

PROPOSAL TUGAS AKHIR ARSITEKTUR
PERANCANGAN PLAZA NGASEM, KOTA YOGYAKARTA
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR REGIONALISME



Disusun Oleh :
Abhista Farrel Ramadhiano
200118371

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
TAHUN 2024

LEMBAR PENGESAHAN STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

PERANCANGAN PLAZA NGASEM, KOTA YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR REGIONALISME

Dipersiapkan dan disusun oleh :

Abhista Farrel Ramadhiano
200118371

Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam
Penyusunan Studio Tugas Akhir Arsitektur
Pada Program Studi Arsitektur – Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 19 Juli 2024

Pembimbing,



Anak Agung Ayu Ratih Tribhuana Adityadewi Karang, S.T., M.Arch.

Mengetahui,
Ketua Departemen Arsitektur



Prof. Dr. Floriberta Binarti, S.T., Dipl.NDS.Arch.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Abhista Farrel Ramadhiano

NPM : 200118371

Dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Proposal Tugas Akhir Arsitektur yang berjudul:

PERANCANGAN PLAZA NGASEM, KOTA YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR REGIONALISME

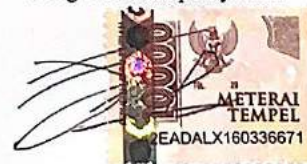
benar-benar hasil karya saya sendiri.

Penyataan , gagasan, maupun kutipan baik langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau gagasan pihak lain yang digunakan di dalam Proposal Tugas Akhir Arsitektur ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan batang tubuh atau catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya yang mencakup Proposal Tugas Akhir Arsitektur ini maka s aya bersedia untuk menerima sanksi yang sesuai dengan peraturan yang berlaku di kalangan Departemen Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sungguh-sungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensi.

Yogyakarta, 24 Juli 2024
Yang membuat pernyataan



(A. Farrel Ramadhiano)

ABSTRAK

PERANCANGAN PLAZA NGASEM, KOTA YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR REGIONALISME

Oleh :

Abhista Farrel Ramadhiano

200118371

Perancangan ruang terbuka publik di Plaza Ngasem, Kecamatan Kraton, Kota Yogyakarta, merupakan suatu usaha dalam mempertahankan dan mengembangkan kearifan lokal melalui pendekatan arsitektur regionalisme. Plaza Ngasem, yang kaya akan nilai sejarah dan budaya, menjadi objek utama untuk direvitalisasi guna menciptakan ruang terbuka publik yang lebih fungsional dan estetis. Dengan memanfaatkan prinsip-prinsip arsitektur regionalisme, perancangan ini mengusung konsep harmonisasi antara elemen-elemen tradisional Jawa dan kebutuhan kontemporer. Pemilihan material, bentuk, dan tata ruang secara hati-hati menggambarkan identitas lokal, menciptakan atmosfer yang ramah, dan mendorong partisipasi masyarakat dalam aktivitas publik.

Melalui pendekatan ini, Plaza Ngasem diharapkan dapat menjadi pusat kegiatan sosial, budaya, dan ekonomi yang berkelanjutan, serta mengukuhkan kembali peranannya sebagai ikon kesejahteraan dan keberlanjutan di Kecamatan Kraton. Penggabungan nilai-nilai lokal dengan desain yang inovatif membuka ruang untuk interaksi antara tradisi dan modernitas, menciptakan ruang terbuka publik yang tidak hanya memenuhi kebutuhan praktis, tetapi juga memperkaya pengalaman komunitas setempat dan pengunjung. Dengan demikian, perancangan ini berkontribusi pada upaya pelestarian warisan budaya, sambil memberikan fondasi bagi pengembangan kawasan yang berkelanjutan dan terintegrasi di tengah Kota Yogyakarta.

Kata kunci : Plaza Ngasem, Ruang Terbuka Publik, Arsitektur Regionalisme, Kecamatan Kraton, Kota Yogyakarta

DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL	5
DAFTAR GAMBAR	6
BAB I	8
PENDAHULUAN	8
I.1 Latar Belakang Permasalahan	8
I.2 Latar Belakang Lokasi	9
I.3 Sudut Pandang Topik	10
1.3.1. Potensi	10
1.3.2. Isu dan Permasalahan	11
I.4 Rumusan Permasalahan	14
I.5 Pembahasan Permasalahan/Lingkup Permasalahan	14
1.5.1. Konteks Makro	14
1.5.2. Konteks Mezzo	14
1.5.3. Konteks Mikro	15
1.5.3. Rangkuman	15
I.6 Tujuan dan Sasaran	16
I.6.1. Tujuan	16
I.6.2. Sasaran	16
I.7 Metode Perancangan	16
I.7.1 Metode Pengumpulan Data	16
I.7.2 Metode Analisis	16
I.7.3 Metode Penetapan Konsep	17
I.8 Sistematika Penulisan	17
BAB II	19
TINJAUAN PUSTAKA	19
II.1 Berkurangnya Nilai Historis dan Identitas dari Kampung Tamansari	19
II.2 Paguyuban Batik Kampung Tamansari	19
II.3 Perkembangan Aktivitas di Plaza Pasar Ngasem	20
II.4 Ruang Terbuka Publik	21
II.5 Plaza	23
II.5.1 Pengertian Plaza	23
II.5.2 Jenis-jenis Plaza	23
II.6 Urban Space	24
II.6.1 Pengertian	24
II.6.2 Aspek Urban Space	25
II.6.3 Plaza Pasar Ngasem sebagai Urban Space	26

II.6.3.1. Aspek Ekonomi: Berbagai Sektor Ekonomi di Plaza Pasar Ngasem.....	26
II.6.3.2. Aspek Sosial: Aktivitas Primer dan Sekunder	26
II.6.3.3. Aspek Budaya: Praktik Budaya dan Pertunjukan Seni	26
II.7 Kualitas Ruang Publik	27
II.7.1. Pengertian.....	27
II.7.2. Aspek Pembentuk Kualitas Ruang Publik	28
II.8 Studi Preseden.....	30
II.8.1. Taman Bungkul Surabaya	30
II.8.2. Taman Trunojoyo Malang	33
II.9. Teori Pendekatan Desain	34
II.9.1. Arsitektur Regionalisme.....	34
II.9.2. Jenis-Jenis dan Faktor Arsitektur Regionalisme	35
II.9.3. Preseden Arsitektur Regionalisme	36
BAB III.....	38
TINJAUAN TAPAK DAN OBJEK RISET.....	38
III.1. Lingkup Lokus Perancangan	38
III.1.1. Isu Kawasan.....	38
III.3 Tinjauan Aturan Membangun.....	40
III.2. Data Tapak.....	41
3.2.1. Spesifikasi Tapak	41
3.2.2. Plaza Pasar Ngasem Yogyakarta	42
BAB IV	44
METODE DAN ANALISIS	44
IV.1. Jenis Metode Perancangan	44
IV.2. Metode Penelusuran Data.....	45
IV.2.1. Data Primer.....	45
IV.2.2. Data Sekunder	47
IV.3. Metode Analisis Penelitian Perancangan	47
IV.4 Teknik Penentuan Konsep Rancangan.....	48
IV.5 Prinsip dan Teknik Penyajian Desain Arsitektural	48
BAB V	49
ANALISIS PERANCANGAN	49
V.1. Analisis Makro	49
V.2. Analisis Mezzo	50
V.2.1. Analisis SWOT	50
V.3. Analisis Mikro	54
V.3.1. Analisis Pelaku	54
V.3.2. Analisis Pola Aktivitas Pelaku dan Kebutuhan Ruang	55
V.3.3. Analisis Program Ruang.....	57

V.3.5. Analisis Tapak	59
A. Neighborhood Context	59
B. Natural Physical Features	59
C. Aksesibilitas	60
D. View	61
V.3.6. Analisis Struktur dan Konstruksi	61
V.3.7. Analisis Utilitas	66
V.3.8. Analisis Detail	69
V.3.9. Analisis Fasilitas	70
V.3.10. Sintesis Analisis	72
BAB VI	74
KONSEP PERANCANGAN	74
VI.1 Konsep Desain	74
VI.1.1 Konsep Zonasi	75
VI.2 Konsep Pengembangan	76
VI.3 Konsep Landscape	77
VI.4 Implementasi Kriteria Perancangan	79
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN	84
A. Turnitin	84
B. Peta Lokasi dan Gambar	84
C. Hasil Survey	85
D. Daftar Wawancara	88

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Jumlah Pengrajin Batik di Kampung Taman	20
Tabel 2 Peraturan Teknis Kawasan Budi Daya Peraturan Menteri Pekerjaan Umum No.41/PRT/M/2007	41
Tabel 3 Aktivitas Pelaku & Kebutuhan Ruang	56
Tabel 4 Matriks Hubungan Ruang	57
Tabel 5 Besaran Ruang Area Parkir.....	57
Tabel 6 Besaran Ruang Area Terbangun	59
Tabel 7 Analisis Detail.....	70
Tabel 8 Perabot Jalanan	71
Tabel 9 Signage.....	72
Tabel 10 Sintesis Analisis	73
Tabel 11 Kriteria Perancangan.....	82

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Bagan Mindmap alur Penulisan Proposal Tugas Akhir Arsitektur	18
Gambar 2 Taman Bungkul Surabaya	30
Gambar 3 Zonasi Ruang Taman Bungkul Surabaya.....	31
Gambar 4 Place-Centered Mapping Taman Bungkul Surabaya	31
Gambar 5 Area Plaza Taman Bungkul Surabaya.....	32
Gambar 6 Taman Trunojoyo Malang.....	33
Gambar 7 Pembagian zona Pengamatan Pola Aktivitas Ruang Publik Taman Trunojoyo.....	33
Gambar 8 Pola Aktivitas pada plaza Utara dan Selatan.....	34
Gambar 9 Bagan Teori Pendekatan Arsitektur Regionalisme	37
Gambar 10 Lokasi Tapak.....	42
Gambar 11 Area Plaza Pasar Ngasem.....	43
Gambar 12 Peta Kecamatan Kraton Kota Yogyakarta	50
Gambar 13 Pemetaan Analisis Strength kawasan.....	51
Gambar 14 Pemetaan Analisis Weakness kawasan	52
Gambar 15 Pemetaan Analisis Opportunity kawasan.....	53
Gambar 16 Pemetaan Analisis Threat kawasan	54
Gambar 17 Analisis Neighborhood Context.....	59
Gambar 18 Analisis Natural Physical Features.....	60
Gambar 19 Analisis Akseibilitas.....	60
Gambar 20 Analisis View	61
Gambar 21 Standar Teknis Jalan Paving Block.....	62
Gambar 22 Analisis Konstruksi Wood Deck.....	62
Gambar 23 Analisis Konstruksi Kanopi	63
Gambar 24 Detail Pondasi (merujuk pada Kementerian PUPR, 2023)	64
Gambar 25 Detail Sloof (merujuk pada Kementerian PUPR, 2023)	64
Gambar 26 Detail Kolom (merujuk pada Kementerian PUPR, 2023).....	65
Gambar 27 Detail Balok Ring (merujuk pada Kementerian PUPR, 2023)	65
Gambar 28 Detail Rangka Atap (merujuk pada Kementerian PUPR, 2023).....	66
Gambar 29 Jaringan Air Bersih Sumber : Penulis, mengacu pada mata kuliah Desain struktur dan utilitas bangunan	66
Gambar 30 Jaringan Air Kotor.....	67
Gambar 31 Jaringan Listrik Sumber : Penulis, mengacu pada mata kuliah Desain struktur dan utilitas bangunan	67
Gambar 32 Jaringan Drainase	67

Gambar 33 Jaringan Sampah	68
Gambar 34 Proteksi Kebakaran	68
Gambar 35 Konsep Zoning.....	75