

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

**PERANCANGAN *WELLNESS CENTER*
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
PERILAKU DI KABUPATEN SLEMAN**



DISUSUN OLEH :

DEVINA CHRISTABEL LONTOH

200118386

PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR

**DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

TAHUN 2024

**LEMBAR PENGESAHAN
STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR**

**PERANCANGAN *WELLNESS CENTER*
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU
DI KABUPATEN SLEMAN**

Dipersiapkan dan disusun oleh :

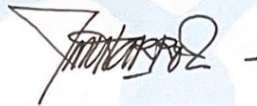
DEVINA CHRISTABEL LONTOH

NPM: 200118386

Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam
Penyusunan Studio Tugas Akhir Arsitektur
Pada Program Studi Arsitektur – Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 19 Juli 2024

Pembimbing,



Noor Zakiy Mubarrok, S. T. Ars., M. Ars

Mengetahui,

Ketua Departemen Arsitektur



FAKULTAS
TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

Prof. Dr. Floriberta Binarti, S.T., Dipl.NDS.Arch

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini;

Nama Lengkap : Devina Christabel Lontoh
Nomor Pokok Mhs. : 200118386
Alamat (sesuai KTP) : Jalan Jati Cerah no 31B, Banyumanik, Semarang
No KTP / NIK : 3374115108010004

DENGAN INI MENYATAKAN BAHWA

1. Karya Cipta berupa desain / riset tugas akhir dengan judul PERANCANGAN *WELLNESS CENTER* DENGAN PENDEKATAN ARISTEKTUR PERILAKU DI KABUPATEN SLEMAN yang merupakan persyaratan kelulusan di Program Studi Arsitektur, Departemen Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta adalah benar merupakan ciptaan saya sendiri dan bukan merupakan ciptaan orang lain manapun serta tidak bertentangan dengan hak cipta lain manapun.
2. Seluruh persyaratan administratif yang diwajibkan untuk dapat mengikuti Studio Tugas Akhir telah dipenuhi tanpa terkecuali, dan saya mampu membuktikan pemenuhan persyaratan tersebut dengan dokumen-dokumen resmi yang mendukung pernyataan saya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, jika ada klaim pihak lain terhadap karya cipta saya tersebut, dan atau ditemukan indikasi adanya plagiarism dalam karya saya dan atau ditemukan kekurangan persyaratan administrative selama berlangsungnya proses Studio Tugas Akhir yang saya ikuti, maka saya bersedia untuk didiskualifikasi dari proses Studio Tugas Akhir dan bersedia mendapat nilai E.

Yogyakarta, 19 Juli 2024

Yang membuat pernyataan,



(Devina Christabel Lontoh)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa senantiasa penulis ucapkan atas limpahan berkat serta rezeki sehingga penulis dapat menyelesaikan Proposal Tugas Akhir Arsitektur dengan judul “PERANCANGAN WELLNESS CENTER DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU DI KABUPATEN SLEMAN”. Pada kesempatan ini pun penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang terlibat dalam penyusunan Proposal Tugas Akhir Arsitektur milik penulis. Untuk itu sudah selayaknya dalam kesempatan ini penulis mengucapkan kepada :

1. Bapak Noor Zakiy Mubarrok, S.T.Ars., M.Ars. selaku dosen pembimbing saya yang telah memberikan banyak masukan selama proses penulisan Proposal Tugas Akhir Arsitektur.
2. Ibu Ir. MK. Sinta Dewi, M.Sc, dan Ibu Dr. Emmelia Tricia H., ST, MT selaku dosen penguji yang telah memberikan banyak saran selama proses evaluasi penulisan untuk menyempurnakan Proposal Tugas Akhir Arsitektur.
3. Keluarga yang telah memberikan kepercayaan dan dukungan doa kepada penulis dalam proses penyelesaian Proposal Tugas Akhir Arsitektur.
4. Teman-teman terdekat (Gland, Steffania, Dieka, dan Citra) yang turut mendukung secara emosional dan menemani penulis dalam menyelesaikan Proposal Tugas Akhir Arsitektur ini.
5. Teman-teman lainnya yang membantu penulis dalam memberikan semangat serta dukungan dalam penyusunan Proposal Tugas Akhir.

Penulis sadari jika terdapat kekurangan dalam penyusunan Proposal Tugas Akhir Arsitektur ini. Penulis sangat terbuka untuk menerima masukan, pendapat, dan kritik yang membangun dalam penulisan kedepannya. Akhir kata, penulis harap Proposal Tugas Akhir Arsitektur ini menjadi manfaat bagi mereka yang membutuhkan.

Yogyakarta, 18 Desember 2023



Devina Christabel Lontoh

ABSTRAK

Wellness center merupakan sarana pusat pemulihat kebugaran yang menyediakan layanan kesehatan secara holistik baik fokus kepada fisik maupun psikologis. Perancangan ini bertujuan merancang *wellness center* di Kabupaten Sleman dengan pendekatan arsitektur perilaku. Masalah yang dikaji adalah bagaimana perancangan *wellness center* dapat menjadi terpadu dengan memperhatikan aspek fisik dan psikis pengguna berdasarkan tata ruang luar dan dalam. Pengguna dari *wellness center* difokuskan pada remaja akhir usia 18-24 tahun yang memiliki karakteristik serta perilaku rentan mengalami stres.

Metodologi perancangan menggunakan pendekatan arsitektur perilaku yang mempertimbangkan perilaku target yaitu remaja akhir penderita stress. Elemen arsitektur perilaku yang diterapkan meliputi fungsi bangunan, bentuk bangunan, program ruang, warna, material, dan lainnya yang disesuaikan perilaku pengguna. Maka hasil perancangan berupa konsep desain *wellness center* terpadu di Kabupaten Sleman yang mudah diakses serta memberi suasana rileksasi bagi remaja akhir penderita stress. Konsep *accessible wellness center* diterapkan pada tata ruang luar dan dalam yang memudahkan sirkulasi menuju fasilitas layanan. Bentuk bangunan sederhana tanpa banyak ornamen agar pengguna fokus pada proses pemulihan dirinya. Material dominan kayu dan permainan warna dingin-hangat memberi kesan intim. Dengan demikian, *wellness center* dirancang sesuai perilaku target yaitu remaja akhir penderita stress guna mendukung pemulihan fisik dan psikis.

Kata kunci : *wellness center*, arsitektur perilaku, remaja akhir, stres

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK	i
BAB I LATAR BELAKANG	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.1.1 LATAR BELAKANG PENGADAAN PROYEK	1
1.1.2 LATAR BELAKANG PERMASALAHAN	2
1.2 RUMUSAN MASALAH	4
1.3 TUJUAN DAN SASARAN	4
1.3.1 TUJUAN	4
1.3.2 SASARAN	4
1.4 LINGKUP PERANCANGAN	5
1.4.1 SPASIAL DAN SUBSTANSIAL	5
1.4.2 PENDEKATAN ARSITEKTUR	5
1.5 SISTEMATIKA PEMBAHASAN	6
1.6 DIAGRAM TATA LANGKAH	7
BAB II KAJIAN TEORI	8
2.1 STRES	8
2.1.1 PENGERTIAN STRES	8
2.1.2 PENGGOLONGAN STRES	8
2.1.3 PENYEBAB STRES (STRESOR)	9
2.2 KARAKTERISTIK REMAJA AKHIR	10
2.3 STRES PADA REMAJA AKHIR	11
2.4 PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU	13
2.4.1 DEFINISI ARSITEKTUR PERILAKU	13
2.4.2 ASPEK ARSITEKTUR PERILAKU	14
2.4.3 UNSUR PENGARUH PERILAKU MANUSIA	15
2.4.4 PRINSIP ARSITEKTUR PERILAKU	16
2.4.5 PERILAKU INTERPERSONAL MANUSIA TERHADAP ARSITEKTUR	16
2.5 KARAKTERISTIK PERILAKU REMAJA AKHIR PENDERITA STRES	22
BAB III KAJIAN OBJEK	23
3.1 DEFINISI <i>WELLNESS CENTER</i>	23
3.2 FUNGSI <i>WELLNESS CENTER</i>	23
3.3 PENGGUNA <i>WELLNESS CENTER</i>	23

3.4	FASILITAS <i>WELLNESS CENTER</i>	24
3.5	STUDI JENIS <i>WELLNESS CENTER</i>	25
3.6	STUDI LAYANAN YANG DISEDIAKAN <i>WELLNESS CENTER</i>	26
3.7	STUDI PRESEDEN	28
3.7.1	COMO SHAMBHALA ESTATE	28
3.7.2	SANTANI <i>WELLNESS RESORT AND SPA</i>	31
3.7.3	RAGA SVARA <i>WELLNESS CENTER</i>	34
3.7.4	STUDI KOMPARASI PRESEDEN	37
3.7.5	KESIMPULAN STUDI KOMPARASI	40
3.8	ANALISIS PENGGUNA, AKTIVITAS, DAN RUANG	40
3.8.1	ANALISIS BENTUK PELAYANAN	40
3.8.2	ANALISIS STUDI PELAKU, AKTIVITAS, DAN KEBUTUHAN RUANG	41
3.8.3	ANALISIS KEBUTUHAN RUANG.....	45
3.8.5	BESARAN RUANG.....	47
3.9	TINJAUAN LOKASI TAPAK.....	50
3.9.1	LOKASI DAN BATAS-BATAS TAPAK.....	50
3.9.2	TINJAUAN REGULASI TAPAK.....	51
BAB IV		54
METODE DAN ANALISIS PERANCANGAN		54
4.1	METODE PERANCANGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU.....	54
4.1.1	ANALISIS PERILAKU REMAJA AKHIR PENDERITA STRES	54
4.1.2	KAITAN ARSITEKTUR PERILAKU DENGAN <i>WELLNESS CENTER</i> PENDERITA STRES	56
4.2	PENERAPAN ELEMEN ARSITEKTUR PERILAKU.....	56
4.2.1	FUNGSI BANGUNAN.....	56
4.2.2	BENTUK BANGUNAN	57
4.2.3	ORNAMEN	57
4.2.4	PROGRAM RUANG	57
4.2.5	WARNA.....	58
4.2.6	MATERIAL	59
4.3	SINTESIS TAPAK.....	60
BAB V		62
5.1	KONSEP PERANCANGAN.....	62
5.2	RENCANA BLOKPLAN	64
5.3	KONSEP PERENCANAAN	65
5.1.1	KONSEP PENGGUNA BANGUNAN	65

5.1.2	KONSEP TAPAK DAN REGULASI.....	66
5.1.3	KONSEP PERENCANAAN STRUKTUR BANGUNAN	66
5.1.4	KONSEP PENCAHAYAAN	67
5.1.5	KONSEP PENGHAWAAN.....	67
5.4	KONSEP PERENCANAAN UTILITAS	68
5.4.1	KONSEP JARINGAN AIR BERSIH.....	68
5.4.2	KONSEP JARINGAN SANITASI.....	68
5.4.3	KONSEP TRANSPORTASI VERTIKAL	68
5.4.4	KONSEP AKSES DIFABEL	68
5.4.5	KONSEP PENANGGULANGAN DAN KESELAMATAN BANGUNAN.....	68
LAMPIRAN.....		70
DAFTAR PUSTAKA		71

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Ruang Personal sumber : Laurens, 2004.....	17
Gambar 3. 1 Eskterior COMO Shambhala Estate Bali.....	28
Gambar 3. 2 Interior Pilates Studio COMO Shambhala Estate Bali.....	28
Gambar 3. 3 COMO Shambhala Estate sumber : COMO Shambhala Estate Official...	29
Gambar 3. 4 Masterplan COMO Shambhala Estate Bali.....	29
Gambar 3. 5 Analisis Zoning COMO Shambhala Estate Bali.....	30
Gambar 3. 6 Santani Wellness Resort and Spa.....	31
Gambar 3. 7 Santani Wellness Resort and Spa.....	32
Gambar 3. 8 Santani Wellness Resort and Spa.....	32
Gambar 3. 9 Masterplan Santani Wellness Resort and Spa.....	33
Gambar 3. 10 Analisis Zoning Santani Wellness Resort and Spa.....	33
Gambar 3. 11 Raga Svara Wellness Center.....	35
Gambar 3. 12 Raga Svara Wellness Center.....	35
Gambar 3. 13 Masterplan Raga Svara Wellness Center.....	36
Gambar 3. 14 Analisis Zoning Raga Svara Wellness Center.....	36
Gambar 3. 15 Site Perancangan.....	51
Gambar 3. 16 RDTR Site Perancangan.....	52
Gambar 4. 1 Earth Tone	58
Gambar 4. 2 Cool Tone.....	59
Gambar 4. 3 Pola Radial/Terpusat.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 4 Penerapan Pola Terpusat.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 5 Sintesis Tapak.....	60
Gambar 4. 6 Penerapan Analisis Tapak.....	61
Gambar 5. 1 Rencana Blockplan Lanskap	Error! Bookmark not defined.
Gambar 5. 2 Rencana Blockplan Bangunan.....	64
Gambar 5. 3 Struktur Grid.....	67

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Jumlah Mahasiswa di Daerah Istimewa Yogyakarta Untuk Setiap Kabupaten/Kota	3
Tabel 1. 2 Kerangka Pikir	7
Tabel 2. 1 Unsur Pengaruh Perilaku Manusia	15
Tabel 2. 2 Faktor Personal dalam Ruang Personal.....	18
Tabel 2. 3 Faktor Situasi Lingkungan dalam Ruang Personal.....	19
Tabel 2. 4 Golongan Privasi	21
Tabel 3. 1 COMO Shambhala Estate Bali.....	28
Tabel 3. 2 Santani Wellness Resort and Spa.....	31
Tabel 3. 3 Raga Svara Wellness Center	34
Tabel 3. 4 Studi Komparasi Preseden	37
Tabel 3. 5 Fasilitas Kebutuhan Ruang.....	41
Tabel 3. 6 Analisis Aktivitas Pengguna	42
Tabel 3. 7 Fasilitas Kebutuhan Ruang.....	45
Tabel 3. 8 Kebutuhan Ruang Wellness Center di Kabupaten Sleman.....	46
Tabel 3. 9 Besaran Ruang Fasilitas Utama	48
Tabel 3. 10 Besaran Ruang Fasilitas Penunjang.....	49
Tabel 3. 11 Besaran Ruang Fasilitas pelengkap.....	49
Tabel 3. 12 Besaran Ruang Parkir	50
Tabel 3. 13 Total Besaran Ruang	50
Tabel 3. 14 Tabel Regulasi	53
Tabel 4. 1 Kaitan Arsitektur Perilaku dengan Wellness Center	56
Tabel 4. 2 Keterangan Letak Zoning Fasilitas	61
Tabel 5. 1 Konsep Tapak dan Regulasi.....	66