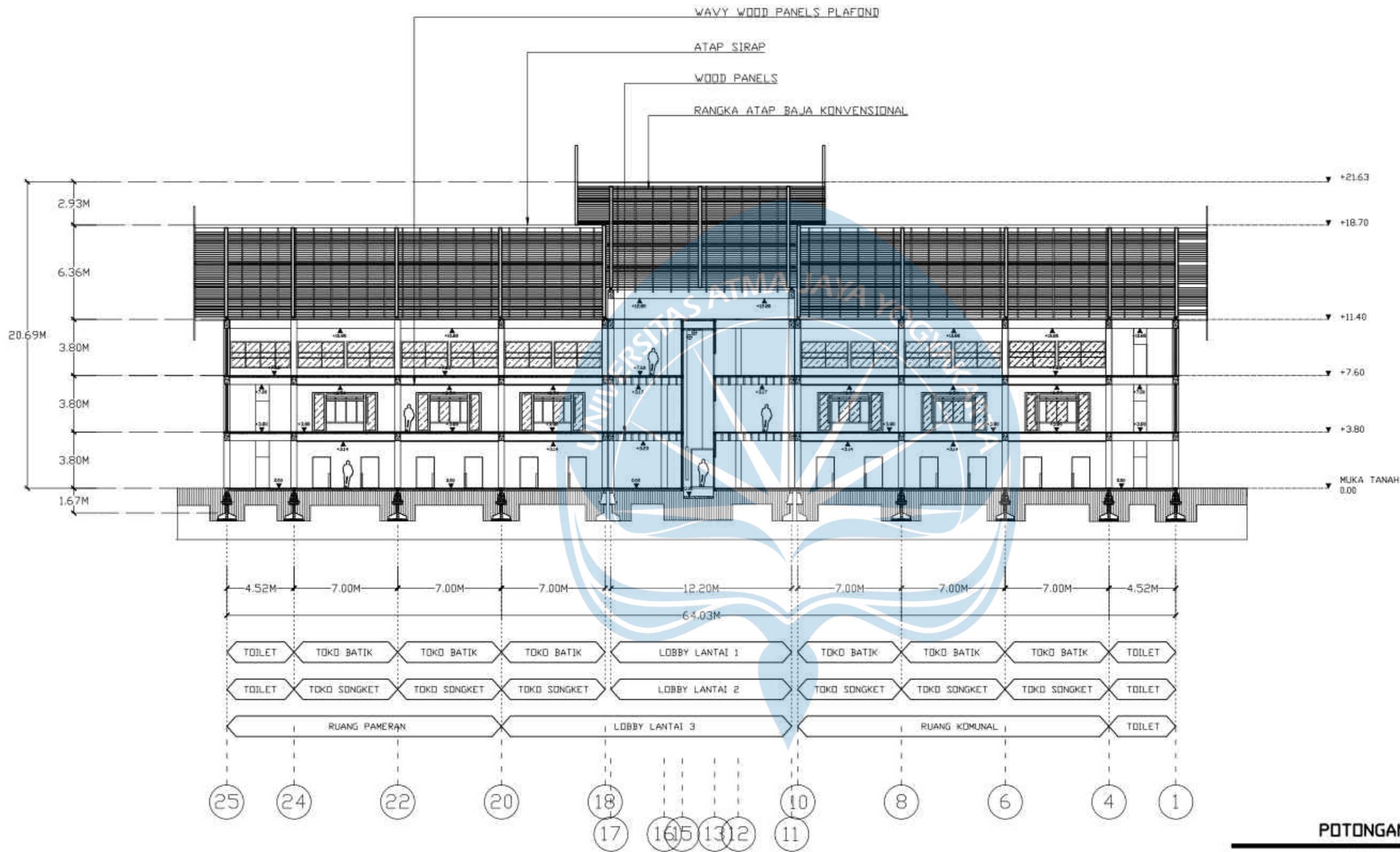
POTONGAN B-B1

SKALA 1 : 100

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>					
	PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II TAHUN AKADEMIK 2023/2024 ACADEMIC YEAR 2023/2024	PERANCANGAN PASAR SENI KRIYA DI KAWASAN PASAR ANGSO DUO JAMBI DENGAN PENDEKATAN ARISTEKTUR NEO-VERNAKULAR	JL SULTAN THAHA, LEGOK, KEC.PASAR JAMBI, KOTA JAMBI, JAMBI	GUSTI AYU KAVITHA PADMADEWI 200118155									
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							<table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar Drawing Code</td> <td>No. Lbr Pg. No.</td> <td>Dari Of</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of		
Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of											




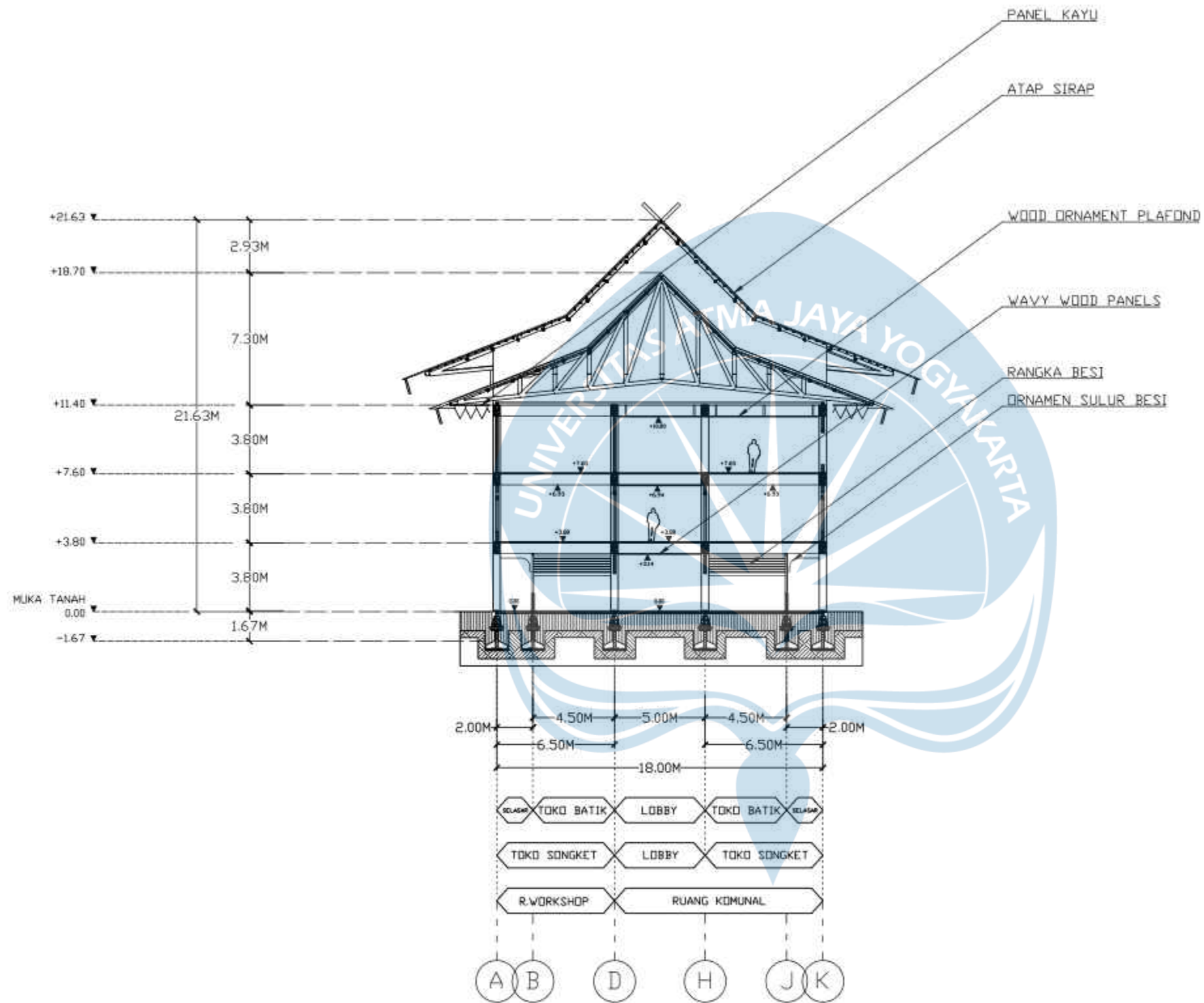
 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>					
	PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II TAHUN AKADEMIK 2023/2024 ACADEMIC YEAR 2023/2024	PERANCANGAN PASAR SENI KRIYA DI KAWASAN PASAR ANGSO DUO JAMBI DENGAN PENDEKATAN ARISTEKTUR NEO-VERNAKULAR	JL SULTAN THAHA, LEGOK, KEC.PASAR JAMBI, KOTA JAMBI, JAMBI	GUSTI AYU KAVITHA PADMADEWI 200118155									
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							<table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar Drawing Code</td> <td>No. Lbr Pg. No.</td> <td>Dari Of</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of		
Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of											



POTONGAN D-D1


SKALA 1 : 250

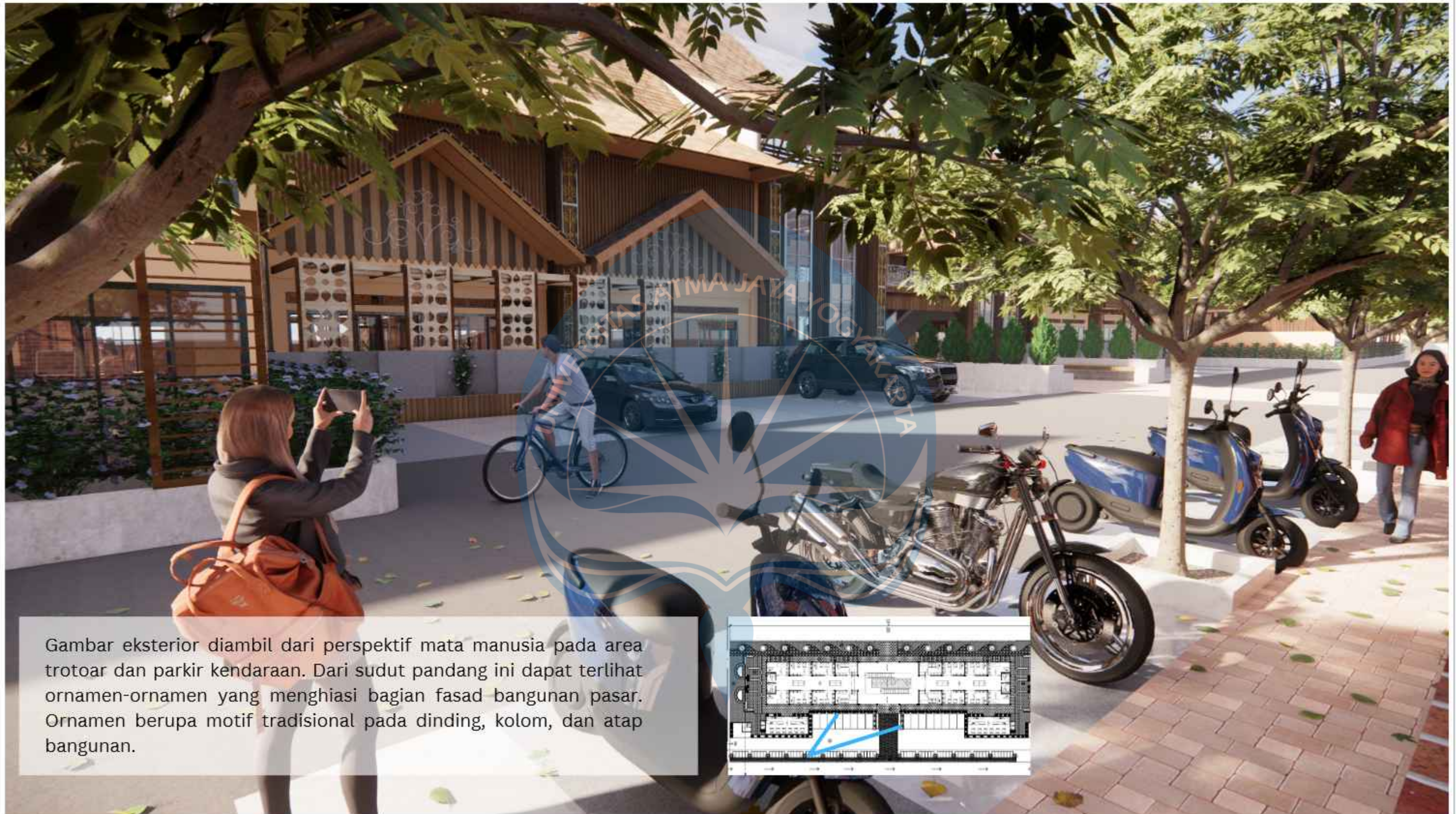
 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date						
	PERIODE : BAKNJI II PERIOD : ODD II TAHUN AKADEMIK 2023/2024 ACADEMIC YEAR 2023/2024	PERANCANGAN PASAR SENI KRIYA DI KAWASAN PASAR ANGSO DUO JAMBI DENGAN PENDEKATAN ARISTEKTUR NEO-VERNAKULAR	JL SULTAN THAHA, LEGOK, KEC PASAR JAMBI, KOTA JAMBI, JAMBI	GUSTI AYU KAVITHA PADMADEWI 200118155	01. POTONGAN A-A1	1 : 250		31 Mei 2024						
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							<table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar Drawing Code</td> <td>No. Lbr Pg. No.</td> <td>Dari Of</td> </tr> <tr> <td>XX1</td> <td>XX</td> <td>XX</td> </tr> </table>	Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of	XX1	XX	XX
	Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of											
XX1	XX	XX												



POTONGAN D-D2

SKALA 1 : 250

 <p>Universitas Atma Jaya Yogyakarta</p>	<p>Proyek Tugas Akhir Final Project</p>	<p>Judul Proyek Project Title</p>	<p>Lokasi Proyek Project Location</p>	<p>Identitas Mahasiswa Student Identity</p>	<p>Judul Gambar Drawing Title</p>	<p>Skala Scale</p>	<p>Keterangan Note</p>	<p>Tanggal Gambar Drawing Date</p>						
	<p>PERIODE : GANJIL II PERIOD : ODD II TAHUN AKADEMIK 2023/2024 ACADEMIC YEAR 2023/2024</p>	<p>PERANCANGAN PASAR SENI KRIYA DI KAWASAN PASAR ANGSO DUO JAMBI DENGAN PENDEKATAN ARISTEKTUR NEO-VERNAKULAR</p>	<p>JL SULTAN THAHA, LEGOK, KEC PASAR JAMBI, KOTA JAMBI, JAMBI</p>	<p>GUSTI AYU KAVITHA PADMADEWI 200118155</p>	<p>01. POTONGAN A-A2</p>	<p>1 : 250</p>		<p>31 Mei 2024</p>						
	<p>Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering</p>							<table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar Drawing Code</td> <td>No. Lbr Pg. No.</td> <td>Dari Of</td> </tr> <tr> <td>XX1</td> <td>XX</td> <td>XX</td> </tr> </table>	Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of	XX1	XX	XX
	Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of											
XX1	XX	XX												



Gambar eksterior diambil dari perspektif mata manusia pada area trotoar dan parkir kendaraan. Dari sudut pandang ini dapat terlihat ornamen-ornamen yang menghiasi bagian fasad bangunan pasar. Ornamen berupa motif tradisional pada dinding, kolom, dan atap bangunan.




 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>					
	PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II TAHUN AKADEMIK 2023/2024 ACADEMIC YEAR 2023/2024	PERANCANGAN PASAR SENI KRIYA DI KAWASAN PASAR ANGSO DUO JAMBI DENGAN PENDEKATAN ARISTEKTUR NEO-VERNAKULAR	JL.SULTAN THAHA, LEGOK, KEC PASAR JAMBI, KOTA JAMBI, JAMBI	GUSTI AYU KAVITHA PADMADEWI 200118155									
	Program Studi Arsitektur <i>Architecture Department</i> Fakultas Teknik <i>Faculty of Engineering</i>							<table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar <i>Drawing Code</i></td> <td>No. Lbr <i>Pg No.</i></td> <td>Dari <i>Of</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No. Lbr <i>Pg No.</i>	Dari <i>Of</i>		
Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No. Lbr <i>Pg No.</i>	Dari <i>Of</i>											



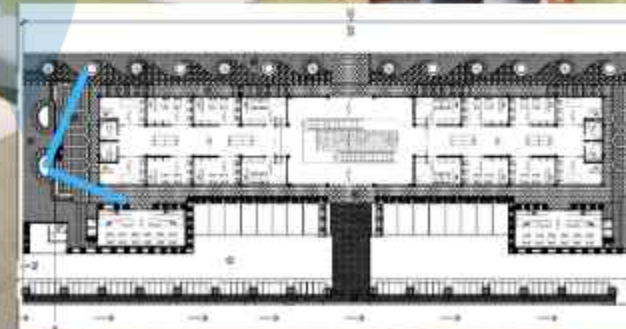
Gambar eksterior diambil dari perspektif mata manusia pada area selasar bagian belakang. Selasar ini mengelilingi bangunan agar dapat menikmati keseluruhan bangunan. Pada bagian selasar ini terdapat tempat duduk untuk menikmati taman luar.




 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>								
	PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II TAHUN AKADEMIK 2023/2024 ACADEMIC YEAR 2023/2024	PERANCANGAN PASAR SENI KRIYA DI KAWASAN PASAR ANGSO DUO JAMBI DENGAN PENDEKATAN ARISTEKTUR NEO-VERNIAKULAR	JL. SULTAN THAHA, LEGOK, KEC PASAR JAMBI, KOTA JAMBI, JAMBI	GUSTI AYU KAVITHA PADMADEWI 200118155												
	Program Studi Arsitektur <i>Architecture Department</i> Fakultas Teknik <i>Faculty of Engineering</i>							<table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar</td> <td>No. Lbr</td> <td>Dari</td> </tr> <tr> <td><i>Drawing Code</i></td> <td><i>Pg No.</i></td> <td><i>Of</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Kode Gambar	No. Lbr	Dari	<i>Drawing Code</i>	<i>Pg No.</i>	<i>Of</i>		
Kode Gambar	No. Lbr	Dari														
<i>Drawing Code</i>	<i>Pg No.</i>	<i>Of</i>														



Gambar eksterior diambil dari perspektif mata manusia pada area Taman komunal. Area-area istirahat ini dibuat agar pengunjung dapat menikmati area di sekitar pasar tidak hanya sebagai area perbelanjaan. Pada bagian bawah atap polycarbonat diberi panel kayu untuk memberi siluet motif tradisional Jambi.



 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>									
	PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II TAHUN AKADEMIK 2023/2024 ACADEMIC YEAR 2023/2024	PERANCANGAN PASAR SENI KRIYA DI KAWASAN PASAR ANGSO DUO JAMBI DENGAN PENDEKATAN ARISTEKTUR NEO-VERNAKULAR	JL.SULTAN THAHA, LEGOK, KEC PASAR JAMBI, KOTA JAMBI, JAMBI	GUSTI AYU KAVITHA PADMADEWI 200118155													
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering																
								<table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar</td> <td>No. Lbr</td> <td>Dari</td> </tr> <tr> <td><i>Drawing Code</i></td> <td><i>Pg No.</i></td> <td><i>Of</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Kode Gambar	No. Lbr	Dari	<i>Drawing Code</i>	<i>Pg No.</i>	<i>Of</i>			
Kode Gambar	No. Lbr	Dari															
<i>Drawing Code</i>	<i>Pg No.</i>	<i>Of</i>															



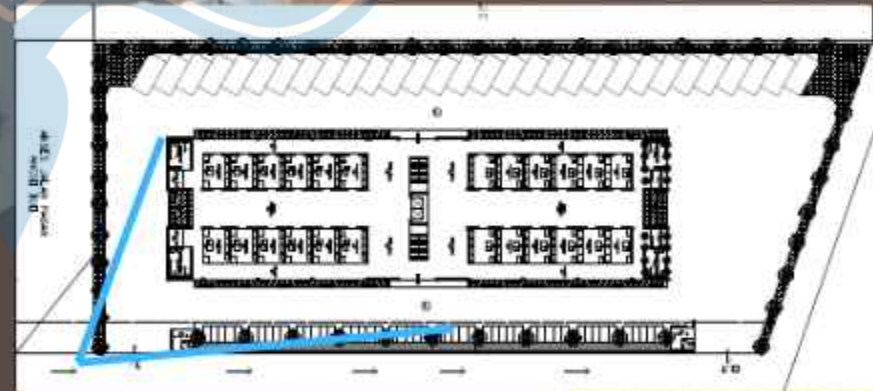
Gambar eksterior diambil dari perspektif mata burung yang memperlihatkan tampak depan bangunan yang bernuansa tradisional melalui penggunaan tone warna alam dan ornamen-ornamen yang digunakan.




 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>						
	PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II TAHUN AKADEMIK 2023/2024 ACADEMIC YEAR 2023/2024	PERANCANGAN PASAR SENI KRIYA DI KAWASAN PASAR ANGSO DUO JAMBI DENGAN PENDEKATAN ARISTEKTUR NEO-VERNIAKULAR	JL.SULTAN THAHA, LEGOK, KEC PASAR JAMBI, KOTA JAMBI, JAMBI	GUSTI AYU KAVITHA PADMADEWI 200118155										
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering													
								<table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar <i>Drawing Codn</i></td> <td>No. Lbr <i>Pg No.</i></td> <td>Dari <i>Of</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Kode Gambar <i>Drawing Codn</i>	No. Lbr <i>Pg No.</i>	Dari <i>Of</i>			
Kode Gambar <i>Drawing Codn</i>	No. Lbr <i>Pg No.</i>	Dari <i>Of</i>												



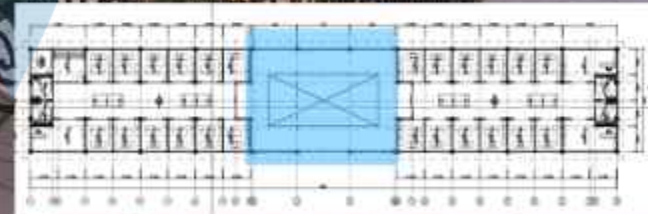
Gambar eksterior diambil dari perspektif mata burung yang memperlihatkan tampak depan bangunan yang bernuansa tradisional melalui penggunaan tone warna alam dan ornamen-ornamen yang digunakan sebagai secondary skin dengan warna kontras yang bersilangan.




 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>						
	PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II TAHUN AKADEMIK 2023/2024 ACADEMIC YEAR 2023/2024	PERANCANGAN PASAR SENI KRIYA DI KAWASAN PASAR ANGSO DUO JAMBI DENGAN PENDEKATAN ARISTEKTUR NEO-VERNIAKULAR	JL.SULTAN THAHA, LEGOK, KEC PASAR JAMBI, KOTA JAMBI, JAMBI	GUSTI AYU KAVITHA PADMADEWI 200118155										
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering													
								<table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar <i>Drawing Code</i></td> <td>No. Lbr <i>Pg No.</i></td> <td>Dari <i>Of</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No. Lbr <i>Pg No.</i>	Dari <i>Of</i>			
Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No. Lbr <i>Pg No.</i>	Dari <i>Of</i>												



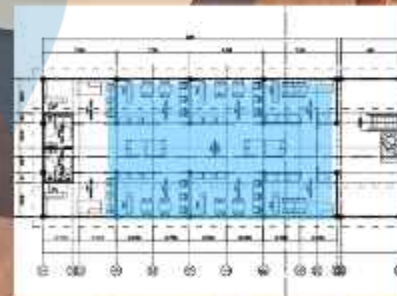
Gambar interior ada di bagian lobby lantai 2 massa 1 dengan perspektif mata manusia. Pada interior lobby tidak menggunakan plafon yang tertutup sehingga memberikan kesan yang lebih luas.




 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>								
	PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II TAHUN AKADEMIK 2023/2024 ACADEMIC YEAR 2023/2024	PERANCANGAN PASAR SENI KRIYA DI KAWASAN PASAR ANGSO DUO JAMBI DENGAN PENDEKATAN ARISTEKTUR NEO-VERNIAKULAR	JL.SULTAN THAHA, LEGOK, KEC PASAR JAMBI, KOTA JAMBI, JAMBI	GUSTI AYU KAVITHA PADMADEWI 200118155												
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							<table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar</td> <td>No. Lbr</td> <td>Dari</td> </tr> <tr> <td><i>Drawing Code</i></td> <td><i>Pg No.</i></td> <td><i>Of</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Kode Gambar	No. Lbr	Dari	<i>Drawing Code</i>	<i>Pg No.</i>	<i>Of</i>		
Kode Gambar	No. Lbr	Dari														
<i>Drawing Code</i>	<i>Pg No.</i>	<i>Of</i>														



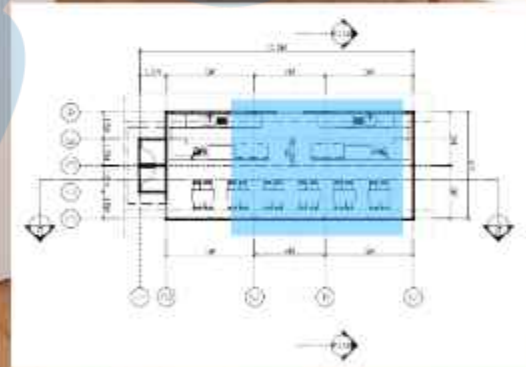
Gambar interior pada bagian pertokoan ukiran kayu lantai 1 massa 1. Interior pada ini didesain dengan nuansa kayu dan menggunakan cat bernuansa hangat.




 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>					
	PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II TAHUN AKADEMIK 2023/2024 ACADEMIC YEAR 2023/2024	PERANCANGAN PASAR SENI KRIYA DI KAWASAN PASAR ANGSO DUO JAMBI DENGAN PENDEKATAN ARISTEKTUR NEO-VERNIAKULAR	JL.SULTAN THAHA, LEGOK, KEC PASAR JAMBI, KOTA JAMBI, JAMBI	GUSTI AYU KAVITHA PADMADEWI 200118155									
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							<table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar <i>Drawing Codn</i></td> <td>No. Lbr <i>Pg No.</i></td> <td>Dari <i>Of</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Kode Gambar <i>Drawing Codn</i>	No. Lbr <i>Pg No.</i>	Dari <i>Of</i>		
Kode Gambar <i>Drawing Codn</i>	No. Lbr <i>Pg No.</i>	Dari <i>Of</i>											



Perspektif interior pada bagian foodcourt didesain dengan nuansa natural dan menggunakan warna hangat.



 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>					
	PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II TAHUN AKADEMIK 2023/2024 ACADEMIC YEAR 2023/2024	PERANCANGAN PASAR SENI KRIYA DI KAWASAN PASAR ANGSO DUO JAMBI DENGAN PENDEKATAN ARISTEKTUR NEO-VERNIAKULAR	JL.SULTAN THAHA, LEGOK, KEC PASAR JAMBI, KOTA JAMBI, JAMBI	GUSTI AYU KAVITHA PADMADEWI 200118155									
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							<table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar <i>Drawing Code</i></td> <td>No. Lbr <i>Pg No.</i></td> <td>Dari <i>Of</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No. Lbr <i>Pg No.</i>	Dari <i>Of</i>		
Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No. Lbr <i>Pg No.</i>	Dari <i>Of</i>											




Perspektif Ruang Workshop

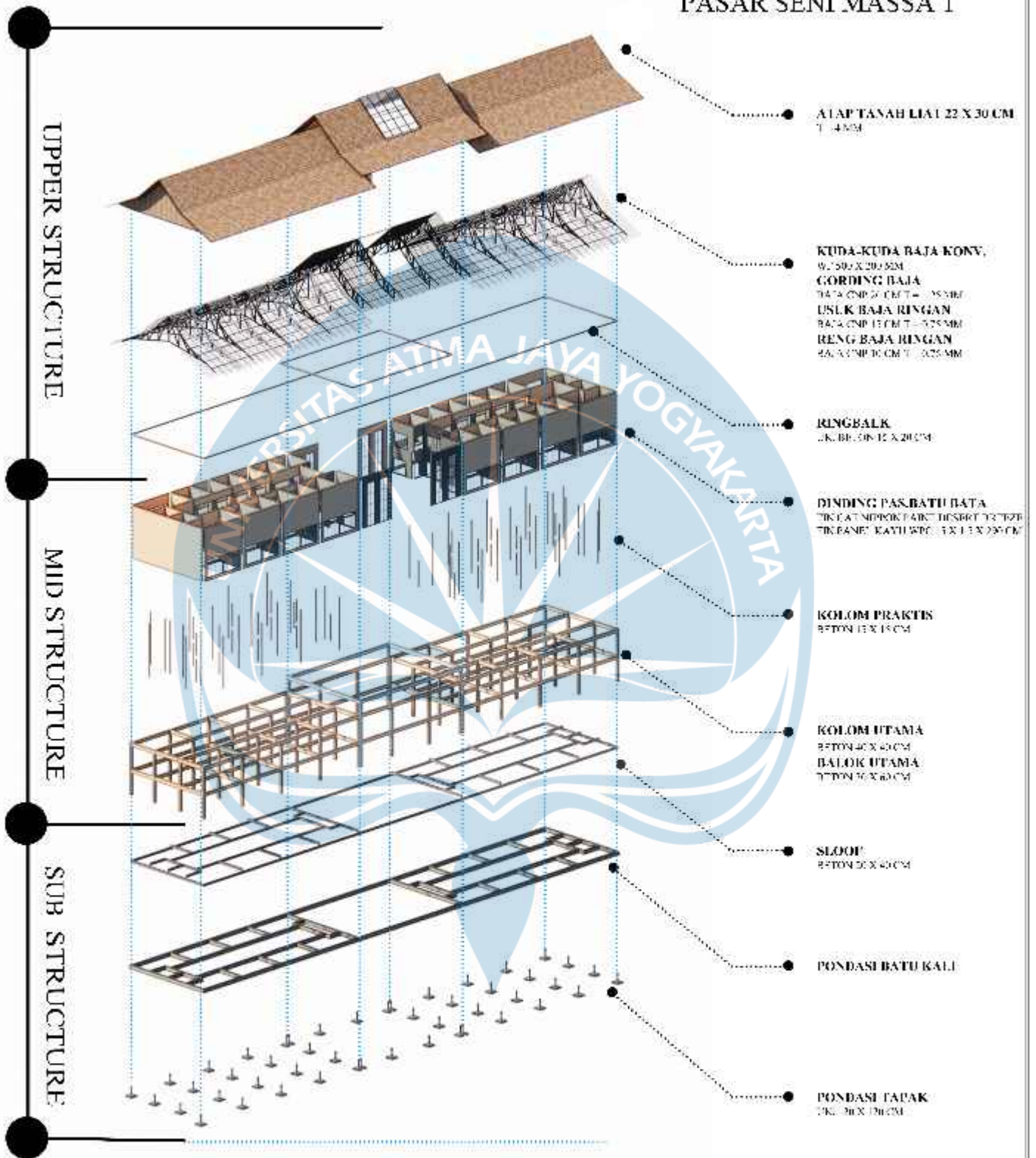
 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>							
	PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II TAHUN AKADEMIK 2023/2024 ACADEMIC YEAR 2023/2024	PERANCANGAN PASAR SENI KRIYA DI KAWASAN PASAR ANGSO DUO JAMBI DENGAN PENDEKATAN ARISTEKTUR NEO-VERNIAKULAR	JL.SULTAN THAHA, LEGOK, KEC PASAR JAMBI, KOTA JAMBI, JAMBI	GUSTI AYU KAVITHA PADMADEWI 200118155											
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering	<table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar</td> <td>No. Lbr</td> <td>Dari</td> </tr> <tr> <td><i>Drawing Code</i></td> <td><i>Pg No.</i></td> <td><i>Of</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Kode Gambar	No. Lbr	Dari	<i>Drawing Code</i>	<i>Pg No.</i>	<i>Of</i>							
Kode Gambar	No. Lbr	Dari													
<i>Drawing Code</i>	<i>Pg No.</i>	<i>Of</i>													



Perspektif Ruang Pameran

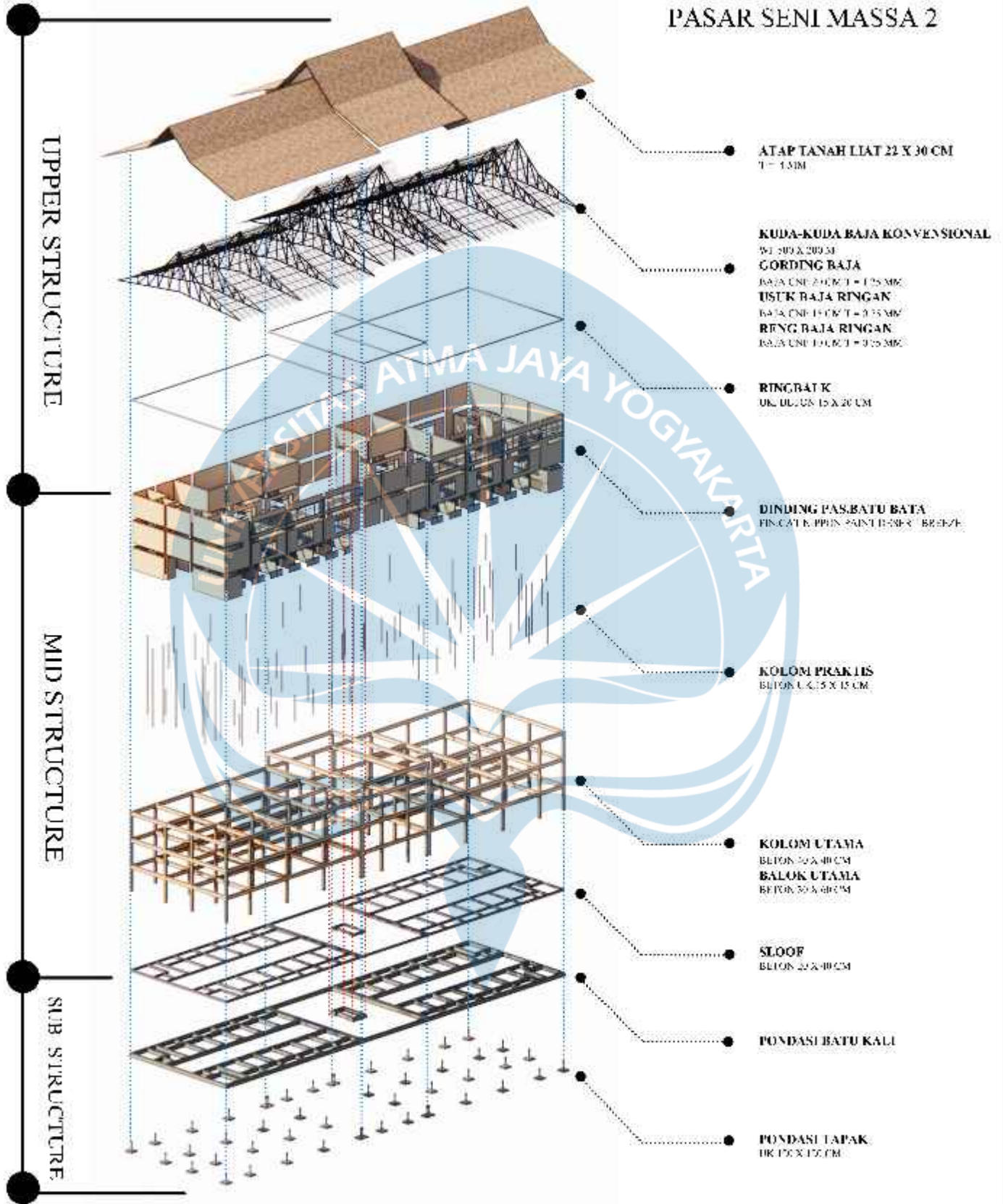
 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>								
	PERIODE : GENAP II PERIOD : EVEN II TAHUN AKADEMIK 2023/2024 ACADEMIC YEAR 2023/2024	PERANCANGAN PASAR SENI KRIYA DI KAWASAN PASAR ANGSO DUO JAMBI DENGAN PENDEKATAN ARISTEKTUR NEO-VERNIAKULAR	JL.SULTAN THAHA, LEGOK, KEC PASAR JAMBI, KOTA JAMBI, JAMBI	GUSTI AYU KAVITHA PADMADEWI 200118155												
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							<table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar</td> <td>No. Lbr</td> <td>Dari</td> </tr> <tr> <td><i>Drawing Codn</i></td> <td><i>Pg No.</i></td> <td><i>Of</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Kode Gambar	No. Lbr	Dari	<i>Drawing Codn</i>	<i>Pg No.</i>	<i>Of</i>		
Kode Gambar	No. Lbr	Dari														
<i>Drawing Codn</i>	<i>Pg No.</i>	<i>Of</i>														

AKSONOMETRI STRUKTUR PASAR SENI MASSA 1



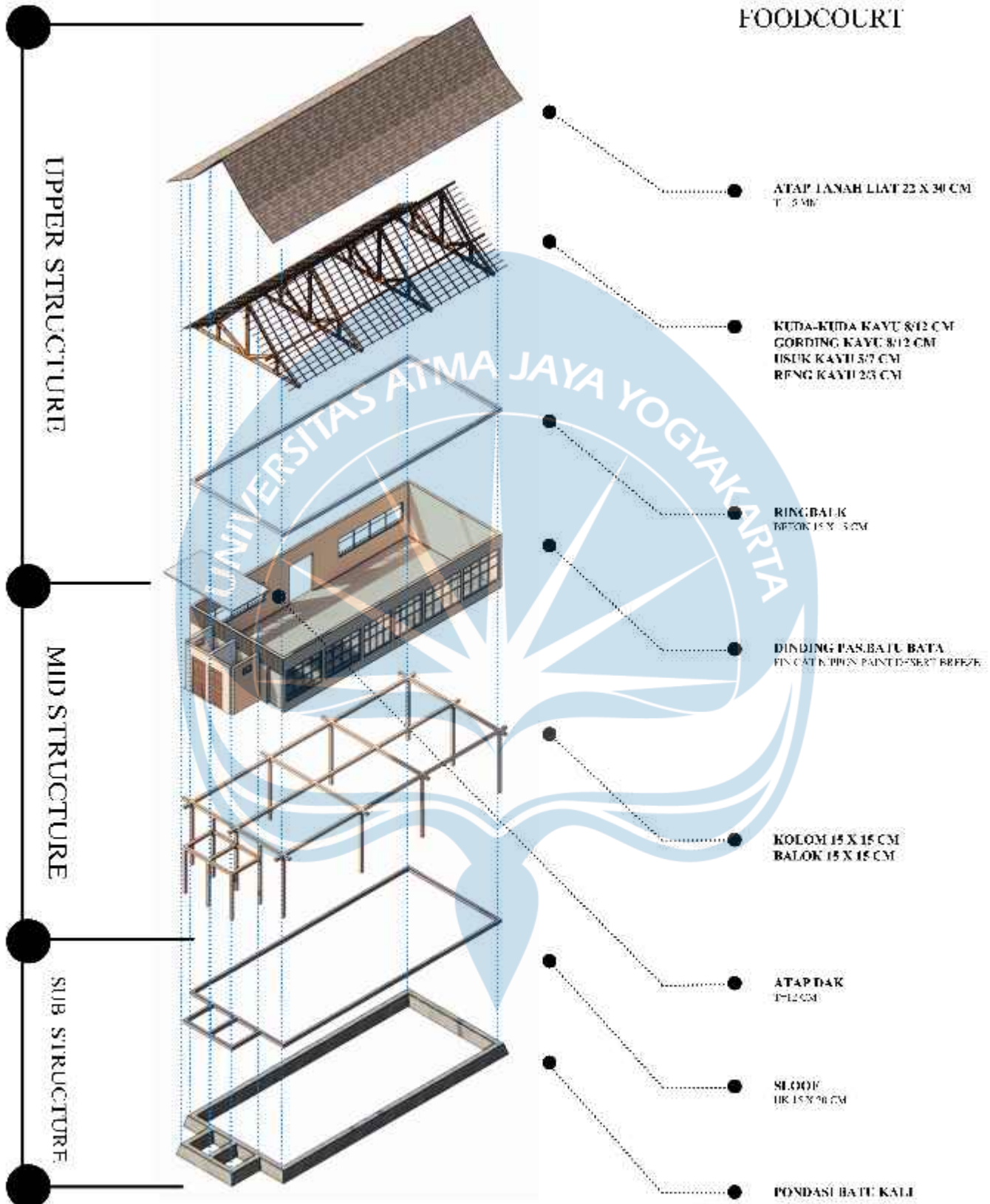
 Universitas Atma Jaya Yogyakarta Program Studi: Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering	Proyek Tugas Akhir Final Project PERIODE : 02MAREP 11 PASARNO : 11.000.0 TAHUN AKADEMIK 2023/2024 ACADEMIC YEAR 2023/2024	Judul Proyek Project Title RENCANAAN PASAR SENI RITIBA DI KAWASAN PASAR JAWA DI SUKOHARJO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BERKEMERANGULAI	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date 19 Juni 2024	
	Identitas Mahasiswa Student Identity CUSTI AYU KAWITHA PADMADEWI 200110155	Location Proyek Project Location JL. SRI TAMBAK, LUSOK, 400 PASAR JAWA, KOTA SUKOHARJO, JAWA	Kode Gambar/ Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dit DT		

AKSONOMETRI STRUKTUR PASAR SENI MASSA 2



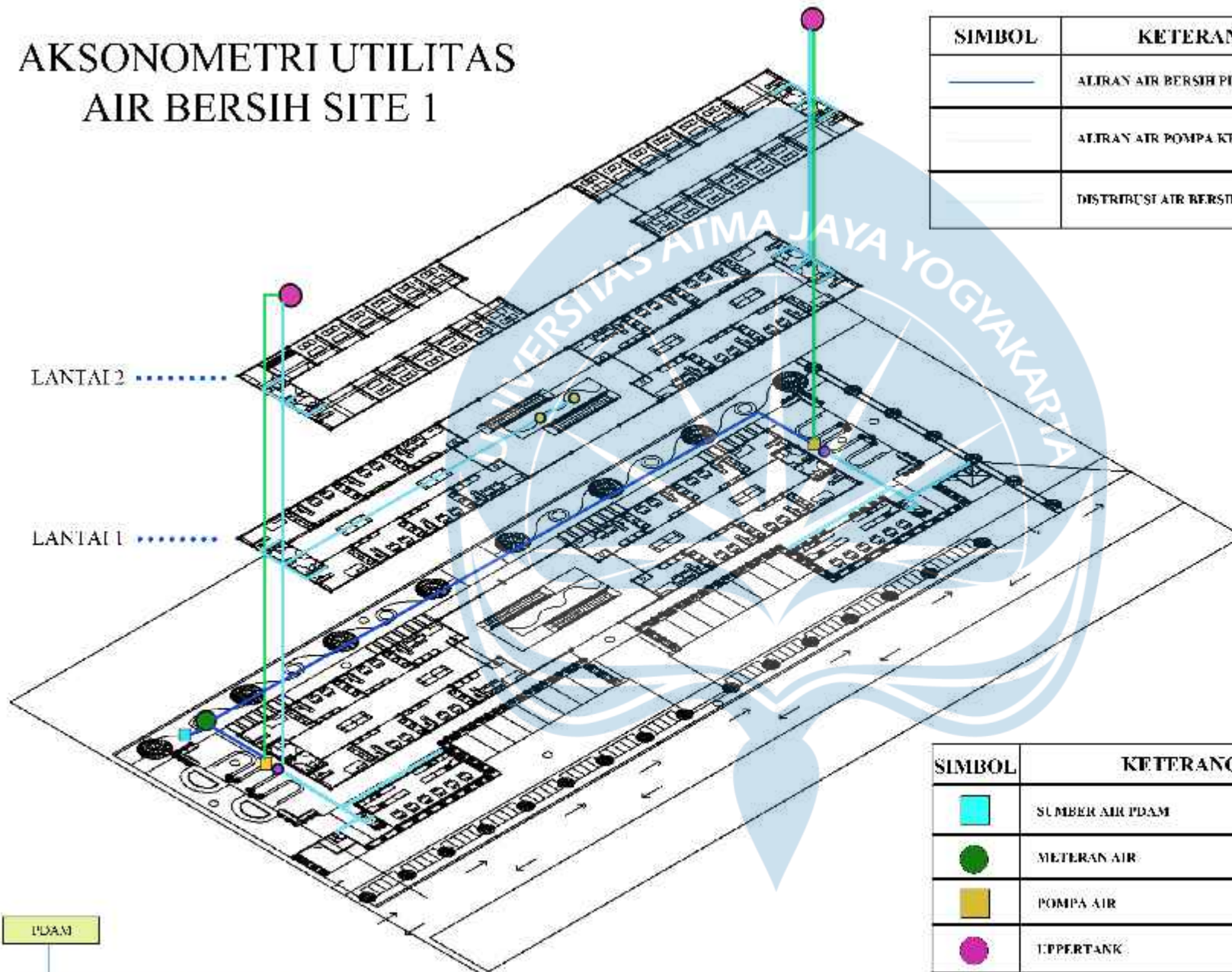
 Universitas Atma Jaya Yogyakarta Program Studi: Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : 05/06/21 PERANGKAP : L. W. W. A TAHUN AKADEMIK 2021/2022 ACADEMIC YEAR 2021/2022	"PETA KONDISI PASAR SENI RITIBA DI KAWASAN PASAR JAWA DI WILAYAH DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR REKONSTRUKSI"				19 Juni 2021		
	Identitas Mahasiswa Student Identity	Location Proyek Project Location				Kode Gambar / Drawing Code	No. Lbr / Pg. No.	Dist / DT
	CUSTI AYU KAWITHA PADMADEWI 200110155	J. S. B. TANJUNGPINANG, LUSOK, 480 PASAR JAWA, KOTA WABU, JAWAB						

AKSONOMETRI STRUKTUR FOODCOURT



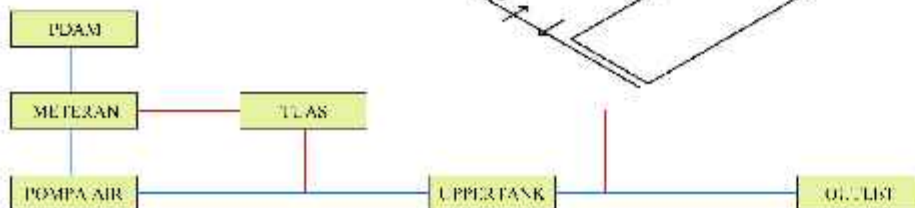
 Universitas Atma Jaya Yogyakarta Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : 02MAREP 11 PERANGKAP : 12/05/21 TAHUN AKADEMIK 2021/2022 ACADEMIC YEAR 2021/2022	"LETA'CONGKANG" PASAR SUBURBANYA DI KAWASAN PESISIR JAWA BARU JAWA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BERKONTEMPORER	1:100	1:100	19 Juni 2021	Kode Gambar / Drawing Code	No. Lbr / Pg. No.	Dst / Df
	Identitas Mahasiswa Student Identity	Location Proyek Project Location	J. SRI TAMBAK, LUSOK, 40132 PASAR AWAL, KOTA, JAWA BARU	Kode Gambar / Drawing Code	No. Lbr / Pg. No.	Dst / Df		

AKSONOMETRI UTILITAS AIR BERSIH SITE 1



SIMBOL	KETERANGAN
	ALIRAN AIR BERSIH PDAM
	ALIRAN AIR POMPA KE UPPERTANK
	DISTRIBUSI AIR BERSIH KE OUTLET

SIMBOL	KETERANGAN
	SUMBER AIR PDAM
	METERAN AIR
	POMPA AIR
	UPPERTANK
	TIAS PIPA
	SPRINKLER TAMAN



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Teknik Arsitektur
Departemen
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PROJEN : GAWI 1
REVISI : 000 0
TAHUN AKADEMIK 2023/2024
ACADEMIC YEAR 2023/2024

Judul Proyek
Project Title

Desain Kandang Pemasaran Semi Kagedul di
Kawasan Angin Tiga Jember Dengan
Pondokan Kios Vertikal

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Sultan Thaha, Legok Kbo, Pasar
Jember, Kota Jember, Jember

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Custi Ayu Kavilla Padmadewi
200118120

Judul Gambar
Drawing Title

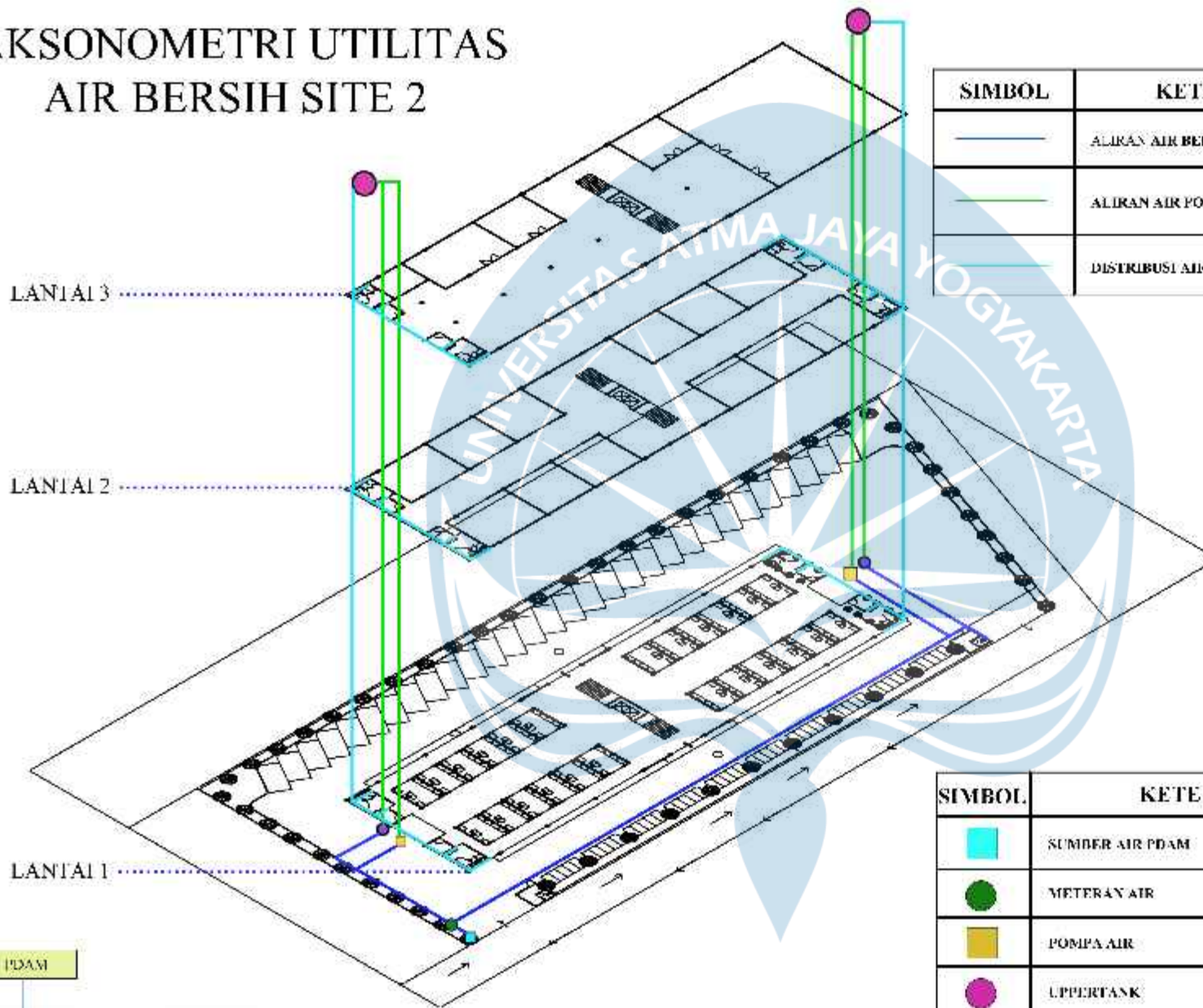
Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

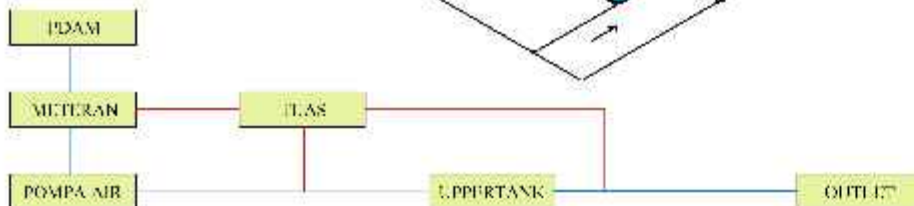
Kon Cod:	No. Lbr Pg. No.	Dari 01

AKSONOMETRI UTILITAS AIR BERSIH SITE 2



SIMBOL	KETERANGAN
	ALIRAN AIR BERSIH PDAM
	ALIRAN AIR POMPA KE UPPERTANK
	DISTRIBUSI AIR BERSIH KE OUTLET

SIMBOL	KETERANGAN
	SUMBER AIR PDAM
	METERAN AIR
	POMPA AIR
	UPPERTANK
	TUAS PIPA
	SPRINKLER TAMAN



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Analisis, Department
Lokasir, Jember
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project
PERIODE : GANJIL II
PERIODE : 2023/2024
TAHUN AKADEMIK : 2023/2024
ACADEMIC YEAR : 2023/2024

Judul Proyek
Project Title

Pemecahan Masalah Seni Kriya di
Kawasan Argo Duro Jember Dengan
Pendekatan Neo-Vanaklar

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Sultan Triatna, Legok, Kec. Pasar
Jember, Kota Jember, Jember

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Guest Ayu Kevitha Padmadewi
200110155

Judul Gambar
Drawing Title

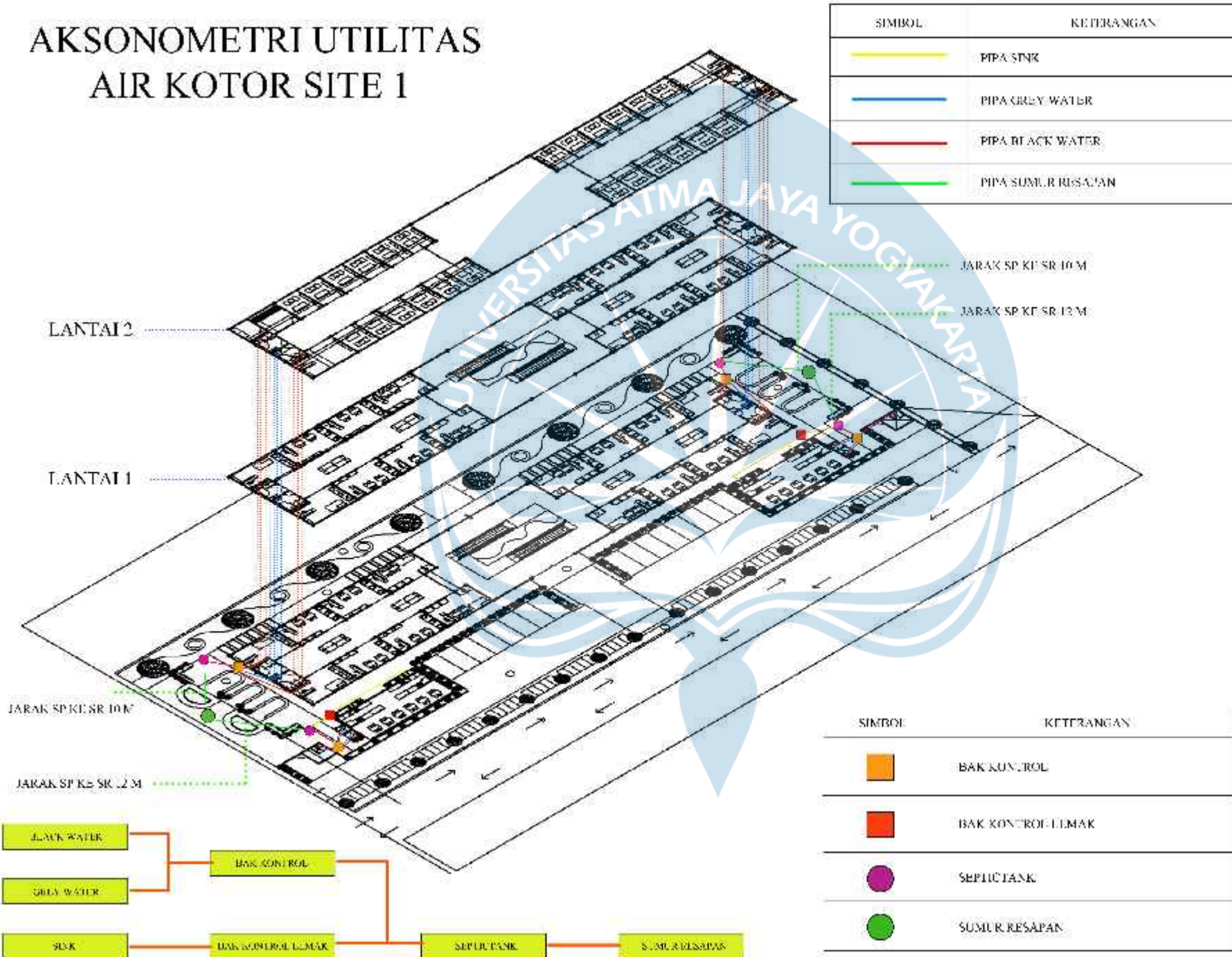
Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

No. Cetak	No. Lembar / Jml. Lembar	Date / Of

AKSONOMETRI UTILITAS AIR KOTOR SITE 1



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Teknik Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PROJEN : GAWI 1
REVISI : 000 0
TAHUN AKADMIK 2023/2024
ACADEMIC YEAR 2023/2024

Judul Proyek
Project Title

Tempat Kerja: Pasar Seni Kigo di
Kawasan Angin Tiro, Jambi Dengan
Pondokan Para Pemukim

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Sultan Thaha, Lebak Kec. Pasar
Jambi, Kota Jambi, Jambi

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Custi Ayu Kavilla Padmadewi
200118120

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kon. Gcd.	No. Lbr. Pg. No.	Dari 01

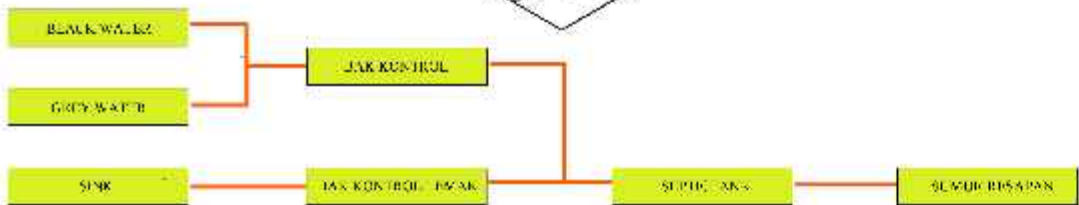
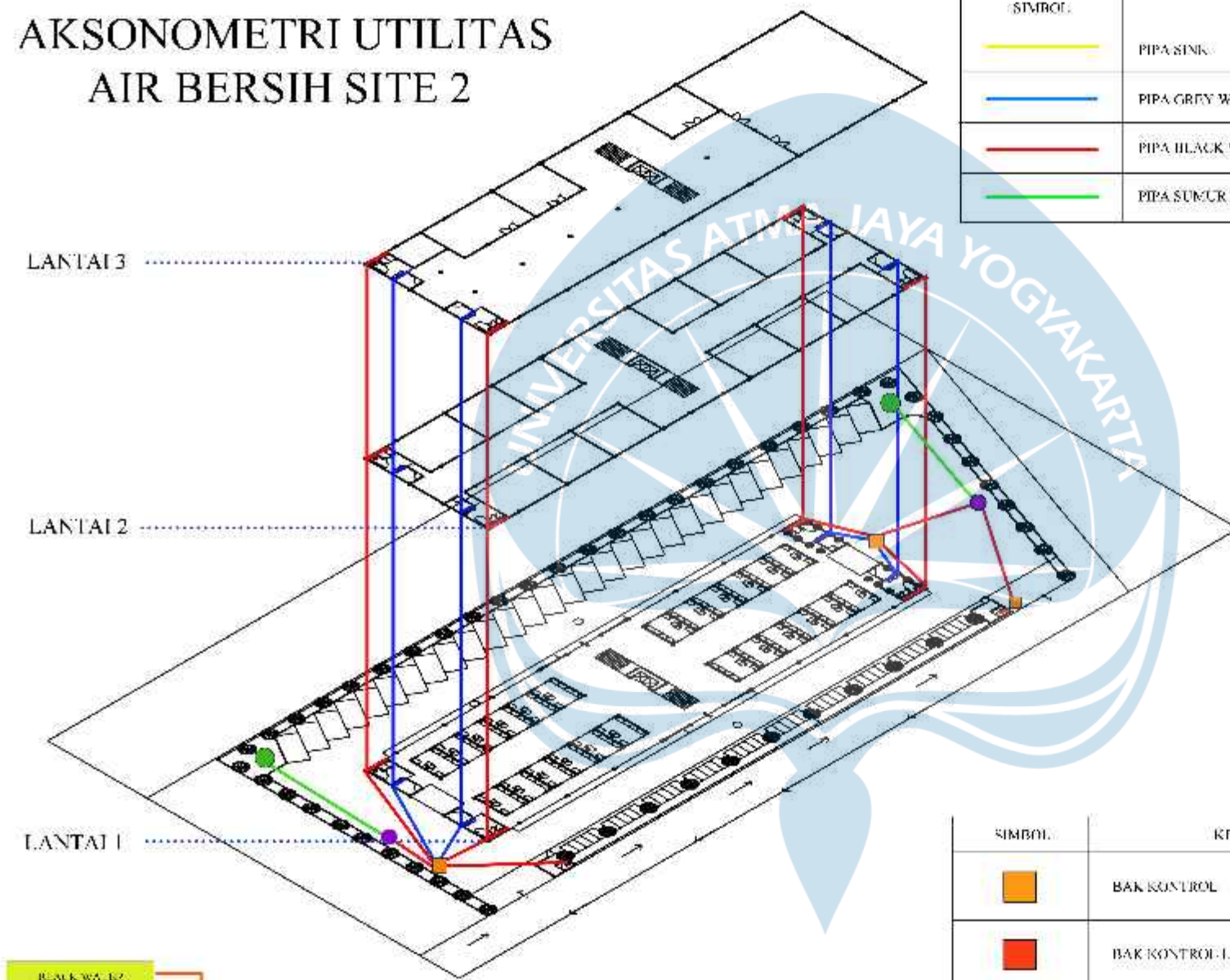
AKSONOMETRI UTILITAS AIR BERSIH SITE 2

SIMBOL	KETRANGAN
	PIPA SINK
	PIPA GREY WATER
	PIPA BLACK WATER
	PIPA SUMUR RESAPAN

LANTAI 3

LANTAI 2

LANTAI 1



SIMBOL	KETRANGAN
	BAK KONTROL
	BAK KONTROL - LEMAK
	SEPTIC TANK
	SUMUR RESAPAN



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Arsitektur, Department
Jalan. B. Sekeloa
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project
PERIOD : GAMBAR II
PERIOD : 000 V
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title
Peningkatan Pasar Seni Kriya di
Kawasan Angsa Dua Jambi Dengan
Pendekatan Neo-Vernakular

Lokasi Proyek
Project Location
Jl. Sultan Triatna, Legok, Kec. Pasar
Jambi, Kota Jambi, Jambi

Identitas Mahasiswa
Student Identity
Gusti Ayu Kevintha Padmadewi
200110155

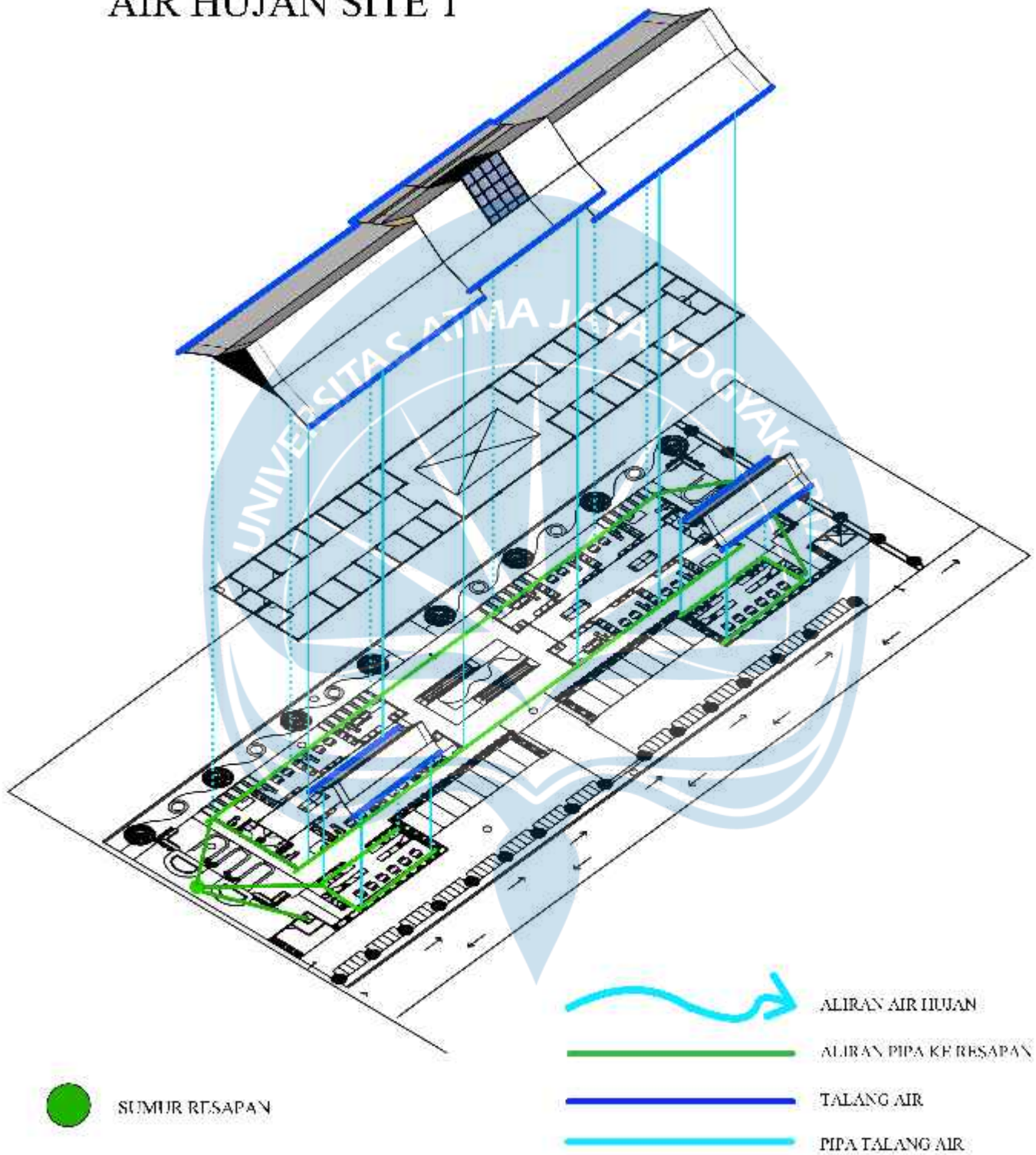
Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale
-------------------------------	----------------

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

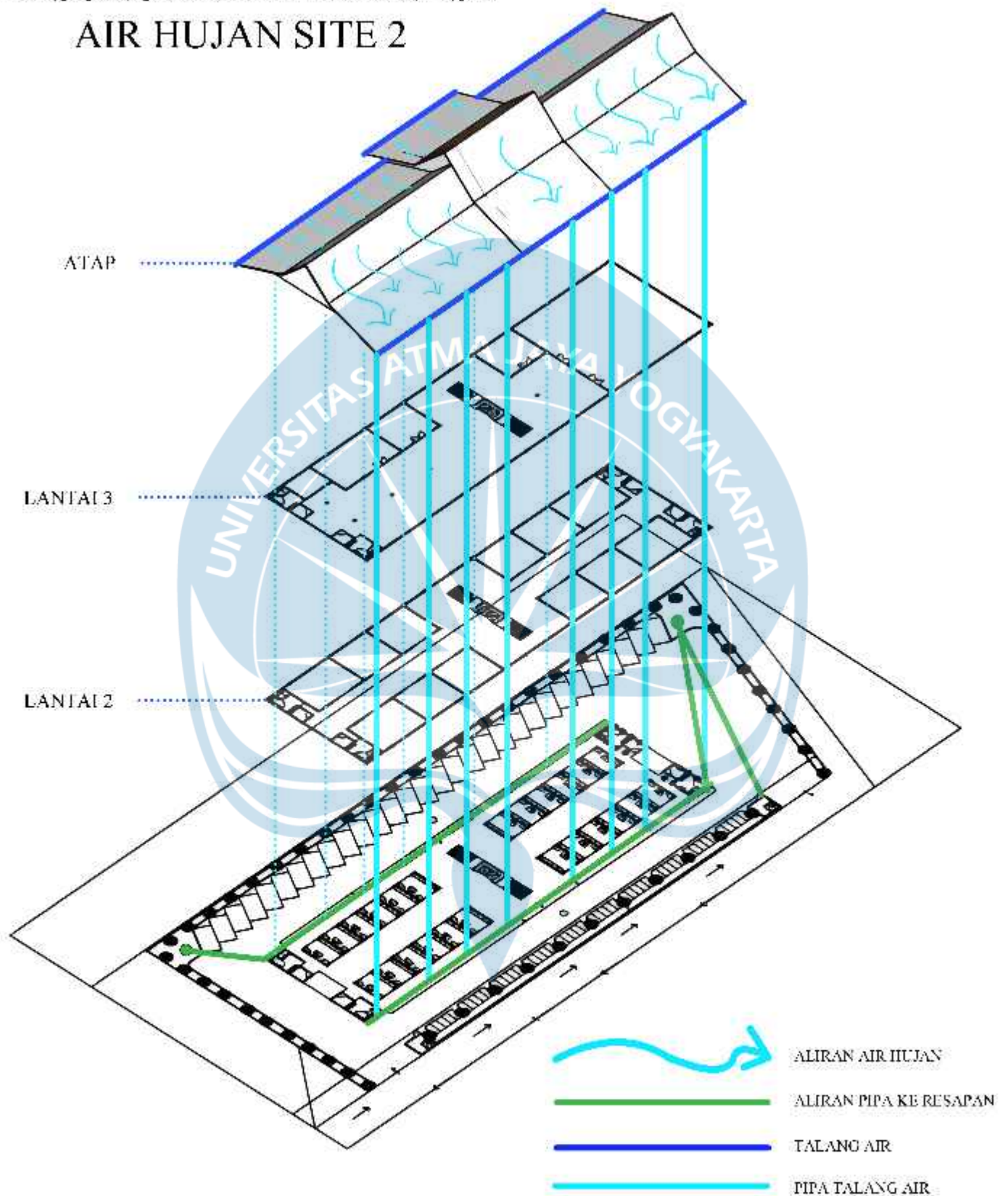
No. Cek	No. Urut Pg. No.	Dari Of
---------	---------------------	------------

AKSONOMETRI DRAINASE AIR HUJAN SITE 1



 Universitas Atma Jaya Yogyakarta Program Studi: Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GENAP II PERSEMESTER : II TAHUN AKADEMIK 2023/2024 ACADEMIC YEAR 2023/2024	LOKASI PROYEK : PASAR SUCI KERTYA DI KAWASAN PASAR JAWA DI JAWA BARAT (DESAI PEDEKATAN) ARSITEKTUR BUDIDIBHAKSARUM	Lokasi Proyek Project Location				19 Juni 2024	
	Identitas Mahasiswa Student Identity	CUSTI AYU KAWITHA PADMADEWI 205118155	J. DEKATAN DIKAMPUS 480 PASAR JAWA, KOTA JAWA BARAT				Kode Gambar / Drawing Code	No. Lembar / Fig. No.

AKSONOMETRI DRAINASE AIR HUJAN SITE 2



 Universitas Atma Jaya Yogyakarta Program Studi: Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : 05MAREP 11 PERANGKAP : 12/05/2024 TAHUN AKADEMIK 2023/2024 ACADEMIC YEAR 2023/2024	"LITTA" (CONDOMINIUM) PASAR SUCI KERTYA DI KAWASAN PASAR JAWA DI SUKOHARJO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BERKEMERDEKAAN	Lokasi Proyek Project Location				19 Juni 2024	
	Identitas Mahasiswa Student Identity	CUSTI AYU KAWITHA PADMADEWI 200110155	JI. SRI TAMBAK, LUSOK, 40132 PASAR JAWA, KOTA SUKOHARJO, JAWA				Kode Gambar / Drawing Code	No. Lbr / Fig. No.

SISTEM PROTEKSI KEBAKARAN

SPRINKLER



PERHITUNGAN KERUTUHAN
 $\frac{\text{LUAS LANTAI}}{20 \text{ M}^2} = \text{JUMLAH SPRINKLER}$

SPRINKLER BERPRAN STRAGAL ALAT PROTEKSI KEBAKARAN PASIF DILETAKKAN PADA RUANG PENTING YANG MINIM TENAGA LISTRIK BERDASARKAN STANDAR NFPA 13 ARBA MAKSIMAL YANG DAPAT DITINDINGI ADALAH 21 M² DAN JARAK SPRINKLER DITUKUR DARI PUSAT SPRINKLER TIDAK BOLEH KURANG DARI 1,8 M.

MASSA 1 - LANTAI 1

1. TOKO UKIRAN = 31,26 M²/20 M² = 1 SPRINKLER
2. LOBBY TOKO = 121,45 M²/20 M² = 6 SPRINKLER
3. LOBBY UTAMA = 165,43 M²/20 M² = 8 SPRINKLER

MASSA 1 - LANTAI 2

1. TOKO ANYAMAN = 15,63 M²/20 M² = 1 SPRINKLER
2. LOBBY TOKO = 121,45 M²/20 M² = 6 SPRINKLER
3. LOBBY UTAMA = 165,43 M²/20 M² = 8 SPRINKLER

MASSA 2 - LANTAI 1

1. TOKO BATIK = 14,65 M²/20 M² = 1 SPRINKLER
2. LOBBY TOKO = 98,44 M²/20 M² = 5 SPRINKLER
3. LOBBY UTAMA = 192,47 M²/20 M² = 10 SPRINKLER

MASSA 2 - LANTAI 2

1. TOKO SONGKET = 14,65 M²/20 M² = 1 SPRINKLER
2. LOBBY TOKO = 43,41 M²/20 M² = 2 SPRINKLER
3. LOBBY UTAMA = 192,47 M²/20 M² = 10 SPRINKLER

MASSA 2 - LANTAI 3

1. R. PAMERAN = 303,48 M²/20 M² = 16 SPRINKLER
2. KANTOR = 61,91 M²/20 M² = 3 SPRINKLER
3. LOBBY UTAMA = 445,96 M²/20 M² = 22 SPRINKLER
4. R. WORKSHOP = 41,81 M²/20 M² = 2 SPRINKLER

APAR



STANDAR PENEMPATAN APAR BERDASARKAN PER 100 M² 1981 DILETAKKAN DI TEMPAT YANG MUDAH DI AKSES. JARAK PEMASANGAN APAR 15 M DILENGKAPI DENGAN TANDA APAR. APAR DIPASANG MIN. 15 CM DIATAS LANTAI ATAU 125 CM DIATAS LANTAI.

MASSA 2 MASSA POS SATPAM
 = 1 APAR = 4 APAR
 MASSA FOODCOURT
 2 APAR

SMOKE DETECTOR

MEMBERIKAN PERINGATAN DINI DINGIN MENDETTKSI ASAP, API, DAN SULLU YANG KTMEDIAN MENGRIM SINYAL KE ALARM

ALARM

DILETAKKAN PADA RUANG-RUANG PENTING YANG LERLEUP DAN BERKAPASITAS BANYAK

HYDRANT DALAM

PERHITUNGAN KERUTUHAN
 $\frac{\text{LUAS LANTAI}}{800 \text{ M}^2} = \text{JUMLAH}$



MASSA 1 - LANTAI 1

1100 M² / 800 M² = 1 HYDRANT

MASSA 2 - LANTAI 1

1120 M² / 800 M² = 1 HYDRANT

MASSA 2 - LANTAI 3

1122 M² / 800 M² = 1 HYDRANT

MASSA 1 - LANTAI 2

1100 M² / 800 M² = 1 HYDRANT

MASSA 2 - LANTAI 2

1132 M² / 800 M² = 1 HYDRANT

HYDRANT LUAR

BERDASARKAN SNI DAN NFPA JARAK PEMASANGAN HYDRANT LUAR HARUS DITAKSIR SECARA DENGAN JANGKAUAN SUPPLAIAN AIR DAN BENCANA ADALAH 3 METER. LOKASI PEMASANGAN HYDRANT LUAR HARUS STRUKTUR DAN TERBUKA LALU LAKSI DINDING PINTU HARUS JAS



Tabel II.1 Jumlah Pasokan Air Hidran Halaman

No.	Area Bangunan	Jumlah hydrant yang akan dipasang berdasarkan halaman	Dimensi area halaman yang akan dipasang	Luas halaman yang akan dipasang
1.	Halaman 1	1	1100 m ² x 800 m ²	1100 m ²
2.	Halaman 2	1	1120 m ² x 800 m ²	1120 m ²
3.	Halaman 3	1	1122 m ² x 800 m ²	1122 m ²

Sumber: SNI 23-726-2002 tentang persyaratan teknis perencanaan, pelaksanaan dan pengawasan pekerjaan instalasi pemadam kebakaran pada bangunan gedung

LUAS LANTAI SITE 1

1100 M² = 2 HYDRANT

LUAS LANTAI SITE 2

1122 M² = 2 HYDRANT



Universitas Abna Jaya Yogyakarta
 Program Studi Arsitektur
 Architecture Department
 Fakultas Teknik
 Faculty of Engineering

Projek Tugas Akhir
 Final Project

PERIOD : GANJIL II
 PERSEMESTER : 2021/2022 II
 TAHUN AKADEMIK : 2021/2022
 AKADEMIK TAHUN 2021/2022

Judul Proyek
 Project Title

Perancangan Pasar Seni Kraya di Kawasan Agogo Dua Jember Dengan Pendekatan Neo-Modernisme

Lokasi Proyek
 Project Location

Jl. Sultan Ishaq, Logok, Kec. Pasar Jember, Kota Jember, Jember

Identitas Mahasiswa
 Student Identity

Gladi Ayu, Kavitha Pramadewi
 200118105

Judul Gambar
 Drawing Title

Skala
 Scale

Keterangan
 Note

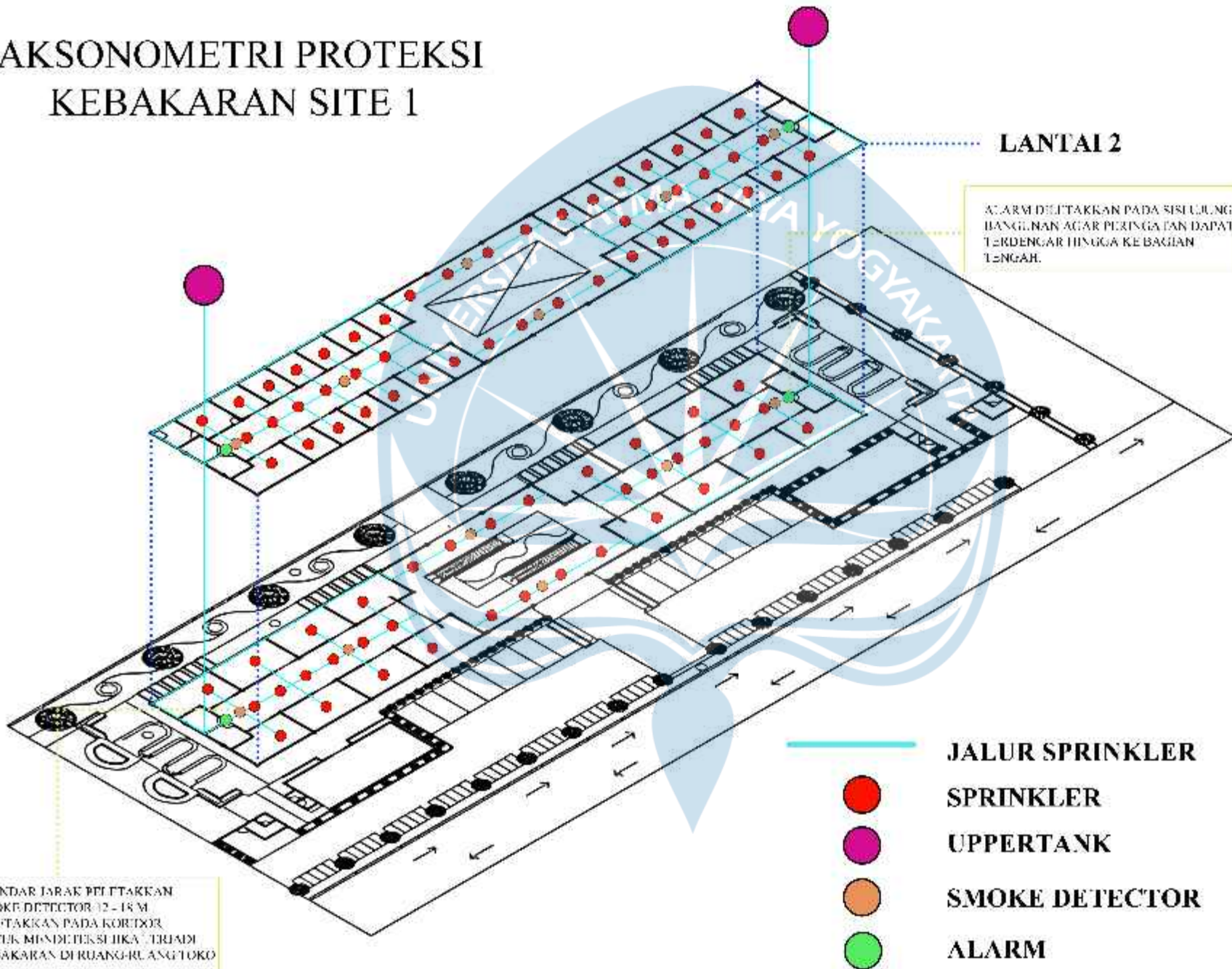
Tanggal gambar
 Drawing date

Kode
 Code

No. Urut
 No. Urut

Draft
 Draft

AKSONOMETRI PROTEKSI KEBAKARAN SITE 1



Universitas Abma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
TAHUN AKADEMIK 2022/2023
ACADEMIC YEAR 2022/2023

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Pasar Seni Krea di
Kawasan Angga Dua Jambi Dengan
Pendekatan Neo-Modernisme

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Sultan Idris, Logok, Kec. Pasar
Jambi, Kota Jambi, Jambi

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Gladi Ayu, Kavatha Pasmadewi
200118195

Judul Gambar
Drawing Title

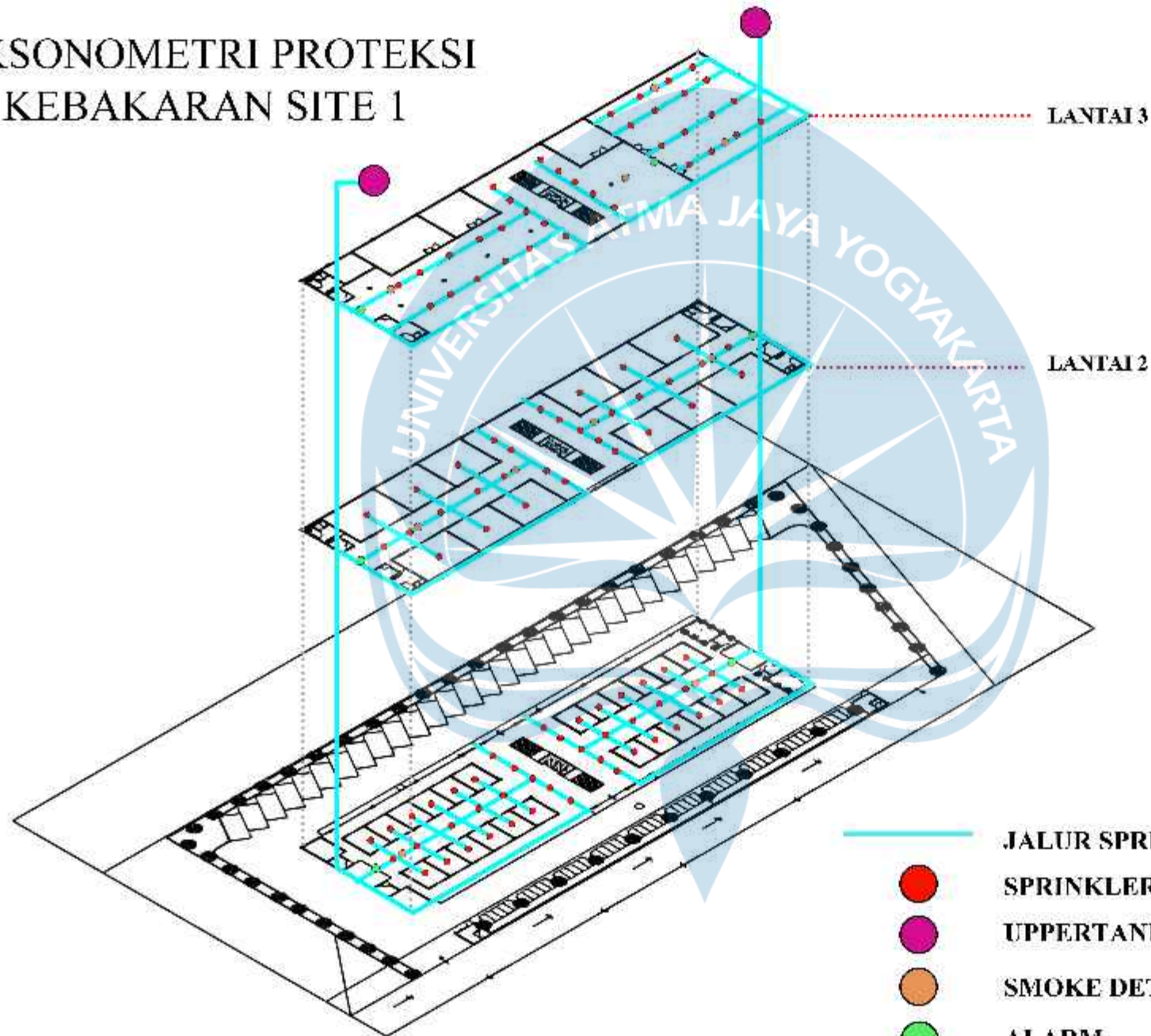
Skala
Scale

Keterangan
Nota

Tanggal gambar
Drawing date

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of

AKSONOMETRI PROTEKSI KEBAKARAN SITE 1



- JALUR SPRINKLER
- SPRINKLER
- UPPERTANK
- SMOKE DETECTOR
- ALARM



Universitas Abma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Projek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : SEMESTER II

PERIODE : 2020/2021

TARUHAN AKADEMIK PROGRAM
ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Pasar Sorel Kroya di
Kawasan Anggo Dua Jember Dengan
Pendekatan Ruko Vertikal

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Sultan Ishaq, Logok, Kec. Pasar
Jember, Kota Jember, Jember

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Gladi Ayu, Kavitha Pramadewi
200118105

Judul Gambar
Drawing Title

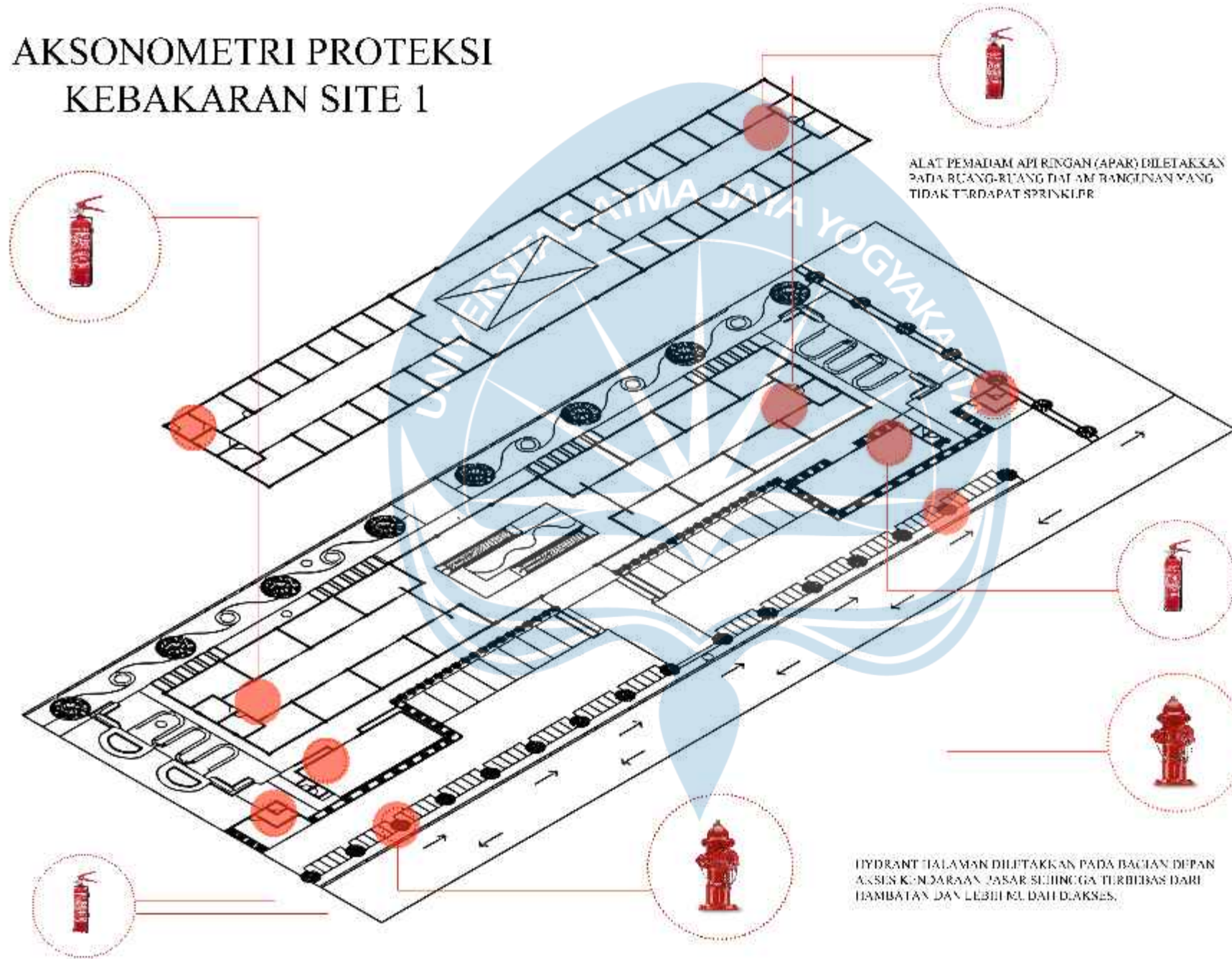
Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of

AKSONOMETRI PROTEKSI KEBAKARAN SITE 1



Universitas Nima Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
TAHUN AKADEMIK : 2020/2021
ACADEMIC YEAR : 2020/2021

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Pasar Seni Kriya di
Kawasan Anggo Dua Jember Dengan
Pendekatan Neo-Modernisme

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Sultan Ishaq, Logok, Kec. Pasar
Jember, Kota Jember, Jember

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Gladi Ayu, Kavitha Pramadewi
2001181155

Judul Gambar
Drawing Title

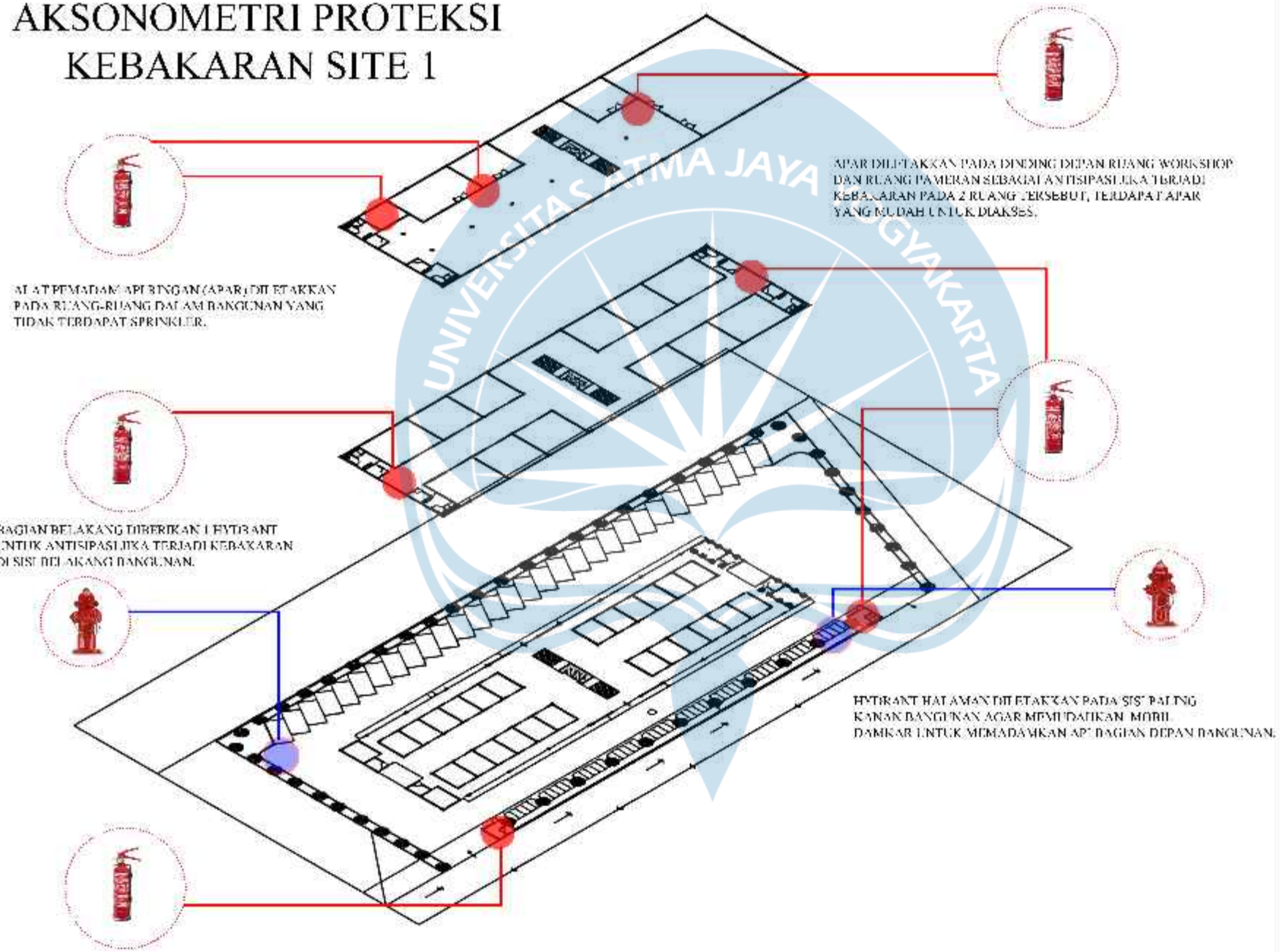
Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dit DF

AKSONOMETRI PROTEKSI KEBAKARAN SITE 1



Universitas Atma Jaya Yogyakarta
 Program Studi Arsitektur
 Architecture Department
 Fakultas Teknik
 Faculty of Engineering

Projek Tugas Akhir
 Final Project

PERIOD : GANJIL II
 TAHUN : 2021
 TAHUN AKADEMIK 2020/2021
 AKADEMIK YEAR 2020/2021

Judul Proyek
 Project Title

Perancangan Pasar Seni Krea di
 Kawasan Angsa Dua Jember Dengan
 Pendekatan Neo-Modernisme

Lokasi Proyek
 Project Location

Jl. Sultan Ishaq, Logok, Kec. Pasar
 Jember, Kota Jember, Jember

Identitas Mahasiswa
 Student Identity

Gladi Ayu, Kavitha Pramadewi
 200118105

Judul Gambar
 Drawing Title

Skala
 Scale

Keterangan
 Note

Tanggal gambar
 Drawing date

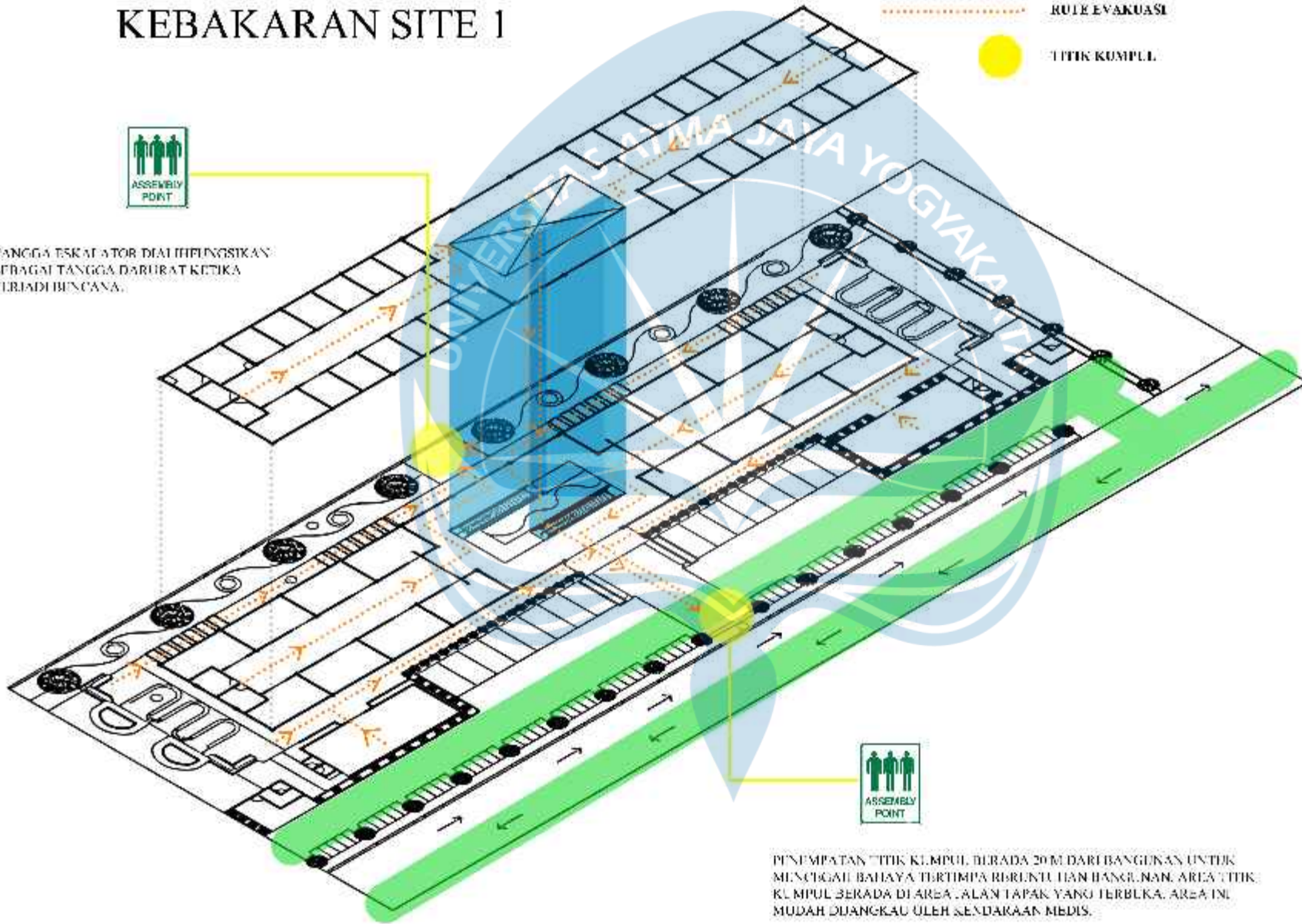
Kode Code	No. Lbr Pg No.	Dari Of

AKSONOMETRI JALUR EVAKUASI KEBAKARAN SITE 1

-  JALUR MORTI PEMADAM
-  STRUKTUR VERTIKAL PASAR
-  RUTE EVAKUASI
-  TITIK KUMPUL



TANGGA ESKALATOR DIHIMPUNGSIKAN
SEBAGAI TANGGA DARURAT KETIKA
TERJADI BENCANA.



PENEMPATAN TITIK KUMPUL BERADA 20 M DARI BANGUNAN UNTUK
MENCEGAH BAHAYA TERTIMPA RERUNTUHAN BANGUNAN. AREA TITIK
KUMPUL BERADA DI AREA ALAN TAPAK YANG TERBUKA. AREA INI
MUDAH DIANGKAU OLEH SENDAKAAN MEDIS.



Universitas Abna Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Projek Tugas Akhir
Final Project

PERIOD : GANJIL II
TAHUN AKADEMIK 2022/2023
ACADEMIC YEAR 2022/2023

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Pasar Sore Kroya di
Kawasan Agro Dan Jember Dengan
Pendekatan Eco-Volumetric

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Sultan Ishaq, Logok, Kec. Pasar
Jambi, Kota Jambi, Jambi

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Gladi Ayu, Kavitha Pramadewi
200118195

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

Keterangan
Note

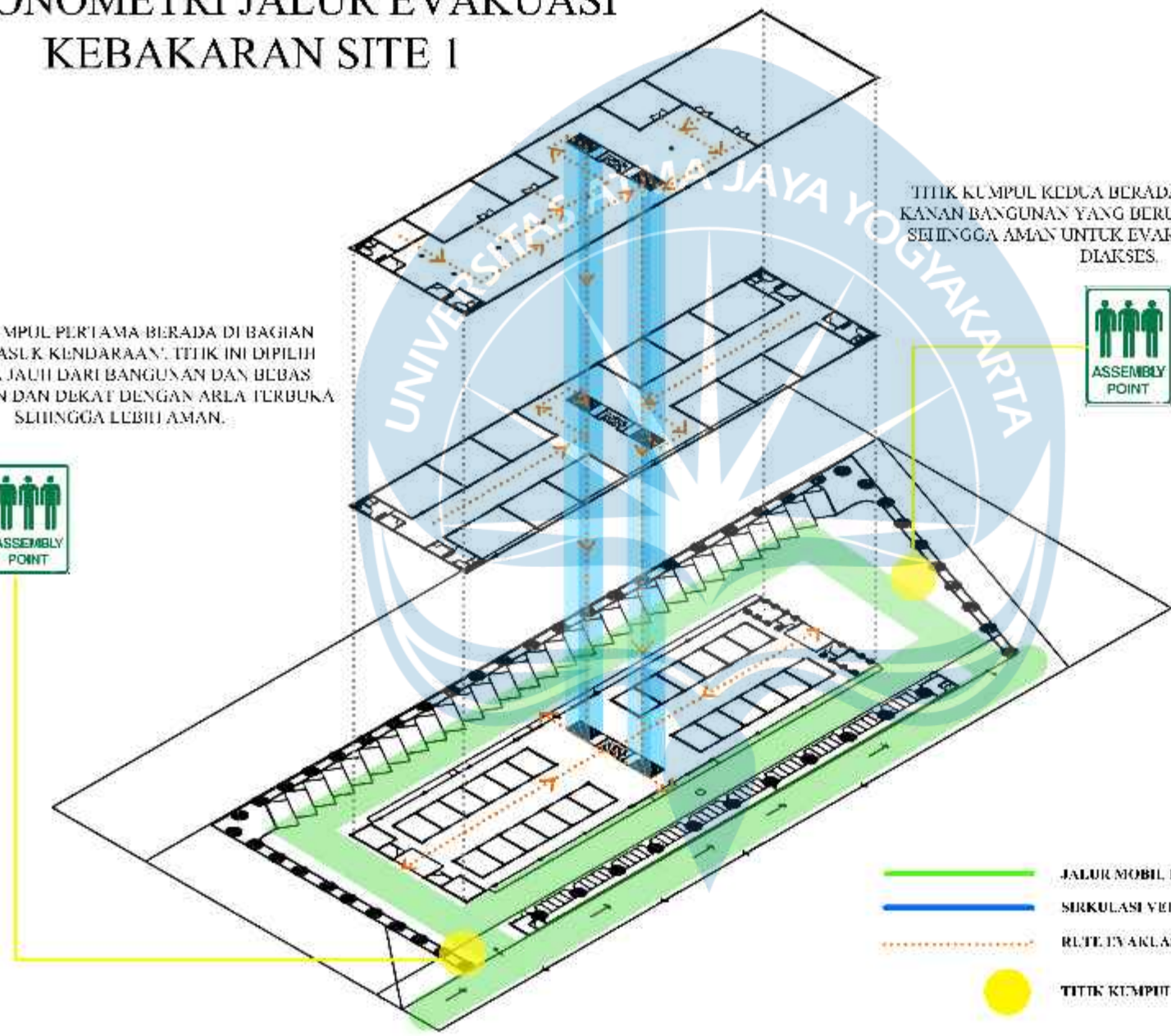
Tanggal gambar
Drawing date

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of

AKSONOMETRI JALUR EVAKUASI KEBAKARAN SITE 1

"TIK KUMPUL PERTAMA BERADA DI BAGIAN PINTU MASUK KENDARAAN. TIK INI DIPILIH KARENA JAUH DARI BANGUNAN DAN BEBAS HAMBATAN DAN DEKAT DENGAN ARLA TERBUKA SEHINGGA LEBIH AMAN."

"TIK KUMPUL KEDUA BERADA DI SISI SAMPING KANAN BANGUNAN YANG BERUPA ARLA TERBUKA SEHINGGA AMAN UNTUK EVAKUASI DAN MUDAH DIARSES."



- JALUR MOBIL PEMADAM
- SIRKULASI VERTIKAL PASAR
- - - RUTE EVAKUASI
- TIK KUMPUL



Universitas Abma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIOD : GANJIL II
TAHUN AKADEMIK 2022/2023
ACADEMIC YEAR 2022/2023

Judul Proyek
Project Title

Perancangan Pasar Sorel Kaya di Kawasan Anggo Dua Jambi Dengan Pendekatan New Normal

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Sultan Ishaq, Logok, Kec. Pasar Jambi, Kota Jambi, Jambi

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Gladi Ayu, Kavitha Pramadewi
200118195

Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale

Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale

Keterangan
Note

Tanggol gambar Drawing date		

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of

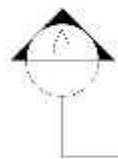
DETAIL SIRKLASI

DETAIL TANGGA MASSA 2

KEMPLAN

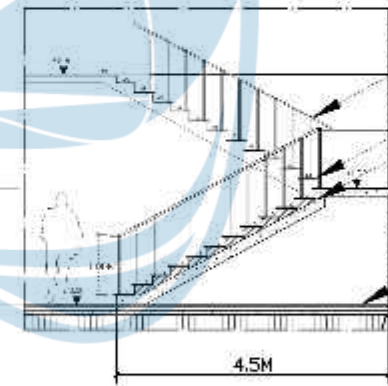


JARAK FLOOR TO FLOOR	= 380 CM
LEBAR TANGGA	= 220 CM
OPTREDE	= 16 CM
ANTREDE	= 30 CM
JUMLAH OPTREDE	= $\frac{380}{16}$ = 24 BUAH
JUMLAH BORDES	= 1
LEBAR BORDES	= 1.2 M



DETAIL TANGGA MASSA 2

SKALA 1 : 50



DEKORASI

LANTAI ZEMER KERSI
PASANGAN 30/30

BALOK 120/24

KERANJANG BESI
RANGKAI BESI

DETAIL TANGGA MASSA 2

SKALA 1 : 50

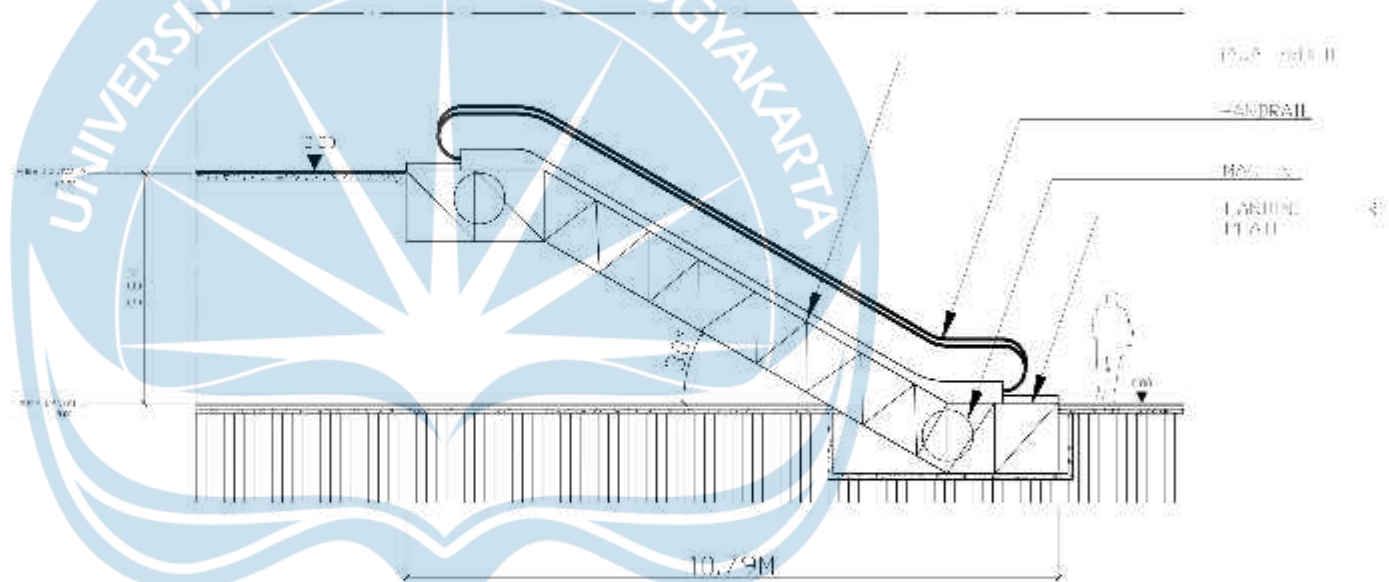
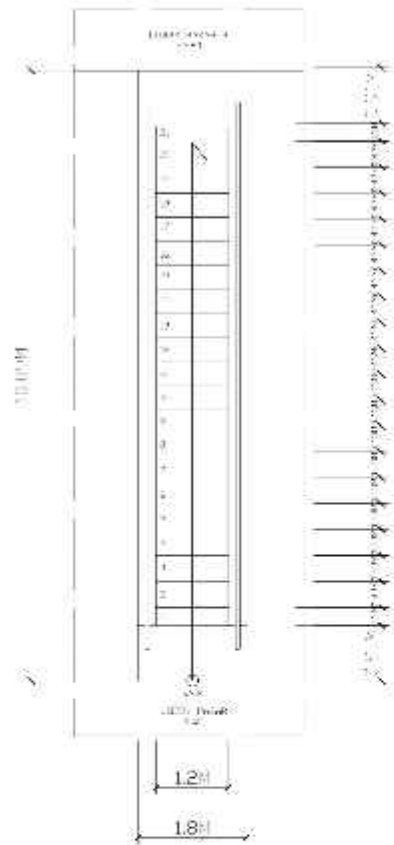


Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
							Kode Gambar Drawing Code	No. Urut No. of Set	Dari Of
19-03-1000011 191001210011 TAI UM 4-GADCMK 2021/2021 ACADEMIC YEAR 2020/2021 Program Studi: Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering	PERENCANAAN RUMAH SENGUNIPATI RANGKAIAN RUMAH TANGGA DI LINGKUNGAN LINGKAR BENDASIRIWI 4-12 TERLUK ISO VEKOLUR	J. SULTAN THIRIAK, LEBOK, NEG. PASAR (JMD, HOTA, JMD, LINDI)	CUSTI AYU KAVITA PADMADEWI 19012021						


DETAIL SIRKULASI

DETAIL ESKALATOR MASSA



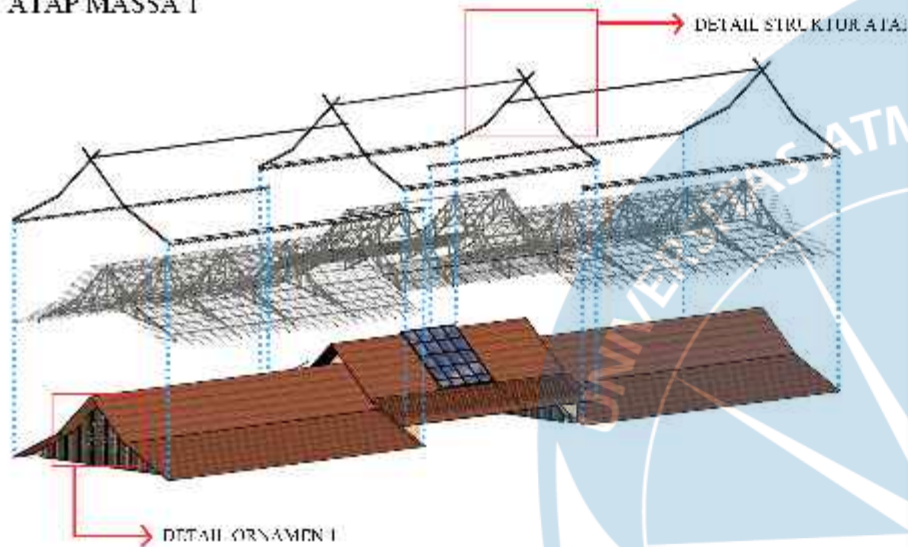
U.1.A | SKALA TEK MASSA 1
SKALA 1 : 50

U.1.A | SKALA TEK MASSA 1
SKALA 1 : 50

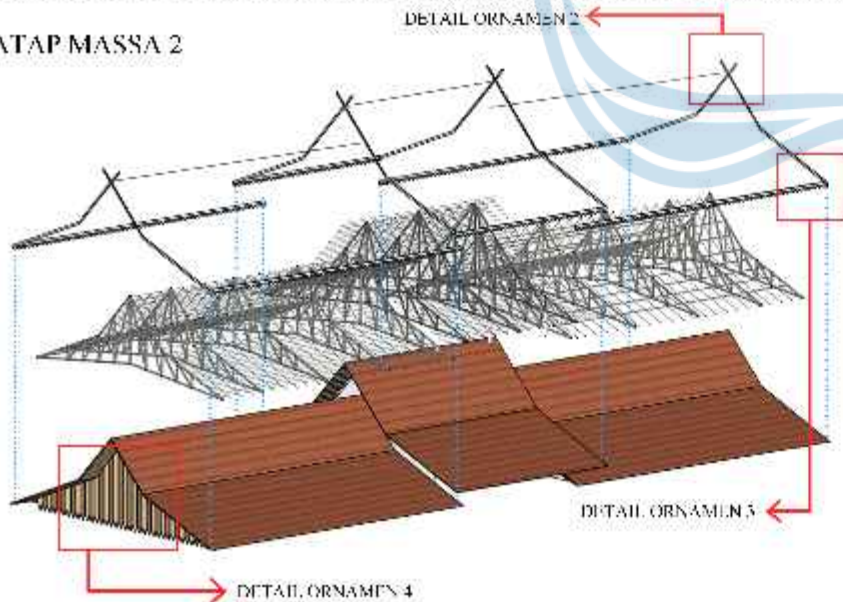
 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date	
	19-03-100011 19030120011 TAI UNAJA GDCM 2023/2024 Academic Year 2023/2024	BERANDA KURSI SNIURPO DI RANGKAIAN RAKI LAB GDCM UNAJA LEMBAR: 1000110011-12 TERKIR NEO VERKOLLER	J. SULTAN THIRIA, LESTAK, NEG. PASAR (JMD, HOTA, JMD, JMD)	CUSTI AYU KAWITA PADMADEWI 200120011	U.1.A SKALA TEK MASSA 1	SKALA 1 : 50			
	Program Studi: Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering								

RENCANA PENYELESAIAN PERMASALAHAN DESAIN WUJUD ATRAKTIF PADA ATAP BANGUNAN

ATAP MASSA 1



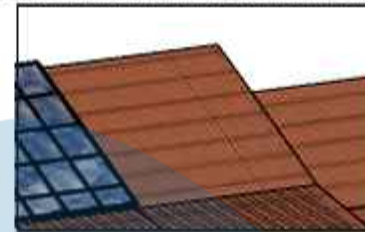
ATAP MASSA 2



STRUKTUR ATAP

ATAP RUMAH ADA KAWANGKAWI PADA DUMINYA MENBUNYI DAN MEMANGANG KE DULAKANG.

RESPON DESAIN :
PADA ATAP BAGIAN TENGAH DARI STRUKTUR YANG DI DILATASI DIBUAT LEBIH TINGGI DAN TERPISAH Salingka MELIBRIKAN CURI KEAS TERSEBUT BERBUDA BERTAMAI ADAT KL YANG TRADISIONAL ATAP RUMAH MENYERUPA SEMENTARA BENTUK DASAR ATAPNYA TERAP MENGAJAPLASI BENTUK ATAP KL. PENINGGIAN STRUKTUR ATAP INI JUGA MELIBRIKAN KEAS PROPORSI PADA BANGUNAN.



DETAIL ORNAMEN 1

ORNAMEN YANG DIGUNAKAN PADA BAGIAN TERBAR LAYAR ADALAH TRANSFORMASI DARI MOTIF SIKUR KANGKUNG.

PADA BIRU LADANG, MOTIF INI DITAMBAH PADA BAGIAN TERBAR LAYAR ATAP BAGIAN DEPAN DIBUAT SEPERTI PINTU MASUK ATAU BAGIAN ATAS. INI DIA

7000 L. INI DIA, ADA KEANAK, RAK PANJANG 6 M DAN TINGGI 4 M.



DETAIL ORNAMEN 2

LISPLANG PADA BAGIAN SAMPIING BANGUNAN DIBUAT LEBIH PANJANG DI JUNGKA Salingka SEMBENTUK MOTIF SEPERTI TANDUK RAMBING. BENTUK TANDUK SAMPIING SAMPUR MELIBRIKAN MASYARAKAT YANG MENYERUPA HINGG LUK. MELIBRIKAN MOTIF INI MELIBRIKAN PADA JAGAT TERATAI JANGSUN PASAR.



DETAIL ORNAMEN 3



LISPLANG DIBERI TAMBAHAN ORNAMEN GEOMETRI BERBUDA SEGITIGA. ORNAMEN INI MENJADI SALAH SA LUNSUR YANG MEMBERIKAN DOMINASI PENGGUNAAN BENTUK SEGITIGA PADA DESAIN BANGUNAN.

DETAIL ORNAMEN 4

WOOD PANEL



ELEMEN TERBAR LAYAR PADA RUMAH TERADISIONAL KL DIBERI PANEL KAYU SIBRAGAT. ELEMEN ESTETIKA, ELEMEN INI KEMUDIAN DETERAPKAN PADA BANGUNAN MENGGUNAKAN WOOD PANEL YANG DIBERI JAJARAN MOTIF SEGITIGA PADA BAGIAN BAWAHNYA. PANEL KAYU INI MEMBERIKAN KESAN YANG NATURAL PADA BANGUNAN.



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur

Architecture Department

Fakultas Teknik

Faculty of Engineering

Projek Tugas Akhir

Final Project

PERIODE : GANJIL II

TAHUN : 2020 - 2021

TAHUN AKADEMIK PROGRAM

ACADEMIC YEAR 2020/2021

Judul Projek

Project Title

Perancangan Pasar Seni Kriya di Kawasan Agogo Dua Jember Dengan Pendekatan Neo-Modernisme

Lokasi Projek

Project Location

Jl. Sultan Ishaq, Logok, Kec. Pasar Jember, Kota Jember, Jember

Identitas Mahasiswa

Student Identity

Gladi Ayu, Kavlatia Rachmadewi, 200118105

Judul Gambar

Drawing Title

Skala

Scale

Keterangan

Note

Tanggal gambar

Drawing date

Kode

Code

No. Urut

Py No.

Draft

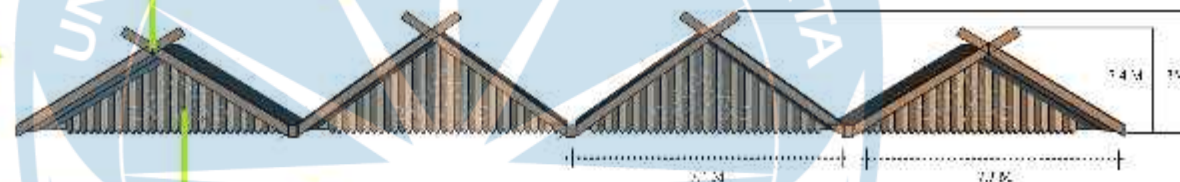
DP

RENCANA PENYELESAIAN PERMASALAHAN DESAIN WUJUD ATRAKTIF PADA FASAD BANGUNAN 1

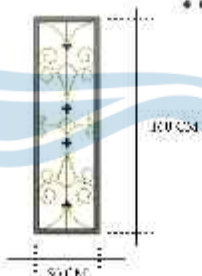


LESTARI LANGKAWI TANDEK KAMBING

SUBUNYAN ATAP PADA BAGIAN DEPAN MERUPAKAN TEGAS STORMASI DARI DINDUK YAKALU YANG BERGAPIS.



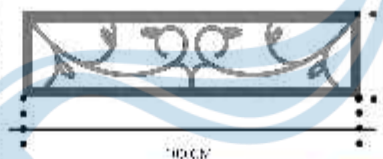
PANAL RAYU TERBUKA YANG BERSUDUT SUDUT BANGKANG



DESAIN KOLON FASAD BANGUNAN BERUMUM MINSYAL MENUNJUKKAN KERASAK YANG ROKEH DAN MITGAT

PADA KOLON MIBLE, PANAL BES YANG LERIKALAI DEJARAN KOLU SETHE KANGKING YANG TITAI AT RITRANSFER BAKSIKAN.

KOLON DILAPISI PANAL KAYU UNIK KEMETRIKUSAK KATE, SAI.



DETAIL VENTILASI

DESAIN VENTILASI MITROGINKANAN MATERIAL RESILIBLOW YANG DIBENTUK MENJADI MUDIP TAMPUK MANGGLES, UJALAL JUMELIN JALIS DIBUNGSELAN STRAGAL PENGHAWAK AT AMI.



Universitas Abma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Projek Tugas Akhir
Final Project

PERIOD : GANJIL II
TAHUN AKADEMIK 2022/2023
ACADEMIC YEAR 2022/2023

Judul Projek
Project Title

Perancangan Pasar Sore Kaya di
Kawasan Anggo Dua Jember Dengan
Pendekatan Neo-Modernisme

Lokasi Projek
Project Location

Jl. Sultan Ishaq, Logok, Kec. Pasar
Jember, Kota Jember, Jember

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Gladi Ayu, Kavlatia Pacmadewi,
200118105

Judul Gambar
Drawing Title

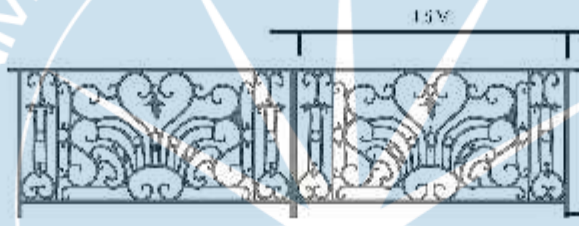
Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of

RENCANA PENYELESAIAN PERMASALAHAN DESAIN WUJUD ATRAKTIF PADA FASAD BANGUNAN 1

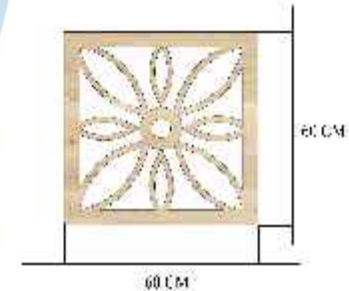
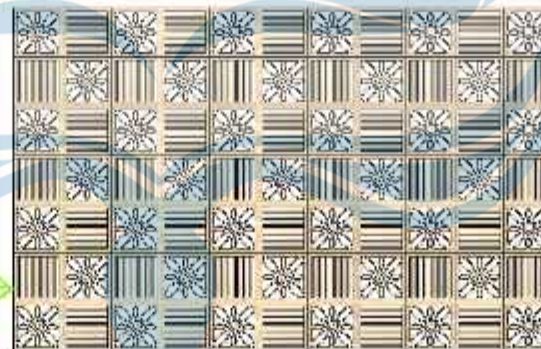


PADA BAGIAN BALOKON MENGGUNAKAN BESI. PADA BESI INI TERDAPAT MOTIF ANGO DUG YANG MENJADI SALAH SAU CIRI KLASIKAL JAMBI.

TAGIAN BALOKON DIBUAT TERBUKA AGAR PENCIUNING DAPAT MENIKMATI VIEW LAMAN DAN SUNGAI DARI TANGHIAN PASAR.

ATAP PADA BAGIAN TERSEBUT BANGUNAN DIBUAT LEWAT TINGGI SEBAGAI BENTANG ENTRANCE PASAR.

PADA FASAD BAGIAN ENTRANCE, RUMAH ADAT KL DIBUAT SEBAGAI PENERUS DUKUR MEMBUTUHI KEBAHUKHANNY DAN FASAD TERLELAT LEWAT BIDANG KAW PASAR.



PADA BAGIAN DEPAN TERDAPAT ATAP PERGOLA BERMATERIAL RANGKA HOLLOW YANG KEMUDIAN DIBERI LAPISAN POLYCARBONATE BENING SEBAGAI PENUTUPNYA. PADA BAGIAN BAWAH RANGKA DIBERI PANEL KAYU YANG DIUKIR DENGAN MOTIF BUNGO TANJUNG.

MOTIF INI UMMUMNYA DILETAKKAN PADA BAGIAN RUANG TAMU PADA RUMAH ADAT KL, SEHINGGA SESUAI DILETAKKAN PADA BAGIAN ENTRANCE BANGUNAN.



Universitas Abma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Projek Tugas Akhir
Final Project

KERENCANA : GABRIEL II
PROBING : 000111
TARIKH AKHIR PROJEK : 2023
ACADEMIC YEAR : 2022/2023

Judul Projek
Project Title

Perancangan Pasar Seni Kaya di
Kawasan Angko Dua Jambi Dengan
Pendekatan Neo-Modernisme

Lokasi Projek
Project Location

Jl. Sultan Ishaq, Logok, Kec. Pasar
Jambi, Kota Jambi, Jambi

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Gladi Ayu, Kavitha Purnadewi,
2001181105

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of

ANALISIS DAYA TAMPUNG WISATA

Perhitungan daya tampung wisata berdasarkan cifuentes, 1992 menggunakan rumus Physical Carrying Capacity (PCC).

$$PCC = A \times 1/B \times Rf$$

PCC merupakan batas maksimal pengunjung pada bangunan dalam satu hari.

$$Rf = \text{jam operasional objek wisata} / \text{rata-rata lama kunjungan}$$

B merupakan standar luas area yang diperlukan oleh pengunjung dalam berwisata yakni 65 m² untuk berpiknik. Rf merupakan faktor rotasi melalui perbandingan jam operasional objek wisata dengan nilai rata-rata lama kunjungan dalam satu hari.

Estimasi Jam operasional Pasar Seni = 8 jam
Estimasi lama kunjungan = 4 jam

$$Rf = 8/4 = 2$$

Hasil perhitungan nilai Rf adalah 2

$$PCC = 12,540 \times 1 / 65 \times 2$$
$$PCC = 25,080/65$$
$$PCC = 385$$

Batas maksimal pengunjung yang dapat ditampung oleh bangunan Pasar Seni di Jambi adalah 385 orang/hari.



Universitas Alma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architective Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GANJIL II
PERIODE : 000 II
TAHUN AKADEMIK 2023/2024
ACADEMIC YEAR 2023/2024

Judul Proyek
Project Title

Perencanaan Pasar Seni Kriya di
Kawasan Angso Duo Jember Dengan
Pendekatan Eco-Vomakular

Lokasi Proyek
Project Location

Jl. Sultan Thaha, Legok, Kec. Pasar
Jember, Kota Jember, Jember

Identitas Mahasiswa
Student Identity

Gusti Ayu Kavitha Padmadewi
200118756

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode
Code

No. Lbr
Pg. No

Dari
Of