

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

**PERAN RUANG HIJAU TERBUKA PUBLIK
TERHADAP KESEHATAN FISIK DAN
MENTAL MASYARAKAT PERKOTAAN**

Studi Kasus : RTHP Taman Semaki, Kec. Umbulharjo, DIY



DISUSUN OLEH :

CALVIN KRISTIANSSEN

190117556

PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR

DEPARTEMEN ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK – UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2024

LEMBAR PENGESAHAN STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

PERAN RUANG TERBUKA HIJAU PUBLIK TERHADAP KESEHATAN FISIK DAN MENTAL MASYARAKAT PERKOTAAN

(STUDI KASUS : RTHP TAMAN SEMAKI, KEC. UMBULHARJO, DIY)

Dipersiapkan dan disusun oleh :

Calvin Kristiansen
190117556

Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam
Penyusunan Studio Tugas Akhir Arsitektur
Pada Program Studi Arsitektur – Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Yogyakarta, 15 Oktober 2024

Pembimbing,



Dr. Augustinus Madyana Putra, S.T., M.Sc.

Mengetahui,
Ketua Departemen Arsitektur

Prof. Dr. Floriberta Binarti, S.T., Dipl.NDS.Arch.

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Calvin Kristiansen

NPM : 190117556

Dengan sadar menyatakan bahwa penyusunan Tugas Akhir Arsitektur dengan judul :

**PERAN RUANG TERBUKA HIJAU PUBLIK TERHADAP
KESEHATAN FISIK DAN MENTAL MASYARAKAT PERKOTAAN
(Studi Kasus : RTHP Taman Semaki, Kec. Umbulharjo, DIY)**

Adalah benar ditulis oleh saya sendiri dan belum pernah dipublikasikan dimanapun dalam bentuk apapun. Pernyataan, gagasan, maupun kutipan baik langsung atau tidak langsung yang bersumber dari karya atau gagasan orang lain yang digunakan dalam penyusunan Tugas Akhir Arsitektur ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan tubuh, catatan kaki, dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika yang berlaku.

Apabila terbukti bahwa dalam penyusunan Tugas Akhir Arsitektur ini saya telah melakukan tindak plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku di kalangan Departemen Arsitektur - Fakultas Teknik - Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang diperoleh akan dinyatakan batal dan diserahkan kembali ke pihak Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sadar dan sebenar-benarnya, dan dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 06 Oktober 2024



Calvin Kristiansen

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
DAFTAR ISI.....	ii
RINGKASAN.....	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 LATAR BELAKANG.....	1
1.2 PERMASALAHAN.....	2
1.3 RUMUSAN MASALAH.....	4
1.4 RUANG LINGKUP PENELITIAN.....	4
1.4.1 Lingkup Spasial.....	4
1.4.2 Lingkup Temporal.....	4
1.4.3 Lingkup Substansial.....	4
1.5 TUJUAN, SASARAN, DAN MANFAAT PENELITIAN.....	5
1.5.1 Tujuan.....	5
1.5.2 Sasaran.....	5
1.5.3 Manfaat.....	5
1.6 ALUR PIKIR PENELITIAN.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 RUANG TERBUKA HIJAU PUBLIK.....	7
2.1.1 Definisi Ruang Terbuka Hijau Publik.....	7
2.1.2 Jenis Ruang Terbuka Hijau Publik.....	8
2.1.2 Fungsi Ruang Terbuka Hijau Publik.....	9
2.1.4 Manfaat Ruang Terbuka Hijau Publik.....	11
2.1.4 Kriteria Pengadaan Ruang Terbuka Hijau Publik.....	12
2.2 TAMAN.....	13
2.2.1 Definisi Taman.....	13
2.2.2 Jenis Taman.....	13
2.2.3 Elemen Taman.....	15

2.2.4 Kriteria Taman.....	16
2.3 KESEJAHTERAAN DAN KUALITAS HIDUP MASYARAKAT.....	17
2.3.1 Definisi Kesejahteraan dan Kualitas Hidup Masyarakat.....	17
2.3.2 Indikator Tingkat Kualitas Hidup terkait Kesehatan Fisik dan Mental.....	18
2.3.3 Faktor Penentu Kualitas Hidup terkait Kesehatan Fisik dan Mental.....	20
2.4 TEORI BIOPSIKOSOSIAL.....	21
2.5 TEORI LIVABILITY.....	22
2.6 STUDI PRESEDEN.....	26
2.7 PENELITIAN TERDAHULU.....	28
2.8 KERANGKA TEORI.....	35
BAB III METODE PENELITIAN.....	36
3.1 PENELITIAN KUALITATIF.....	36
3.2 POPULASI DAN SAMPEL.....	37
3.3 UNIT AMATAN DAN ANALISIS.....	37
3.3.1 Unit Amatan.....	37
3.3.2 Unit Analisis.....	38
3.4 SUMBER DATA.....	38
3.4.1 Data Primer.....	38
3.4.1 Data Sekunder.....	38
3.5 METODE PENGUMPULAN DATA.....	39
3.5.1 Observasi.....	39
3.5.2 Wawancara.....	39
3.5.3 Dokumentasi.....	41
3.5.4 Studi Literatur.....	41
3.5 METODE VALIDASI DATA.....	42
3.6 METODE ANALISIS DATA.....	43
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	44
4.1 HASIL OBSERVASI.....	44
4.1.1 Gambaran Fisik Lokasi.....	44
4.1.2 Pengguna dan Aktivitas.....	51
4.1.3 Aktivitas Pengguna di Hari Libur.....	54
4.1.4 Aktivitas Pengguna di Hari Kerja.....	58
4.2 HASIL WAWANCARA.....	60
4.2.1 Sejarah Singkat RTHP Taman Semaki.....	62
4.2.2 Pendapat mengenai Tingkat Aksesibilitas di RTHP Taman Semaki.....	64

4.2.3 Pendapat mengenai Manfaat RTHP Taman Semaki terkait Kesehatan Fisik.....	67
4.2.4 Pendapat mengenai Manfaat RTHP Taman Semaki terkait Kesehatan Mental.....	69
4.3 PEMBAHASAN.....	71
4.3.1 Aksesibilitas.....	71
4.3.2 Aktivitas Fisik Masyarakat.....	72
4.3.3 Kualitas dan Interaksi dengan Lingkungan.....	72
4.3.4 Interaksi Sosial Masyarakat.....	73
4.3.5 Keamanan.....	74
4.3.6 Estetika.....	74
4.3.7 Identitas Budaya.....	75
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	76
5.1 KESIMPULAN.....	76
5.2 SARAN.....	77
DAFTAR PUSTAKA.....	79
LAMPIRAN.....	85

RINGKASAN

Ruang Terbuka Hijau Publik (RTHP) adalah ruang terbuka yang ditanami vegetasi yang diperuntukan bagi publik sebagai wadah masyarakat untuk berinteraksi. RTHP memiliki fungsi estetika, edukasi, dan menjaga keseimbangan ekologis. Dalam perancangan perkotaan yang berkelanjutan, RTHP merupakan elemen penting untuk mencapai keseimbangan antara kualitas lingkungan dengan perkembangan kota, yang akan berpengaruh terhadap kualitas hidup masyarakat, termasuk kesehatan fisik dan mental. Penelitian yang dilakukan oleh Ratnasari (2015) di Kota Yogyakarta menunjukkan bahwa terdapat kekurangan ruang terbuka hijau sebesar 390,55 ha, dengan sebagian besar lahan digunakan untuk permukiman. RTHP Taman Semaki adalah RTHP yang baru diadakan pada tahun 2016 dan berlokasi di tengah permukiman yang padat. Penelitian dilakukan di RTHP Taman Semaki untuk mengamati dan menemukan aspek dalam RTHP yang dapat memengaruhi kualitas hidup masyarakat di sekitarnya, serta dampak yang ditimbulkan bagi kesehatan fisik dan mental. Penelitian dilakukan secara kualitatif deskriptif dengan pendekatan teori biopsikososial dan livability, pengambilan data melalui observasi dan wawancara terhadap warga yang beraktivitas di RTHP Taman Semaki. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ruang terbuka hijau publik menjadi sarana terciptanya interaksi yang sehat antara aspek fisik, psikologis, dan sosial pada suatu wilayah, yang berpengaruh terhadap kesehatan fisik dan mental masyarakat. RTHP Taman Semaki berhasil memberikan dampak positif bagi kesehatan fisik dan mental masyarakat, ditunjukkan dari kemampuan masyarakat dalam melakukan aktivitas fisik dengan baik serta suasana hati yang baik di kalangan masyarakat, didukung oleh lingkungan hijau yang memberi manfaat langsung maupun tidak langsung bagi masyarakat, sanitasi lingkungan yang baik, serta keakraban dalam komunitas yang terlihat pada aktivitas sosial masyarakat. Hasil penelitian diharapkan dapat menjadi gambaran akan dampak yang dapat dihasilkan oleh RTHP terhadap kualitas hidup masyarakat, agar pengadaan RTHP tidak hanya dipandang sebelah mata dalam perancangan, pengembangan, dan pembangunan infrastruktur perkotaan.

Kata kunci : livability, kualitas hidup, permukiman kota, ruang terbuka hijau publik

PRAKATA

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, oleh karena berkat yang diberikan senantiasa, penulis dapat menyelesaikan Studio Tugas Akhir Arsitektur dengan judul “Peran Ruang Hijau Terbuka Publik terhadap Kesehatan Fisik dan Mental Masyarakat Perkotaan (Studi Kasus RTHP Taman Semaki, Umbulharjo, DIY)”. Tugas Akhir Arsitektur dibuat oleh penulis sebagai syarat dan kewajiban untuk menyelesaikan studi di Program Studi Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Dalam penyusunan Tugas Akhir Arsitektur ini, penulis menyadari bahwa dalam proses dan pelaksanaannya tidak lepas dari bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah mendukung dan mendampingi, diantaranya :

1. Tuhan Yang Maha Esa yang telah menyertai sehingga penulis dapat menyelesaikan Studio Tugas Akhir Arsitektur.
2. Bapak Dr. Augustinus Madyana Putra, S.T., M.Sc., selaku dosen pembimbing, yang telah berkenan memberikan waktu dan tenaga dalam membimbing penulis selama penyusunan Proposal Tugas Akhir Arsitektur dan pelaksanaan Studio Tugas Akhir Arsitektur.
3. Bapak Wawan Edi selaku Ketua RW 07 Semaki dan masyarakat RW 07 Kelurahan Semaki yang telah memberi izin, menerima dengan baik, dan membantu dalam proses penelitian.
4. Rekan-rekan mahasiswa selaku teman seperjuangan selama proses Studio Tugas Akhir Arsitektur
5. Para sahabat dekat penulis selaku saudara seperjuangan yang setia dan terus mendukung satu sama lain dalam menjalani lika-liku kehidupan.
6. Kedua orang tua dan adik yang terus mendukung dan percaya bahwa penulis dapat menyelesaikan kewajibannya dalam menempuh pendidikan yang telah diberikan.
7. Diri sendiri yang telah terus berusaha dan tidak menyerah dalam proses Studio Tugas Akhir Arsitektur.

Penulis menyadari bahwa selama pengerjaan Tugas Akhir Arsitektur ini masih terdapat banyak kekurangan dan kesalahan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis ingin memohon maaf yang sebesar-besarnya dan mengucapkan terima kasih atas kritik dan saran yang diberikan kepada penulis agar kedepannya bisa jauh lebih baik.

Demikian prakata yang dapat disampaikan oleh penulis, sekali lagi penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah mendukung dan mendampingi dari awal hingga selesainya Tugas Akhir Arsitektur ini.

Yogyakarta, 12 September 2024

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Calvin', written in a cursive style.

Calvin Kristiansen

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1.1 RTH berdasarkan jenis dan kepemilikan (Permen PUPR No. 5 Tahun 2008)...	8
Tabel 2.1.2 RTH berdasarkan jenis dan kepemilikan (Permen PUPR No. 5 Tahun 2008)...	9
Tabel 2.7.1 Daftar penelitian terdahulu (Dokumentasi pribadi).....	32
Tabel 2.7.2 Daftar penelitian terdahulu (Dokumentasi pribadi).....	33
Tabel 2.7.3 Daftar penelitian terdahulu (Dokumentasi pribadi).....	34
Tabel 4.2.1 Jadwal proses wawancara.....	61

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.6.1 Alur pikir (Dokumentasi pribadi).....	6
Gambar 2.6.1 Taman Pakujoyo, Sukoharjo (Solopos Soloraya).....	26
Gambar 2.8.1 Kerangka teori (Dokumentasi pribadi).....	35
Gambar 4.1.1 Peta Wilayah Kota Yogyakarta (kiri) dan Kec. Umbulharjo (kanan) (BPS Kota Yogyakarta).....	44
Gambar 4.1.2 Posisi RTHP Taman Semaki terhadap Kota Yogyakarta (Google Maps)....	44
Gambar 4.1.3 Model RTHP Taman Semaki (Dokumentasi pribadi).....	45
Gambar 4.1.4 Situasi sekitar RTHP Taman Semaki (Dokumentasi pribadi).....	46
Gambar 4.1.5 Siteplan RTHP Taman Semaki (Dokumentasi pribadi).....	47
Gambar 4.1.6 Akses masuk RTHP Taman Semaki (Dokumentasi pribadi).....	48
Gambar 4.1.7 Kondisi RTHP Taman Semaki Desember 2023 (Dokumentasi pribadi).....	49
Gambar 4.1.8 Posisi hydrant di RTHP Taman Semaki.....	49
Gambar 4.1.9 Posisi pohon pada RTHP Taman Semaki (Dokumentasi pribadi).....	50
Gambar 4.1.10 Gambaran aktivitas masyarakat di RTHP Taman Semaki (Dokumentasi pribadi).....	51
Gambar 4.1.11 Anak-anak yang bermain di RTHP Taman Semaki (Dokumentasi pribadi).....	52
Gambar 4.1.12 Persiapan lilin, meja, dan kain untuk pelatihan batik tulis Desember 2023 (Dokumentasi pribadi).....	52
Gambar 4.1.13 Proses pelatihan batik tulis Juli dan Agustus 2024 (Dokumentasi Wawan Edi).....	53
Gambar 4.1.14 Seminar kampung wisata digital bersama mahasiswa Teknik Informatika, Maret 2023 (Dokumentasi Wawan Edi).....	53
Gambar 4.1.15 Kondisi RTHP Taman Semaki Agustus 2024 (Dokumentasi pribadi).....	54
Gambar 4.1.16 Diagram aktivitas masyarakat di RTHP (Minggu, 11 Agustus 2024) (Dokumentasi pribadi).....	54
Gambar 4.1.17 Anak-anak latihan tari di joglo (Dokumentasi pribadi).....	55
Gambar 4.1.18 Aktivitas warga di joglo (Dokumentasi pribadi).....	56
Gambar 4.1.19 Suasana kegiatan Agustusan warga (Dokumentasi pribadi).....	57
Gambar 4.1.20 Diagram aktivitas masyarakat di RTHP (Selasa, 20 Agustus 2024) (Dokumentasi pribadi).....	58
Gambar 4.1.21 Suasana RTHP Taman Semaki yang cenderung sepi di hari dan jam kerja (Dokumentasi pribadi).....	59

Gambar 4.1.22 Aktivitas anak-anak di RTHP Taman Semaki (Dokumentasi pribadi).....	60
Gambar 4.2.1 Peresmian dari Dewan Kerajinan Nasional Daerah Istimewa Yogyakarta (Dokumentasi Wawan Edi).....	63
Gambar 4.2.2 Peresmian dari Menteri Negara Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak (Dokumentasi Wawan Edi).....	63

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A.....	85
Lampiran B.....	89
Lampiran C.....	92
Lampiran D.....	94
Lampiran E.....	96
Lampiran F.....	98