

PROPOSAL TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

REDESAIN INTERIOR RUANG KANTOR PT MIROTA KSM YOGYAKARTA MELALUI PENDEKATAN DESAIN INTERIOR MODERN NATURAL



disusun oleh:
Remalya Hasabneya Umbu H. S.
200118336

**PROGRAM SARJANA ARSITEKTUR
DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2023/2024**

LEMBAR PENGESAHAN STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

REDESAIN INTERIOR RUANG KANTOR PT MIROTA KSM YOGYAKARTA MELALUI PENDEKATAN DESAIN INTERIOR MODERN NATURAL

Dipersiapkan dan disusun oleh :

Remalya Hasabneya Umbu Hamonangan Sinaga
200118336

Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam
Penyusunan Studio Tugas Akhir Arsitektur
Pada Program Studi Arsitektur – Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 22 Juli 2024

Pembimbing,

Nimas Sekarlangit, S.T., M.T.

Mengetahui,

Ketua Departemen Arsitektur

Prof. Dr. Floriberta Binarti, S.T., Dipl.NDS.Arch.



ABSTRAK

PT Mirota KSM adalah sebuah perusahaan yang bergerak di bidang ritel, grosir, dan distribusi produk-produk kebutuhan sehari-hari. Perusahaan ini didirikan pada tahun 1972 di Yogyakarta dan telah berkembang menjadi salah satu perusahaan ritel terbesar di Indonesia. Bangunan ruang kantor ini merupakan tempat dimana para karyawan melakukan aktivitas administrasi, komunikasi, dan koordinasi dengan pihak-pihak terkait. Ruang kantor harus mencerminkan identitas perusahaan, memberikan kenyamanan dan keamanan bagi para karyawan, serta mendukung produktivitas dan kreativitas. Tujuan dari perancangan redesain ini adalah untuk menciptakan suasana kerja yang lebih nyaman, produktif, dan kreatif bagi para karyawan.

Perancangan diawali dengan pengumpulan data primer (observasi) serta sekunder (studi literatur/pustaka) mengenai ruang kantor seperti apa yang dibutuhkan menurut standar arsitektural seperti ergonomi dan furnitur dalam perancangan konsep modern natural. Kemudian data dianalisis dan menghasilkan kebutuhan ruang, furniture, dan matriks desain ruang, serta design guideline dan desain interior. Redesain kantor pusat PT Mirota KSM ini diharapkan dapat memberikan dampak positif bagi perkembangan bisnis perusahaan di masa depan.

Kata kunci: desain interior kantor, aktivitas kantor, karyawan kantor, modern natural, PT Mirota KSM

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	2
DAFTAR ISI.....	3
BAB I PENDAHULUAN	6
1.1 Latar Belakang	6
1.1.1 Latar Belakang Redesain	6
1.1.2 Latar Belakang Masalah	7
1.2 Rumusan Permasalahan	8
1.3 Tujuan dan Sasaran.....	8
1.3.1 Tujuan.....	8
1.3.2 Sasaran.....	8
1.4 Lingkup Studi	9
1.4.1 Materi Studi	9
1.4.2 Pendekatan Desain Interior.....	9
1.5 Tata Langkah	10
1.6 Sistematika Pembahasan	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	13
2.1 Tinjauan Interior Kantor	13
2.2 Tinjauan Desain Interior Modern Natural.....	14
2.3 Studi Preseden Interior Kantor Modern Natural	17
2.3.1 <i>Office with a Patio</i>	17
2.3.2 <i>Sukhman Yagoda Law Offices</i>	18
2.3.3 <i>Greengrass Office</i>	19
2.3.4 Kesimpulan Preseden Modern Natural.....	21
2.4 Standar Ergonomi Furniture Kantor	23
2.5 Peraturan tentang Desain Interior	30
BAB III TINJAUAN OBJEK	35
3.1 Profil Perusahaan	35

3.1.1	Visi dan Misi	35
3.1.2	Struktur Perusahaan.....	36
3.1.3	Kondisi Eksisting.....	36
	BAB IV METODE PERANCANGAN	38
4.1	Metode Perancangan.....	38
4.1.1	Studi Pustaka	38
4.1.2	Survei Lapangan.....	38
4.1.3	Metode Perancangan.....	38
	BAB V PEMBAHASAN.....	39
5.1	Analisis Kegiatan	39
5.2	Analisis Pelaku	39
5.3	Analisis Kegiatan Pelaku	40
5.3.1	Analisis Kegiatan.....	40
5.3.2	Analisis Kebutuhan Ruang	43
5.3.3	Pengelompokan Ruang	47
5.3.4	Analisis Kebutuhan Furniture.....	47
5.3.5	Analisis Besaran Furniture dan Kebutuhan Ruang.....	48
5.3.6	Luas Area Ruang Kantor	50
5.4	Konsep & Moodboard Ruangan	51
5.4.1	Ruang Direktur	51
5.4.2	Ruang Manager	52
5.4.3	Ruang Kerja.....	52
5.4.4	Ruang Meeting	53
5.4.5	Ruang Makan.....	53
5.5	Analisis Sintesis Ruang.....	54
5.6	Design Guideline	56
5.6.1	Furniture Pada Kantor	56
5.6.2	Hubungan Ruang	60
5.6.3	Pencahayaan dan Penghawaan	61

5.6.4	Material Ruang	62
5.6.5	Dinding, Lantai, dan Plafon.....	62
5.6.6	Gorden dan Karpet	63
	DAFTAR PUSTAKA	64