

PROPOSAL TUGAS AKHIR ARSITEKTUR
PERANCANGAN *COTTAGE* DI TORAJA UTARA
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI



DISUSUN OLEH:

WELIN SALUDUNG

200118318

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

DEPARTEMEN ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

TAHUN 2023

LEMBAR PENGESAHAN

PROPOSAL TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

PERANCANGAN *COTTAGE* DI TORAJA UTARA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI

Yang disusun dan dipersiapkan oleh:

WELIN SALUDUNG

200118318

Telah diperiksa, dievaluasi, dan dinyatakan lulus dalam penyusunan

PROPOSAL TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

Pada Program Studi Arsitektur

Departemen Arsitektur-Fakultas Teknik

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Ir. Soesilo Boedi Leksono, M.T. (Dosen Pembimbing)

Dr. Floriberta Binarti, ST.,Dipl.NDS.Arch (DosenPenguji 1)

Nimas Sekarlangit, S.T., M.T (Dosen Penguji 2)

Yogyakarta, 22 April 2024

Mengetahui,

Ketua Program Studi Arsitektur



(Dr. Augustinus Madyana Putra, S.T., M.Sc)

LEMBAR PENGESAHAN
STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR
PERANCANGAN *COTTAGE* DI TORAJA UTARA DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI

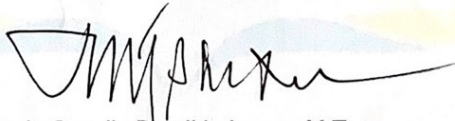
Dipersiapkan dan disusun oleh:

Welin Saludung
200118318

Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam
Penyusunan Studio Tugas Akhir Arsitektur
Pada Program Studi Arsitektur – Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 19 Juli 2024

Pembimbing,




Ir. Soesilo Bpedi Leksono, M.T.

Yogyakarta, 2024

Mengetahui,

Ketua Departemen Arsitektur




Prof. Dr. Floriberta Binarti, S.T., Dipl.NDS.Arch.

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul:

PERANCANGAN *COTTAGE* DI TORAJA UTARA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI

benar-benar merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiasi dari karya orang lain. Ide, data hasil penelitian maupun kutipan baik langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam Tugas Akhir ini. Apabila terbukti di kemudian hari bahwa Tugas Akhir ini merupakan hasil plagiasi, maka ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Rektor Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta, 19 Juli 2024

Yang membuat pernyataan,



(Welin Saludung)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas segala kelimpahan berkah dan kasih karunia-Nya, sehingga penulis berhasil menyelesaikan penulisan Tugas Akhir dengan judul "Perancangan *Cottage* di Toraja Utara dengan Pendekatan Arsitektur Ekologi". Skripsi ini merupakan syarat untuk meraih gelar Sarjana Arsitektur dari Fakultas Teknik Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Penulis berharap hasil penulisan ini dapat memberikan manfaat, terutama dalam pengembangan arsitektur digital di lingkungan Fakultas Teknik Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa penyusunan tugas akhir ini tidak akan berhasil tanpa dukungan, bantuan, bimbingan, dan nasihat dari berbagai pihak dari awal hingga akhir laporan penelitian ini. Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan kepada saya untuk menempuh pendidikan tinggi dan menyediakan fasilitas yang mendukung proses belajar saya selama ini.
2. Fakultas Teknik yang telah memberikan dukungan akademis dan non-akademis serta menciptakan lingkungan belajar yang kondusif dan inspiratif.
3. Ir. Soesilo Boedi Leksono, M.T., selaku dosen pembimbing akademik penulis di prodi arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang telah mengarahkan penulis selama menjalani masa studi.
4. Orang tua penulis yaitu Bapak Daniel Layuk Saludung dan Ibu Elis Salurapa yang telah memberikan segalanya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Studio Tugas Akhir Arsitektur ini.
5. Saudara Penulis yaitu Hendriyanto Saludung, Rischa Manda Saludung, Jayanty Para'pak dan Lilianty. Salurapa yang selalu memberikan dukungan setiap saat.
6. Khusus untuk Kakak saya Rischa Manda Saludung terima kasih atas dedikasi dan dukungan dalam menyediakan fasilitas yang sangat berarti bagi Kelancaran akademis saya
7. Rekan-rekan seperjuangan yang telah membantu dan menemani selama masa perkuliahan. Terima kasih atas dukungan dan kerja sama yang telah kita lalui bersama. Kehadiran kalian telah menjadi sumber semangat dan inspirasi bagi saya.
8. Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu yang telah memberikan kontribusi baik langsung maupun tidak langsung dalam penyelesaian tugas akhir ini.

Semoga Tuhan Yang Maha Esa membalas segala kebaikan dan bantuan yang telah diberikan oleh semua pihak. Saya menyadari bahwa tugas akhir ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, saya sangat terbuka terhadap saran dan kritik yang membangun untuk perbaikan di masa mendatang.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan pengembangan ilmu pengetahuan.

Yogyakarta, 20 Juli 2024



Welin Saludung

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	4
DAFTAR TABEL	7
DAFTAR GAMBAR	8
ABSTRAK	10
BAB I	11
LATAR BELAKANG	11
1.1 Latar Belakang Pengadaan Proyek	11
1.2 Latar Belakang Permasalahan	13
1.3 Rumusan Masalah	14
1.4 Tujuan dan Sasaran	14
1.4.1 Tujuan	14
1.4.2 Sasaran	14
1.5 Lingkup Studi.....	15
1.6 Lingkup Studi.....	15
1.6.1 Metode Analisis Data	15
1.7 Sistematika	15
1.8 Kerangka Pikir	17
BAB II	18
TINAJUAN FASILITAS AKOMODASI PARIWISATA DAN	18
KAWASAN WISATA	18
2.1 Tinjauan Fasilitas Akomodasi Pariwisata	18
2.1.1 Pengertian dan Hakekat Fasilitas Akomodasi Pariwisata	18
2.1.2 Jenis Akomodasi Pariwisata	18
2.2 Fasilitas Akomodasi dan Kawasan Wisata Toraja Uara	22
BAB III	26
KAJIAN TEORI	26
3.1 Tinjauan Teori <i>cottage</i>	26

3.1.1 Pengertian <i>cottage</i>	26
3.1.2 Karakteristik <i>cottage</i>	26
3.1.3 Jenis <i>cottage</i>	27
3.2 Tinjauan <i>cottage</i> Desa Wisata	28
3.2.1 Standar <i>cottage</i> Desa Wisata	28
3.2.2 Bentuk <i>cottage</i>	28
3.3 Tinjauan Teori Arsitektur Tradisional Toraja	29
3.3.1 Sejarah Toraja.....	29
3.3.2 Arsitektur Tradisional Toraja	30
3.3.3 Sistem Struktur dan Konstruksi	33
3.4 Tinjauan Teori Arsitektur Ekologi	34
3.4.1 Pengertian Arsitektur Ekologi	34
3.4.2 Asas Pembangunan Arsitektur Ekologi	34
3.4.3 Bahan Bangunan Arsitektur Ekologis	35
BAB IV	37
TINJAUAN KAWASAN	37
4.1 Tinjauan Umum Wilayah Toraja Utara	37
4.2 Tinjauan Umum Kecamatan Kesu	39
4.2.1 Kondisi Administratif Kecamatan Kesu.....	39
4.2.2 Kondisi Geografis Kecamatan Kesu	39
4.2.3 Potensi Kecamatan Kesu	40
4.3 Tinjauan Wilayah Perancangan	40
4.3.1 Kriteria Tapak <i>cottage</i> Desa Wisata	40
4.3.2 Pemilihan Tapak Perancangan <i>cottage</i>	41
4.3.4 Tinjauan Internal	43
4.3.5 Tinjauan Eksternal.....	44
4.3.6 Tapak Terpilih	45
BAB V	46

ANALISIS DAN KONSEP	46
5.1 Analisis Perencanaan <i>cottage</i>	46
5.1.1 Analisis Pelaku dan Kegiatan	46
5.1.2 Analisis Alur Kegiatan	46
5.1.3 Analisis Kebutuhan Ruang	47
5.1.4 Hubungan Ruuung.....	51
5.2 Analisis Tapak	54
5.3 Analisis Konsep Perancangan <i>cottage</i>	56
5.2.1 Konsep Dasar	56
5.2.2 Konsep Zonasi	57
5.2.3 Konsep Gubahan Massa	58
5.2.5 Konsep Penekanan Studi	58
5.2.6 Konsep Struktur Bangunan	61
5.2.6 Konsep Utilitas Bangunan	61
DAFTAR PUSTAKA	64
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Table 1 Fasilitas Akomodasi di Toraja Utara	12
Table 2 Fasilitas Akomodasi di Toraja Utara	12
Table 3: Tingkat Hunian Penginapan di Toraja Utara	22
Table 4: Objek Wisata Toraja Utara	24
Table 5: Perkembangan Jumlah Wisatawan Toraja Utara Tahun 2018-2020	24
Table 6 : Asas Pembangunan Arsitektur Ekologis	35
Table 7: Bahan Bangunan Ekologis	36
Table 8: Peta Wilayah Administrasi Kabupaten Toraja Utara	37
Table 9: Jumlah Penduduk Menurut Kecamatan di Kabupaten Toraja Utara	38
Table 10 : Luas Kecamatan Kesu	39
Table 11: Potensi Kecamatan Kesu	40
Table 12: Kriteria Tapak <i>cottage</i> Wisata	40
Table 13: Kriteria Pemilihan Tapak	42
Table 14: Analisis Kebutuhan Ruang	47
Table 15: Pengelompokan Ruang	48
Table 16: Standar Jumlah Kamar	48
Table 17: Syarat <i>cottage</i> Bintang 4	49
Table 18: Hubungan Ruang Secara Mikro Pada Kelompok Ruang Service	52
Table 19: Hubungan Ruang Secara Mikro Pada Kelompok Ruang Semi Publik	53
Table 20 Hubungan Ruang Secara Mikro Pada Kelompok Ruang Publik	53
Table 21: Penekanan Arsitektur Ekologis	58
Table 22: Penekanan Arsitektur Tradisional Toraja	60

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Sebaran Fasilitas Akomodasi dan Objek Wisata Toraja Utara	11
Gambar 2 Hotel	16
Gambar 3 Apartemen	17
Gambar 4: Guest House.....	17
Gambar 5: Villa	18
Gambar 6: Resort	19
Gambar 7: <i>cottage</i>	19
Gambar 8: Bentuk <i>cottage</i> Menyebar	28
Gambar 9: Bentuk <i>cottage</i> Kombinasi.....	28
Gambar 10: Pola pemukiman suku Toraja di Pallawa	30
Gambar 11:Pola Permukiman berdasarkan upacara adat kematian.....	30
Gambar 12: Bagian Rumah Tongkonan.....	31
Gambar 13: Denah rumah tradisional Toraja	32
Gambar 14: Sistem Stuktur dan Konstruksi Tongkonan	32
Gambar 15: Alternatif 1.....	40
Gambar 16: Vegetasi Pada Tapak	42
Gambar 17: Potensi View	42
Gambar 18: Kabupaten Toraja Utara	43
Gambar 19: Kondisi Jalan Menuju Tapak.....	43
Gambar 20: Tapak Terpilih	44
Gambar 21: Alur Kegiatan Wisatawan	45
Gambar 22: Alur Kegiatan Pengelola.....	46
Gambar 23: Diagram hubungan Ruang Secara Makro.....	51
Gambar 24: Lokasi Tapak	53
Gambar 25: Ukuran Tapak	53
Gambar 26: View	54
Gambar 27: Vegetasi	54
Gambar 28: Sirkulasi	55
Gambar 29: Analisis Matahari.....	55
Gambar 30:Konsep Dasar	56
Gambar 31: Eksisting Site	56
Gambar 32: Konsep Zoning	57
Gambar 33: Gubahan Massa	57
Gambar 34: Struktur Bangunan Rumah Tradisional Toraja.....	60
Gambar 35: Sitem Down Feed	61
Gambar 36: Sistem Air Kotor	61
Gambar 37: Sistem Proteksi Kebakaran.....	62

ABSTRAK

Pengembangan fasilitas akomodasi, khususnya *cottage* di Toraja Utara, memerlukan perhatian khusus terhadap aspek lingkungan dan budaya lokal. Pendekatan Arsitektur Ekologis menjadi landasan dalam memanfaatkan potensi alam yang ada di sekitar kawasan wisata Toraja Utara, dengan mengedepankan prinsip bangunan ramah lingkungan. Daerah ini dikenal dengan tradisi membangun bangunan utama dari kayu, menciptakan suasana tradisional yang unik, yang menjadi ciri khas arsitektur Toraja.

Studi ini fokus pada pengembangan *cottage* sebagai alternatif akomodasi, mengingat mayoritas fasilitas akomodasi di Toraja Utara saat ini berupa hotel. Dengan daya tarik wisata alam yang tersebar di daerah, *cottage* dianggap sebagai pilihan yang dapat memberikan pengalaman yang lebih dekat dengan alam bagi para wisatawan. Melihat tingkat hunian hotel yang mencapai di atas 80%, terdapat kebutuhan yang nyata untuk fasilitas akomodasi baru.

Konsep *cottage* ini tidak hanya didasarkan pada pemenuhan kebutuhan akomodasi, tetapi juga menjunjung tinggi nilai-nilai lingkungan dan budaya lokal. Studi ini memperhitungkan ciri khas arsitektur tradisional Toraja, termasuk penggunaan material alami, penghawaan alami, dan tata letak ruang yang mendukung prinsip ekologi.

Temuan studi bisa diekspetasikan bisa menghasilkan tatacara praktis dalam merancang dan pengembangan *cottage* berbasis arsitektur ekologis di Toraja Utara. Dengan demikian, upaya ini tidak hanya dapat memenuhi kebutuhan akomodasi, tetapi juga berkontribusi positif terhadap pelestarian lingkungan dan warisan budaya lokal.

Kata Kunci: Arsitektur Ekologi, *cottage*, Arsitektur Tradisional Toraja