

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

**PERANCANGAN TAMAN PARKIR DENGAN
PENDEKATAN *URBAN ACUPUNCTURE* DI
KAWASAN PASAR LAMA, TANGERANG**



DISUSUN OLEH:

GREGORIUS BINTANG KUSUMA YUDISTIRA

200118173

PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR

DEPARTEMEN ARSITEKTUR

FAKUKLTAS TEKNIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2024

LEMBAR PENGESAHAN STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

Perancangan Taman Parkir dengan Pendekatan *Urban Acupuncture* di Kawasan Pasar Lama, Tangerang

Dipersiapkan dan disusun oleh:

Gregorius Bintang Kusuma Yudistira
200118173

Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam
Penyusunan Studio Tugas Akhir Arsitektur
Pada Program Studi Arsitektur – Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta , 18 Juli 2024

Pembimbing,

Anak Agung Ayu Ratih Tribhuana Adityadewi Karang, S.T., M.Arch.

Mengetahui,

Ketua Departemen Arsitektur



FAKULTAS
TEKNIK

Prof. Dr. Floriberta Binarti, S.T., Dipl.NIDS., Arch.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini;

Nama Lengkap : Gregorius Bintang Kusuma Yudistira

Nomor Pokok Mhs. : 200118173

Alamat (sesuai KTP) : Citra Raya blok E8/22, Cikupa, Kab. Tangerang, Banten

No KTP / NIK : 3603182804020008

DENGAN INI MENYATAKAN BAHWA

1. Karya Cipta berupa desain / riset tugas akhir dengan judul **Perancangan Taman Parkir dengan Pendekatan Urban Akupunktur di Kawasan Pasar Lama, Tangerang** yang merupakan persyaratan kelulusan di Program Studi Arsitektur, Departemen Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta adalah benar merupakan ciptaan saya sendiri dan bukan merupakan ciptaan orang lain manapun serta tidak bertentangan dengan hak cipta lain manapun.
2. Seluruh persyaratan administratif yang diwajibkan untuk dapat mengikuti Studio Tugas Akhir telah dipenuhi tanpa terkecuali, dan saya mampu membuktikan pemenuhan persyaratan tersebut dengan dokumen-dokumen resmi yang mendukung pernyataan saya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, jika ada klaim pihak lain terhadap karya cipta saya tersebut, dan atau ditemukan indikasi adanya plagiarism dalam karya saya dan atau ditemukan kekurangan persyaratan administrative selama berlangsungnya proses Studio Tugas Akhir yang saya ikuti, maka saya bersedia untuk didiskualifikasi dari proses Studio Tugas Akhir dan bersedia mendapat nilai E.

Yogyakarta, 18 Juli 2024

Yang membuat pernyataan,



(Gregorius Bintang Kusuma Yudistira)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa saya panjatkan atas berkat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan Studio Tugas Akhir Arsitektur dengan judul Perancangan Taman Parkir dengan Pendekatan *Urban Acupuncture* di Kawasan Pasar Lama, Tangerang.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada segenap pihak, baik lembaga maupun perorangan yang terlibat dalam membantu dan memberikan dukungan dalam penulisan Studio Tugas Akhir Arsitektur ini, yaitu:

1. Universitas Atma Jaya Yogyakarta, yang telah menjadi sarana belajar dan berkembang bagi penulis sejak awal masa perkuliahan hingga sampai ke tahap akhir perkuliahan.
2. Ibu Anak Agung Ayu Ratih Tribhuana Adityadewi Karang, S.T., M.Arch. selaku dosen pembimbing dalam memberikan bimbingan dan motivasi selama proses pengerjaan Studio Tugas Akhir Arsitektur.
3. Bapak Dr. Rony Gunawan Sunaryo, ST., M.T. dan Ibu Catharina Dwi Astuti Depari, S.T., M.T., Ph.D. selaku dosen penguji Studio Tugas Akhir Arsitektur ini.
4. Keluarga yang telah mendukung dan memberi motivasi penuh untuk menyelesaikan Studio Tugas Akhir Arsitektur.
5. Silvester Septian Geraldo, Vetric Ruchieldo Girsang, Vinsensius Bagaskara, I Gede Dhiyo, Muhammad Fiqqie Alson, Henricus Arya Wardana yang telah menemani penulis selama berkuliah di Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
6. Teman-teman dan sanak saudara yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang turut dalam membantu penulis.

Akhir kata, penulis berharap agar penulisan Studio Tugas Akhir Arsitektur ini dapat bermanfaat bagi segenap pihak. Penulis juga memohon maaf apabila terjadi kesalahan baik. Sekian dan terima kasih.

Yogyakarta, 18 Juli 2024



Gregorius Bintang Kusuma Yudistira

**PERANCANGAN TAMAN PARKIR DENGAN PENDEKATAN
URBAN ACUPUNCTURE DI KAWASAN PASAR LAMA,
TANGERANG**

ABSTRAK

Perancangan Taman Parkir di kawasan Pasar Lama Tangerang yang didsarakan untuk meningkatkan citra kawasan dengan menggunakan pendekatan *Urban Acupuncture* merupakan perumusan konsep dengan tujuan untuk memberi solusi terhadap “titik lemah” kawasan yang harus disembuhkan. Perancangan Taman Parkir ini bertujuan untuk menjadi daya tarik kawasan sehingga pengunjung yang datang ke kawasan ini semakin meningkat dan tetap memberikan kenyamanan terutama bagi pejalan kaki. Fokus utama perancangan ini ada pada aspek lingkungan, sosial, dan ekonomi di Kawasan Pecinan. Pendekatan *Urban Acupuncture* ini dapat mengembalikan identitas Kawasan Pecinan yang mulai pudar karena arus zaman sehingga budaya dan seni arsitektural yang sudah ada dapat kembali diangkat. Metode penelitian menggunakan metode kualitatif-deskriptif. Metode perancangan yang digunakan adalah *Urban Acupuncture* dengan konsep *Configuration, Movement, Attractor* untuk melihat permasalahan dan potensi kawasan. Kesimpulan hasil perancangan menghasilkan sebuah *Culinary Oasis & Park Haven* yang menonjolkan perancangan pada taman parkir yang berfungsi ganda sebagai pusat kuliner dan ruang rekreasi.

Kata kunci: Pasar Lama, Taman Parkir, Area Jajan, *Urban Acupuncture*, Kawasan Pecinan

**PERANCANGAN TAMAN PARKIR DENGAN PENDEKATAN
URBAN ACUPUNCTURE DI KAWASAN PASAR LAMA,
TANGERANG**

ABSTRACT

The planning of Parking Parks in the Old Market area of Tangerang is designed to enhance the image of the area using the Urban Acupuncture approach is a conceptual formulation with the aim of providing solutions to the “weak points” of the region that need to be healed. The design of the Parking Park aims to be the attraction of the area so that visitors who come to the area are increasing and still providing comfort especially for pedestrians. The main focus of this planning is on the environmental, social, and economic aspects of the Pecinan Area. Research methods are qualitative-descriptive methods. The planning method used is Urban Acupuncture with the concept of Configuration, Movement, Attractor to see the problem and potential of the area. The conclusion of the design resulted in a Culinary Oasis & Park Haven that highlights the design of a parking lot that functions as a culinary center and recreational space.

Keywords: Old Market, Parking, Jajan Area, Urban Acupuncture, Pecinan Area

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	v
PERANCANGAN TAMAN PARKIR DENGAN PENDEKATAN <i>URBAN ACUPUNCTURE</i> DI KAWASAN PASAR LAMA, TANGERANG	vi
<i>ABSTRACT</i>	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL	xv
BAB I.....	16
1.1. Latar Belakang.....	16
1.2.1. Fenomena Lapangan	16
1.2.2. Sudut Pandang Topik.....	18
1.2.1.1. Pemilihan Lokasi	18
1.2.1.2. Potensi.....	19
1.2. Penelusuran Masalah	20
1.2.1. Ruang Lingkup.....	20
1.2.1.1. Ruang Lingkup Spasial	20
1.2.1.2. Ruang Lingkup Substansial	21
1.2.1.3. Ruang Lingkup Temporal	21
1.2.2. Permasalahan	23
1.2.2.1. Aspek Lingkungan	23
1.2.2.2. Aspek Sosial.....	24

1.2.2.3.	Aspek Ekonomi.....	25
1.3.	Rumusan Masalah.....	26
1.4.	Rencana Pendekatan Desain.....	26
1.5.	Tujuan dan Sasaran.....	27
2.2.1.	Tujuan	27
2.2.2.	Sasaran	27
1.5.	Metode Perancangan.....	27
1.6.	Sistematika Penulisan.....	28
1.7.	Kerangka Pikir.....	29
BAB II	30
2.1.	Penelusuran Teori.....	30
2.1.1.	<i>Transit Oriented Development (TOD)</i>	30
2.1.2.	Kajian Taman Parkir.....	32
2.1.2.1.	Pengetian Parkir.....	32
2.1.2.2.	Jenis Parkir.....	32
2.1.2.3.	Satuan Ruang Parkir (SRP).....	35
2.1.3.	Taman Kuliner.....	37
2.1.3.1.	Pengertian Kuliner.....	37
2.1.3.2.	Fungsi Taman Kuliner.....	38
2.1.3.3.	Pedagang Kaki Lima (PKL).....	38
2.1.4.	Kajian Pecinan di Indonesia.....	39
2.1.4.1.	Pengertian Pecinan.....	39
2.1.4.2.	Pola Kawasan Pecinan.....	40
2.2.	Studi Preseden.....	42
2.2.1.	Taman Parkir Abu Bakar Ali, Yogyakarta.....	42
2.2.2.	The High Line, New York City, Amerika Serikat.....	44

2.3.	Kajian Pendekatan <i>Urban Acupuncture</i>	45
2.3.1.	Pengertian <i>Urban Acupuncture</i>	45
2.3.2.	Prinsip Perancangan <i>Urban Acupuncture</i>	45
2.3.3.	Fungsi Dalam Penerapan <i>Urban Acupuncture</i>	46
2.3.2.	Logika Ruang.....	47
2.3.3.	Lokalitas.....	47
2.4.	Kerangka Teori	48
2.4.1.	Keaslian Penulisan.....	48
BAB III	52
3.1.	Spesifikasi Proyek	52
3.2.	Kriteria Obyek dan Pemilihannya	52
3.3.	Kajian Lokus Perancangan	53
3.3.1.	Morfologi Kawasan	53
3.3.2.	Tipologi Kawasan	54
3.3.3.	Urban Tissue	55
3.3.4.	Data Pertumbuhan Penduduk.....	56
3.3.5.	Aktivitas dan Kegiatan Usaha Kawasan	57
3.4.	Kajian Lokasi Tapak.....	60
BAB IV	62
4.1.	Deskripsi Metodologi Perancangan.....	62
4.2.	Metode Penelusuran Data	62
4.2.1.	Data Primer	62
4.2.1.1.	Survey Lapangan	62
4.2.1.2.	Wawancara	63
4.2.1.3.	Dokumentasi	63
4.2.2.	Data Sekunder.....	63

4.2.2.1.	Platform Internet	63
4.2.2.2.	Studi Literatur	63
4.3.	Parameter dan Definisi Operasional Variabel	64
4.4.	Metode Analisis Data	65
4.4.1.	Analisis Kawasan.....	65
4.4.2.	Analisis Studi Pelaku dan Aktivitas.....	65
4.4.3.	Analisis Studi Ruang.....	65
4.4.4.	Analisis Hubungan Antar Ruang	66
4.4.5.	Analisis Tapak	66
4.4.6.	Analisis Kriteria Perancangan.....	66
4.5.	Sintesis Hasil Analisis	66
4.6.	Teknik Konsep Perancangan	66
4.7.	Skema Metode Penelitian	67
4.8.	Skema Proses Olah Data.....	67
4.9.	Analisis Data.....	68
4.9.1.	Analisis Kawasan.....	68
4.9.1.1.	Titik Potensi Kawasan.....	68
4.9.1.2.	Titik Permasalahan Kawasan	69
4.9.1.3.	Titik Aktivitas dan Pergerakan Pada Kawasan	70
4.9.2.	Analisis Studi Pelaku dan Aktivitas.....	71
4.9.3.	Analisis Besaran Ruang	71
4.9.4.	Analisis Hubungan Antar Ruang	73
4.9.5.	Analisis Tapak	73
4.9.6.1.	Size and Zoning	74
4.9.6.2.	Legal	74
4.9.6.3.	View	75

4.9.6.4.	Circulation.....	76
4.9.6.5.	Noise	77
4.9.6.6.	Climate	77
4.10.	Analisis Kriteria Perancangan	78
4.11.	Sintesis Analisis.....	79
BAB V	81
5.1.	Usulan Program dan Konsep	81
5.2.	Konsep Ruang dan Zonasi	81
5.3.	Konsep Sirkulasi.....	83
5.4.	Konsep Gubahan / Bentuk Massa.....	83
5.5.	Konsep Detail Desain Urban dan Lanskap.....	85
5.6.	Konsep Rencana Struktur dan Utilitas.....	87
5.7.	Kesesuaian Konsep dengan Pendekatan <i>Urban Acupuncture</i>	89
5.7.1.	Konsep Penerapan Pendekatan Logika Ruang	89
5.7.2.	Konsep Penerapan Pendekatan Lokalitas	89
5.8.	Kesimpulan.....	90
5.9.	Timeline Pengerjaan Studio Tugas Akhir Arsitektur	91
1.	Minggu 1-2: Tahap Persiapan Awal	91
2.	Minggu 3-5: Tahap Konseptual	91
3.	Minggu 6-7: Pengembangan Konsep.....	91
4.	Minggu 8-9: Perancangan Skematik.....	91
5.	Minggu 10-11: Tahap Desain Pra-Rancang.....	91
6.	Minggu 12-13: Finalisasi Desain Pra-Rancang	91
7.	Minggu 14: Penyusunan Seminar dan Ujian	91
8.	Minggu 15: Ujian Studio Tugas Akhir Arsitektur	92
DAFTAR PUSTAKA	93

LAMPIRAN.....	95
1. Peta Rencana Stuktur Ruang Kota Tangerang.....	95
2. Peta Rencana Pola Ruang Kota Tangerang.....	96

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Mapping Lokasi Tapak	21
Gambar 1.2 Tabel Laju PDRB Menurut Lapangan Usaha Kota Tangerang.....	25
Gambar 1.3 Kerangka Pikir.....	29
Gambar 2.1 Tipologi Kawasan TOD.....	31
Gambar 2.2 Dimensi Kendaraan Standar	35
Gambar 2.3 Satuan Ruang Parkir Mobil	37
Gambar 2.4 Pola Kawasan Pecinan Reclininer Grid.....	41
Gambar 2.5 Lawang Suryakencana, Bogor.....	42
Gambar 2.6 Lokasi Taman Parkir Abu Bakar Ali.....	43
Gambar 2.7 Kondisi Taman Parkir Abu Bakar Ali dan Lingkungan Sekitar	43
Gambar 2.8 The High Line, NYC, Amerika Serikat	44
Gambar 2.9 Lokasi The High Line.....	44
Gambar 2.10 Kerangka Teori	48
Gambar 3. 1 Peta Rencana Struktur Ruang Kota Tangerang	54
Gambar 3.2 Peta Rencana Pola Ruang Kota Tangerang	55
Gambar 3.3 Tipologi Kawasan.....	55
Gambar 3.4 Urban Tissue	56
Gambar 3.5 Sensus Penduduk Kota Tangerang Tahun 2023.....	57
Gambar 3.6 Pembagian Jenis Kegiatan Usaha	58
Gambar 3.7 Pembagian Waktu dan Kegiatan Pukul 05.00-10.00 WIB.....	58
Gambar 3.8 Pembagian Waktu dan Kegiatan Pukul 07.00-12.00 WIB.....	59
Gambar 3.9 Pembagian Waktu dan Kegiatan Pukul 10.00-16.00 WIB.....	59
Gambar 3.10 Pembagian Waktu dan Kegiatan Pukul 16.00-24.00 WIB.....	60
Gambar 3.11 Lokasi Tapak.....	61
Gambar 4.1 Skema Metode Penelitian	67
Gambar 4.2 Skema Proses Olah Data.....	67
Gambar 4.3 Peta Titik Potensi Kawasan Pasar Lama Tangerang.....	68
Gambar 4.4 Peta Titik Permasalahan Kawasan Pasar Lama Tangerang	69

Gambar 4.5 Peta Titik Aktivitas dan Pergerakan di Kawasan Pasar Lama Tangerang.....	70
Gambar 4.6 Diagram Matriks Hubungan Antar Ruang.....	73
Gambar 5.1 Rencana Blockplan.....	82
Gambar 5.2 Rencana Sirkulasi	83
Gambar 5.3 Peta Penerapan Gubahan Massa	85
Gambar 5.4 Peta Penerapan Detail Desain.....	86
Gambar 5.5 Konsep Penerapan Pendekatan Logika Ruang	89
Gambar 5.6 Konsep Penerapan Pendekatan Lokalitas	90

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jadwal Penulisan Proposal Tugas Akhir Arsitektur.....	23
Tabel 2.1 Golongan Kendaraan Berdasarkan Bukaannya Pintu	36
Tabel 2.2 Penentuan Satuan Ruang Parkir (SRP).....	36
Tabel 2.3 Golongan Satuan Ruang Parkir Mobil Penumpang.....	37
Tabel 2.4 Tabel Keaslian Penulisan.....	51
Tabel 3.1 Tabel Spesifikasi Proyek	52
Tabel 3.2 Tabel Kriteria Obyek	53
Tabel 3.3 Tabel Data Regulasi Tapak	60
Tabel 4.1 Parameter dan Variabel Desain.....	65
Tabel 4.2 Analisis Program Kegiatan Pelaku	71
Tabel 4.3 Analisis Besaran Ruang.....	73
Tabel 4.4 Analisis Size and Zoning Tapak	74
Tabel 4.5 Analisis Legal Tapak.....	75
Tabel 4.6 Analisis View Tapak	76
Tabel 4.7 Analisis Sirkulasi Tapak	76
Tabel 4.8 Analisis Noise Tapak	77
Tabel 4.9 Analisis Climate Tapak.....	78
Tabel 4.10 Tabel Analisis Kriteria Perancangan.....	79
Tabel 4.11 Sintesis Analisis	80
Tabel 5.1 Tabel Perbedaan Zona.....	82
Tabel 5.2 Tabel Konsep Gubahan dan Bentuk Bangunan	84
Tabel 5.3 Tabel Konsep Detail Desain Urban dan Lanskap	86
Tabel 5.4 Tabel Rencana Struktur dan Utilitas	89