

**PROPOSAL TUGAS AKHIR ARSITEKTUR**

**PERANCANGAN FASILITAS KULINER  
DI KAWASAN KOTA LAMA  
SEMARANG DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR KONTEKSTUAL**



**DISUSUN OLEH :**

**MONICA SAYEKTI MUMPUNI**

**200118275**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**DEPARTEMEN ARSITEKTUR**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

**TAHUN 2024**

**LEMBAR PENGESAHAN  
STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR**

**PERANCANGAN FASILITAS KULINER  
DI KAWASAN KOTA LAMA SEMARANG  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL**

Dipersiapkan dan disusun oleh:

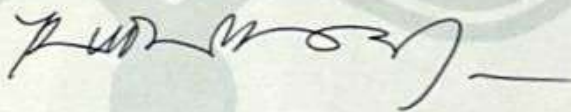
Monica Sayekti Mumpuni

200118275

Telah diperiksa, dievaluasi, dan dinyatakan lulus dalam  
Penyusunan Studio Tugas Akhir Arsitektur  
Pada Program Studi Sarjana Arsitektur – Departemen Arsitektur  
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 18 Juli 2024

Pembimbing,



Ir. Lucia Asdra R., M.Phil., Ph.D

Mengetahui,

Ketua Departemen Arsitektur



FAKULTAS  
TEKNIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

Prof. Dr. Floriberta Binarti, S.T., Dipl.NDS.Arch.

## **ABSTRAK**

Pariwisata memiliki peran penting dalam sektor ekonomi di Indonesia. Dengan adanya pariwisata, pemerintah bisa memperoleh pendapatan devisa dari penghasilan non migas.

Fasilitas kuliner adalah kegiatan yang mengonsumsi makanan lokal dari suatu daerah, dengan tujuan utamanya yaitu menikmati makanan dan minuman. Wisata Kuliner juga merupakan salah satu jenis wisata yang memiliki dampak dalam perkembangan suatu daerah.

Kota Semarang merupakan kota metropolitan terbesar kelima dan Ibu Kota Provinsi Jawa Tengah. Perkembangan pembangunan yang semakin pesat di Kota Semarang dapat dilihat dari slogan “Visit Jateng 2013” dan “Ayo Wisata Semarang” yang memunculkan dampak positif untuk perkembangan pariwisata. Sektor pariwisata Kota Semarang seperti wisata bangunan bersejarah, wisata keluarga, wisata religi, wisata alam serta wisata kuliner yang selama ini diminati dapat menjadi alternatif kunjungan wisatawan mancanegara maupun domestik di Kota Semarang. Kota Semarang merupakan kota jasa dan perdagangan yang hanya dijadikan kota transit bagi para pendatang, sehingga mereka hanya dapat menikmati Kota Semarang ini pada waktu sesaat. Dalam hal pariwisata, Kota Semarang tidak memiliki potensi alam dan budaya yang begitu menonjol. Tetapi sekarang sebagai kota yang banyak didatangi serta menjadi tempat pertemuan berbagai bangsa, sebenarnya Kota Semarang memiliki potensi yang besar dalam pengembangan wisata kuliner. Sehingga kita bisa memanfaatkan daya Tarik wisata kuliner untuk menarik para wisatawan. Kuliner di Kota Semarang merupakan produk budaya yang harus dijaga kelestariannya karena merupakan warisan leluhur yang mengandung nilai historis yang tinggi.

Dalam desain arsitektur, pendekatan arsitektur kontekstual mempertimbangkan penggunaan konteks lokal, budaya, dan lingkungan sekitar selama proses desain. Metode ini bertujuan untuk membuat bangunan yang selaras dengan lingkungannya dan meningkatkan nilai lingkungan di sekitarnya.

### **KATA KUNCI :**

Kontekstual, History, Kuliner, Wadah, Budaya, *Place*.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas penyertaan kasih dan berkat yang sempurna, penulis dapat menyelesaikan penulisan berjudul "Perancangan fasilitas kuliner di Kawasan Kota Lama Semarang dengan Pendekatan Arsitektur Kontekstual" yang rekreatif melalui pengolahan tata ruang dalam dan tata ruang luar. Penulisan ini disusun untuk memenuhi Sebagian persyaratan yudisium, untuk memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Teknik, Program Teknik Arsitektur, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa bahwa tanpa bantuan dari pihak lain, skripsi ini tidak dapat diselesaikan dengan baik. Pada kesempatan ini penulis secara khusus mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak :

1. Ibu Ir. Lucia Asdra R., M.Phil., Ph.D. selaku dosen pembimbing yang telah mendampingi dan memberikan masukan dalam proses penulisan dari awal hingga akhir.
2. Ibu Yustina Banon Wismarani, S.T., M.Sc. selaku Ketua Program Studi Sarjana Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh mata kuliah Proposal Tugas Akhir Arsitektur.
3. Ibu Dr. Vincentia Reni Vitasurya, S.T.,M.T. dan Bapak Dr. Ir. Rachmat Budihardjo, M.T. selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan dan membantu penulis untuk menyempurnakan Proposal Tugas Akhir Arsitektur ini.
4. Kedua orang tua tercinta yang selalu memberi doa, memotivasi dan mendukung selama perkuliahan sampai tersusunnya karya tulis ini.
5. Teman-teman penulis, Salsabilah Hamidah Putri Wicaksono, Ni Putu Puspa, Kelly Lim, Jeremy Salomo, Fiqi Alson, Barlean Jagat Probo yang memberikan semangat dan menghibur penulis selama proses penulisan ini.
6. Teman penulis Francisca Natalia Dilla Fitri yang telah menjadi teman bertukar pikiran saat penyusunan proposal tugas akhir arsitektur.
7. Teman-teman bimbingan Alinda, Josues, Sena dan Anrissa yang telah berproses bersama saat penyusunan proposal tugas akhir arsitektur.
8. Serta seluruh pihak terkait yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah memberikan saran serta dukungan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan penulisan ini dengan sebaik-baiknya.

Dan kepada semua pihak yang berkenan memberikan saran dan dukungan untuk melengkapi penulisan ini. Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih kepada para pembaca dan semoga penulisan ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Yogyakarta, 19 Desember 2023



Monica Sayekti Mumpuni

# DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
ABSTRAK.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1. LATAR BELAKANG.....</b>	<b>1</b>
1.1.1. Latar Belakang Pengadaan Proyek.....	1
1.1.2. Latar Belakang Permasalahan.....	3
<b>1.2. FOKUS PENEKANAN.....</b>	<b>3</b>
<b>1.3. RUMUSAN MASALAH.....</b>	<b>4</b>
<b>1.4. TUJUAN DAN SASARAN.....</b>	<b>4</b>
1.4.1. Tujuan Perancangan.....	4
1.4.2. Sasaran Perancangan.....	4
<b>1.5. RUANG LINGKUP PERANCANGAN.....</b>	<b>4</b>
1.5.1. Lingkup Spasial.....	5
1.5.2. Lingkup Substantial.....	5
1.5.3. Lingkup Temporal.....	5
<b>1.6. METODE PENELUSURAN DATA.....</b>	<b>5</b>
1.6.1. Pengumpulan Data.....	5
1.6.2. Metode Analisis.....	5
1.6.3. Metode Sintesis.....	5
<b>1.7. ALUR PIKIR.....</b>	<b>6</b>
<b>1.8. KEASLIAN TULISAN.....</b>	<b>7</b>
<b>1.9. SISTEMATIKA PENULISAN.....</b>	<b>8</b>
1.9.1. Bagian 1 : Pendahuluan.....	8
1.9.2. Bagian 2 : Kajian Teori.....	8
1.9.3. Bagian 3 : Kasus Studi.....	8
1.9.4. Bagian 4 : Metodologi.....	8
1.9.5. Bagian 5 : Pembahasan.....	8
<b>BAB II KAJIAN TEORI.....</b>	<b>9</b>
<b>2.1. KAJIAN FASILITAS KULINER.....</b>	<b>9</b>

2.1.1.	Pengertian Pusat .....	9
2.1.2.	Pengertian Kuliner .....	9
2.1.3.	Pengertian Fasilitas Kuliner .....	9
2.2.	<b>JENIS FASILITAS KULINER</b> .....	9
2.2.1.	Foodcourt .....	9
2.2.2.	Restoran .....	10
2.2.3.	Pedagang Kaki Lima (PKL) .....	11
2.3.	<b>KRITERIA KAWASAN FASILITAS KULINER</b> .....	11
2.4.	<b>FUNGSI DAN TUJUAN FASILITAS KULINER</b> .....	12
2.5.	<b>TINJAUAN TEORI TATA RUANG DALAM DAN TATA RUANG LUAR</b> .....	12
2.5.1.	Ruang .....	12
2.5.2.	Ruang Dalam .....	12
2.5.3.	Ruang Luar .....	14
2.5.4.	Tata Ruang .....	14
2.6.	<b>TINJAUAN TEORI REKREATIF</b> .....	14
2.6.1.	Tata Ruang Dalam yang Menunjang Nilai Rekreatif .....	15
2.6.2.	Tata Ruang Luar yang Menunjang Nilai Rekreatif .....	15
2.6.2.	Sirkulasi .....	15
2.6.3.	Organisasi Ruang yang Menunjang Nilai Rekreatif .....	15
2.7.	<b>KAJIAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL</b> .....	16
2.7.1.	Pengertian Arsitektur Kontekstual .....	16
2.7.2.	Ciri – Ciri Arsitektur Kontekstual .....	17
2.7.3.	Jenis - Jenis Arsitektur Kontekstual .....	17
2.7.4.	Prinsip Desain Arsitektur Kontekstual .....	17
2.7.5.	Strategi Inovasi Desain Arsitektur Kontekstual .....	18
<b>BAB III KAJIAN STUDI</b> .....		19
3.1.	<b>SEJARAH KAWASAN KOTA LAMA SEMARANG</b> .....	19
3.2.	<b>PROFIL KAWASAN DAN PENDUDUK</b> .....	19
3.2.1.	Sejarah Kelurahan .....	19
3.2.2.	Jumlah Penduduk .....	19
3.2.3.	Kawasan Penduduk .....	20
3.2.4.	Pertubuhan Penduduk .....	20
3.2.5.	Kelahiran dan Kematian Penduduk .....	20
3.3.	<b>PEMILIHAN TAPAK</b> .....	20
3.3.1.	Kriteria Pemilihan Tapak .....	20
3.3.2.	Tinjauan Tapak Terpilih .....	20

3.3.3.	Regulasi Tapak.....	21
3.2.	KAJIAN PRESEDEN.....	22
3.2.1.	Pecinan Pantjoran PIK.....	22
3.2.2.	Central Market Kuala Lumpur.....	24
3.2.3.	Gastro Passage Foodcourt.....	25
<b>BAB IV</b>	<b>METODOLOGI.....</b>	<b>27</b>
4.1.	METODE PERANCANGAN.....	27
4.2.	TEKNIK PENGUMPULAN DATA.....	27
4.3.	DATA PRIMER.....	27
4.3.1.	Definisi.....	27
4.3.2.	Wawancara.....	27
4.3.3.	Observasi.....	28
4.4.	DATA SEKUNDER.....	28
4.4.1.	Definisi.....	28
4.4.2.	Studi Literatur.....	28
4.4.3.	Studi Regulasi.....	28
4.4.4.	Studi Preseden.....	28
4.5.	TEKNIK ANALISIS PENGOLAHAN DATA.....	28
4.5.1.	Analisis Mezzo.....	28
4.5.2.	Analisis Mikro.....	29
4.6.	TEKNIK MENENTUKAN KONSEP RANCANGAN.....	29
4.6.1.	Konsep Blockplan.....	30
4.6.2.	Konsep Gubahan Massa.....	30
4.6.3.	Konsep Ruang.....	30
4.6.4.	Konsep Struktur dan Utilitas.....	30
4.6.5.	Konsep Vegetasi.....	30
4.7.	PROSES PERANCANGAN.....	30
<b>BAB V</b>	<b>PEMBAHASAN.....</b>	<b>31</b>
5.1.	ANALISIS MAKRO.....	31
5.1.1.	Lokasi Tapak.....	31
5.1.2.	Investaris Kawasan.....	31
5.2.	ANALISIS SWOT.....	32
5.3.	ANALISIS PELAKU DAN AKTIVITAS.....	33
5.3.1.	Pelaku Non-rutin.....	33
5.3.2.	Pelaku Rutin.....	33
5.4.	ANALISIS PROGRAM RUANG.....	34

5.4.1.	Kebutuhan Ruang .....	34
5.4.2.	Besaran Ruang .....	34
5.4.3.	Hubungan Antar Ruang .....	37
5.5.	<b>ANALISIS TAPAK</b> .....	40
5.5.1.	Lokasi Tapak .....	40
5.5.2.	Kawasan Sekitar .....	40
5.5.3.	Sirkulasi .....	41
5.5.4.	Vegetasi .....	41
5.5.5.	Kebisingan .....	42
5.5.6.	Utilitas .....	42
5.5.7.	View .....	43
5.6.	<b>BLOKPLAN</b> .....	44
5.7.	<b>KONSEP PEMBAHASAN</b> .....	45
5.7.1.	Filosofi Perancangan .....	45
5.7.2.	Konsep Tata Ruang Luar (Landsekap) .....	45
5.8.	<b>KONSEP TATA RUANG DALAM</b> .....	46
5.8.1.	Pembagian Ruang .....	46
5.8.2.	Aksesibilitas .....	46
5.8.3.	Kebudayaan .....	46
5.8.4.	Konteks Lingkungan .....	46
5.8.5.	Pengaruh Lingkungan .....	47
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....		48
<b>LAMPIRAN</b> .....		49



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Peta Rencana Tata Ruang Wilayah Kota Semarang .....	1
Gambar 1. 2 Alur Pikir .....	6
Gambar 2. 1 Ilustrasi .....	13
Gambar 2. 2 Ilustrasi .....	13
Gambar 2. 3 Ilustrasi .....	13
Gambar 2. 4 Ilustrasi .....	13
Gambar 2. 5 Organisasi Linear .....	15
Gambar 2. 6 Organisasi Radial .....	16
Gambar 2. 7 Organisasi Radial .....	16
Gambar 3. 1 Gambar Tapak Terpilih .....	20
Gambar 3. 2 Peta RT RW Semarang.....	22
Gambar 3. 3 Pantjoran PIK.....	23
Gambar 3. 4 Pantjoran PIK.....	23
Gambar 3. 5 Central Market Kuala Lumpur .....	24
Gambar 3. 6 Central Market Kuala Lumpur .....	24
Gambar 3. 7 Gastro Passage Foodcourt.....	25
Gambar 3. 8 Gastro Passage Foodcourt.....	26
Gambar 4. 1 Proses Perancangan .....	30
Gambar 5. 1 Peta Kawasan Kota Lama Semarang.....	31
Gambar 5. 2 Matriks Area Penerimaan .....	37
Gambar 5. 3 Bubble Diagram Area Penerimaan.....	38
Gambar 5. 4 Matriks Area Penerimaan .....	38
Gambar 5. 5 Bubble Diagram Area Penerimaan.....	38
Gambar 5. 6 Matriks Area Penerimaan .....	39
Gambar 5. 7 Bubble Diagram Area Penerimaan.....	39
Gambar 5. 8 Lokasi Terpilih .....	40
Gambar 5. 9 Kawasan Sekitar .....	40
Gambar 5. 10 Sirkulasi.....	41
Gambar 5. 11 Vegetasi .....	41
Gambar 5. 12 Kebisingan .....	42
Gambar 5. 13 Utilitas .....	42
Gambar 5. 14 View Timur Site .....	43
Gambar 5. 15 View Selatan Site.....	43
Gambar 5. 16 View Utara Site.....	43
Gambar 5. 17 Blokplan Site.....	44
Gambar 5. 18 Filosofi Perancangan.....	45
Gambar 5. 19 Hardscape Landsekap .....	46

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Luas Wilayah, Jumlah Penduduk, Kepadatan Penduduk Kota Semarang.....	2
Tabel 1. 2 Luas Wilayah, Jumlah Penduduk, Kepadatan Penduduk Kota Semarang.....	2
Tabel 1. 3 Keaslian Tulisan .....	7
Tabel 2. 1Jenis Konsep Foodcourt .....	9
Tabel 2. 2Jenis Konsep Foodcourt .....	10
Tabel 2. 3Jenis Konsep Foodcourt .....	11
Table 5. 1 Investaris Kawasan .....	31
Table 5. 2 Analisis SWOT .....	32
Table 5. 3 Analisis Pelaku Non-rutin dan Aktivasnya.....	33
Table 5. 4 Analisis Pelaku Rutin dan Aktivasnya .....	33
Table 5. 5 Analisis Kebutuhan Ruang .....	34
Table 5. 6 Analisis Besaran Ruang.....	34
Table 5. 7 Total Analisis Kebutuhan Ruang .....	37
Table 5. 8 Penjelasan Blokplan .....	44