

**PROPOSAL TUGAS AKHIR ARSITEKTUR**

**PERANCANGAN *WELLNESS CENTER* DI  
KABUPATEN BANTUL DENGAN  
PENDEKATAN *FOREST BATHING***



**DISUSUN OLEH:**

**FERDIAN MARCELLINO**

**200118170**

**PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR**

**DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

**TAHUN 2024**

**LEMBAR PENGESAHAN  
STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR**

**PERANCANGAN *WELLNESS CENTER*  
DI KABUPATEN BANTUL DENGAN PENDEKATAN  
*FOREST BATHING***

Dipersiapkan dan disusun oleh :

**FERDIAN MARCELLINO**

**NPM: 200118170**

Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam  
Penyusunan Studio Tugas Akhir Arsitektur  
Pada Program Studi Arsitektur – Departemen Arsitektur  
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 22 Juli 2024



Pembimbing,



Yustina Banon Wismarani, S. T., M.Sc.

Mengetahui,

Ketua Departemen Arsitektur

Prof. Dr. F. Pribertha Binarti, S.T., Dipl.NDS.,Arch.

# PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul :

## **PERANCANGAN *WELLNESS CENTER* DI KABUPATEN BANTUL DENGAN PENDEKATAN *FOREST BATHING***

Benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiasi dari karya orang lain. Ide, data hasil penelitian maupun kutipan baik langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam Tugas Akhir ini. Apabila terbukti dikemudian hari bahwa Tugas Akhir ini merupakan hasil plagiasi, maka ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Rektor Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta, 23 Juli 2024

Yang membuat pernyataan



Handwritten signature of Ferdian Marcellino in blue ink.

Ferdian Marcellino

## **Abstrak**

Perancangan Wellness Center dengan pendekatan forest bathing bertujuan untuk menciptakan fasilitas yang memanfaatkan kekuatan penyembuhan alam melalui interaksi langsung dengan hutan. Forest bathing, atau Shinrin-yoku, adalah praktik Jepang yang melibatkan berjalan-jalan santai di hutan untuk meningkatkan kesehatan fisik dan mental.

Wellness Center ini dirancang untuk menyediakan berbagai layanan yang mendukung konsep forest bathing, seperti jalur-jalur hiking, area meditasi, ruang terapi terbuka, dan program-program relaksasi berbasis alam. Desain arsitektural mengintegrasikan elemen-elemen alami seperti kayu, batu, dan air untuk menciptakan suasana yang harmonis dengan lingkungan sekitar.

Studi ini melibatkan analisis mendalam tentang manfaat kesehatan dari forest bathing, survei lokasi hutan yang ideal, serta tinjauan literatur tentang praktik terbaik dalam desain fasilitas kesehatan berbasis alam. Hasil perancangan diharapkan dapat memberikan kontribusi signifikan dalam meningkatkan kualitas hidup pengunjung melalui pengalaman langsung dengan alam, yang terbukti dapat mengurangi stres, meningkatkan suasana hati, dan memperbaiki kesehatan fisik secara keseluruhan.

### **KATA KUNCI :**

*Wellness Center, Forest Bathing, Hutan, Alam, Indra*

## Kata Pengantar

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan berkat dan kebaikan – Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan proposal tugas akhir arsitektur. Proposal tugas akhir ini membahas tentang “Perancangan Wellness Center di Kabupaten Bantul dengan Pendekatan *Forest Bathing*” Penulisan proposal tugas akhir ini dapat penulis selesaikan dari bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak yang dengan tulus memberikan dukungan.

Banyak pihak yang telah membantu penulis sehingga penulisan ini dapat selesai dengan baik dan tepat waktu. Oleh karena itu saya ingin mengucapkan terima kasih sebesar – besarnya kepada pihak yang telah terlibat dalam proses penulisan proposal tugas akhir arsitektur ini:

1. Terima kasih yang sebesar – besarnya penulis sampaikan kepada Ibu Yustina Banon W., S.T., M.Sc., selaku pembimbing tugas akhir, yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan dukungan yang positif selama penyusunan proposal tugas akhir ini. Dukungan dari beliau membantu penulis untuk menemukan ide – ide kreatif dan inovatif.
2. Terima kasih untuk orang tua saya yang selalu memberikan dukungan dan semangat untuk mengerjakan proposal tugas akhir ini.
3. Terima kasih untuk teman – teman saya Jonathan, Aqilla, Belvrand, dan Paschal yang sudah membantu dan memberikan dukungan dalam proses penyusunan proposal tugas akhir ini.
4. Terima kasih untuk teman – teman kantor PT. Mahandaru Wijaya Abadi yang sudah memberikan dukungan kepada saya.
5. Terima kasih untuk dosen penguji Bapak Noor Zakiy Mubarrok, S.T.Ars., M.Ars. dan Ibu Dr. Emmelia Tricia Herliana, S.T., M.T. yang telah memberikan masukan dan saran kepada penulis.

Terakhir, penulis menyadari bahwa proses penyelesaian tugas akhir masih panjang, dan penulis berharap mendapatkan dukungan dan bimbingan yang berkelanjutan. Semoga proposal ini dapat menjadi titik awal untuk mengembangkan ide – ide kreatif di masa depan

Terima Kasih

# DAFTAR ISI

Kata Pengantar.....	4
DAFTAR ISI.....	6
DAFTAR GAMBAR.....	8
BAB 1.....	10
1.1 Latar Belakang Pengadaan Proyek.....	10
1.2 Latar Belakang Permasalahan.....	11
1.3 Rumusan Masalah.....	17
1.4 Tujuan dan Sasaran.....	17
1.5 Lingkup Pembahasan.....	18
1.6 Alur Berpikir.....	20
1.7 Metode Studi.....	21
1.8 Sistematika Pembahasan.....	22
1.9 Keaslian Penulis.....	22
BAB 2.....	24
2.1. Kajian Teori.....	24
BAB III.....	34
3.1. Metode Pengumpulan Data.....	34
3.2. Metode Analisis Data.....	37
BAB IV.....	45
4.1. Tinjauan Umum Bantul.....	45
4.2. Kondisi Topografi.....	46
4.3. Site Proyek 1.....	47
4.4. Site Proyek 2.....	48
4.5. Site Proyek 3.....	48
4.6. Perbandingan Site.....	49
4.7. Kesimpulan.....	51
4.8. Sintesis Site.....	51
4.9. Regulasi Bantul.....	52
BAB V.....	54
5.1. Konsep.....	54
5.2. Analisis Konsep.....	54
5.3. Zoning.....	63

5.4.	Elemen Desain Tata Ruang Dalam .....	64
5.5.	Penerapan Elemen Desain Tata Ruang Dalam .....	65
5.6.	Elemen Desain Tata Ruang Luar .....	74
5.7.	Penerapan Elemen Desain Tata Ruang Luar .....	74
5.8.	Penerapan Terkait Musim .....	78
DAFTAR PUSTAKA.....		80

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Berita Kesehatan Mental di Bantul Banyak Dialami oleh Usia Produktif.....	10
Gambar 1. 2 Orang stress di Jogja jumlahnya meningkat.....	10
Gambar 1. 3Konsep terapi alam dengan menggunakan metode forest bathing .....	17
Gambar 1. 4 Alur pikir .....	20
Gambar 3. 1 Dokumentasi Slte .....	36
Gambar 3. 2 Tabel Kebutuhan Ruang untuk Wellness Center .....	38
Gambar 3. 3 Tabel Kebutuhan Ruang untuk Kegiatan Administrasi, Persiapan, dan servis .....	38
Gambar 3. 4 Diagram Aktivitas Kegiatan Forest Bathing Untuk Stress Ringan.....	39
Gambar 3. 5 Diagram Aktivitas Kegiatan Forest Bathing Untuk Stress Sedang.....	39
Gambar 3. 6 Tabel Besara Ruang Pada Wellness Center.....	40
Gambar 4. 1 Peta Topografi Kabupaten Bantul .....	46
Gambar 4. 2 Lokasi Site .....	47
Gambar 4. 3 Hirarki Site 1 .....	47
Gambar 4. 4 Lokasi Site 2 .....	48
Gambar 4. 5 Hirarki Site 2 .....	48
Gambar 4. 6 Lokasi Site 3 .....	49
Gambar 4. 7 Hirarki Site 3 .....	49
Gambar 4. 8 Sintesis Site .....	51
Gambar 4. 9 KDB Bantul .....	52
Gambar 4. 10 KLB Bantul.....	53
Gambar 4. 11 GSB Bantul.....	53
Gambar 5. 1 Konsep Perancangan Wellness Center dengan Pendekatan Forest Bathing .....	57
Gambar 5. 2 Korelasi Forest Bathing Dengan Konsep Panca budi Indriya .....	57
Gambar 5. 3 Korelasi Wellness Center dengan Konsep Panca Budi Indriya .....	58
Gambar 5. 4 Konsep Fasilitas Panca Budi Indriya .....	58
Gambar 5. 5 Penerapan Konsep dengan Elemen Desain .....	58
Gambar 5. 6 Programing Aktivitas Pengguna untuk Stress Ringan .....	61
Gambar 5. 7 Programming Aktivitas Pengguna untuk Stress Sedang .....	61
Gambar 5. 8 Programming Aktivitas Penggunaan untuk Gangguan Kecemasan Ringan .....	62
Gambar 5. 9 Programming Aktivitas Penggunaan untuk Gangguan Kecemasan Sedang .....	62
Gambar 5. 10 Programming Aktivitas Pengguna untuk Depresi Ringan .....	62
Gambar 5. 11 Programming Aktivitas Pengguna untuk Depresi Sedang .....	63
Gambar 5. 12 Zoning Perancangan Wellness Center .....	63
Gambar 5. 13 Elemen Tata Ruang Luar .....	65
Gambar 5. 14 Elemen Desain Tata Ruang dalam "Bidang Yang Diangkat" .....	65
Gambar 5. 15 Contoh Elemen Desain Tata Ruang Dalam "Bidang Yang Di Angkat" .....	66
Gambar 5. 16 Elemen Desain Tata Ruang Dalam "Bidang Yang Di Turunkan" .....	66
Gambar 5. 17 Contoh Elemen Desain Tata Ruang Dalam "Bidang Yang Di Turunkan" .....	67
Gambar 5. 18 Elemen Desain Tata Ruang Dalam "Bidang Di Atas" .....	67
Gambar 5. 19 Contoh Elemen Desain Tata Ruang Dalam "Bidang Di Atas" .....	68
Gambar 5. 20 Elemen Desain Tata Ruang Dalam "Bukaan di Antar Bidang" .....	68
Gambar 5. 21 Contoh Elemen Desain Tata Ruang Dalam "Bukaan di Antar Bidang" .....	69
Gambar 5. 22 Elemen Desain Tata Ruang Dalam "Cahaya".....	69
Gambar 5. 23 Contoh Elemen Desain Tata Ruang Dalam "Cahaya" .....	70
Gambar 5. 24 Elemen Desain Tata Ruang Dalam "Arah Pandang" .....	70
Gambar 5. 25 Contoh Elemen Desain Tata Ruang Dalam "Arah Pandang" .....	71



Gambar 5. 26 Elemen Desain Tata Ruang Dalam “Sirkulasi Pergerakan Melalui Ruang” .....	71
Gambar 5. 27 Contoh Elemen Desain Tata Ruang Dalam “Sirkulasi Pergerakan Melalui Ruang” .....	72
Gambar 5. 28 Elemen Desain Tata Ruang Dalam “Bentuk Ruang Sirkulasi” .....	72
Gambar 5. 29 Elemen Desain Tata Ruang Dalam “Skala Visual” .....	73
Gambar 5. 30 Elemen Desain Tata Ruang Dalam “Skala Manusia” .....	73
Gambar 5. 31 Elemen Tata Ruang Luar .....	74
Gambar 5. 32 Elemen Tata Ruang Luar “Planning Exterior Space” .....	75
Gambar 5. 33 Elemen Tata Ruang Luar “The Hierarchy of Exterior Space” .....	75
Gambar 5. 34 Elemen Tata Ruang Luar “The Hierarchy of Exterior Space” .....	76
Gambar 5. 35 Elemen Tata Ruang Luar “Space Created by Addition and Space .....	76
Gambar 5. 36 Contoh Elemen Tata Ruang Luar “Space Created by Addition and Space Created by Subtraction” .....	77
Gambar 5. 37 Elemen Tata Ruang Luar “Internal Order and External Order” .....	77
Gambar 5. 38 Contoh Elemen Tata Ruang Luar “Internal Order and External Order” .....	78
Gambar 5. 39 Preseden Bentuk Bangunan .....	78
Gambar 5. 40 Contoh Penerapan Dome .....	79
Gambar 5. 41 Penerapan Pendekatan Forest Bathing .....	80