

PENULISAN SKRIPSI

**PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PENCIPTA SINEMATO-
GRAFI TERHADAP TINDAKAN PENGUNGGAHAN POTONGAN
FILM MELALUI APLIKASI *TIKTOK* DI INDONESIA**



Diajukan oleh :

Lining Nurjani

N P M : 190513515

Program Studi : Ilmu Hukum

Program Kekhususan : Hukum Ekonomi dan Bisnis

FAKULTAS HUKUM

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2024

PENULISAN SKRIPSI

**PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PENCIPTA SINEMATO-
GRAFI TERHADAP TINDAKAN PENGUNGGAHAN POTONGAN
FILM MELALUI APLIKASI *TIKTOK* DI INDONESIA**



Diajukan oleh :

Lining Nurjani

N P M : 190513515

Program Studi : Ilmu Hukum

Program Kekhususan : Hukum Ekonomi dan Bisnis

FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2024

HALAMAN PERSETUJUAN
PENULISAN SKRIPSI
PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PENCIPTA SINEMATO-
GRAFI TERHADAP TINDAKAN PENGUNGGAHAN POTONGAN
FILM MELALUI APLIKASI *TIKTOK* DI INDONESIA



Diajukan oleh :

Lining Nurjani

N P M : 190513515

Program Studi : Ilmu Hukum

Program Kekhususan : Hukum Ekonomi dan Bisnis

Telah Disetujui Untuk Ujian Pendaran

Dosen Pembimbing I
Dr. C. Kastowo, S.H., M.H

Tanggal : 27 Februari 2024
Tanda Tangan : *[Signature]*

Dosen Pembimbing II
Reinardus Budi Prasetyo, S.H., M.H

Tanggal : 27 Februari 2024
Tanda Tangan : *[Signature]*

HALAMAN PERSETUJUAN
PENULISAN SKRIPSI
PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PENCIPTA SINEMATO-
GRAFI TERHADAP TINDAKAN PENGUNGGAHAN POTONGAN
FILM MELALUI APLIKASI *TIKTOK* DI INDONESIA



Diajukan oleh :

Lining Nurjani

N P M : 190513515

Program Studi : Ilmu Hukum


Program Kekhususan : Hukum Ekonomi dan Bisnis

Telah Disetujui

Dosen Pembimbing I

Dr. C. Kastowo, S.H., M.H

Tanggal : 24 September 2024

Tanda Tangan : 

Dosen Pembimbing II

Reinardus Budi Prasetyo, S.H., M.H

Tanggal : 24 September 2024

Tanda Tangan : 

HALAMAN PENGESAHAN
PENULISAN SKRIPSI
PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PENCIPTA SINEMATO-
GRAFI TERHADAP TINDAKAN PENGUNGGAHAN POTONGAN
FILM MELALUI APLIKASI *TIKTOK* DI INDONESIA



Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Fakultas Hukum

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Dalam Sidang Akademik yang diselenggarakan pada :

Hari : Kamis
Tanggal : 14 Maret 2024
Tempat : Ruang Pendaran Lt. 3

Susunan Tim Penguji :

Tanda Tangan

Ketua : Prof. Dr. Th. Anita Christiani, S.H., M.Hum
Sekretaris: Reinardus Budi Prasetyo, S.H., M.H.
Anggota : Dr. C. Kastowo, S.H., M.H.

Mengesahkan

Fakultas Hukum

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Prof. Dr. Anita Christiani, S.H, M.Hum



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karuniaNya, sehingga saya diberikan kemudahan dalam setiap proses penulisan sehingga saya dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “Perlindungan Hukum Terhadap Pencipta Sinematografi Terhadap Tindakan Pengungkahan Potongan Film Melalui Aplikasi Tiktok di Indonesia” dengan baik. Tidak henti-hentinya saya selalu memohon kepada-Nya agar selalu diberikan petunjuk, diberikan kelancaran dan dikaruniai kemudahan, kesabaran dan kekuatan dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Penulisan hukum ini bertujuan untuk memenuhi syarat dalam pencapaian jenjang Strata 1 (S1) di Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Dalam hal ini, saya hendak mengucapkan banyak terimakasih kepada pihak-pihak yang telah mendukung serta membantu saya dalam menyelesaikan penulisan hukum dengan baik. Pada kesempatan ini, saya mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa yang senantiasa sudah memberikan kekuatan kepada saya untuk tidak menyerah selama proses penulisan dan memberkati kelancaran selama proses penulisan skripsi, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
2. Budi Evans Lionoputro selaku ayah saya yang selalu mendoakan yang terbaik untuk saya, menemani saya dikala suka duka, memberikan dukungan,

menguatkan saya selama pengerjaan skripsi, dan hal-hal lain yang tidak dapat diungkapkan melalui kata-kata.

3. Nur Aminah selaku ibu saya yang selalu mendoakan yang terbaik untuk saya, menemani saya dikala suka duka, memberikan dukungan, menguatkan saya selama pengerjaan skripsi, dan hal-hal lain yang tidak dapat diungkapkan melalui kata-kata.
4. Ibu Prof. Dr. Th. Anita Christiani S.H., M. Hum. Selaku Dekan Fakultas Hukum Atma Jaya Yogyakarta.
5. Bapak Dr. C. Kastowo, SH., MH. selaku dosen pembimbing saya yang sudah meluangkan waktunya dan selalu sabar dalam membimbing saya, memberikan arahan dan saran terhadap penulisan hukum ini dari awal penulisan hingga selesai.
6. Bapak Reinardus Budi Prasetyo, SH., MH. selaku dosen pembimbing saya yang sudah meluangkan waktunya dan selalu sabar dalam membimbing saya, memberikan arahan dan saran terhadap penulisan hukum ini dari awal penulisan hingga selesai.
7. Seluruh Dosen Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang telah memberikan bimbingan dan ilmu pengetahuan baru kepada saya selama kuliah.
8. Kepada Dariel, Gardini, Amelia, selaku sahabat terdekat saya yang telah menjadi pendengar yang baik sekaligus tempat berkeluh kesah selama

perkuliahan dari semester pertama hingga akhir semester. Saya ucapkan terimakasih sudah memberikan semangat, selalu siap sedia menemani saya, memberikan saran dan arahan kepada saya selama pengerjaan skripsi.

9. Seluruh teman-teman yang telah menemani saya selama menempuh pendidikan di UAJY, yang terus memberikan dukungan, semangat, saling menghibur, memberikan arahan selama pengerjaan skripsi. dan saling membantu selama menjalani studi di perkuliahan.
10. Terakhir, saya ucapkan terimakasih kepada diri sendiri yang sudah kuat dan pantang menyerah dalam pengerjaan skripsi, sehingga pada akhirnya penulisan skripsi dapat terselesaikan walau harus melewati proses yang panjang dan tidak mudah.

Saya ucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang telah terlibat dalam membantu dan memberikan dukungan kepada saya namun tidak bisa disebutkan satu per satu. Saya menyadari bahwa penulisan hukum ini jauh dari kata sempurna dan masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, saya mengharapkan adanya kritik dan saran yang membangun dari pembaca untuk perbaikan penulisan hukum ini.

Yogyakarta, 27 Februari 2024

Penulis,



Lining Nurjani

ABSTRACT

There are many people who upload pieces of movies that are done in series with a duration of 1 - 5 minutes without the permission of the creator of the film in Tiktok. The existence of this phenomenon makes cinematogafi creators suffer losses. Tiktok also did not immediately handle the problem by deleting or suspending the account that committed the action. This research was conducted to analyze the factors that control Tiktok in handling the problem of uploading film cuts in it. This type of research is normative legal research. The results of this study indicate that what is an obstacle is that Tiktok does not immediately remove the content in the form of uploading pieces of the film because there is no complaint offense from the creator. If the creator does not report the act of uploading the movie cut to Tiktok or the law enforcement, then the content will remain on Tiktok and will not be removed.

Keywords : Copyright, Cinematography, Creator, Complaint Offense, Tiktok



DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian	10
D. Manfaat Penelitian	10
E. Keaslian Penelitian	12
F. Batasan Konsep	16
G. Metode Penelitian	21
BAB II PEMBAHASAN	29
A. Tinjauan Umum Hak Cipta	29
B. Tinjauan Umum <i>Tiktok</i>	52
C. Analisis Kendala Yuridis Yang Mengendalai Pihak <i>Tiktok</i> Dalam Menangani Pengunggahan Potongan Film	61
BAB III PENUTUP	89
A. Kesimpulan	89
B. Saran	90
DAFTAR PUSTAKA	91

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Bukti Pengunggahan Potongan Film “Air Mata di Ujung Sajadah” di Akun Tiktok yang berbeda	66
Gambar 2. Bukti Pengunggahan Potongan Film lain yang bertajuk “Khanzab” di Akun Tiktok	67



SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Lining Nurjani

NPM : 190513515

Program Studi : Hukum Ekonomi dan Bisnis

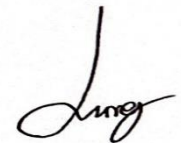
Judul : Perlindungan Hukum Terhadap Pencipta Sinematografi

Terhadap Tindakan Pengunggahan Potongan Film Melalui Aplikasi Tiktok di Indonesia

Dengan ini penulis menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya asli penulis, bukan merupakan duplikasi ataupun plagiasi dari hasil karya penulis lain. Jika skripsi ini terbukti merupakan duplikasi ataupun plagiasi dari hasil karya penulis lain, maka penulis bersedia menerima sanksi akademik dan/atau sanksi hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 27 Februari 2024

Yang menyatakan,



Lining Nurjani