

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

**PERANCANGAN LANSKAP TAMAN ANGGREK
SIMPANG MENDUT DENGAN PENDEKATAN
REGENERATIF DESAIN**



Disusun oleh:

IMANUEL LEMBANG PUMPUN

200118249

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2023

LEMBAR PENGESAHAN STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

PERANCANGAN LANSKAP TAMAN ANGGREK SIMPANG MENDUT DENGAN PENDEKATAN REGENERATIF DESAIN

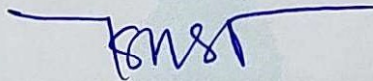
Dipersiapkan dan disusun oleh :

Immanuel Lembang Pumpun
200118249

Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam
Penyusunan Studio Tugas Akhir Arsitektur
Pada Program Studi Arsitektur – Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 24 Juli 2024

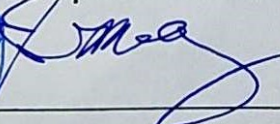
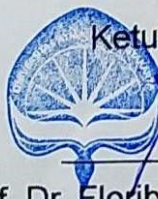
Pembimbing,



Khaerunnisa, ST., M.Eng., Ph.D.

Mengetahui,

Ketua Departemen Arsitektur



Prof. Dr. Floriberta Binarti, S.T., Dipl.NIDS., Arch.

FAKULTAS
TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul:

PERANCANGAN LANSKAP TAMAN ANGGREK SIMPANG MENDUT DENGAN PENDEKATAN REGENERATIF DESAIN

benar-benar merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiasi dari karya orang lain. Ide, data hasil penelitian maupun kutipan baik langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam Tugas Akhir ini. Apabila terbukti di kemudian hari bahwa Tugas Akhir ini merupakan hasil plagiasi, maka ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Rektor Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta, 17 Juli 2024

Yang membuat pernyataan,



(Immanuel Lembang Pumpun)

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat-Nya yang besar sehingga penulis dapat menyelesaikan Proposal Tugas Akhir dengan judul “perancangan lanskap taman anggrek simpang mendut dengan pendekatan regeneratif desain” dapat berjalan dengan lancar. Penulis juga mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak-pihak yang telah berkontribusi untuk mendukung dan membantu selama proses penulisan Proposal Tugas Akhir Arsitektur.

1. Ibu Khaerunnisa, ST., M.Eng., Ph.D. selaku dosen pembimbing Tugas Akhir yang memberikan masukan dan arahan dalam penulisan Proposal Tugas Akhir Arsitektur.
2. Bapak Dr. Ir. Rachmat Budiharjo, MT. dan Ibu Ir. Lucia Asdra R. M.Phil., Ph.D. selaku dosen penguji yang telah memberi masukan dan arahan dalam Proposal Tugas Akhir Arsitektur.
3. Bapak dan Ibu dosen dalam satu klaster Culture and Tourism serta teman seperjuangan dalam klaster Culture and Tourism yang memberikan semangat dan support dalam proses penulisan Proposal Tugas Akhir Arsitektur.
4. Orang tua dan keluarga yang selalu memberi dukungan dan semangat kepada penulis.
5. Seluruh pihak terkait yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah memberikan dukungan kepada penulis.

Penulis menyadari bahwa masih ada kekurangan dalam penyusunan laporan akhir ini, dan dengan tulus meminta maaf yang sebesar-besarnya. Terakhir, penulis mengucapkan terima kasih atas perhatian dan harapannya agar proposal ini dapat memberikan manfaat serta kontribusi yang berarti bagi masyarakat.

Yogyakarta, 20 Desember 2023

Penulis,



Immanuel Lembang Pumpun

ABSTRAK

Di kawasan sekitar Borobudur memiliki potensi wisata yang tinggi dengan adanya Candi Borobudur dan alamnya yang menjadi daya tarik wisatawan oleh sebab itu pemerintah Kabupaten Magelang berencana untuk meningkatkan daya wisata di sekitar Borobudur agar dapat meningkatkan perekonomian. Namun, di kawasan tersebut banyak wisatawan yang mengeluhkan suhu yang panas, ini disebabkan oleh pembangunan yang tidak sesuai dengan peraturan yang mengakibatkan berkurangnya lahan hijau di kawasan Borobudur. Tujuan utama dari penelitian ini adalah untuk mengembangkan konsep perancangan yang memanfaatkan prinsip-prinsip desain regeneratif guna melestarikan nilai universal luar biasa (Outstanding Universal Value/OUV) dari kompleks Candi Borobudur serta mengatasi dampak perubahan iklim mikro yang terjadi di wilayah tersebut.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini meliputi pengumpulan data primer melalui survei lapangan dan wawancara dengan ahli anggrek serta pengurus UPT Taman Anggrek, dan pengumpulan data sekunder melalui studi literatur terkait OUV, budidaya anggrek, dan konsep desain regeneratif. Analisis data dilakukan untuk menghasilkan programatik ruang, analisis tapak, dan analisis penekanan desain yang berfokus pada peningkatan interpretasi Borobudur dan menjaga iklim mikro.

Hasil dari penelitian ini adalah konsep perancangan lanskap yang mengintegrasikan elemen budaya, sejarah, seni, dan alam dalam sebuah desain yang tidak hanya estetis tetapi juga fungsional serta berkelanjutan. Implementasi desain regeneratif diharapkan dapat meningkatkan daya tarik wisata, memberikan pengalaman edukatif bagi pengunjung, dan menjaga keberlanjutan ekosistem sekitar Taman Anggrek Simpang Mendut.

Kata Kunci: Taman Anggrek, Outstanding Universal Value, Regeneratif Desain, Kompleks Candi Borobudur, Pariwisata

DAFTAR ISI

JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.1.1 Latar Belakang Pengadaan Proyek	1
1.1.2 Latar Belakang Permasalahan.....	3
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan dan Manfaat	4
1.3.1 Tujuan.....	4
1.3.2 Sasaran	4
1.4 Ruang Lingkup.....	4
1.4.1 Lingkup Spasial.....	4
1.4.2 Lingkup Substansial.....	5
1.4.3 Lingkup Temporal	5
1.5 Metode	5

1.5.1 Metode Pengumpulan Data	5
1.5.2 Metode Analisis.....	6
1.6 Alur Pikir.....	6
BAB II KAJIAN TEORI.....	7
2.1 Lanskap	7
2.2 Kompleks Candi Borobudur	7
2.2.1 Outstanding Universal Value	7
2.2.2 Regeneratif desain.....	9
2.2.3 Aspek Regeneratif Desain.....	11
2.3 Tanaman Anggrek	12
2.3.1 Sifat Anggrek	13
2.3.2 Perawatan Anggrek	15
2.4 Anggrek Dilindungi.....	17
2.4.1 Vanda Tricolor Var. Suavis.....	17
2.4.2 Phalaenopsis Amabilis (Anggrek Bulan)	18
2.5 Tinjauan Preseden	19
BAB III TINJAUAN OBJEK PROYEK	23
3.1 Tinjauan Wilayah	23
3.1.1 Kondisi Geografis dan Iklim.....	23
3.1.2 Geologi.....	24
3.2 Tinjauan Tapak	25
3.2.1 Lokasi Tapak	25
3.2.2 Survey Lapangan.....	27
3.3 Regulasi Tapak	29
3.4 Identifikasi Kebutuhan.....	29

3.4.1 Pelaku.....	29
3.4.2 Daya Dukung Fisik	30
3.4.3 Kebutuhan Fasilitas.....	31
BAB IV METODE.....	33
4.1 Metode Pengumpulan Data.....	33
4.1.1 Data Primer	33
4.1.2 Data Sekunder	33
4.2 Metode Analisis Data	33
4.2.1 Analisis Programatik Ruang.....	33
4.2.2 Analisis Tapak	34
4.2.3 Analisis Penekanan Desain	34
BAB V ANALISIS.....	35
5.1 Analisis Programatik Ruang.....	35
5.1.1 Analisis Alur pembibitan, budidaya Anggrek dan Taman Anggrek.....	35
5.2 Analisis Hubungan Ruang.....	36
5.3 Analisis Besaran Ruang.....	37
5.4 Analisis Tapak	39
5.4.1 Analisis Iklim	39
5.5 Analisis penekanan Desain.....	46
5.5.1 Implementasi Regeneratif Desain	46
5.6 Konsep Perancangan	47
5.6.1 Konsep Suasana Perdesaan	47
5.6.2 Konsep Zonasi.....	49
5.6.3 Konsep Tatahan Massa.....	50
5.6.4 Konsep Tata lanskap.....	51

5.6.5 Konsep pembibitan dan pemeliharaan angrek	52
5.6.6 Konsep Eksterior	53
DAFTAR PUSTAKA	55

DAFTAR TABEL

Tabel II-1 Kriteria Outstanding Universal Value Borobudur	8
Tabel II-2 Kriteria Outstanding Value Borobudur.....	9
Tabel II-3 Tabel Komparasi Preseden	19
Tabel III-1 Jumlah Curah hujan Kabupaten Magelang Tahun 2022	24
Tabel III-2 Survey Lapangan Taman Anggrek Simpang Mendut	27
Tabel III-3 Tabel Kebutuhan Fasilitas Budidaya Anggrek.....	31
Tabel V-1 Analisis Kegiatan Pelaku.....	35
Tabel V-2 Besaran Ruang	37

DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1 Lokasi perancangan termasuk dalam SP-1	2
Gambar I.2 Alur Pikir perancangan	6
Gambar II.1 Evolusi hubungan dari degeneratif-regeneratif	11
Gambar II.2 fase Desain Regeneratif dan pengembangnya	11
Gambar II.3 vanda tricolor merapi	18
Gambar II.4 Anggrek Bulan	18
Gambar II.5 National Orchid Garden Singapura	19
Gambar II.6 Map National Orchid Garden Singapura	19
Gambar II.7 Orchid Forest Cikole	20
Gambar II.8 Peta Orchid Forest Cikole	20
Gambar II.9 DD orchid Nursery	21
Gambar II.10 Ruang Induk Anggrek	21
Gambar II.11 Ruang penyimpanan bibit anggrek	22
Gambar III.1 Peta Administrasi Kabupaten Magelang	23
Gambar III.2 Tampak Aerial Existing taman Anggrek Simpang Mendut	25
Gambar III.3 Site Taman Anggrek Simpang Mendut	26
Gambar III.4 Ruang Existing	27
Gambar V.1 Bubble Diagram	36
Gambar V.2 Setting Masa bangunan Pada Komplek	48
Gambar V.3 Zonasi Tapak	49
Gambar V.4 Massa Bangunan	50