

**STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR**

**PERANCANGAN FASILITAS EDUKASI**

**PENGOLAHAN SAMPAH DI KABUPATEN**

**SLEMAN DENGAN PENDEKATAN NARATIF**



**DISUSUN OLEH:**

**BENEDICTUS PASCHAL A.S**

**200118208**

**PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR**

**DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

**TAHUN 2024**

# LEMBAR PENGESAHAN STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR


## PERANCANGAN FASILITAS EDUKASI PENGOLAHAN SAMPAH DI KABUPATEN SLEMAN DENGAN PENDEKATAN NARATIF

Dipersiapkan dan disusun oleh :

Benedictus Paschal Aryo Setya  
200118208

Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam  
Penyusunan Studio Tugas Akhir Arsitektur  
Pada Program Studi Arsitektur – Departemen Arsitektur  
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 20 Juli 2024  
Pembimbing,



Yustina Banon Wismarani, S.T., M.Sc.

Mengetahui,  
Ketua Departemen Arsitektur



Prof. Dr. Floriberta Binarti, S.T., Dipl.NDS.Arch.

## **PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul:

**“PERANCANGAN FASILITAS EDUKASI PENGOLAHAN SAMPAH DI  
KABUPATEN SLEMAN DENGAN PENDEKATAN NARATIF”**

Benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiasi dari karya orang lain. Ide, data hasil penelitian maupun kutipan baik langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam Tugas Akhir ini. Apabila terbukti dikemudian hari bahwa Tugas Akhir ini merupakan hasil plagiasi, maka ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Rektor Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta, 21 Juli 2024

Yang membuat pernyataan



**Benedictus Paschal Aryo Setya**

## KATA PENGANTAR

Pertama-tama puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan petunjuk-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan proposal tugas akhir ini. Proposal tugas akhir ini mengusung judul "Perancangan Fasilitas Edukasi Pengolahan Sampah Di Kabupaten Sleman Dengan Pendekatan Naratif" Penulisan proposal ini tidak lepas dari bimbingan dan dukungan berbagai pihak yang dengan tulus memberikan sumbangsuhnya.

Banyak pihak yang telah membantu saya sehingga penulisan ini dapat selesai dengan baik. Oleh karena itu saya ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak yang terlibat dalam proses penulisan proposal ini :

1. Terima kasih yang sebesar-besarnya kami sampaikan kepada Ibu Yustina Banon W., S.T., M.Sc., selaku pembimbing tugas akhir, yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan dorongan positif selama penyusunan proposal ini. Dukungan beliau tidak hanya membantu penulis dalam merumuskan konsep perancangan, tetapi juga mendorong penulis untuk mengembangkan ide-ide yang inovatif.
2. Orang tua dan Kakak saya yang selalu memberikan dukungan dan semangat selama proses penulisan Proposal Tugas Akhir Arsitektur ini.
3. Erina Tesalonika Putri S.Ars yang memberikan dukungan, semangat, keceriaan, dalam mengerjakan tugas sehari-hari.
4. Belvrand, Ferdian dan teman-teman kantor PT. Mahandaru yang sudah mendukung saya dalam mengerjakan PTAA.
5. Bapak Noor Zakiy Mubarrok, S.T.Ars., M.Ars. dan Ibu Dr. Emmelia Tricia Herliana, S.T., M.T. selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan serta saran kepada penulis.

Terakhir, penulis menyadari bahwa perjalanan menuju penyelesaian tugas akhir masih panjang, dan penulis berharap mendapatkan dukungan dan bimbingan yang berkelanjutan. Semoga proposal ini dapat menjadi pijakan yang solid untuk mengembangkan ide-ide inovatif dan berkontribusi pada pembangunan berkelanjutan di masa depan.

Terima kasih.

## **ABSTRAK**

Sampah merupakan permasalahan lingkungan yang kompleks dan berkelanjutan di Indonesia, termasuk di Kabupaten Sleman. Upaya edukasi dan penyadaran masyarakat tentang pengolahan sampah yang tepat menjadi kunci untuk mengatasi permasalahan ini. Penelitian ini bertujuan untuk merancang fasilitas edukasi pengolahan sampah di Kabupaten Sleman dengan pendekatan naratif. Pendekatan naratif memungkinkan penyampaian informasi yang lebih personal dan mudah dipahami oleh masyarakat. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa masyarakat di Kabupaten Sleman membutuhkan pengetahuan dan kesadaran yang beragam tentang pengolahan sampah. Berdasarkan hasil penelitian, dirancanglah fasilitas edukasi pengolahan sampah yang terdiri dari Ruang Pameran yang Menampilkan informasi tentang jenis sampah, dampak sampah, dan cara pengolahan sampah yang tepat, Ruang Workshop yaitu Diadakan pelatihan dan demonstrasi pengolahan sampah, seperti komposting dan daur ulang, Ruang Bermain yaitu menyediakan permainan edukatif tentang pengolahan sampah untuk anak-anak, Taman edukasi yaitu tanaman yang ditanami tanaman dan dilengkapi dengan tempat sampah yang dipilah. Fasilitas edukasi ini diharapkan dapat meningkatkan pengetahuan dan kesadaran masyarakat tentang pengolahan sampah yang tepat, sehingga dapat membantu dalam mengurangi volume sampah dan menjaga kelestarian lingkungan di Kabupaten Sleman.

Kata Kunci: Edukasi Pengolahan Sampah, Naratif, Kabupaten Sleman, Pengetahuan, Kesadaran

# DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	ii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.1.1. Latar Belakang Pengadaan Proyek.....	1
1.1.2 Latar Belakang Permasalahan .....	5
1.2. Rumusan Masalah .....	7
1.3. Tujuan dan Sasaran.....	7
1.3.1. Tujuan.....	7
1.3.2. Sasaran.....	7
1.4. Lingkup Studi.....	8
1.4.1. Lingkup Spasial .....	8
1.4.2. Lingkup Substansial.....	8
1.5. Metode Studi .....	8
1.5.1. Pengumpulan Data .....	8
1.5.2. Analisis .....	8
1.5.3. Perumusan Konsep .....	9
1.6. Alur Berpikir.....	9
BAB II KAJIAN TEORI .....	10
2.1. Tinjauan Teori Pusat Edukasi .....	10
2.1.1 Pengertian Pusat Edukasi .....	10
2.1.2 Jenis Edukasi .....	10
2.1.3 Gaya Edukasi.....	11
2.2. Tinjauan Pengolahan Sampah .....	11
2.2.1 Pengertian Pengolahan Sampah.....	11
2.2.2 Jenis Sampah .....	12
2.3 Tinjauan Arsitektur Naratif .....	17
2.3.1 Pengertian Arsitektur Naratif.....	17
2.3.2 Peran Naratif.....	17
2.4 Tinjauan <i>Sequence</i> dalam Arsitektur .....	18
2.4.1 Gerakan dan Aliran.....	18
2.4.2 Sirkulasi .....	18

2.4.3	Hierarki Ruang .....	19
2.4.4	<i>Narrative</i> atau Cerita Arsitektur .....	19
2.4.5	Konteks dan Orientasi .....	20
2.4.6	Ritme dan Pengulangan.....	20
2.5	Tinjauan Sensibilitas Arsitektur .....	20
2.5.1	Pencahayaan.....	20
2.5.1	Proporsi dan Skala .....	21
2.5.1	Material dan Tekstur .....	21
2.5.1	Warna .....	21
2.5.1	Detail Arsitektural .....	21
2.5.1	Kenyamanan dan Fungsionalitas.....	21
<b>BAB III</b>	<b>METODE .....</b>	<b>23</b>
3.1.	Metode Perancangan .....	23
3.2.	Studi Preseden Naratif.....	24
3.3.	Analisis Data .....	25
3.4.	Merumuskan Konsep .....	26
<b>BAB IV</b>	<b>TINJAUAN OBJEK .....</b>	<b>27</b>
4.1.	Tinjauan Umum Lokasi.....	27
4.1.1.	Tinjauan Umum Batas Wilayah Kabupaten Sleman.....	27
4.1.2.	Letak Geografis.....	27
4.1.3.	Klimatologi Kabupaten Sleman .....	28
4.1.4.	Karakteristik Wilayah Kabupaten Sleman .....	29
4.1.5.	Kriteria Pemilihan Tapak.....	30
4.1.6.	Kriteria Pemilihan Tapak.....	31
4.1.7.	Kriteria Pemilihan Tapak.....	32
4.1.8.	Lokasi Tapak .....	32
4.1.9.	Regulasi .....	33
4.1.10.	Analisis Tapak .....	35
4.2	Analisis .....	36
4.2.1.	Kebutuhan Ruang.....	36
4.2.2.	Analisis Hubungan Ruang .....	37
4.2.3.	Analisis Besaran Ruang.....	38
4.2.4.	Identifikasi Pelaku dan Analisis Aktivitas Pelaku .....	41
4.2.5.	Analisis Penerapan Aspek Naratif dalam Perancangan Fasilitas Edukasi Pengolahan Sampah .....	43
<b>BAB V</b>	<b>KONSEP .....</b>	<b>44</b>

1.1. Konsep Dasar .....	44
1.2. Konsep Naratif .....	44
1.3. Konsep <i>Sequence</i> .....	45
1.4. Konsep Sensibilitas .....	45
1.5. Konsep Edukatif .....	46
DAFTAR PUSTAKA .....	49

▪

▪