

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR
Perancangan Techno Park di Bone Bolango, Gorontalo
Dengan Pendekatan Pariwisata Berkelanjutan



DISUSUN OLEH :
MARCELLINUS KALYA PARAHITA
200118187

PROGRAM SARJANA ARSITEKTUR
DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
TAHUN 2023

LEMBAR PENGESAHAN

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

Perancangan Techno Park di Bone Bolango, Gorontalo Dengan Pendekatan Pariwisata Berkelanjutan

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Marcellinus Kalya Parahita
200118187

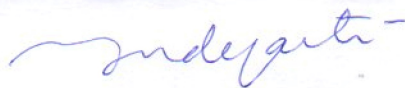
Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan
PROPOSAL TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

pada

Program Sarjana Arsitektur
Departemen Arsitektur - Fakultas Teknik
Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 19 Juli 2024

Pembimbing



Dr. Ir. Anna Pudianti, M.Sc.

Mengetahui,
Ketua Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta




Prof. Dr. Floriberta Binarti, S.T., Dipl.NDS.Arch.

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul :

Perancangan Techno Park di Bone Bolango, Gorontalo Dengan Pendekatan Pariwisata Berkelanjutan

benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiasi dari karya orang lain. Ide, data hasil penelitian maupun kutipan baik langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam Tugas Akhir ini. Apabila terbukti di kemudian hari bahwa Tugas Akhir ini merupakan hasil plagiasi, maka ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Rektor Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta, 19 Juli 2024

Yang membuat pernyataan,



Marcellinus Kaya Parahita

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan kelimpahan-Nya atas kita semua, sehingga penulis dapat menyelesaikan Proposal Tugas Akhir Arsitektur dengan judul “Perancangan Techno Park di Bone Bolango, Gorontalo Dengan Pendekatan Pariwisata Berkelanjutan”. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis berterima kasih pada pihak-pihak yang memberikan bimbingan dan dukungan, antara lain:

1. Universitas Atma Jaya Yogyakarta, sebagai instansi maupun sarana bagi penulis untuk memperoleh ilmu yang kemudian dapat diterapkan dalam dunia kerja,
2. Dr. Augustinus Madyana Putra ST. MT. Selaku Kepala Program Studi Arsitektur UAJY,
3. Ibu Dr. Ir. Anna Pudianti, M.Sc. selaku dosen pembimbing yang telah mendampingi dan memberi masukan dalam proses penulisan Proposal Tugas Akhir Arsitektur. Serta Ibu Ir. Lucia Asdra R. M.Phil., Ph.D. dan ibu Dr. V. Reni Vitasurya, S.T., MT selaku dosen penguji yang telah memberi masukan dan arahan untuk menyempurnakan Proposal Tugas Akhir Arsitektur.
4. Leander Marsenta Budi dan Jovita Hevvy Puspayani selaku orang tua penulis serta Marcellina Santika Gitaratri dan Gervasius Agra Pradana selaku keluarga penulis yang selalu memberi pengertian dan semangat untuk penulis.
5. Salma Putri Widyasih selaku *partner* penulis yang selalu mendampingi serta memberikan perspektif berbeda dalam perancangan proposal.
6. Rio Surya Adinata, Raffaello Jeremiah, Adrian Hudoyo Putra, Vinsensius Nardo Orlando dan Barlean Jagat Probo selaku teman seperjuangan yang saling mendukung dan mendorong untuk menyelesaikan proposal tugas akhir ini.
7. Serta pihak – pihak lain yang tidak bisa saya sebutkan yang ikut dalam mendukung, mendorong, serta terlibat secara langsung maupun tidak langsung dalam pengerjaan Proposal Tugas Akhir Arsitektur ini. Terima kasih atas pengertian dan perhatiannya.

Semoga Tuhan selalu Memberkati kita semua. Penulis berharap Proposal Tugas Akhir ini dapat memenuhi tujuan dan fungsinya. Karena masih banyaknya kekurangan dan jauh dari kata sempurna dalam laporan ini. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca untuk perbaikan laporan. Diharapkan laporan ini dapat menjadi pelengkap dalam mencari ilmu dan bermanfaat bagi banyak pihak.

Yogyakarta, 18 Desember 2023



Marcellinus Kalya Parahita

ABSTRAK

Bone Bolango sebagai kabupaten konservasi ingin menghadirkan Techno Park sebagai pusat konservasi yang atraktif, edukatif serta menjadi sumber kreatifitas bagi Masyarakat. Techno Park Bone Bolango terletak di alun – alun Bone Bolango, Gorontalo. Kondisi lahan terkini merupakan lahan luas yang landau namun kering, gersang dan tidak dapat ditumbuhi tanaman. Untuk alun – alunnya sendiri pun Nampak kurang terawat dilihat dari kondisi pedestrian yang rusak, fasilitas olahraga yang rusak sehingga menghilangkan minat dan tujuan Masyarakat untuk berkunjung.

Perancangan Techno Park untuk menarik minat Masyarakat dan memberikan kesadaran kepada Masyarakat tentang pentingnya konservasi, serta menjadikan techno park sebagai tempat bagi Masyarakat untuk menyalurkan ide kreatif mereka. Hal tersebut dicapai dengan penataan lanskap untuk menghidupkan lahan gersang yang ada serta menjadikannya daya Tarik utama dari techno park serta adanya titik – titik untuk observasi sebagai bagian dari atraksi sekaligus wisata edukasi. Melalui pendekatan pariwisata berkelanjutan dengan penekanan konsep (Re)₂Con, desan merespon kondisi tapak yang gersang dan kering hingga menjadi hidup. Dengan melakukan penataan lanskap, hasil rancangan diharapkan memberikan dampak positif bagi lingkungan local dan menjadi inspirasi bagi lainnya.

Kata kunci: *Techno Park*, penataan landscape, konservasi, observation track, pariwisata berkelanjutan

DAFTAR ISI

PROPOSAL TUGAS AKHIR ARSITEKTUR.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL.....	x
BAB I.....	1
1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.1.1 Latar Belakang Pengadaan Proyek.....	1
1.1.2 Latar Belakang Permasalahan	2
1.1.3 Latar Belakang Pendekatan Desain	3
1.2 Fokus dan Penekanan.....	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan dan Sasaran.....	3
1.4.1 Tujuan.....	3
1.4.2 Sasaran.....	4
1.5 Manfaat.....	4
1.6 Ruang Lingkup Perencanaan	4
1.6.1 Lingkup Spasial	4
1.6.2 Lingkup Temporal	5
1.6.3 Lingkup Substantial.....	5
1.7 Alur Pikir.....	6
BAB II.....	7
2 KAJIAN TEORI.....	7
2.1 Techno Park	7
2.1.1 Pengertian Techno Park.....	7
2.1.2 Klasifikasi Techno Park.....	7
2.1.3 The Green Type Techno Park.....	8
2.1.4 Kriteria Techno Park	8

2.2	Pusat Konservasi.....	9
2.2.1	Konservasi	9
2.2.2	Konservasi Hutan	9
2.3	Ruang Terbuka Hijau	9
2.3.1	Ruang Terbuka Hijau.....	9
2.3.2	Kriteria Ruang Terbuka Hijau	10
2.4	Pariwisata Berkelanjutan.....	10
2.4.1	Pengertian Pariwisata Berkelanjutan	10
2.4.2	Teknik Penerapan Pariwisata Berkelanjutan pada Arsitektur	11
2.4.3	Sustainable Development Goals	12
2.5	Studi Preseden.....	13
2.5.1	Jin Wellbeing County / Shma Company Limited.....	13
2.5.2	Benjakitti Forest Park / urenscape + Arsomslip Community and Environmental Architect	14
2.5.3	Treetop Walk Hamaren Activity Park / EFFEKT	15
BAB III	17
3	KASUS STUDI	17
3.1	Studi Tapak	17
3.1.1	Skala Makro.....	17
3.1.2	Skala Mezzo	18
3.1.3	Skala Mikro	20
BAB IV	23
4	METODE.....	23
4.1	Metode Pengumpulan Data.....	23
4.1.1	Metode Pengumpulan Data Primer.....	23
4.1.2	Metode Pengumpulan Data Sekunder	23
4.2	Metode Analisis Data.....	23
4.3	Metode Analisis Perancangan.....	23
4.3.1	Metode Analisis Tapak.....	23
4.3.2	Metode Analisis Fungsi dan Kebutuhan Ruang	23
4.3.3	Metode Analisis Pengguna dan Aktivitas.....	23
4.3.4	Metode Analisis Besaran Ruang.....	24
4.3.5	Metode Analisis Tatahan Ruang dan Bentuk	24
4.4	Metode Perancangan	24

4.5	Analisis dan Programatik	24
4.5.1	Analisis Tapak	24
4.5.2	Analisis Fungsi dan Kebutuhan Ruang	30
4.5.3	Analisis Pengguna dan Aktivitas	31
4.5.4	Besaran Ruang	33
4.5.5	Analisis Tata Ruang dan Bentuk	33
4.5.6	Analisis Pendekatan Desain.....	35
BAB V	37
5	PEMBAHASAN	37
5.1	Konsep Dasar	37
5.2	Pendekatan Perancangan.....	37
5.3	Penerapan Konsep	38
5.3.1	Recovery	38
5.3.2	Rejuvenation.....	40
5.3.3	Conservation.....	43
5.3.4	Transformasi Bentuk	46
5.3.5	Kualitas / Spesifikasi Desain	47
5.4	Kesimpulan.....	48
DAFTAR PUSTAKA	49

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2-1 SDGs Poin 07 Energi yang Terjangkau dan Bersih	12
Gambar 2-2 Jin Wellbeing County	14
Gambar 2-3 Benjakitti Forest Park	15
Gambar 2-4 Treetop Walk Hamaren Activity Park	16
Gambar 3-1 Peta Admistrasi Kabupaten Bone Bolango	17
Gambar 3-2 Peta Rencana Tata Ruang Kabupaten Bone Bolango	18
Gambar 3-3 Basemap Masterplan Techno Park	19
Gambar 3-4 Basemap Tahapan Pengembangan Masterplan Techno Par	20
Gambar 3-5 Basemap Area Perancangan	21
Gambar 3-6 3D Aerial Mapping lokasi Masterplan Techno Park	21
Gambar 3-7 Identifikasi Kadar Polutan	22
Gambar 4-1 Hubungan Ruang pada Techno Park	34
Gambar 4-2 Hubungan Ruang pada pusat Konservasi dan Observasi Techno Park	35
Gambar 5-1 Cut/Fill plan pada Techno Park	39
Gambar 5-2 Rorak	40
Gambar 5-3 Potongan Rorak	40
Gambar 5-4 Zoning area utama dan zonasi vegetasi pada Techno Park	41
Gambar 5-5 Rain Garden	43
Gambar 5-6 Denah sirkulasi pada Techno Park	44
Gambar 5-7 Ilustrasi shading dari vegetasi	44
Gambar 5-8 Ilustrasi passive cooling	45
Gambar 5-9 Ilustrasi natural ventilation	46
Gambar 5-10 Skywalk	48
Gambar 5-11 Observation Spot	48

DAFTAR TABEL

Tabel 4-1 Identifikasi dan analisis jenis tanah pada Techno Park.....	25
Tabel 4-2 Identifikasi dan klasifikasi vegetasi berdasarkan jenis tanah.....	27
Tabel 4-3 Identifikasi dan klasifikasi kemampuan vegetasi di Techno Park	29
Tabel 4-4 Analisis tapak berdasarkan 3 elemen utama yaitu tanah, air dan udara.....	29
Tabel 4-5 Analisis fungsi dan kebutuhan ruang	30
Tabel 4-6 Analisis pengguna dan aktivitas.....	32
Tabel 4-7 Analisis besaran ruang	33
Tabel 4-8 Analisis Pendekatan Desain	36
Tabel 5-1 Kelompok vegetasi pada tiap zona.....	42