

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

Revitalisasi Perumahan Belanda di Pabrik Gondang Winangoen, Klaten, Jawa Tengah

Dengan Pendekatan *Living Heritage : Adaptive Reuse*



DISUSUN OLEH:

IVANA PUSPITA DEWI

(200118164)

PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR

DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2023

ABSTRAK

Pulau Jawa, khususnya Jawa Tengah, terkenal dengan kekayaan alam dan tanah suburnya, yang sejak zaman penjajahan Belanda telah dimanfaatkan untuk penanaman rempah-rempah dan tebu. Pada tahun 1925, terdapat sekitar 200 pabrik gula yang beroperasi di Jawa. Namun, sejumlah faktor seperti bencana alam dan modernisasi menyebabkan jumlah pabrik gula berkurang drastis, hingga hanya tersisa 33 pabrik yang masih beroperasi pada tahun 2022. Salah satu pabrik gula yang terkenal adalah Pabrik Gula Gondang Winangoen di Klaten, Jawa Tengah. Walaupun pernah menjadi pabrik gula terbesar di Asia Tenggara dan telah mengalami revitalisasi sebagai agrowisata, pabrik ini kini terbengkalai. Revitalisasi dianggap sebagai cara yang efektif untuk melestarikan bangunan bersejarah, memungkinkan penggunaannya kembali dengan fungsi baru seperti museum atau tempat rekreasi. Pendekatan Living Heritage: Adaptive Reuse, yang menggabungkan ingatan pola gaya hidup masa lalu dan penggunaan kembali bangunan dengan fungsi yang berbeda, diusulkan untuk mengembangkan potensi kawasan Pabrik Gula Gondang Winangoen menjadi permukiman dengan konsep kolonial dan area komunal, tanpa menghilangkan nilai historisnya.

Kata Kunci : Pabrik gula, Kolonial Belanda, Revitalisasi, "Living Heritage", "Adaptive Reuse".

LEMBAR PENGESAHAN

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

Revitalisasi Perumahan Belanda di Pabrik Gondang Winangoen, Klaten, Jawa Tengah

Dengan Pendekatan *Living Heritage : Adaptive Reuse*

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

IVANA PUSPITA DEWI

NPM: 200118164

Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR
pada Program Studi Sarjana Arsitektur
Departemen Arsitektur - Fakultas Teknik
Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, Juli 2024
Pembimbing,



Dr. Augustinus Madyana Putra, ST., MSc

Mengetahui,

Ketua Departemen Arsitektur



**FAKULTAS
TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**
Dr. Floriberta Binarti, S.T., Dipl.NDS.Arch

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul:

REVITALISASI PERUMAHAN BELANDA DI PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN,
KLATEN, JAWA TENGAH DENGAN PENDEKATAN LIVING HERITAGE ADAPTIVE REUSE

benar-benar merupakan hasil karya dari saya sendiri dan bukan hasil plagiasi dari karya orang lain. Ide, data hasil penelitian, dan kutipan baik langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis di dalam Tugas Akhir ini. Apabila terbukti dikemudian hari bahwa Tugas Akhir ini merupakan hasil dari plagiasi, maka ijazah yang saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Rektor Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta, 22 Juli 2024

Yang membuat pernyataan



(..IVANA PUSPITA DEWI..)

PRAKATA

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa kepada penulis atas berkat dan rahmat yang dilimpahkan-Nya sehingga Studio Tugas Akhir Arsitektur ini dapat diselesaikan. Studio Tugas Akhir Arsitektur dengan judul “REVITALISASI PERUMAHAN BELANDA DI PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN, KLATEN DENGAN PENDEKATAN LIVING HERITAGE ADAPTIVE REUSE” Selama penyusunan dan penulisan proposal ini, penulis mendapat banyak dukungan, bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Tuhan yang Maha Esa, yang senantiasa selalu menyertai dan memberikan kekuatan dalam proses penulisan Studio Tugas Akhir Arsitektur hingga selesai.
2. Universitas Atma Jaya Yogyakarta, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh pendidikan dari semester 1 hingga kini penulisan Proposal Tugas Akhir Arsitektur.
3. Bapak Dr. Augustinus Madyana Putra, ST.,M.Sc, selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan berupa arahan dan masukan dalam setiap progres penyusunan Proposal Tugas Akhir Arsitektur ini.
4. Orang tua dan keluarga penulis yang selalu memberikan kontribusi, doa dan juga dukungan yang besar bagi penulis.
5. Semua teman perjuangan mahasiswa dan mahasiswi dan kerabat yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.
6. Diri sendiri yang telah bekerja keras secara maksimal dan tidak menyerah dalam penulisan Studio Tugas Akhir Arsitektur ini.

Semoga laporan ini dapat memberikan manfaat bagi seluruh warga Indonesia, khususnya teman-teman mahasiswa dan mahasiswa yang akan melaksanakan perancangan tugas akhir di waktu yang akan datang sehingga penulisan dan penggarapan Studio ini harapannya dapat menjadi sumber referensi. Penulis menyadari bahwa Studio Tugas Akhir ini masih memiliki banyak kekurangan. Penulis memohon maaf dan penulis sangat mengharapkan dan menghargai kritik dan saran yang bersifat membangun untuk perbaikan selanjutnya. Akhir kata penyusunan proposal ini penulis berharap proposal ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca sekalian.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
PRAKATA	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	x
BAB I Pendahuluan	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.1.1. Latar Belakang Eksistensi Proyek.....	1
1.2 Penelusuran Masalah	1
1.2.1 Ruang Lingkup.....	1
1.2.1.1 Ruang Lingkup Non-Arsitektural.....	2
1.2.1.2 Ruang Lingkup Arsitektural.....	2
1.2.2 Permasalahan dan Esensi Proyek	2
1.2.2.1 Rumusan Permasalahan Desain	2
1.2.2.2 Rencana Pendekatan Desain.....	2
1.2.3 Tujuan dan Sasaran	2
1.2.3.1 Tujuan	2
1.2.3.2 Sasaran	5
1.3 Sistematika Penulisan.....	1
1.4 Kerangka Berpikir.....	7
BAB II Tinjauan Umum	8
2.1 Pabrik.....	8
2.2 Kejayaan Pabrik Gula di Pulau Jawa.....	8
2.3 Pabrik Gula Gondang Winangoen.....	9
2.4 Permukiman	11
2.5 Perumahan	11
2.6 Perumahan Belanda	11

2.7 Studi Preseden.....	12
2.7.1 Museum Pabrik Gula De Colomadu.....	12
2.7.2 Pabrik Gula Tasik Madu.....	15
2.7.3 Pabrik Gula Karanganom.....	18
BAB III Tinjauan Kawasan	20
3.1 Tinjauan Kawasan Provinsi Jawa Tengah.....	20
3.1.1 Kondisi Geografis.....	20
3.1.2 Kondisi Administratif	20
3.1.3 Kondisi Iklim.....	20
3.1.4 Kondisi Demografi	21
3.2 Tinjauan Kawasan Kabupaten Klaten	21
3.2.1 Kondisi Geografis.....	21
3.2.2 Kondisi Administratif.....	21
3.2.3 Kondisi Topografi.....	22
3.2.4 Kondisi Iklim.....	22
3.2.5 Kondisi Geologis	22
3.2.6 Potensi Perkembangan Wilayah	23
3.2.7 Tata Guna Lahan.....	25
3.3 Pemilihan Lokasi.....	26
3.3.1 Kriteria Pemilihan Lokasi :	26
3.3.2 Lokasi Daerah	26
3.3.3 Lokasi Site.....	26
BAB IV Tinjauan Pustaka.....	29
4.1 Tinjauan Teori Konservasi dan Revitalisasi	29
4.1.1 Konservasi.....	29
4.1.2 Revitalisasi	31
4.2 Tinjauan Konsep Living Heritage dan Adaptive Reuse	32
4.2.1 Living heritage	32
4.2.2 Adaptive Reuse	35
4.2.3 Tinjauan Teori Arsitektur Indisce	35
BAB V Metode Pengumpulan dan Analisis Data	38
5.1 Metode Pengumpulan Data.....	38
5.1.1 Pengumpulan Data	38
5.2 Analisis Programatik.....	39
5.2.1 Analisis Sistem Manusia	39
5.2.2 Analisis Kegiatan Pelaku dan Kebutuhan Ruang.....	40
5.2.3 Analisis Besaran Ruang	42

5.2.4 Lahan Okupansi.....	43
5.3 Analisis Dengan Pendekatan Living Heritage	43
5.3.1 Analisis Status Heritage dan Cagar budaya	43
5.3.2 Analisis Struktur Kemasyarakatan	45
5.4 Analisis Dengan Pendekatan Adaptive Reuse.....	45
5.4.1 Analisis Kerusakan Struktur Bangunan	46
5.2.4 Analisis Bangunan Existing	56
5.4.3. Kesimpulan Analisis Berdasarkan Kondisi Bangunan.....	61
5.5 Analisis Lokasi	62
BAB VI KONSEP.....	67
6.1 Konsep Perancangan	67
6.1.1 Konsep Fungsi Berdasarkan Teori <i>Living Heritage : Adaptive Reuse</i>	67
6.1.1.1 Konsep Fungsi Pada Kompleks Eksisting.....	67
6.1.2 Konsep Ruang Berdasarkan Teori <i>Living Heritage : Adaptive Reuse</i>	69
6.1.3 Konsep Geometri Berdasarkan Teori <i>Living Heritage : Adaptive Reuse</i>	72
6.1.4 Konsep Pelingkup dan Konteks Berdasarkan Teori <i>Living Heritage : Adaptive Reuse</i>	73
6.1.4.1 Tata Ruang Luar.....	73
6.1.4.2 Konsep Perancangan Fasad Bangunan.....	74
6.1.4.3 Konsep Perancangan Interior Bangunan.....	75
6.1.5 Konsep Struktur dan Utilitas Bangunan.. ..	76
DAFTAR PUSTAKA	77

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Kerangka Berpikir	7
Gambar 2. 1 Foto Pabrik Gula Gondang Winangoen.....	9
Gambar 2. 2 Foto Pabrik Gula Gondang Winangoen.....	9
Gambar 2. 3 Potongan Peta Kota Klaten, 1950.....	10
Gambar 2. 4 Pabrik Gula De Colomadu, 2019.....	12
Gambar 2. 5 Bangunan Pabrik Gula De-Colomadu sebelum pelaksanaan Revitalisasi	13
Gambar 2. 6 Ilustrasi perubahan programing ruang dan penyesuaian sirkulasi dengan fungsi baru bangunan sebagai upaya dan strategi dalam revitalisasi	14
Gambar 2. 7 Gambar Sebelum dan sesudah Pelaksanaan revitalisasi padi bagian resto dan lobby ...	15
Gambar 2. 8 Foto Pabrik Gula Tasikmadu, Karangayar	16
Gambar 2. 9 Kereta Uap yang menjadi kereta Iconic di Pabrik Gula Tasikmadu, sekarang menjadi wahana dalam Agrowisata Sondokoro, Karanganyar.....	17
Gambar 2. 10 Foto Pabrik Gula Tasikmadu yang di kelilingi oleh hutan dan juga tanah untuk penanaman tebu.....	18
Gambar 2. 11 Peta Kawasan Pabrik Gula Tasikmadu saat ini.....	18
Gambar 2. 12 Foto Pabrik Gula Karanganom.....	19
Gambar 2.13 Kondisi Pabrik Gula Karanganom Sekarang.....	20
Gambar 3. 1 Ukuran Lokasi Kawasan Gondang Wingangoen.....	28
Gambar 3. 2 Peta Bangunan Gondang Winangoen	29
Gambar 4.1 Ilustrasi tentang Kesenambungan Pada Konsep Living Heritage.....	34
Gambar 5. 1 Struktur Organisasi Dalam Rukun Tetangga	47
Gambar 5. 2 Foto bangunan 1	48
Gambar 5. 3 Foto Bangunan 2	49
Gambar 5. 4 Foto Bangunan 3	50
Gambar 5. 5 Foto Bangunan 4	51
Gambar 5. 6 Foto Bangunan 5	52
Gambar 5. 7 Foto Bangunan 6	53

Gambar 5. 8 Foto Bangunan 7	54
Gambar 5. 9 Foto Bangunan 8	55
Gambar 5. 10 Foto Bangunan 9	56
Gambar 5. 11 Foto Bangunan 10.....	57
Gambar 5. 12 Foto Bangunan 11.....	58
Gambar 5. 13 Denah Rumah Indis Tipe A	59
Gambar 5. 14 Denah Rumah Indis Tipe B	60
Gambar 5. 15 Fasad Bangunan Indis 1	60
Gambar 5. 16 Denah Rumah Indis Tipe C	61
Gambar 5. 17 Fasad Bangunan Indis 2	61
Gambar 5. 18 Denah Rumah Indis Tipe D.....	62
Gambar 5. 19 Fasad Bangunan Indis 3	62
Gambar 5. 20 Denah Rumah Indis Tipe Jenky (Bangunan A).....	63
Gambar 5. 21 Denah Rumah Indis Tipe Jenky (Bangunan B).....	63
Gambar 5. 22 Fasad Bangunan Indis Jenky	63
Gambar 5. 23 Denah Lokasi Site.....	65
Gambar 5. 24 Layout Pabrik Gula Gondang Winangoen pada tahun 1910-an	67
Gambar 5. 25 Layout Pabrik Gula Gondang Winangoen pada tahun 1920-an	68
Gambar 5. 26 Layout Pabrik Gula Gondang Winangoen pada tahun 2000-an	68
Gambar 6. 1 Layout Pabrik Gula Gondang Winangoen pada tahun 2000-an	70
Gambar 6. 2 Denah Penerapan Konsep Secara Spasial.....	71
Gambar 6. 3 Denah Rumah Indis Tipe A berdasarkan konsep penataan ruang.	72
Gambar 6. 4 Denah Rumah Indis Tipe B berdasarkan konsep penataan ruang.	73
Gambar 6. 5 Denah Rumah Indis Tipe C berdasarkan konsep penataan ruang	73
Gambar 6. 6 Denah Rumah Indis Tipe d berdasarkan konsep penataan ruang	74
Gambar 6. 7 Denah Rumah Indis Tipe Jenky berdasarkan konsep penataan ruang.....	74
Gambar 6. 8 Soesman Kantoor, Semarang.....	76
Gambar 6. 9 Contoh Konsep Revitalisasi Fasad	77
Gambar 6. 10 Contoh Konsep Revitalisasi Fasad	77
Gambar 6. 11 Contoh Konsep Revitalisasi Fasad	77
Gambar 6. 12 Illustasi Konsep Interior Bangunan.....	77
Gambar 6. 13 Illustasi Konsep Interior Bangunan.....	78
Gambar 6. 14 Illustasi Konsep Interior Bangunan.....	78



DAFTAR TABEL

Tabel 5. 1 Analisa Penjabaran Pelaku berdasarkan Kategori Kelompok	40
Tabel 5. 2 Analisa Kegiatan dan Kebutuhan Ruang Pengguna Privat.....	41
Tabel 5. 3 Analisa Kegiatan dg Pengguna Semi Privat	42
Tabel 5. 4 Analisa Kegiatan dan Kebutuhan Ruang Pengguna Publik.....	42
Tabel 5. 5 Analisa Besaran Ruang Rumah Tinggal	44
Tabel 5. 6 Analisa Lahan Okupansi.....	45
Tabel 5. 7 Analisa Kerusakan Bangunan 1 Berdasarkan Data Existing.	48
Tabel 5. 8 Analisa Kerusakan Bangunan 2 Berdasarkan Data Existing.	49
Tabel 5. 9 Analisa Kerusakan Bangunan 3 Berdasarkan Data Existing.	50
Tabel 5. 10 Analisa Kerusakan Bangunan 4 Berdasarkan Data Existing.	51
Tabel 5. 11 Analisa Kerusakan Bangunan 5 Berdasarkan Data Existing.	52
Tabel 5. 12 Analisa Kerusakan Bangunan 6 Berdasarkan Data Existing.	53
Tabel 5. 13 Analisa Kerusakan Bangunan 7 Berdasarkan Data Existing.	54
Tabel 5. 14 Analisa Kerusakan Bangunan 8 Berdasarkan Data Existing.	55
Tabel 5. 15 Analisa Kerusakan Bangunan 9 Berdasarkan Data Existing.	56
Tabel 5. 16 Analisa Kerusakan Bangunan 10 Berdasarkan Data Existing.	57
Tabel 5. 17 Analisa Kerusakan Bangunan 11 Berdasarkan Data Existing.	58
Tabel 5. 18 Analisa site.....	66