

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

FASILITAS REKREASI DI PERKEBUNAN STROBERI KALIURANG

TUGAS AKHIR SARJANA STRATA – 1

UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN YUDISIUM UNTUK MENCAPAI DERAJAT SARJANA TEKNIK (S-1)
PADA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

DISUSUN OLEH:

**SHINTA KUSUMA DEWI
NPM: 050112324**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2010**

LEMBAR PENGABSAHAN SKRIPSI

**SKRIPSI
BERUPA
LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
FASILITAS REKREASI
DI PERKEBUNAN STROBERI KALIURANG**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**SHINTA KUSUMA DEWI
NPM: 050112324**

Telah diperiksa dan dievaluasi oleh Tim Penguji Skripsi pada tanggal 23 September 2010 dan dinyatakan telah memenuhi sebagian persyaratan menempuh tahap pengerjaan rancangan pada Studio Tugas Akhir untuk mencapai derajat Sarjana Teknik (S-1) pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

PENGUJI SKRIPSI

Penguji I

Penguji II



Ir. Anna Pudianti, M.Sc.



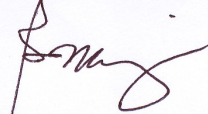
Ch. Eviutami Mediastika, ST., Ph.D.

Yogyakarta, 23 September 2010

Koordinator Tugas Akhir Arsitektur

Program Studi Arsitektur

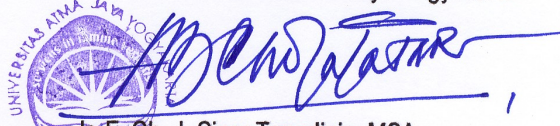
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



F. Binarti, ST., Dipl., NDS., Arch.

Ketua Program Studi Arsitektur

Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Ir. F. Ch. J. Sinar Tanudjaja, MSA.



SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : Shinta Kusuma Dewi

NPM : 050112324

Dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran sendiri,
Menyatakan bahwa:

Hasil karya Tugas Akhir—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—yang berjudul:

Fasilitas Rekreasi di Perkebunan Stroberi Kaliurang

benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan—baik langsung maupun tidak langsung—yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) maupun Gambar Rancangan dan Laporan Perancangan ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan perut atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sungguh-sungguh, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 23 September 2010

Yang Menyatakan,



Shinta Kusuma Dewi

KATA HANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunianya yang melimpah saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul **FASILITAS REKREASI di PERKEBUNAN STROBERI KALIURANG.**

Demikian juga bagi semua orang di sekitar saya yang telah memberikan motivasi, harapan, dan semangat yang sangat besar sehingga akhirnya tercipta karya ini dengan segala kelebihan dan kekurangan yang terdapat di dalamnya. Saya menyadari bahwa tanpa bantuan dan dorongan dari berbagai pihak karya tulis ini tidak dapat terselesaikan. Oleh karena itu pada kesempatan ini saya ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. **Tuhan Yang Maha Esa** yang selalu membimbing, mendampingi dan menyertai selalu dalam setiap langkah kehidupan saya.
2. **Ibu Ir. Anna Pudianti, M.Sc**, selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir I yang selalu memberikan masukan dan semangat sehingga penulisan ini berjalan baik.
3. **Ibu Ch. Eviutami M, ST,Phd**, selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir II yang selalu sabar memberi bimbingan dan masukan selama asistensi berlangsung.
4. **Bapak Ir. F. Ch. J. Sinar Tanudjaja, MSA.**, Ketua Program Studi Arsitektur.
5. Semua Dosen Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta atas segala didikan, bimbingan, dan pengarahannya selama belajar di UAJY.
6. Bunda dan Ayah yang selalu mendoakan, memeberi semangat, membiayai dan selalu mendukung setiap proses studiku.
7. Untuk kakakku dan calon istrinya terima kasih banyak atas segala dukungan yang membuat adek menjadi bersemangat menyelesaikan studi ini, Amin.

8. Buat Wirawan Budi Utomo terima kasih sudah mengajarku untuk Bersabar.
9. Untuk keluarga besarku yang selalu mendukung dengan doa terima kasih.
10. Untuk temanku satu perjuangan Pradianti Lexa S, yang selalu setia bersama-sama menunggu Dosen untuk asistensi dan selalu bertukar pikiran.
11. Untuk sahabatku, Agnez, Fifilda, Andi P, Vena, Kartika Wijayanti, Linda, Beta, Yemima, Retno dan teman-teman yang lain yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terima kasih sudah memberi kekuatan untuk lebih semangat.
12. Semua teman-teman yang berada di Kampus II tercinta ini yang telah memberikan inspirasi untuk melanjutkan kehidupan yang lebih baik lagi.
13. Semua pihak yang telah membantu, memudahkan dan memperlancar tugas akhir ini, yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa penulisan Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna karena terbatasnya pengetahuan dan kemampuan dari penulis. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun guna perbaikan penulisan TGA ini.

Yogyakarta, Juli 2010

Penulis

Shinta Kusuma Dewi

12324/TA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT PERNYATAAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR SKEMA.....	xiv
ABSTRAKSI.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	
I.1. Latar Belakang.....	I-1
I.1.1. Latar Belakang Pengadaan Proyek.....	I-1
I.1.2. Latar Belakang Permasalahan.....	I-5
I.2. Rumusan Permasalahan.....	I-6
I.3. Tujuan dan Sasaran	I-6
I.4. Lingkup Pembahasan.....	I-7
I.5. Metode Pembahasan.....	I-8
I.5.1. Pola Prosedural.....	I-8
I.6. Tata Langkah.....	I-9
I.7. Sistematika Pembahasan.....	I-10
BAB II TAMAN REKREASI BERBASIS AGROWISATA	
II.1. Pengertian Umum Pariwisata.....	II-1
II.1.1. Pengertian Pariwisata.....	II-1

II.1.2. Kategori Pengunjung.....	II-1
II.1.3. Pengertian Rekreasi.....	II-2
II.1.4. Klasifikasi Tentang Agrowisata.....	II-3
II.1.5. Pengertian Agrowisata.....	II-4
II.2. Jenis-jenis Taman Wisata.....	II-3
II.3. Tinjauan Fasilitas Rekreasi di Perkebunan Stroberi.....	II-5
II.3.1. Budidaya Stroberi.....	II-5
II.3.1.1. Sejarah Singkat Stroberi.....	II-5
II.3.1.2. Jenis Tanaman.....	II-5
II.3.2. Manfaat Tanaman.....	II-6
II.3.3. Syarat Pertumbuhan.....	II-7
II.3.4. Pedoman Budidaya.....	II-8
II.4. Fungsi Fasilitas Rekreasi Kebun Stroberi.....	II-11
II.4.1. Kegiatan Dalam Fasilitas Rekreasi di Perkebunan Stroberi.....	II-12

BAB III KAWASAN KALIURANG SEBAGAI LOKASI FASILITAS REKREASI AGROWISATA

III.1. Tinjauan Khusus Kawasan Kaliurang.....	III-1
III.1.1. Batas Administrasi.....	III-1
III.1.2. Pencapaian.....	III-2
III.1.3. Fasilitas Wisata.....	III-2
III.2. Potensi Kawasan Kaliurang.....	III-3
III.2.1. Fasilitas Akomodasi.....	III-4
III.2.2. Jaringan Jalan.....	III-4
III.2.3. Jaringan Air (Hidrologi).....	III-4
III.2.4. Iklim.....	III-4
III.2.5. Bentuk Topografi.....	III-5
III.3. Zonifikasi Pengembangan Kawasan Kaliurang.....	III-6
III.3.1. Zona Ekstensif Bahaya.....	III-6

III.3.2. Zona Ekstensif Rekreatif-Vulkanik.....	III-6
III.3.3. Zona Intensif Rekreatif dan Historik.....	III-7
III.3.4. Zona Intensif Hunian.....	III-8
III.3.5. Zona Khusus Militer.....	III-9
III.3.6. Zona Pedesaan.....	III-9
III.4. Rencana Pemanfaatan Ruang.....	III-10
III.5. Pertimbangan Pemilihan Lokasi Perkebunan.....	III-11
III.6. Lokasi Perkebunan Stroberi.....	III-12

BAB IV TINJAUAN VARIASI PENGALAMAN RUANG

IV.1. Ruang dan Bentuk Dalam Arsitektural.....	IV-1
IV.2. Teori Ruang.....	IV-1
IV.3. Kualitas Ruang Arsitektural.....	IV-2
IV.4. Pengaruh Derajat Ketertutupan.....	IV-2
IV.5. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Definisi Pengalaman Ruang.....	IV-5
IV.6. Klasifikasi Informasi Berdasar Aktifitas.....	IV-14
IV.6.1. Fungsi dan Guna.....	IV-14
IV.6.2. Fasilitas yang akan di sediakan.....	IV-14
IV.7. Variasi Pengalaman Ruang Fasilitas Rekreasi.....	IV-16
IV.7.1. Variasi Pengalaman Ruang Pada Cafe.....	IV-16
IV.7.2. Variasi Pengalaman Ruang Pada Toko Oleh-oleh.....	IV-17
IV.7.3. Variasi Pengalaman Ruang Pada Penginapan.....	IV-18
IV.7.4. Pengalaman Ruang Permainan <i>In Door</i> Anak.....	IV-19

BAB V ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN FASILITAS REKREASI di PERKEBUNAN STROBERI KALIURANG.

V.1. Analisis Pelaku dan Kegiatan.....	V-1
--	-----

V.1.1. Analisis pelaku.....	V-1
V.1.2. Analisis Kegiatan	V-3
V.1.3. Alur Kegiatan.....	V-4
V.2. Analisis Perumahan.....	V-6
V.2.1. Kebutuhan dan Luasan Ruang.....	V-6
V.2.2. Jumlah Total Luas Bangunan.....	V-18
V.2.3. Analisis Hubungan Ruang.....	V-18
V.2.4. Organisasi ruang.....	V-22
V.2.5. Tuntutan Suasana Berdasar Kelompok Ruang.....	V-23
V.3. Transformasi Variasi Pengalaman Ruang.....	V-24
V.4. Lokasi dan Tinjauan Site	V-30
V.4.1. Kriteria Pemilihan Site.....	V-30
V.4.2. Kondisi Site Perkebunan Stroberi.....	V-30
V.4.3. Persyaratan Teknis Tata Letak Pada Kebun Stroberi.....	V-31
V.4.4. Site Terpilih.....	V-31
V.4.5. Analisis Site Skala Makro Perkebunan Stroberi.....	V-32
A) Area Pengelola.....	V-32
B) Peletakkan Pembibitan (<i>Pot Plan</i>).....	V-33
C) Akses Kendaraan Mengambil Hasil Panen.....	V-34
D) Area Petani/Karyawan dan Gudang Alat.....	V-34
E) Area Kebun Stroberi dan Sumur.....	V-35
V.4.6. Analisis Site Skala Mikro Pada Perkebunan Stroberi.....	V-32
A) Kriteria Pemilihan Site Fasilitas Rekreasi.....	V-36
B) Site Komplek Fasilitas Rekreasi yang Terpilih.....	V-37
C) Aksesibilitas.....	V-38
D) Pandangan dari Arah Site.....	V-39
E) Pandangan ke Arah Site.....	V-39

F) Topografi.....	V-41
G) Orientasi Matahari.....	V-41
H) Vegetasi.....	V-42
I) Kebisingan.....	V-43
J) Drainase.....	V-44
K) Zoning Area pada Site.....	V-45

BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN FASILITAS REKREASI di PERKEBUNAN STROBERI KALIURANG

VI.1. Konsep Dasar Perancangan Fasilitas Rekreasi.....	V1-1
VI.2. Konsep Besaran Ruang.....	VI-1
VI.2.1. Perkebunan Stroberi Skala Makro.....	VI-2
VI.2.2. Perkebunan Stroberi Skala Mikro (fasilitas).....	VI-3
VI.2.3. Bangunan Utama yang di Tonjolkan Sebagai Pandangan ke Arah Site.....	VI-3
VI.2.4. Organisasi Ruang.....	VI-4
VI.3. Konsep Tatahan Ruang.....	VI-5
VI.4. Konsep Pendekatan Suasana Ruang.....	VI-9
VI.5. Konsep Utilitas.....	V-10

DAFTAR PUSTAKA.....	xvi
----------------------------	------------

LAMPIRAN.....	xviii
----------------------	--------------

DAFTAR GAMBAR

- Gambar II.1. Penanaman Dengan *Polybag*
Gambar II.2. Penanaman Dengan Mulsa Plastik
Gambar II.3. Penanaman Langsung di Tanah
Gambar II.4. Perkebunan Petik Stroberi
Gambar II.5. Kegiatan Menghias Kue
Gambar II.6. Cafe Stroberi *Out Door*
Gambar II.7. Cafe Aneka Stroberi
Gambar II.8. Arena Permainan Anak-anak
Gambar II.9. Macam-macam Permainan
Gambar II.10. Toko Oleh-oleh
Gambar II.11. Pernik Stroberi
Gambar II.12. Penginapan
Gambar II.13. Ruang Dalam Gazebo
Gambar III.1. Peta Wisata Kaliurang
Gambar III.2. Suasana Kawasan Kaliurang
Gambar III.3. Topografi di Kawasan Kaliurang
Gambar III.4. Peta Zona Ekstensif Bahaya
Gambar III.5. Peta Zona Ekstensif Rekreatif-Vulkanik
Gambar III.6. Peta Zona Intensif Rekreatif dan Historik
Gambar III.7. Peta Zona Intensif Hunian
Gambar III.8. Peta Zona Khusus Militer
Gambar III.9. Peta Zona Pedesaan
Gambar III.10. Peta Arah Pemanfaatan Ruang Kawasan Wisata Kaliurang
Gambar III.11. Peta Lokasi Perkebunan Stroberi
Gambar IV.1. Pembagian Warna
Gambar IV.2. Batu Alam Untuk Dinding dan Lantai
Gambar IV.3. Bata Ekspose Sebagai Dinding
Gambar IV.4. Kisi-kisi dari Kayu Dolken

Gambar IV.5. Plafon Natural Memikat Hati

Gambar IV.6. Restoran Terbuka

Gambar IV.7. Ruang Kursus Memasak

Gambar IV.8. Ruang Tidur

Gambar IV.9. Ruang Kerja

Gambar IV.10. Ruang Bermain *In Door*

Gambar IV.11. Ruang Game On Line

Gambar V.1. Standar Ruang Kantor dan Restoran

Gambar V.2. Site

Gambar V.3. Analisis Skala Makro Area Pengelola

Gambar V.4. Analisis peletakan Pembibitan (*Pot Plan*)

Gambar V.5. Pembibitan Stroberi

Gambar V.6. Pembibitan (*Pot Plan*) Desa Banyuroto

Gambar V.7. Analisis Akses Kendaraan Mengambil Hasil Panen

Gambar V.8. Analisis Area Petani/Karyawan dan Gudang Alat

Gambar V.9. Analisis Area Kebun Stroberi dan Sumur

Gambar V.10. Perkebunan Stroberi

Gambar V.11. Analisis Kriteria Pemilihan Site

Gambar V.12. Kontur Tanah

Gambar V.13. Analisis Aksesibilitas

Gambar V.14. Analisis Pandangan dari Arah Site

Gambar V.15. Analisis Pandangan ke Arah Site

Gambar V.16. Analisis Peletakan Bangunan Utama

Gambar V.17. Pintu Masuk Kawasan

Gambar V.18. Analisis Topografi

Gambar V.19. Teknik *Cut & Fill*

Gambar V.20. Analisis Orientasi Matahari

Gambar V.21. Analisis Vegetasi

Gambar V.22. Analisis Kebisingan

Gambar V.23. Analisis Drainase

Gambar V.24. Analisis Zoning Area Pada Site

DAFTAR TABEL

Tabel I.1. Perkembangan Kunjungan Wisata Obyek Wisata di Kabupaten Sleman
dari tahun 1995-2006

Tabel I.2. Tabel Kerangka Pemikiran Pengembangan Kawasan Wisata Kaliurang

Tabel IV.1. Pengaruh Derajat Ketertutupan

Tabel IV.2. Makna dan Respon Psikologi Terhadap Warna

Tabel IV.3. Karakter Material Bangunan (Tekstur)

Tabel IV.4. Aktifitas dan Model Informasi

Tabel V.1. Kebutuhan dan Luasan Ruang

Tabel IV.1. Aplikasi 4 aspek kelompok ruang

DAFTAR SKEMA

Skema V.1. Alur Kegiatan Utama

Skema V.2. Alur Kegiatan Pelayanan

Skema V.3. Hubungan Ruang Lobby

Skema V.4. Hubungan Ruang Restoran

Skema V.5. Hubungan Ruang Toko Oleh-oleh

Skema V.6. Hubungan Ruang Permainan *In Door*

Skema V.7. Hubungan Ruang Pengelola

Skema V.8. Hubungan Ruang Penginapan dan Area Barbeque

Skema V.9. Organisasi Ruang

Skema V.10. Jaringan Air Bersih

Skema V.11. Saluran Air Kotor

Skema V.12. Sumber Energi



ABSTRAKSI

Pengembangan kawasan rekreasi berbasis Agrowisata saat ini sangat digemari banyak orang baik wisatawan manca ataupun lokal. Berdasarkan rekomendasi dari Dinas Pertanian dan Kehutanan Sleman Kawasan Kaliurang sesuai untuk pengembangan perkebunan stroberi. Saat ini perkebunan stroberi sangat di minati para wisatawan untuk rekreasi keluarga, khususnya anak-anak yang membutuhkan variasi wisata yang memberikan pengalaman baru, kreatifitas, tempat bersantai, serta berkumpul bersama keluarga. Pengembangan kawasan juga dimanfaatkan sebagai satu peluang usaha yang tepat serta meningkatkan kualitas masyarakat setempat untuk berperan serta melestarikan serta mengembangkan wisata di Kawasan Kaliurang.

Permasalahan proyek Fasilitas Rekreasi di Perkebunan Stroberi Kaliurang adalah bagaimana menawarkan kenyamanan tempat istirahat, belanja, belajar dan tempat makan berbagai macam olahan dari buah stroberi, Petik sendiri buah stroberi dengan menggunakan pendekatan variasi pengalaman ruang. Variasi pengalaman ruang di tekankan agar menghilangkan kebosanan pada tempat rekreasi yang edukatif.

Berdasarkan pendekatan tersebut konsep yang dikembangkan adalah dengan membagi aktifitas ke dalam empat aspek kelompok ruang, dengan pengalaman yang masing-masing memiliki kekhasan. Kelompok Ruang Restoran memiliki kekhasan dengan pengolahan view sehingga membentuk suasana yang romantis. Kelompok Ruang Toko oleh-oleh memiliki kekhasan *lay out* tata ruang dalam yang menghasilkan suasana akrab dengan tatanan ruang yang tidak kaku. Aktifitas yang tidak banyak pada kelompok ruang penginapan menampilkan informasi ringan melalui hiasan dinding atau lukisan yang di beri tata cahaya untuk menghasilkan suasana yang hangat dan harmonis. Kelompok ruang permainan anak lebih menarik dengan tampilan analogi bentuk yang memberikan suasana yang atraktif dan rekreatif.