

BAB VI

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan eksperimen yang telah dilakukan, dapat diambil kesimpulan bahwa eksperimen dianggap berhasil dan telah berjalan dengan baik. Melalui *testing* yang dilakukan, rancangan desain antarmuka telah sukses dilaksanakan. Hasil *testing* menunjukkan respon positif dari penilaian UEQ pada keenam aspek yang berhasil melampaui performa M.Tix, Tix.id, dan CGV Cinemas Indonesia. Ke-lima aspek berhasil masuk dalam kategori “*Excellent*” yaitu *Attractiveness*, *Perspiciuity*, *Efficiency*, *Dependability*, dan *Stimulation*. Satu aspek berhasil mendapat kategori “*Good*” yaitu, *Novelty*.

B. Saran

Keberhasilan eksperimen ini bukan berarti tidak adanya aspek yang dapat ditingkatkan untuk memberikan hasil yang lebih optimal. Keenam aspek UEQ yang telah diujikan pada desain antarmuka CineTix masih menghasilkan satu aspek yang masuk dalam kategori “*Good*”, satu kategori di bawah kategori terbaik yaitu “*Excellent*”. Aspek tersebut adalah aspek *Novelty*. *Novelty* mencakup aspek kreativitas, ide baru, dan ke unikan desain, walaupun masuk dalam kategori “*Good*” masih dapat ditingkatkan lagi ke dalam kategori “*Excellent*”. Dari pengujian yang telah dilakukan responden masih merasa bahwa *Novelty* masih memiliki ruang untuk peningkatan. Peningkatan dapat berupa, bereksperimen dengan desain yang lebih unik dan berani untuk merancang desain yang segar dan baru.

DAFTAR PUSTAKA

- [1] Y. N. Choirunisa and M. Ryansyah, "Experience Evaluation of Online Cinema Ticket Applications with User Experience Questionnaire," *JIKO (Jurnal Informatika dan Komputer)*, vol. 6, no. 3, pp. 203–208, 2023.
- [2] "Tren Pembelian Tiket Online Diramal Bakal Melejit di 2023 - Page 2 - Bisnis Liputan6.com," Liputan6. Accessed: Dec. 15, 2023. [Online]. Available: <https://www.liputan6.com/bisnis/read/5195338/tren-pembelian-tiket-online-diramal-bakal-melejit-di-2023?page=2>
- [3] S. Ranti, "7 Aplikasi Beli Tiket Bioskop Online dan Cara Pesannya," Kompas. Accessed: Dec. 16, 2023. [Online]. Available: <https://tekno.kompas.com/read/2022/12/30/18150077/7-aplikasi-beli-tiket-bioskop-online-dan-cara-pesannya->
- [4] H. N. Wolff, "Indonesia: leading movie ticketing applications 2020 | Statista," Statista. Accessed: Dec. 16, 2023. [Online]. Available: <https://www.statista.com/statistics/1129040/indonesia-leading-ticketing-applications/>
- [5] F. B. Andhika, I. Purnamasari, and A. Rizal, "Rancang Ulang User Interface dan User Experience Aplikasi M-Tix dengan Metode Design Thinking".
- [6] R. Wolniak, "The Design Thinking method and its stages," *Systemy Wspomagania w Inżynierii Produkcji*, vol. 6, no. 6, pp. 247–255, 2017.
- [7] F. B. Andhika, I. Purnamasari, and A. Rizal, "Rancang Ulang User Interface dan User Experience Aplikasi M-Tix dengan Metode Design Thinking," *Jurnal Pendidikan Tambusai*, vol. 7, no. 2, pp. 19134–19142, 2023.
- [8] A. R. R. Putri and A. D. Indriyanti, "Evaluasi Usability User Interface dan User Experience pada Aplikasi M. Tix dengan Metode Usability Testing (UT) dan System Usability Scale (SUS)," *Journal of Emerging Information System and Business Intelligence (JEISBI)*, vol. 4, no. 2, pp. 21–32, 2023.
- [9] I. Darmawan, M. S. Anwar, A. Rahmatulloh, and H. Sulastri, "Design Thinking Approach for User Interface Design and User Experience on Campus Academic Information Systems," *JOIV: International Journal on Informatics Visualization*, vol. 6, no. 2, pp. 327–334, 2022.
- [10] B. Suratno and J. Shafira, "Development of User Interface/User Experience using Design Thinking Approach for GMS Service Company," *Journal of Information Systems and Informatics*, vol. 4, no. 2, pp. 469–494, 2022.

- [11] F. C. Wardana and I. G. L. P. E. Prisma, "Perancangan Ulang UI & UX Menggunakan Metode Design Thinking Pada Aplikasi Siakadu Mahasiswa Berbasis Mobile," *Journal of Emerging Information System and Business Intelligence (JEISBI)*, vol. 3, no. 4, pp. 1–11, 2022.
- [12] G. N. Matari and R. R. Pribadi, "Penerapan UI/UX dengan metode Design Thinking pada aplikasi jaya indah perkas," in *MDP Student Conference*, 2022, pp. 231–238.
- [13] F. Kurnianto and E. G. Wahyuni, "Penerapan Metode Design Thinking Dalam Perancangan UI/UX Pada Aplikasi Basis Data Sekar Kawung Untuk Pegawai Lapangan Perusahaan Sosial Sekar Kawung," 2022, *Automata*.
- [14] D. Ariska and S. Nurlela, "Analisis Dan Perancangan UI/UX Aplikasi Lazada Menggunakan Metode Design Thinking," *Jurnal Infortech*, vol. 4, no. 2, pp. 86–91, 2022.
- [15] N. N. Arisa, M. Fahri, M. I. A. Putera, and M. G. L. Putra, "Perancangan Prototipe UI/UX Website CROWDE Menggunakan Metode Design Thinking," *Teknika*, vol. 12, no. 1, pp. 18–26, 2023.
- [16] Y. I. Hasari, A. Febriansyah, and Z. S. Anzana, "Penerapan Metode User Centered Desain Pada Perancangan Interface Aplikasi Pemesanan Dan Pembayaran Tiket Bioskop Berbasis Mobile," *Jurnal Siliwangi Seri Sains dan Teknologi*, vol. 8, no. 2, 2022.
- [17] R. S. N. P. Fasabuma, H. Tolle, and S. H. Wijoyo, "Analisis Pengalaman Pengguna Aplikasi Pemesanan Tiket Bioskop menggunakan User Experience Questionnaire (UEQ) dan Heuristic Evaluation (HE)," *Jurnal Pengembangan Teknologi Informasi dan Ilmu Komputer*, vol. 4, no. 4, pp. 1324–1332, 2020.
- [18] D. R. Indah, "Perancangan UI/UX Pada E-Rapor Sekolah Berbasis Prototype Dengan Menggunakan Metode Design Thingking," *JUPITER: Jurnal Penelitian Ilmu dan Teknologi Komputer*, vol. 15, no. 1d, pp. 775–786, 2023.
- [19] Y. E. Achyani and A. R. Andini, "Perancangan UI/UX Aplikasi Booking Self Photo Studio Menggunakan Metode Design Thinking," *Jurnal Teknik Komputer AMIK BSI*, vol. 10, no. 1, pp. 86–94, 2024.
- [20] S. Nurjanah, N. Nurjannah, and S. P. Kristiani, "Perancangan UI/UX Menggunakan Design Thinking Untuk Organisasi Kampus Daerah Purwakarta," *JSI J. Sist. Inf.*, vol. 14, no. 1, pp. 2442–2449, 2022.
- [21] R. Hartson and P. S. Pyla, *The UX book: Agile UX design for a quality user experience*. Morgan Kaufmann, 2018.

- [22] F. Uebersnickel, L. Jiang, W. Brenner, B. Pukall, T. Naef, and B. Schindlholzer, *Design thinking: The handbook*. World Scientific, 2020.
- [23] M. Schrepp, “User experience questionnaire handbook,” *All you need to know to apply the UEQ successfully in your project*, pp. 50–52, 2015.
- [24] A. K. Ibrahim, W. Supriyatin, and Y. Rianto, “Analysis the Level of Experience of Technology Users’ Perspectives on LinkedIn Websites,” *Komputasi: Jurnal Ilmiah Ilmu Komputer dan Matematika*, vol. 21, no. 2, pp. 12–21, 2024.
- [25] T. Cai *et al.*, “Personalized font recommendations: Combining ml and typographic guidelines to optimize readability,” in *Proceedings of the 2022 ACM Designing Interactive Systems Conference*, 2022, pp. 1–25.
- [26] T. L. Stone, S. Adams, and N. Morioka, *Color design workbook: A real world guide to using color in graphic design*. Rockport Pub, 2008.
- [27] J. Tidwell, *Designing interfaces: Patterns for effective interaction design*. “O’Reilly Media, Inc.,” 2010.

LAMPIRAN

Lampiran 1. Transkrip Wawancara

Transkrip Wawancara 1

Nama Narasumber: Abram Danendra

Hasil Wawancara

Pewawancara:

“Pertanyaan pertama. Dari ketiga aplikasi M.Tix, Tix.Id, dan CGV Cinemas aplikasi manakah yang paling Anda sukai?”

Narasumber:

“Yang biasa tak pakai, Tix. Id sih.”

Pewawancara:

“Yang paling suka? Sama?”

Narasumber:

“Sama juga.”

Pewawancara:

“Oke, pertanyaan kedua. Apakah Anda puas dengan kualitas dari aplikasi tersebut?”

Narasumber:

“Puas, dari fiturnya sudah memenuhi kebutuhan soalnya.”

Pewawancara:

“Oke lanjut ke pertanyaan selanjutnya dari aplikasi M.Tix, fitur dan desain apakah yang paling Anda sukai?”

Narasumber:

“Gak muluk-muluk sih (bertele-tele), jadi kaya banyak tulisannya juga, jadi tinggal baca nggak ketutupan sama gambar-gambar yang lain.”

Pewawancara:

“Oh, jadi sederhana juga?”

Narasumber:

“Sederhana-sederhana.”

Pewawancara:

“Informasi, lengkap juga? Atau ada yang kurang menurut Anda?”

Narasumber:

“Hmm, kalau dibandingin sama yang biasa ku pakai, ya ada yang kurang sih sebenarnya.”

Pewawancara:

“Oh, begitu. Untuk pertanyaan selanjutnya. Kalau untuk Tix.Id ada tidak fitur atau desain yang paling Anda sukai?”

Narasumber:

“Nah, berhubung ini yang paling sering saya pakai ya yang paling saya suka, dari Uinya ya berarti. Dari tampilan-tampilan menunya.”

Pewawancara:

“Kalau lebih spesifik apanya?”

Narasumber:

“Desainya simpel tapi sudah mencakup semuanya. Kita tidak perlu susah-susah lagi mencarinya.”

Pewawancara:

“Untuk yang selanjutnya, kalau dari CGV fitur yang paling disukai?”

Narasumber:

“Mungkin, color palette pemilihan warna. Jadi terang tapi masih nyaman untuk dibaca.”

Pewawancara:

“Apa yang Anda harapkan dari platform pemesanan tiket bioskop secara overall yang bisa dianggap ideal.”

Narasumber:

“Kalau dari saya sendiri, mungkin kaya desainya simpel saja nggak muluk-muluk. Sama informasi cukup lengkap tapi tidak terlalu menutupi semuanya begitu.”

Pewawancara:

“Lanjut, menurut Anda informasi apa yang paling penting untuk ditampilkan di aplikasi platform pemesanan tiket bioskop?”

Narasumber:

“Ya yang paling pertama ya jelas, judul sama harganya ya sama bioskopnya di mana, kotanya. Mungkin ya, dikit-dikit sinopsis sama pemerannya. Sukur-sukur ada trailernya juga.”

Pewawancara:

“Oke, lanjut. Apa yang paling membuat Anda frustrasi saat menggunakan ketiga aplikasi tersebut?”

Narasumber:

“Wah, yang biasanya bikin frustrasi itu kaya terlalu, gimana ya bertele-tele begitu. Jadi agak susah mencari informasi yang pengen di cari. Jadi kita harus agak effort dikit untuk cari informasinya di platform itu.”

Pewawancara:

“Kalau aksi yang sulit dilakukan di platform tersebut. Dari tiga aplikasi tersebut?”

Narasumber:

“Yang paling sulit dilakukan ya? Yang paling sulit ya, pesen tiketnya sih. Biasanya kaya dilempar-lempar dulu baru nanti jatuhnya baru bisa beli begitu.”

Pewawancara:

“Oke, kalau membingungkan? Sama juga?”

Narasumber:

“Kalau yang membingungkan biasanya milih anu sih. Biasanya kaya ketutupan, ketutupan sama desain lain kaya misalnya iklan jadi susah milih filmnya.”

Pewawancara:

“Yang paling membuat Anda kesal karena apa kira-kira?”

Narasumber:

“Yang paling bikin kesal, tadi itu juga sih. Cari informasi tapi susah dapatnya malah kepencet yang lain, atau dapat informasi yang lain.”

Pewawancara:

“Dari aplikasi M.Tix, CGV Cinema, dan Tix.id ada saran nggak untuk meningkatkan kualitas aplikasi tersebut?”

Narasumber:

“Mungkin, sarannya lebih kaya disimpelin saja desainya, sama lebih baik dikategorikan gitu. Atau mungkin juga dari awal udah dipilih dulu itu, dari kota

mana. Terus habis itu dipilih bioskop, bioskop mana. Nantikan ada filmnya, kalau misalkan ada deskripsi ya kita mencent filmnya dulu baru muncul deskripsinya. Jadi kaya gampanganya sudah dikategoriin yang lebih mudah gitulah gampanganya.”

Transkrip Wawancara 2

Nama Narasumber: Bagas Luvianto

Hasil Wawancara

Pewawancara:

“Pertanyaan yang pertama. M.Tix, Tix.Id, dan CGV, menurut Anda manakah yang paling Anda sukai? Atau yang paling favorit?”

Narasumber:

“Yang paling favorit untuk saya sendiri itu CGV Indonesia.”

Pewawancara:

“Untuk CGV sendiri, apakah Anda puas dengan kualitas dari segi desain?”

Narasumber:

“Dari segi desain CGV itu keren dan bagus.”

Pewawancara:

“Lanjut! Kalau dari aplikasi M.Tix, fitur atau desain apa yang paling Anda suka?”

Narasumber:

“Kalau M.Tix itu sederhana. Tidak ada scroll kiri dan kanan, hanya scroll atas bawah saja.”

Pewawancara:

“Kalau untuk Tix.Id, fitur atau desain apa yang paling Anda suka?”

Narasumber:

“Kalau untuk Tix.Id, saya suka warnanya. Warna dari Tix.Id itu simpel sekali.”

Pewawancara:

“Kalau untuk CGV, fitur atau desain apa yang paling Anda suka?”

Narasumber:

“Kalau CGV, desainnya keren dan modern.”

Pewawancara:

“Menurut Anda, sebuah aplikasi pemesanan tiket bioskop dapat dianggap ideal apabila memiliki desain atau fitur seperti apa?”

Narasumber:

“Kalau desain harus mudah dicerna oleh pengguna. Contoh saat kita membuka aplikasi pengguna harus tahu apa yang perlu dilakukan. Kalau menurut saya seperti itu.”

Pewawancara:

“Menurut Anda apa informasi yang ada pada aplikasi pemesanan tiket bioskop yang paling penting untuk ditampilkan?”

Narasumber:

“Informasi mengenai film.”

Pewawancara:

“Dari ketiga aplikasi pemesanan tiket bioskop yang sudah pernah Anda gunakan, apa yang paling membuat Anda frustrasi? Dapat berupa desain atau fitur saat melakukan aksi.

Narasumber:

“Penggunaan warna. Contoh untuk Tix.Id memiliki warna yang simpel dan saya suka yang seperti itu. Warna yang terlalu beragam itu saya tidak suka.”

Pewawancara:

“Tindakan apa yang paling sulit untuk dilakukan di platform tersebut dari ketiga aplikasi?”

Narasumber:

“Untuk CGV sendiri mungkin karena model yang terlalu modern bagi pengguna orang tua sendiri akan sedikit sulit untuk mencernannya.

Pewawancara:

“Untuk yang membingungkan?”

Narasumber:

“Untuk yang membingungkan tidak ada sih, hanya agak sulit.”

Pewawancara:

“Adakah saran untuk ketiga aplikasi tersebut untuk ditingkatkan?”

Narasumber:

“Untuk yang bisa ditingkatkan dari segi desain secara keseluruhan harus simpel dan mudah dicerna orang lain yang baru pertama menggunakan. Desain juga harus menarik,imbang antara simplisitas dan ketertarikan. Hal ini agar kalangan remaja hingga orang tua dapat menggunakannya dengan baik.”

Transkrip Wawancara 3

Nama Narasumber: Farrel

Hasil Wawancara

Pewawancara:

“Sebelumnya sudah pernah menggunakan aplikasi M.Tix, Tix.Id, dan CGV Cinemas bukan?”

Narasumber:

“Sudah.”

Pewawancara:

“Menurut Anda dari ketiga aplikasi tersebut, aplikasi manakah yang paling Anda suka untuk digunakan?”

Narasumber:

“Yang paling menarik fiturnya adalah CGV.”

Pewawancara:

“Untuk secara keseluruhan?”

Narasumber:

“Untuk desain CGV Cinema. Untuk familiaritas M.Tix.”

Pewawancara:

“Dari ketiga aplikasi yang sudah pernah Anda gunakan tersebut apakah puas dengan performanya? Atau masih adanya *improvement* yang diperlukan?”

Narasumber:

“Menurut saya, kalau untuk CGV saya puas. CGV memiliki desain yang interaktif dan mudah digunakan. Untuk Tix.Id ada yang perlu di tingkatkan, seperti tidak sesuai lokasi. Untuk M.Tix, seperti sulit untuk memilih akun. Tidak semudah di CGV atau Tix.Id.”

Pewawancara:

“Berarti apabila desain CGV tapi memiliki familiaritas seperti M.Tix?”

Narasumber:

“Sepertinya ada ketertarikan.”

Pewawancara:

“Kalau dari M.Tix desain apa yang paling Anda sukai?”

Narasumber:

“Dari segi desain *straight to the point*. Jadi saat memilih ini dia langsung sesuai ekspektasi. Pemakaiannya mudah.”

Pewawancara:

“Apabila untuk Tix.Id?”

Narasumber:

“Untuk Tix.Id saya suka pada penempatan fitur yang tidak membingungkan. Hanya saja kurang konsisten.”

Pewawancara:

“Sedangkan untuk CGV?”

Narasumber:

“Ada fitur untuk memilih *short by movie* atau bioskop.”

Pewawancara:

“Secara menyeluruh desain aplikasi pemesanan bioskop dapat dianggap ideal seperti apa?”

Narasumber:

“Yang ideal itu desain seperti CGV dan *straight to the point* seperti M.Tix. Dan mungkin bisa ditambah fitur-fitur seperti Tix.Id seperti bisa menyewa film.

Pewawancara:

“Untuk sebuah aplikasi pemesanan tiket bioskop, informasi apakah yang paling penting?”

Narasumber:

“Judul film, lokasi, dan mudah untuk mencari tanggal. Dan tambahan lagi peruba pembayaran lebih baik ditampilkan di muka.”

Pewawancara:

“Kalau dari ketiga aplikasi tersebut, hal yang paling membuat Anda frustrasi itu apa?”

Narasumber:

“Kalau secara desain sih, sepertinya tidak terlalu berpengaruh. Hanya penempatan seperti untuk mencari profil dan tidak mudah ditebak.

Pewawancara:

“Konsistensi itu juga berpengaruh tidak?”

Narasumber:

“Ya, jelas.”

Pewawancara:

“Kalau dari tiga platform tersebut aksi apa yang paling sulit? Seperti mau pesan film atau ganti akun atau mau *booking* kira-kira apa yang paling sulit? Di *summery* dari ketiga aplikasi tidak apa-apa.”

Narasumber:

“Mungkin yang sulit ganti akun.”

Pewawancara:

“Kenapa kira-kira? Penataanya atau prosesnya?”

Narasumber:

“Prosesnya.”

Pewawancara:

“Kalau membingungkan sama ya berarti? Atau ada tambahan?”

Narasumber:

“Mungkin karena belum terlalu familiar dengan aplikasi yang lain.”

Pewawancara:

“Yang paling familiar apa tadi?”

Narasumber:

“M.Tix.”

Pewawancara:

“Oh, M.Tix. Padahal desain yang paling suka CGV ya?”

Narasumber:

Iya!”

Pewawancara:

“Oke! Kita lanjut saja ke yang terakhir. Ada saran dan kesimpulan tidak untuk ketiga aplikasi tersebut agar bisa memberikan pengalaman pengguna yang lebih baik?”

Narasumber:

“Saran dari ketiga aplikasi? Kalau saran sih, kalau desain mungkin susah untuk diubah mungkin diberikan panduan pengguna.”

Pewawancara:

“Kaya TikTok?”

Narasumber:

“Iya kaya TikTok. Terus bisa diberikan *frequently asked question*.”

Pewawancara:

“Itu saja?”

Narasumber:

“Iya itu saja.”

Pewawancara:

“Terima kasih.”

Transkrip Wawancara 4

Nama Narasumber: Richard

Hasil Wawancara

Pewawancara:

“Pertanyaan pertama, dari aplikasi M.Tix, Tix.Id, dan CGV Cinemas aplikasi manakah yang paling Anda sukai?”

Narasumber:

“Kalau saya, M.Tix.”

Pewawancara:

“Ada alasan atau tidak?”

Narasumber:

“Mungkin karena desain visual yang paling menarik dari antara tiga aplikasi.”

Pewawancara:

“Untuk aplikasi tersebut apakah puas dengan kualitasnya atau biasa saja atau bahkan kurang?”

Narasumber:

“Cukup puas untuk saya.”

Pewawancara:

“Oke, dari aplikasi M.Tix fitur atau desain apa yang paling Anda sukai?”

Narasumber:

“Mungkin dari desain visual yang ramah pengguna. Jadi untuk semua generasi dapat mengaksesnya secara mudah.”

Pewawancara:

“Sederhana ya?”

Narasumber:

“Sederhana dan cukup mudah di akses untuk seluruh kalangan.”

Pewawancara:

“Kalau aplikasi Tix.Id ada fitur yang menarik untuk Anda tidak?”

Narasumber:

“Menurut saya kalau Tix.Id lebih simpel dari pada M.Tix tapi kalau saya pribadi lebih suka ke M.Tix.”

Pewawancara:

“Kalau untuk CGV Cinemas?”

Narasumber:

“Kalau untuk CGV Cinemas menurut saya CGV lebih kepada untuk anak-anak muda. Jadi mungkin bagi para orang tua atau yang berumur mungkin kurang suka dengan tampilan visual.”

Pewawancara:

“Kurang sederhana? Tapi dari visual menarik?”

Narasumber:

“Visual menarik.”

Pewawancara:

“Dari platform pemesanan tiket bioskop itu desain apa yang bisa Anda kategorikan ideal secara umum?”

Narasumber:

“Menurut saya fitur ketika kita ditampilkan film yang sedang tayang bisa di geser-geser.”

Pewawancara:

“Menurut Anda informasi apa yang paling penting untuk ditampilkan pada aplikasi pemesanan tiket bioskop? Fitur utama yang perlu sekali untuk ditampilkan dengan jelas.”

Narasumber:

“Menurut saya tentu saja poster dari film tersebut. Lalu jika memungkinkan ada *teaser* atau *trailer* dari film yang ditayangkan, sehingga kita dapat mendapatkan gambaran secara singkat alur film yang akan kita tonton.”

Pewawancara:

“Oke, dari ketiga aplikasi tersebut apa yang paling membuat Anda frustrasi saat Anda menggunakan aplikasi? Dari ketiga aplikasi tersebut.”

Narasumber:

“Mungkin saat ingin menekan pemesanan tidak ditampilkan pada halaman *home*, jadi perlu menekan sebuah film dan kita harus mencari-cari tombol untuk memesan.”

Pewawancara:

“Oh begitu. Jadi tidak langsung ditampilkan didepan ya?”

Narasumber:

“Iya seperti itu.”

Pewawancara:

“Kalau yang paling sulit untuk dilakukan dari platform-platform tersebut apakah sama atau ada yang lain?”

Narasumber:

“Mungkin ya itu. Tidak ada trailer atau teaser yang dapa ditonton. Sehingga bila ingin mengetahui film tersebut harus mencari ke Youtube atau Google, tidak bisa langsung dalam aplikasi tersebut.”

Pewawancara:

“Kalau yang paling membingungkan dari platform-platform tersebut?”

Narasumber:

“Kalau bagi saya yang membingungkan menurut saya tidak ada.”

Pewawancara:

“Tidak ada ya. Kalau kesal?”

Narasumber:

“Kalau kesal juga tidak ada.”

Pewawancara:

“Yang terakhir ini. Apakah ada saran untuk meningkatkan kualitas desain dari aplikasi M.Tix, Tix.Id, dan CGV Cinemas. Dapat digabungkan tidak apa-apa.”

Narasumber:

“Kalau menurut saya itu tadi. Pengguna dapat dipermudah dengan menampilkan tombol memesan film di *homepage*. Dan disediakan sebuah video *teaser* dan *trailer* sehingga dapat dengan mudah mengetahui film apa yang akan ditonton tanpa keluar dari aplikasi tersebut.”

Pewawancara:

“Oke, itu saja. Terima kasih.”

Narasumber:

“Sama-sama.”

Transkrip Wawancara 5

Nama Narasumber: Richo Edgar

Hasil Wawancara

Pewawancara:

“Pertanyaan pertama dari ketiga aplikasi M.Tix, Tix.Id, dan CGV Cinemas manakah aplikasi yang paling Anda sukai?”

Narasumber:

“Dari ketiganya itu yang paling saya sukai dan paling sering saya pakai itu M.Tix.”

Pewawancara:

“M.Tix, okay. Pertanyaan kedua. Apakah Anda puas dengan kualitas aplikasi tersebut?”

Narasumber:

“Puas sih! Sama saat menggunakan M.Tix pemakaiannya itu mudah dan *user friendly*. Jadi disaat memakai tidak begitu kesusahan.”

Pewawancara:

“Oke. Lalu selanjutnya, dari aplikasi M.Tix fitur atau desain apa yang paling Anda suka?”

Narasumber:

“Kalau dari M.Tix sendiri sih fitur yang ketika hendak memesan tiket aplikasi menunjukkan jumlah kursi yang tersisa disaat jam tayang film yang dipilih. Itu adalah fitur yang saya paling suka dikarenakan banyak informasi.”

Pewawancara:

“Kalau aplikasi Tix.Id? Fitur, apakah ada?”

Narasumber:

“Kalau Tix.Id juga sama sih dengan M.Tix tadi. Fitur yang menunjukkan jumlah kursi tersisa. Dan fitur yang menunjukkan deskripsi dari film yang sedang tayang. Itu adalah fitur yang saya sukai.”

Pewawancara:

“Kalau dari aplikasi CGV Cinema, ada tidak desain atau fitur yang menonjol atau paling disukai?”

Narasumber:

“Oke, untuk CGV sendiri juga hampir sama dengan yang kedua tadi. Fitur yang menunjukkan jumlah kursi yang paling saya sukai.”

Pewawancara:

“Kalau dari tiga aplikasi pemesanan tiket bioskop tadi, aplikasi atau platform pemesanan tiket bioskop seperti apa yang bisa Anda anggap ideal bagi Anda sendiri?”

Narasumber:

“Kalau bagi saya aplikasi pemesanan tiket bioskop yang paling ideal yang penuh dengan informasi film-film yang sedang tayang di *theater*. Merujuk ke pertanyaan sebelumnya fitur yang saya suka tadi. Menunjukkan dengan jelas jumlah kursi yang tersedia serta jam tayangnya berapa saja. Bagi saya yang seperti itu sih.”

Pewawancara:

“Kalau yang paling penting menurut Anda apa untuk ditampilkan pada bagian depan? Atau dengan jelas di presentasikan di aplikasi tersebut?”

Narasumber:

“Kalau dengan jelas mungkin lebih ke *review*. Karena orang biasanya misal ingin cari makan kan bingung cari makan apa, mesti mereka akan cari *review* tempat makan di Google Maps. Kalau aplikasi pemesanan tiket itu kan kita juga misalnya mau nonton apa bingung bisa lihat *review*nya bagus atau tidak, *worth it* atau tidak.”

Pewawancara:

“Untuk selanjutnya, yang menurut Anda paling membuat Anda frustrasi saat menggunakan ketiga aplikasi M.Tix, Tix.Id, dan CGV itu apa?”

Narasumber:

“Yang paling membuat frustrasi itu lebih ke terlalu banyak fitur yang tidak diperlukan. Terlalu banyak informasi yang muncul dalam satu layar.”

Pewawancara:

“Berarti terlalu penuh dengan informasi ya?”

Narasumber:

“Iya, iya benar!”

Pewawancara:

“Kalau dari ketiga aplikasi tersebut, menurut Anda yang paling sulit dilakukan diplatform itu seperti *task* atau tugas atau aktivitas apa kira-kira yang paling sulit dikerjakan?”

Narasumber:

“Yang paling sulit dikerjakan lebih ke kalau aplikasi M.Tix waktu pembayaran tiket. Dikarenakan minimal harus 100.000.”

Pewawancara:

“Jadi pilihannya hanya 100.000 tidak bisa fleksibel begitu ya?”

Narasumber:

“Iya nggak bisa fleksibel.”

Pewawancara:

“Itu sama berlaku dengan aplikasi lain atau tidak ya? Tix.Id, CGV?”

Narasumber:

“Iya juga sama sih kalau sepengalaman saya. Tapi mungkin tidak sesulit M.Tix ya kalau kedua aplikasi tersebut.”

Pewawancara:

“Berarti *highlightnya* diproses pemesanan tiketnya?”

Narasumber:

“Iya! Prosesnya.”

Pewawancara:

“Kalau yang membingungkan dari aplikasi tersebut proses apa ya kira-kira?”

Narasumber:

“Kalau membingungkan selama ini belum menemukan sih. Menurut saya aplikasinya bagi saya tidak begitu menyusahkan untuk orang-orang pakai.”

Pewawancara:

“Kalau menurut Anda yang paling membuat Anda kesal? Atau sama?”

Narasumber:

“Kalau kesal iya! Sama seperti pertanyaan sulit dilakukan tadi. Fitur yang pemesanan tadi mungkin kurang menyenangkan ya untuk dilakukan.”

Pewawancara:

“Yang terakhir ya. Dari ketiga aplikasi itu M.Tix, CGV Cinemas, dan Tix.Id, mungkin Anda punya saran atau kritik mengenai desain dari aplikasi tersebut yang perlu di *improve*.”

Narasumber:

“Saran untuk ketiganya ya? Kalau masalah desain sih menurut saya sudah baik, sudah enak dilihat dan nyaman dipakai. Mungkin kurangnya lebih ke fitur-fitur saja yang tadi seperti yang saya bicarakan. Sama mungkin terlalu banyak informasi pada satu layar itu yang mungkin bisa di sederhanakan lagi.”

Pewawancara:

“Cluttered ya berarti ya?”

Narasumber:

“Iya, terlalu banyak info.”

Pewawancara:

“Di *simple* kan lagi ya berarti?”

Narasumber:

“Iya.”

Pewawancara:

“Oke itu saja, terima kasih ya sudah mau di wawancara mengenai aplikasi ini.”

Narasumber:

“Sama-sama.”



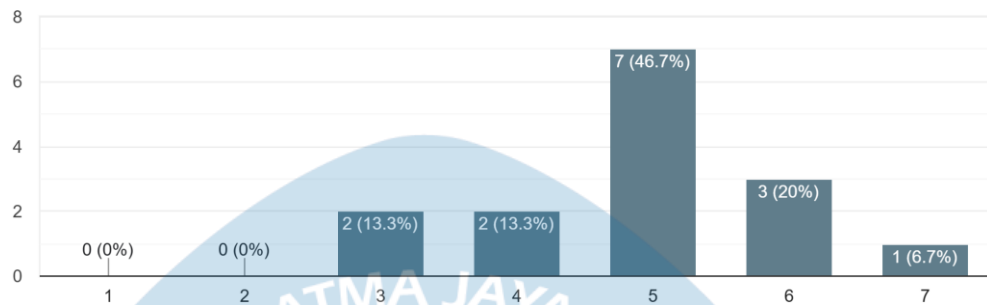
Lampiran 2. Responden Kuesioner

5/22/2024 21:38:37	bebasbel@gmail.com	Danan	Laki-Laki
5/23/2024 11:03:15	gabriellasudikdo@gmail.com	Sabrina Gabriella	Perempuan
5/23/2024 14:05:45	farrelwidiasto@gmail.com	Farrel Yoga Widiasto	Laki-Laki
5/23/2024 14:19:11	richardbryan913@gmail.com	Richard Bryan Raffaello	Laki-Laki
5/23/2024 15:02:01	richardk davidson8@gmail.com	Richard	Laki-Laki
5/23/2024 22:52:45	henrikusky@gmail.com	Henrikus	Laki-Laki
5/24/2024 4:04:51	nessafitri0@gmail.com	Nessafitri	Perempuan
5/25/2024 10:38:16	ekandita007@gmail.com	Thomas Aquinas Ekandita R.D.D	Laki-Laki
5/25/2024 22:52:27	paulusbagas131@gmail.com	Bagas Luvianto	Laki-Laki
5/26/2024 13:22:14	edgar.richo@gmail.com	Richo Edgar Briliandra	Laki-Laki
5/27/2024 15:54:56	briantana.869@gmail.com	Thomas Rio Briantana	Laki-Laki
5/27/2024 18:51:10	greg.yodha05@gmail.com	Gregorius Addo Yodhapratama	Laki-Laki
5/28/2024 20:46:14	abram02@mail.ugm.ac.id	Abram Danendra	Laki-Laki
5/28/2024 21:20:45	imaderexy@gmail.com	I Made Raxy	Laki-Laki
5/28/2024 21:52:55	aangelia@student.ciputra.ac.id	Angelia	Perempuan

Lampiran 3. Hasil Kuesioner M.Tix

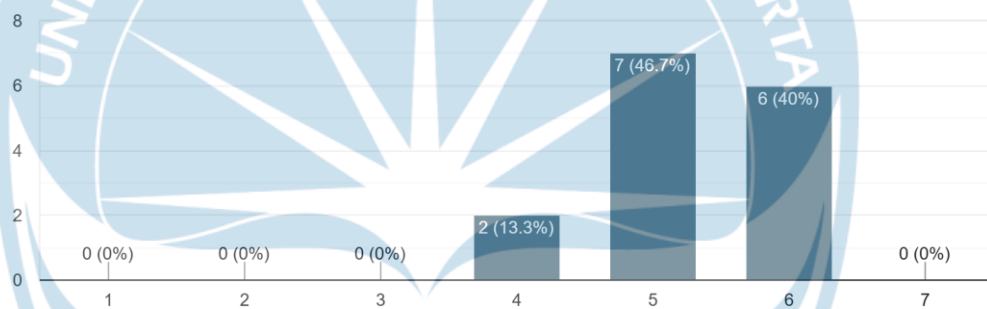
1. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



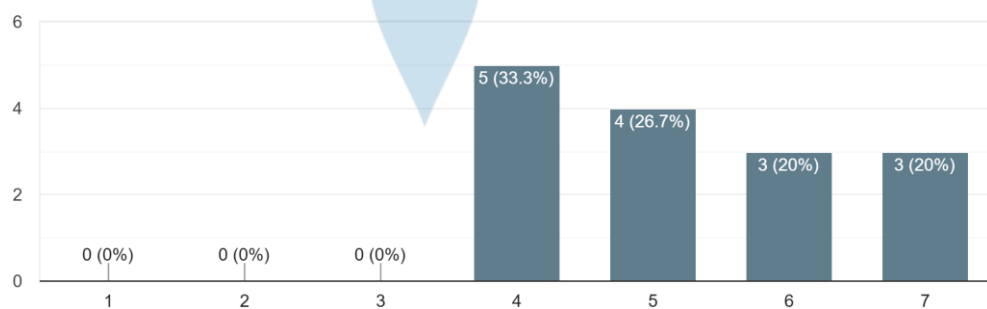
2. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



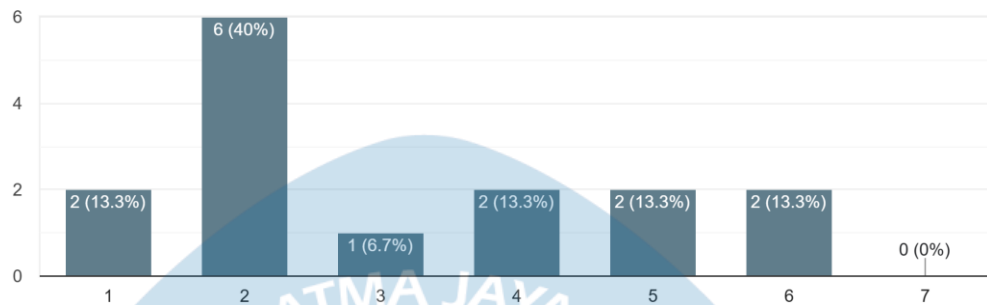
3. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



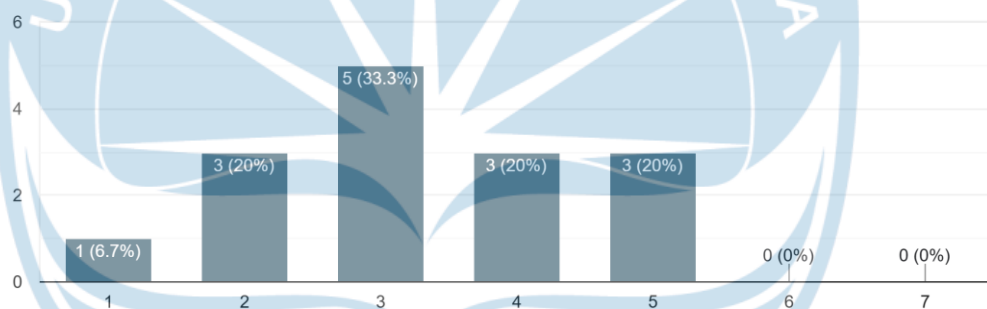
4. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



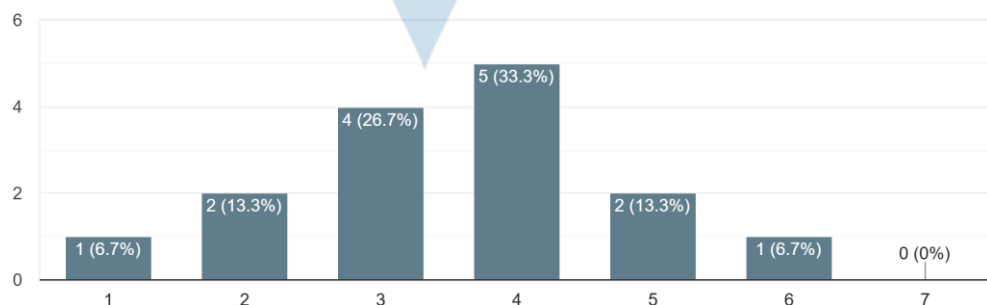
5. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



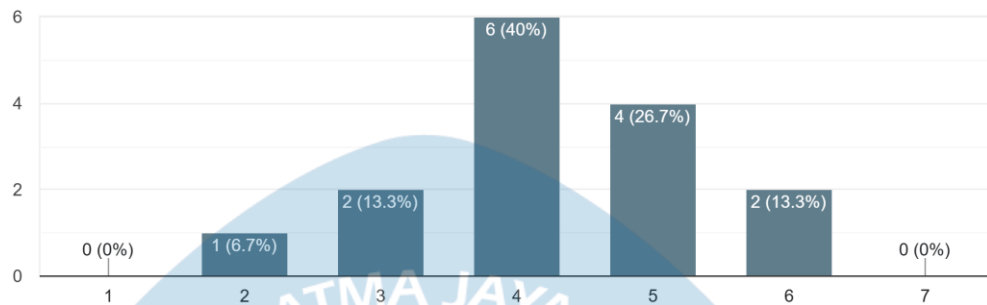
6. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



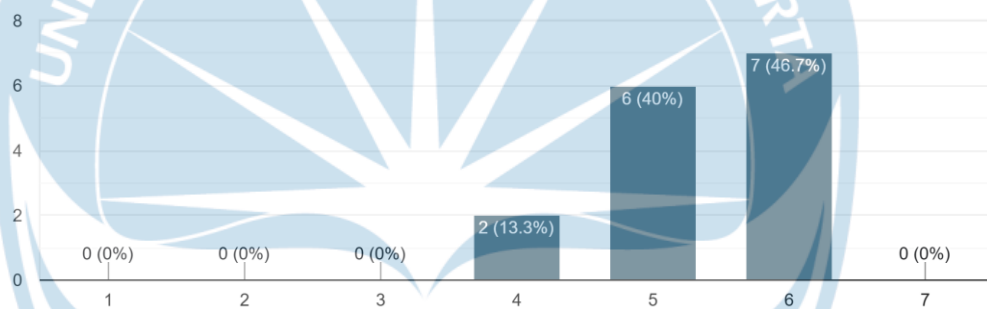
7. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



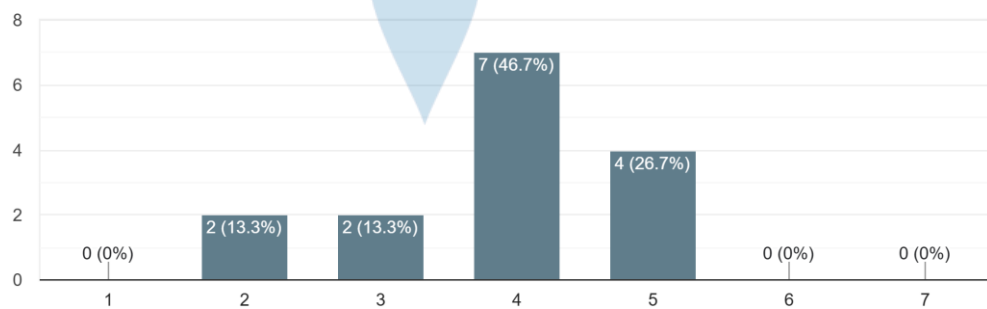
8. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



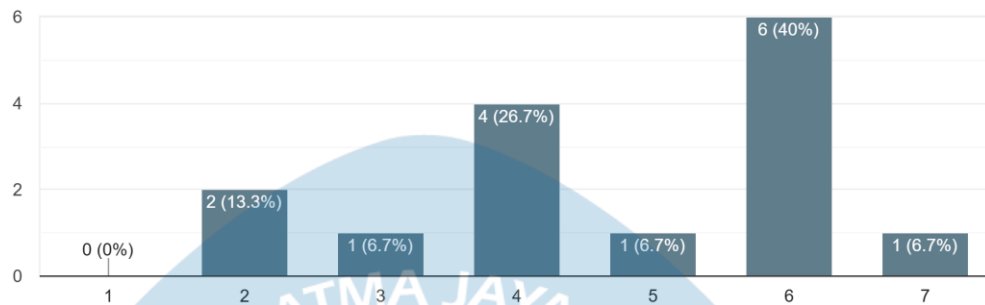
9. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



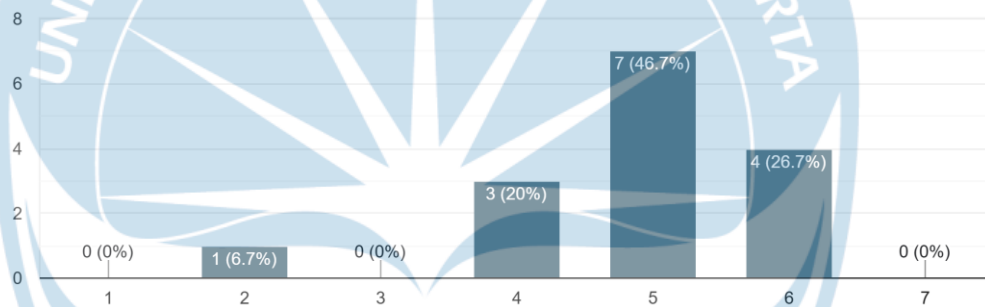
10. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



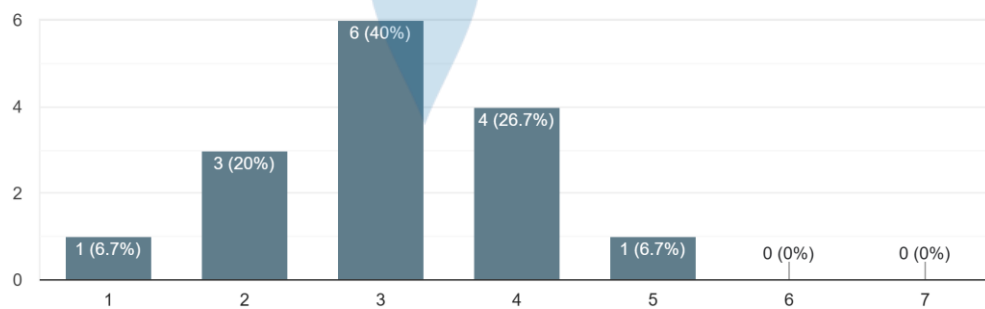
11. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



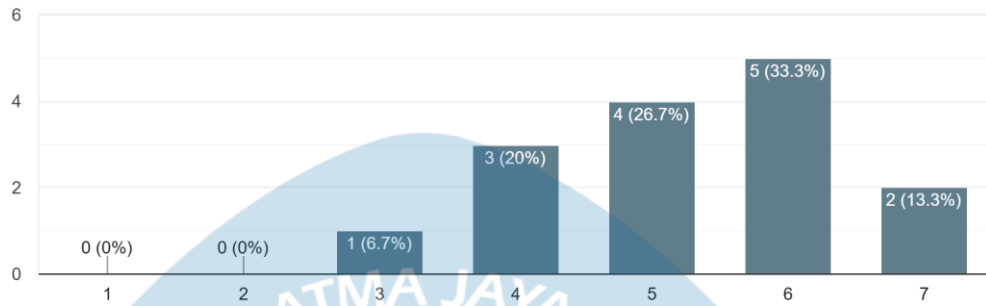
12. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



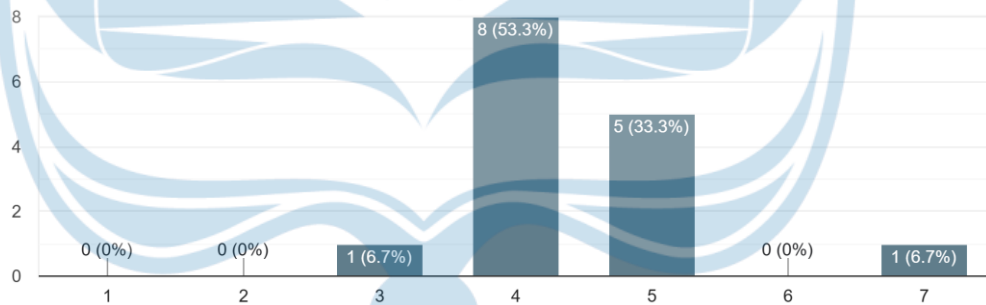
13. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



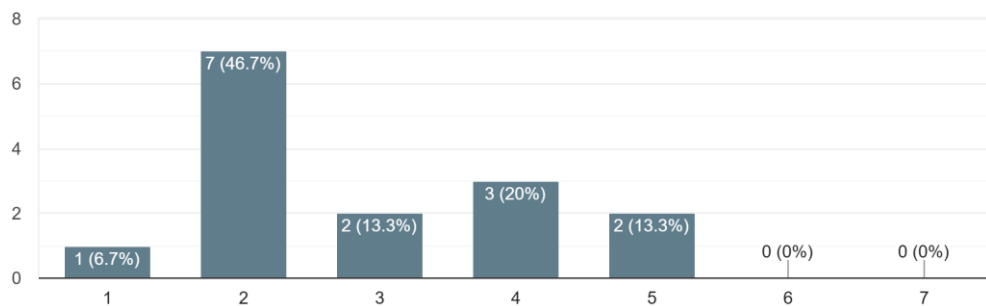
14. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



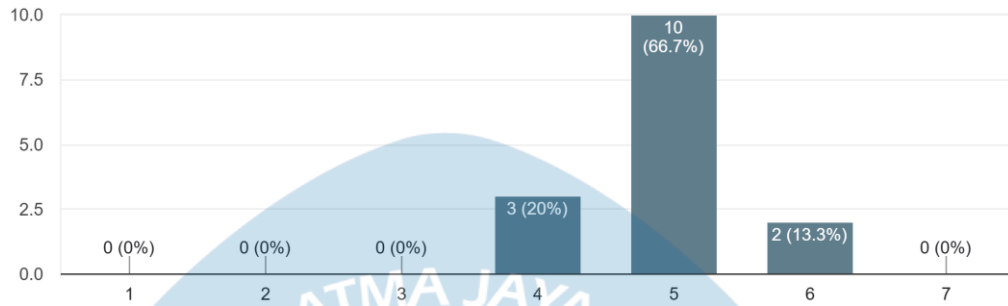
15. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



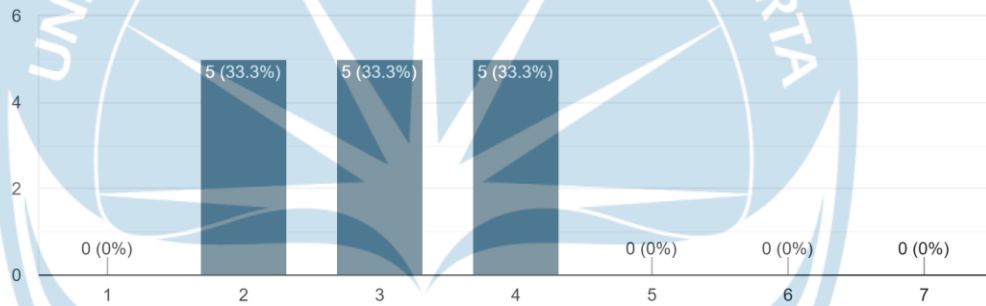
16. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



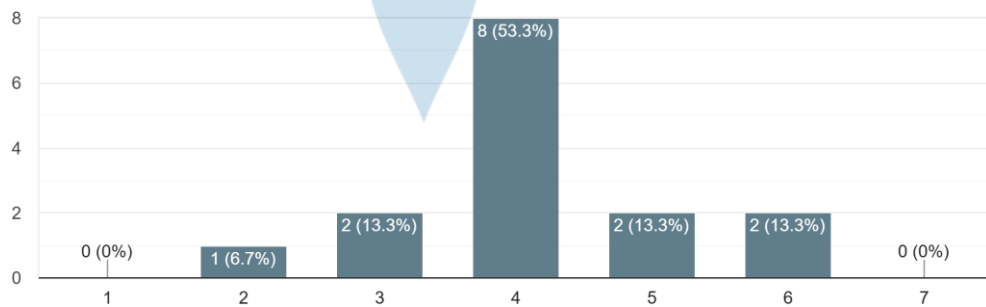
17. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



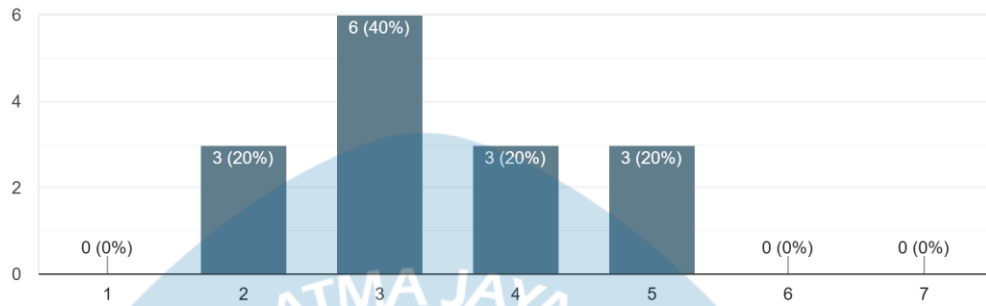
18. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



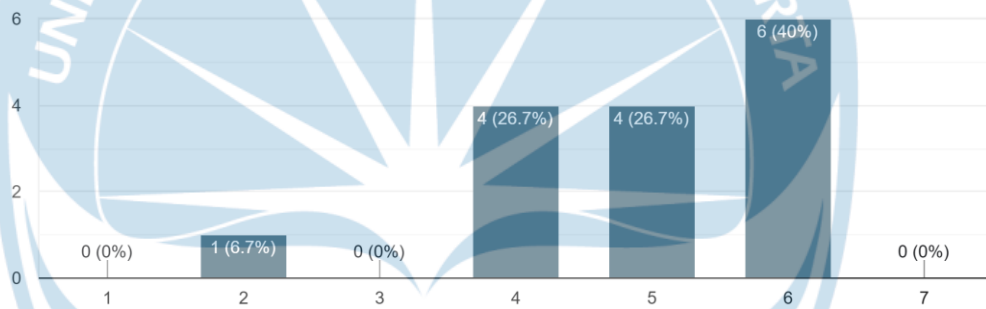
19. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



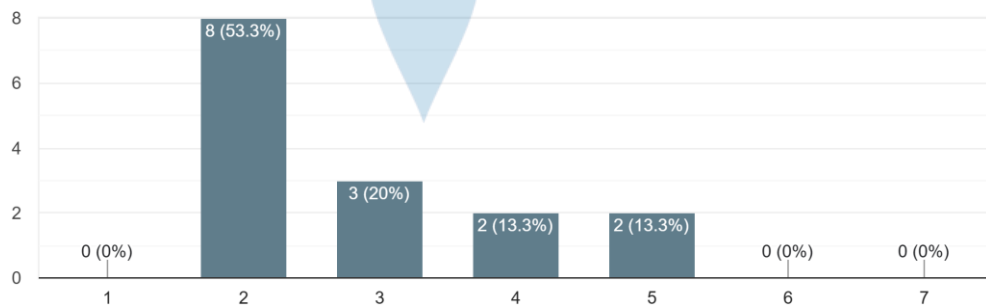
20. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



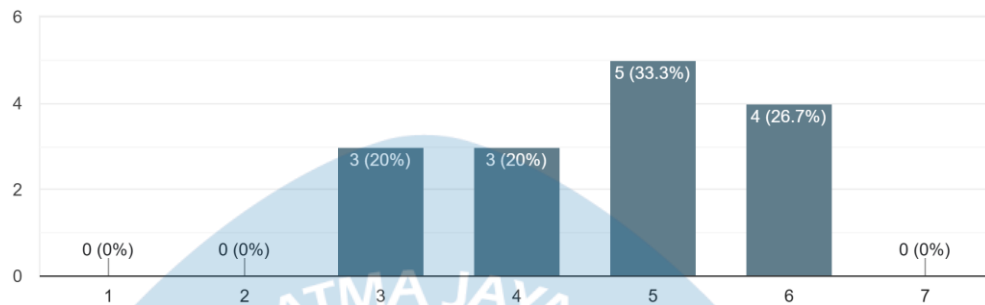
21. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



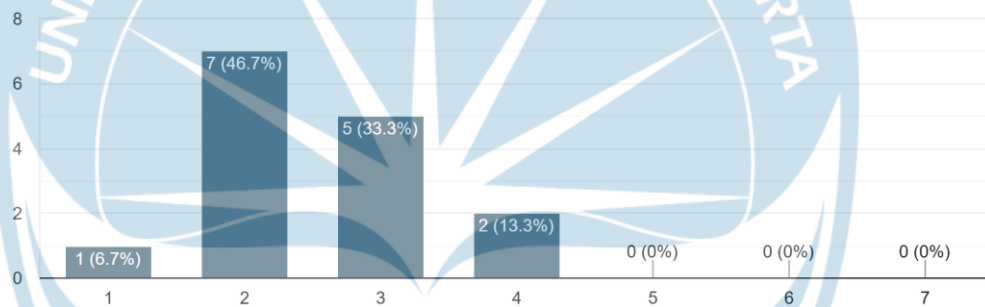
22. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



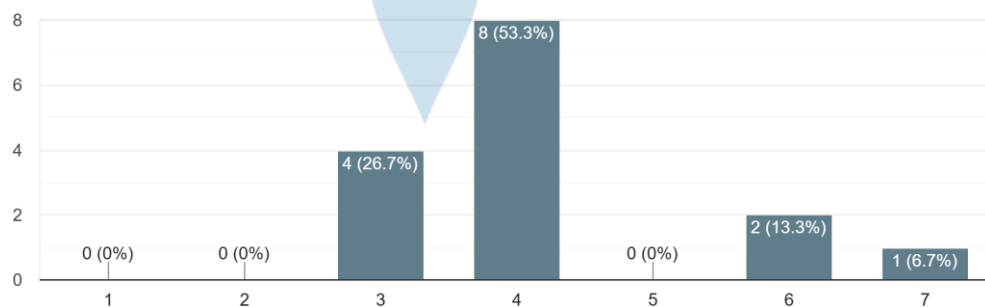
23. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



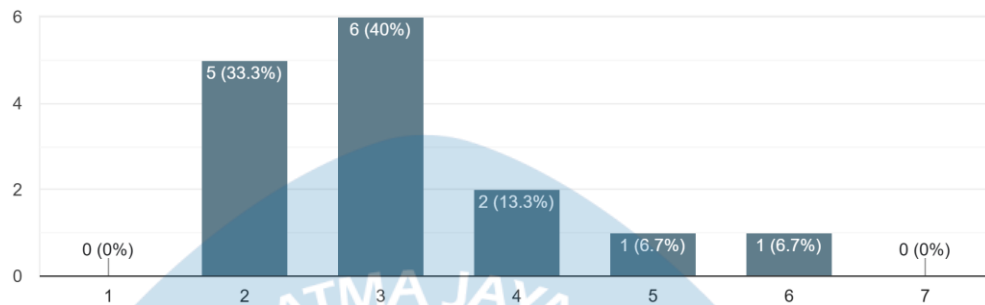
24. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



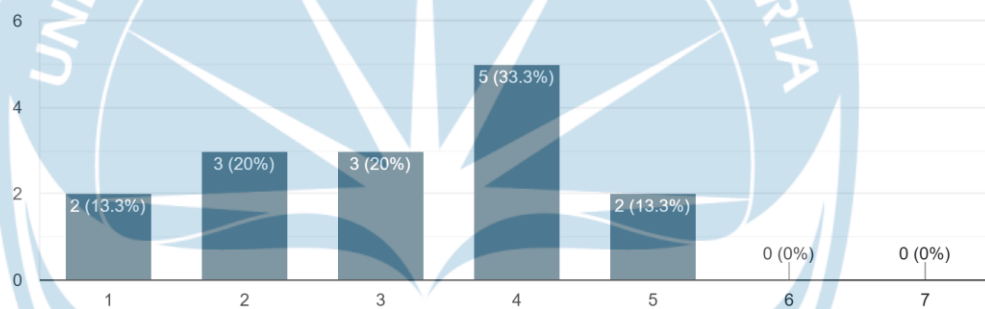
25. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



26. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

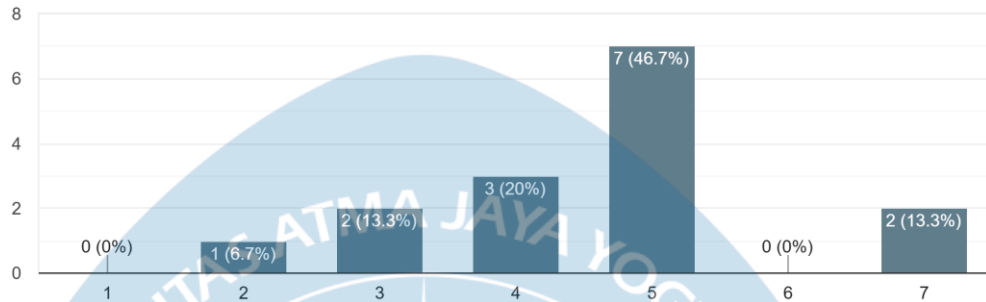
15 responses



Lampiran 4. Hasil Kuesioner Tix.Id

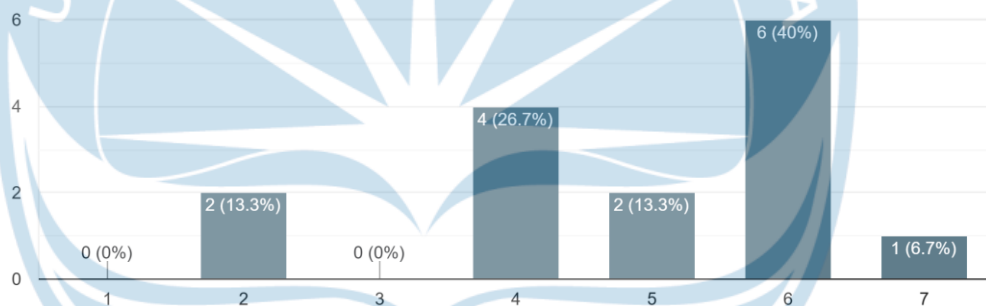
1. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



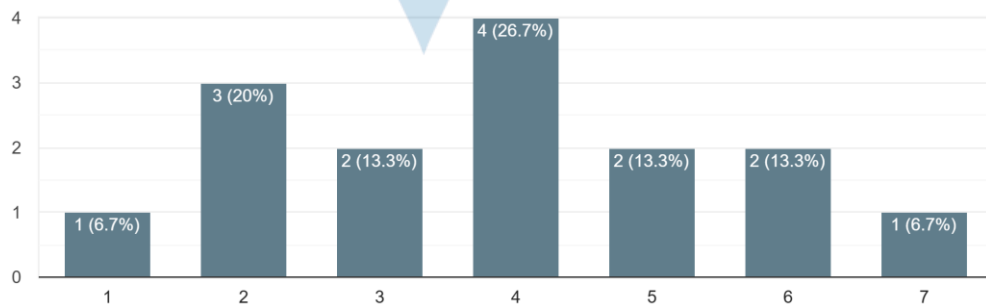
2. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



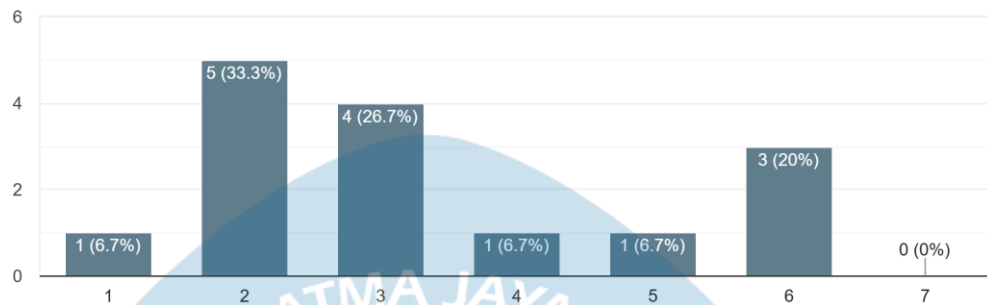
3. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



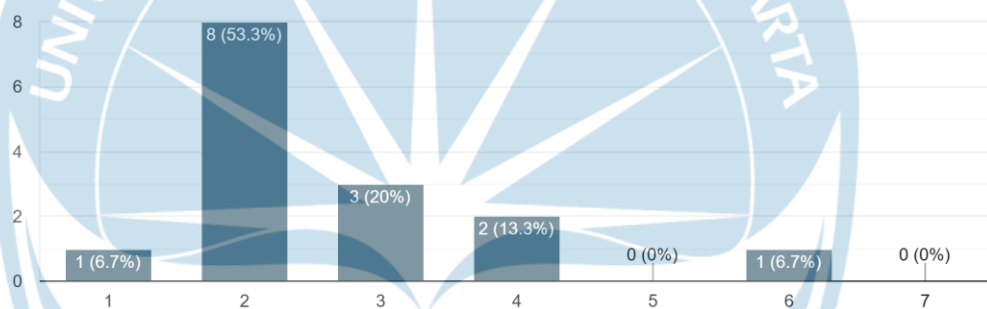
4. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



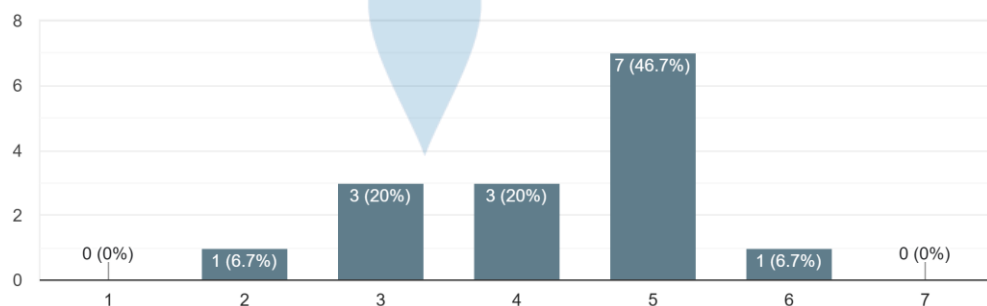
5. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



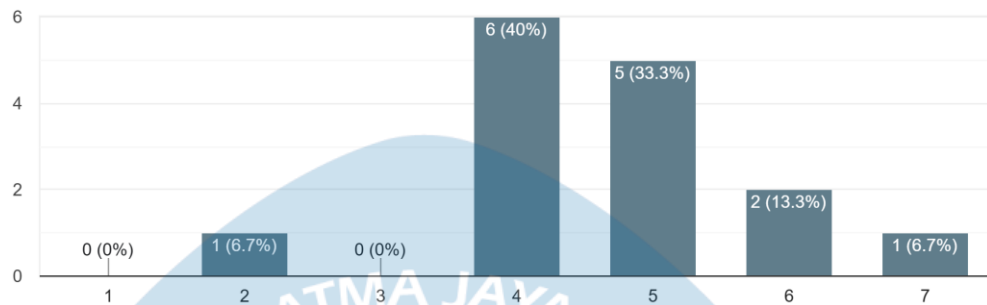
6. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



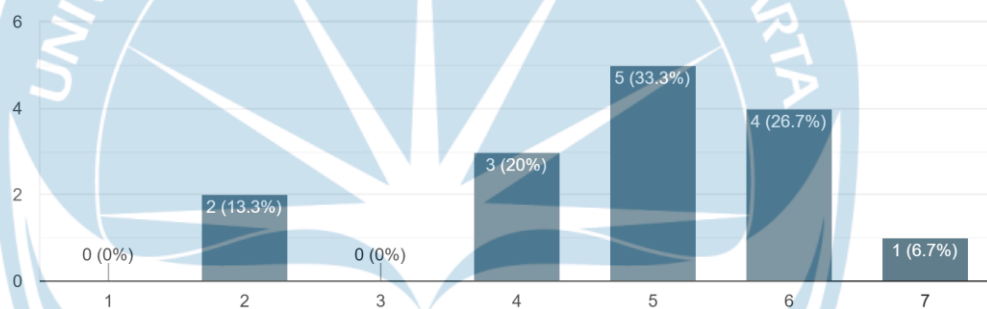
7. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



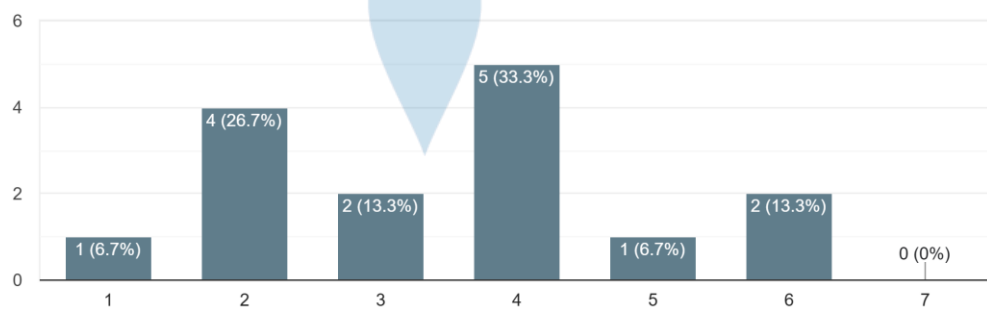
8. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



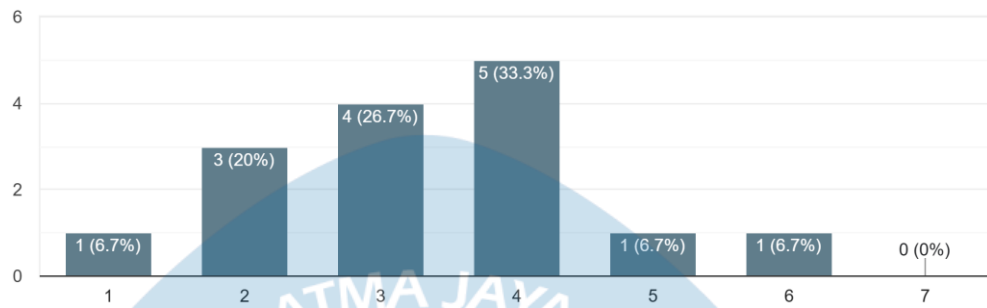
9. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



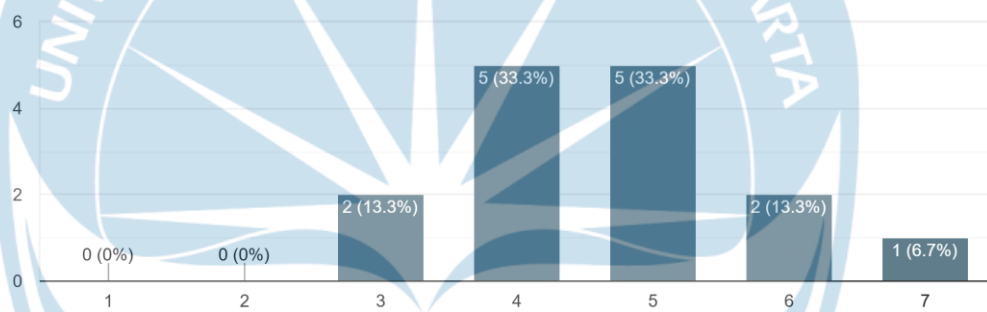
10. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



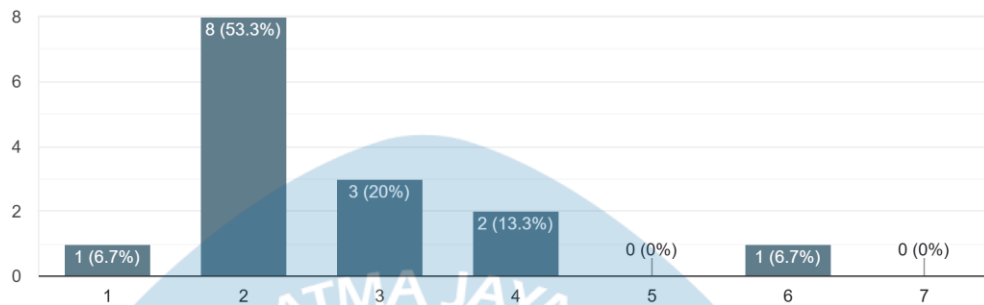
11. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



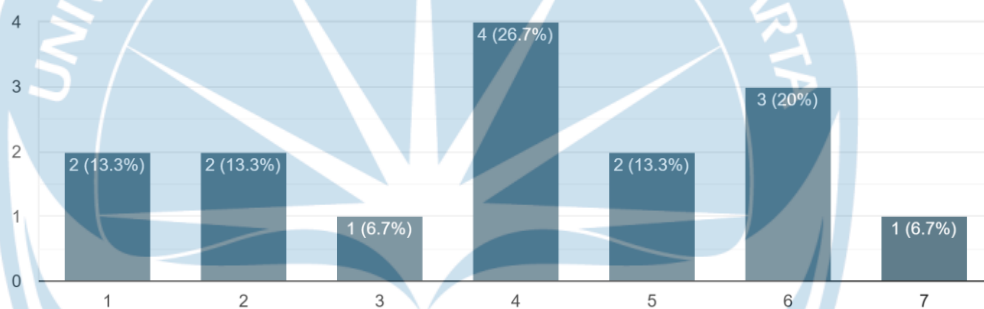
12. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



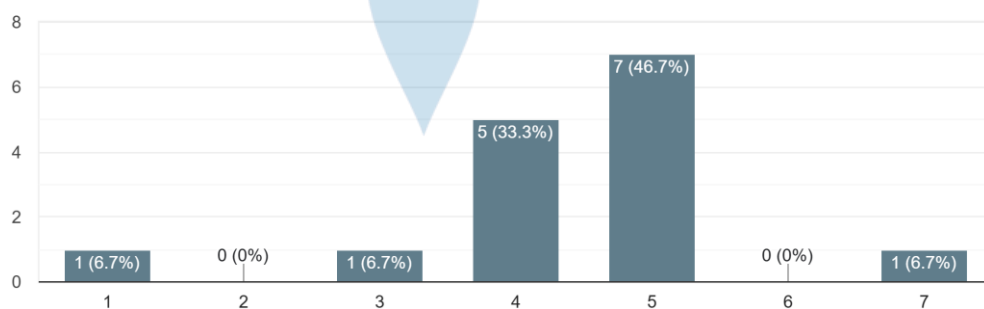
13. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



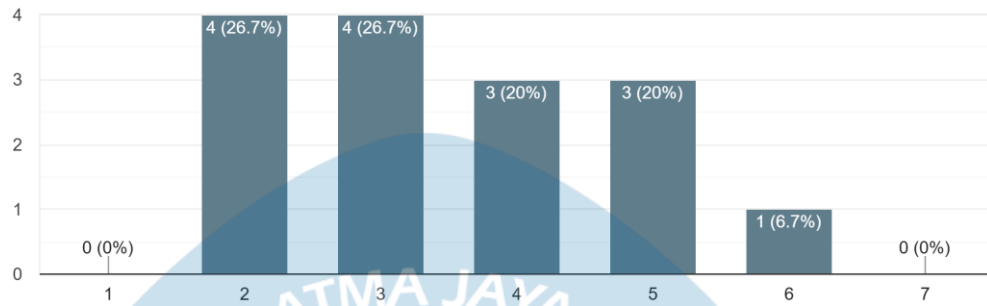
14. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



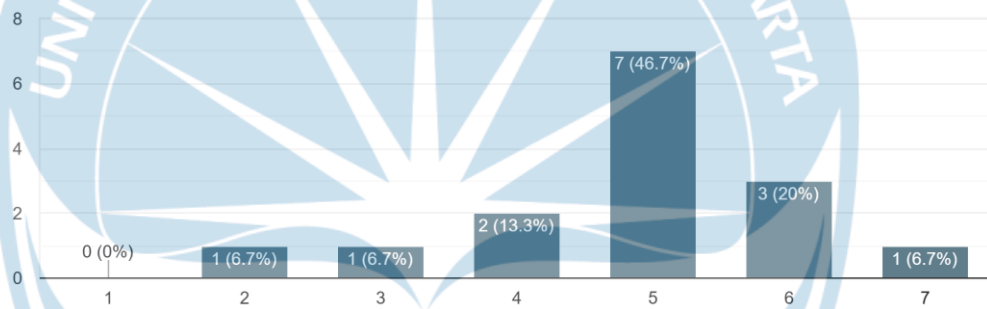
15. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



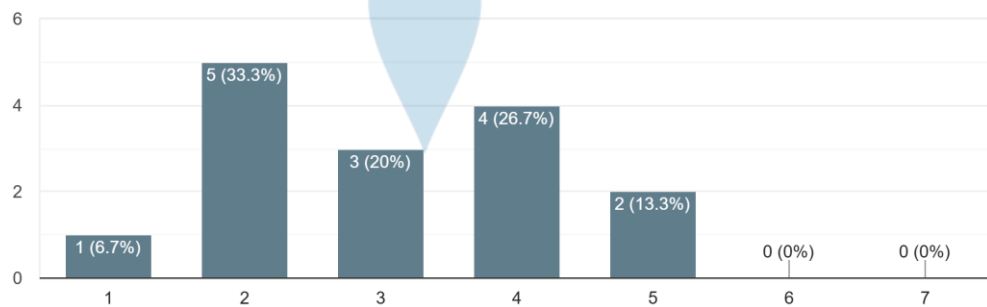
16. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



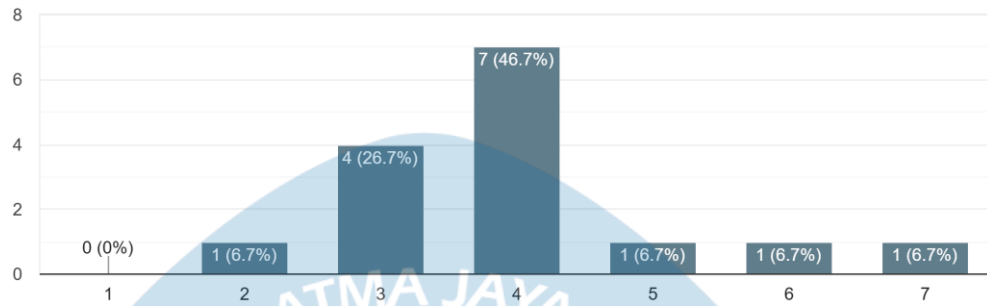
17. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



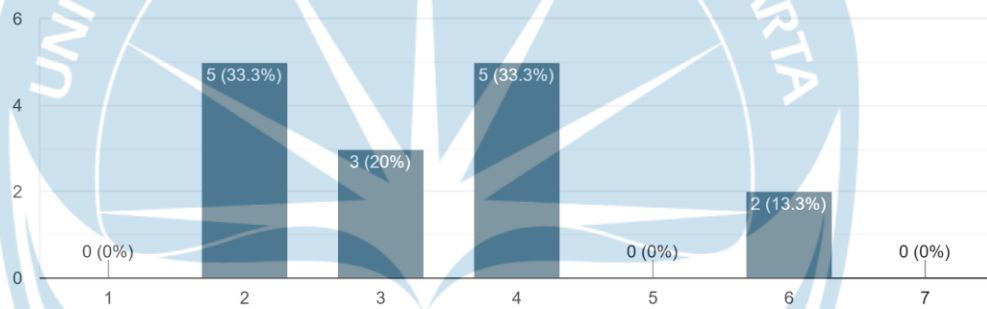
18. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



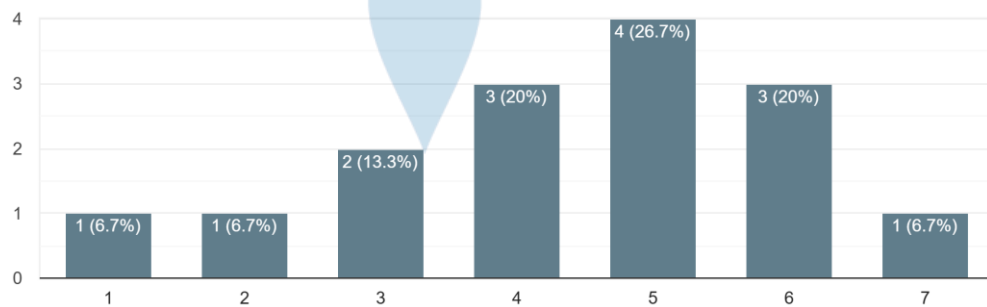
19. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



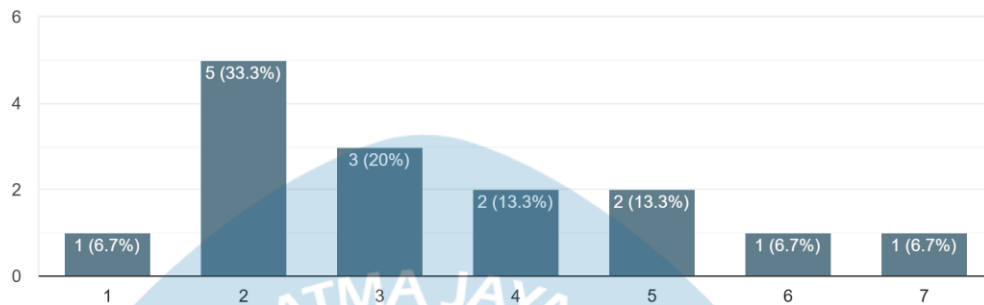
20. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



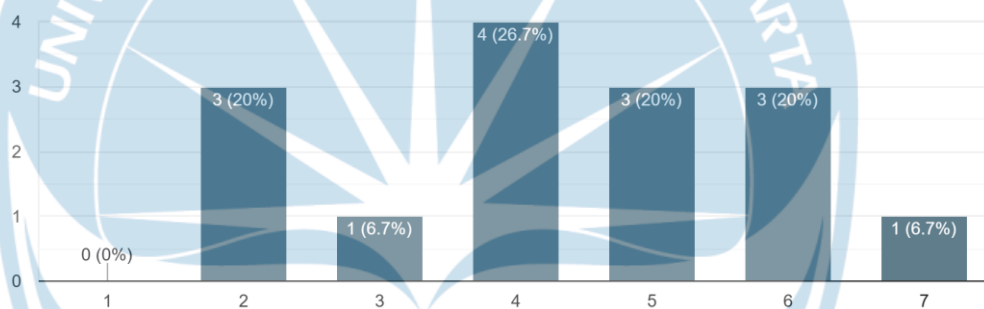
21. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



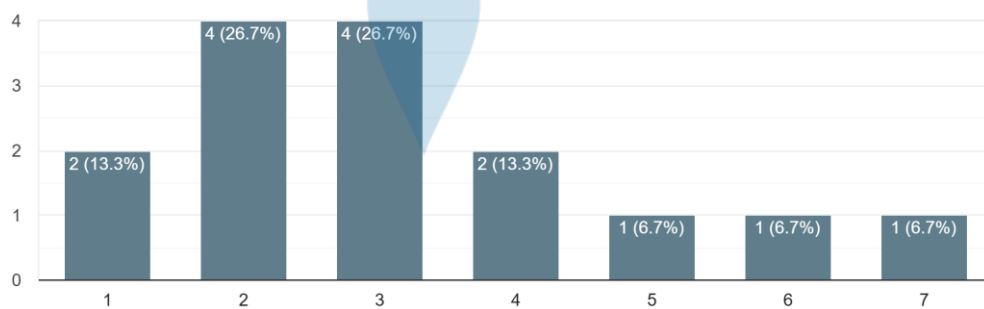
22. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



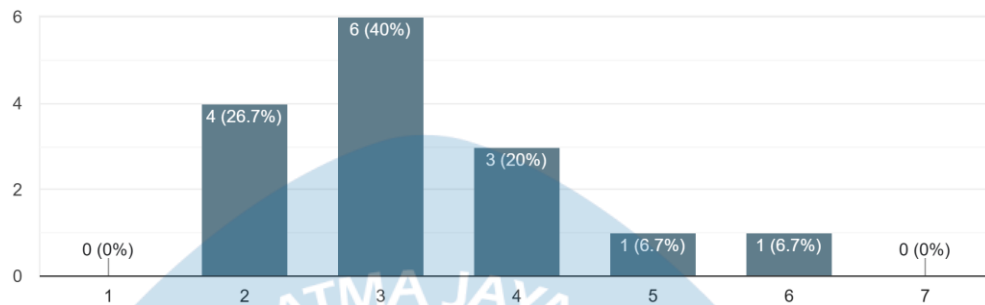
23. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



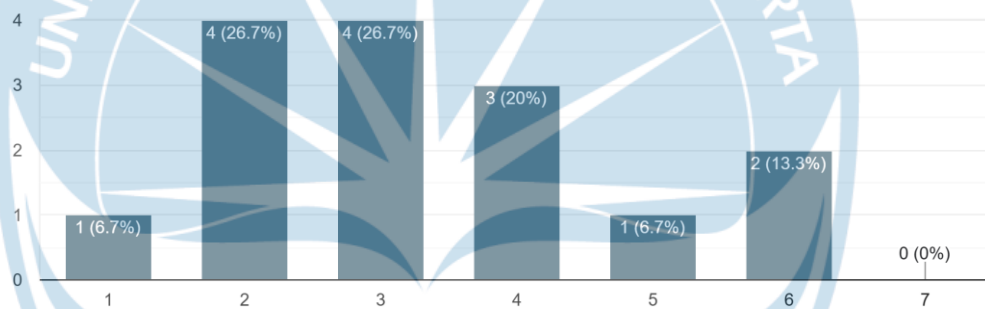
24. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



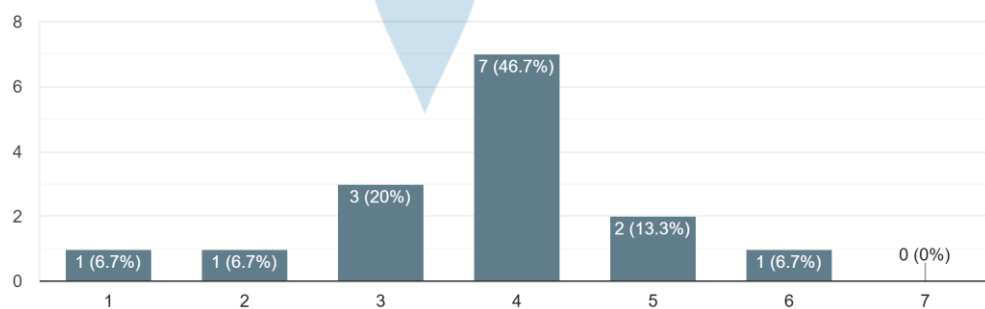
25. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



26. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

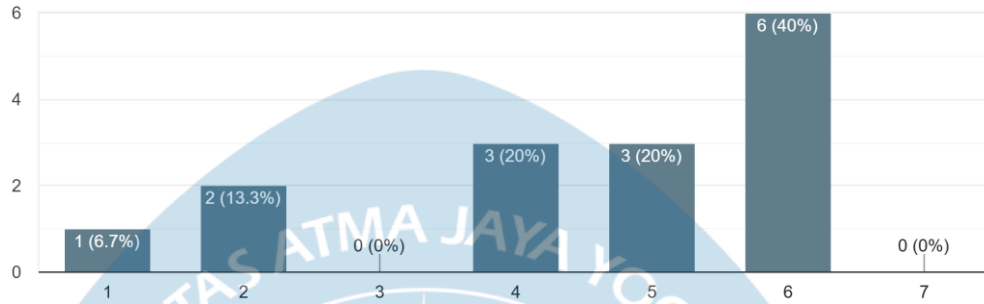
15 responses



Lampiran 5. Hasil Kuesioner CGV Cinemas Indonesia

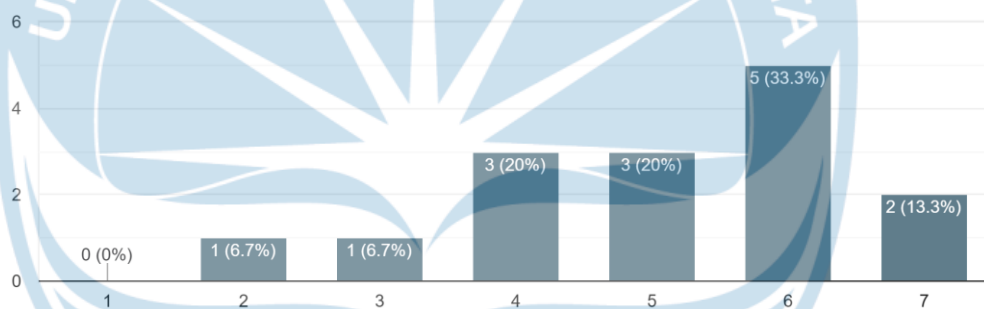
1. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



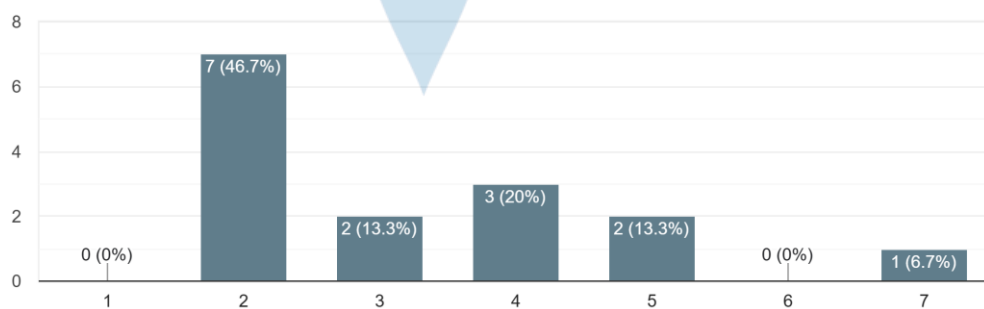
2. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



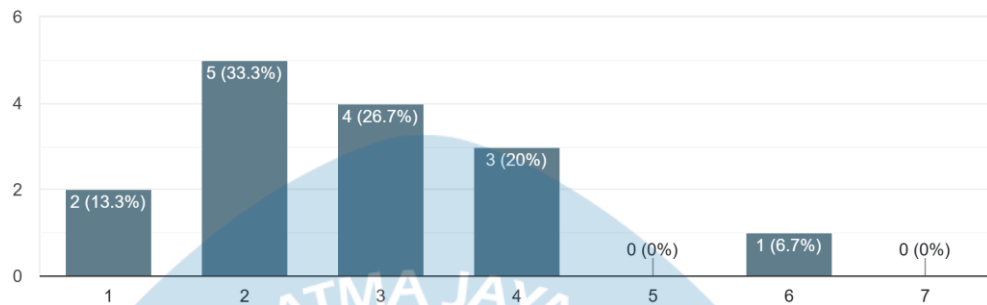
3. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



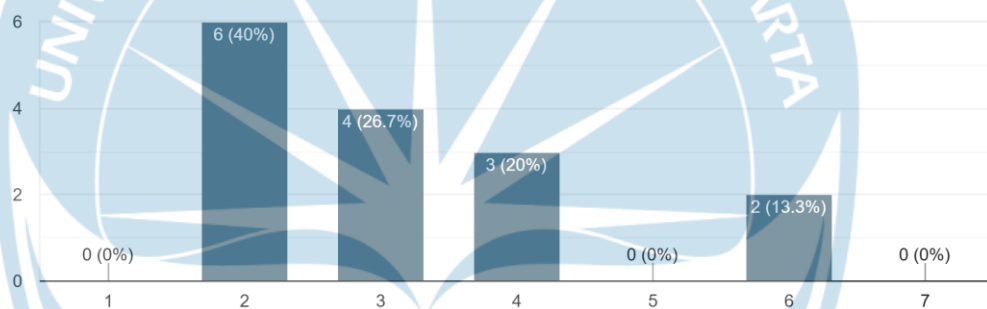
4. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



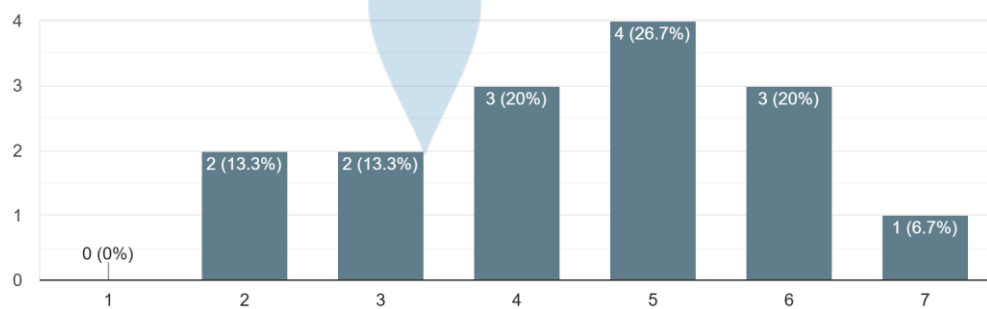
5. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



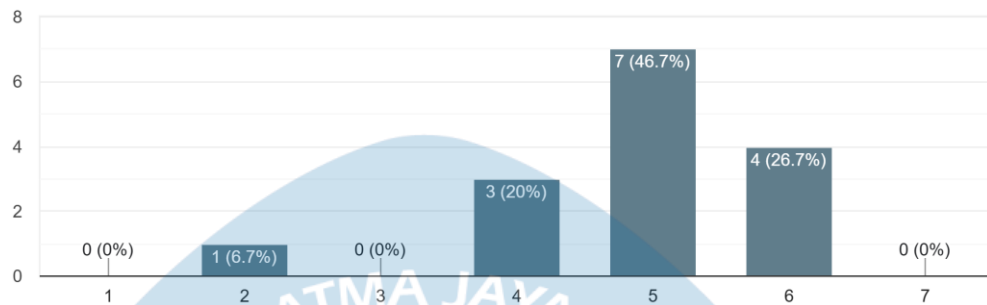
6. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



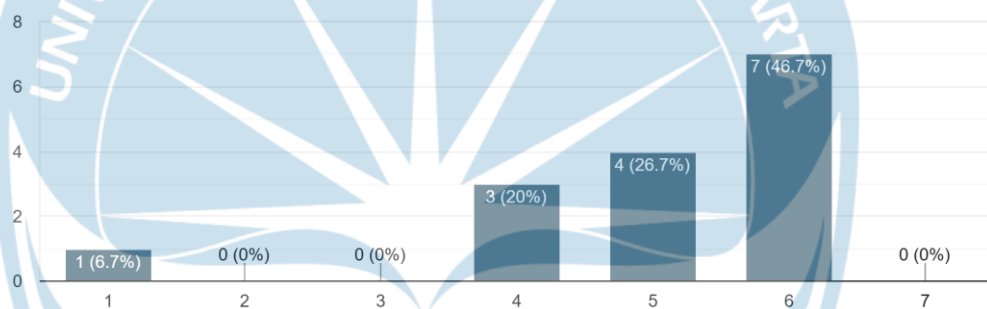
7. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



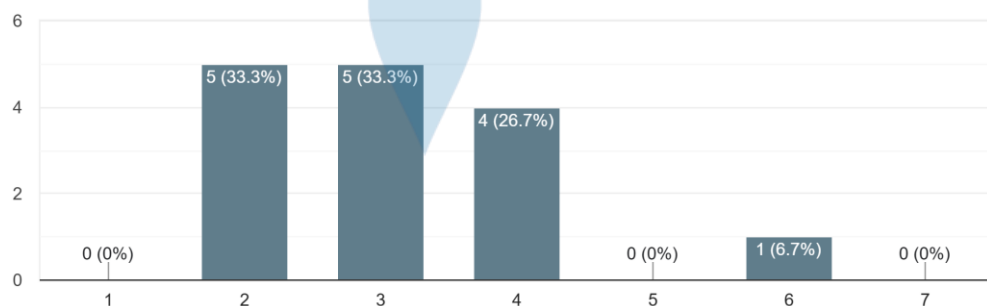
8. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



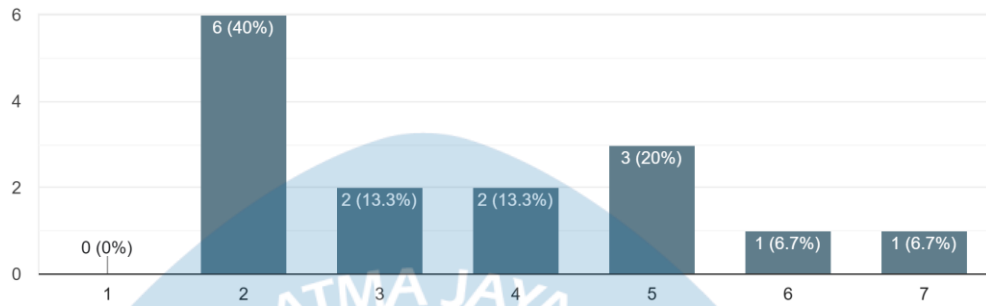
9. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



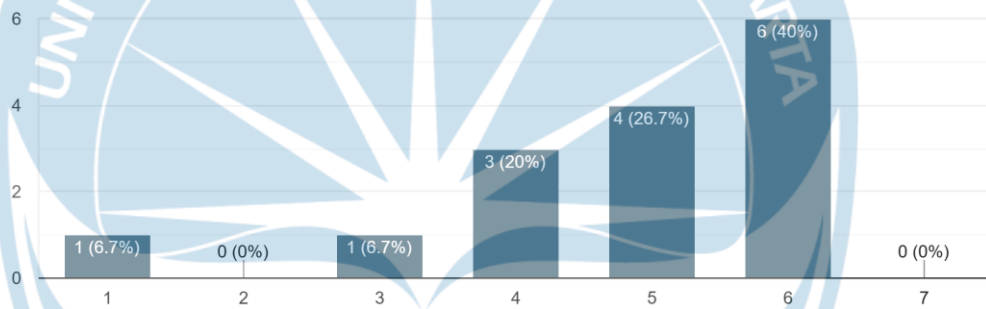
10. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



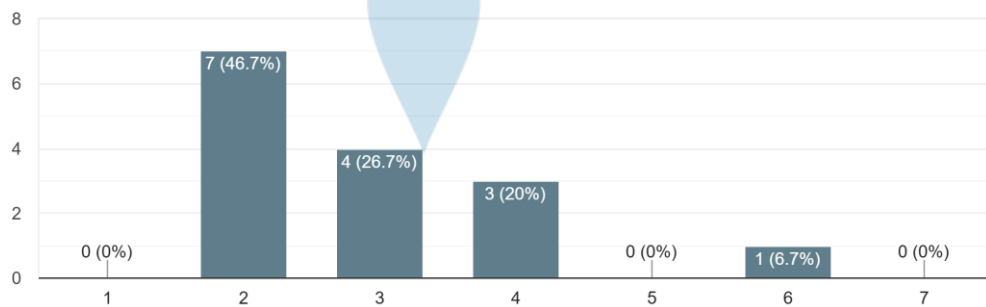
11. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



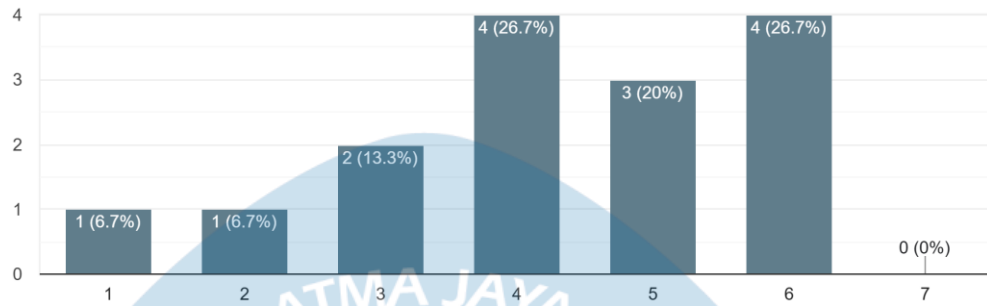
12. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



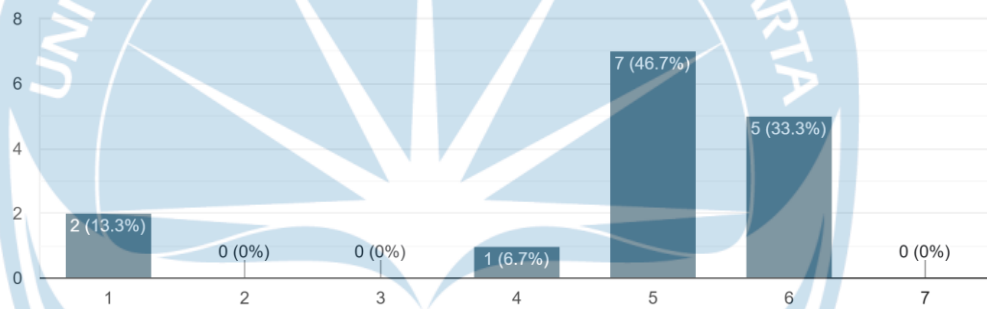
13. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



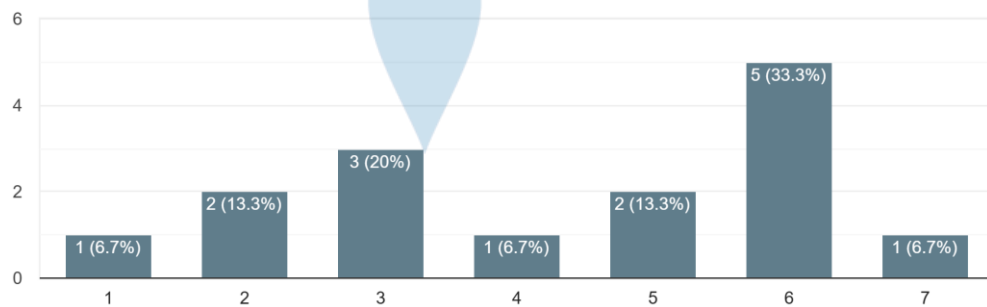
14. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



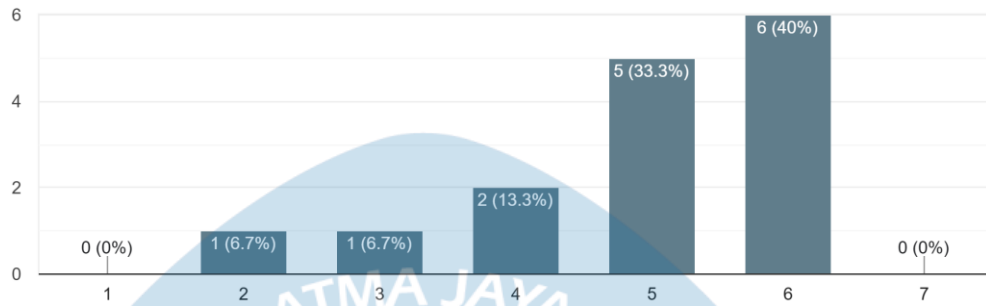
15. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



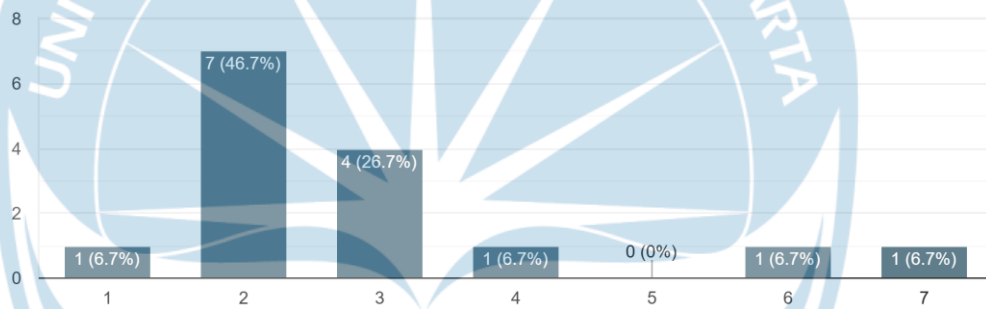
16. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



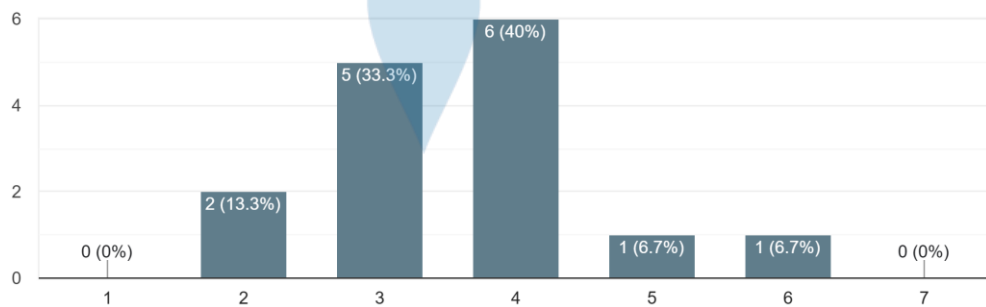
17. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



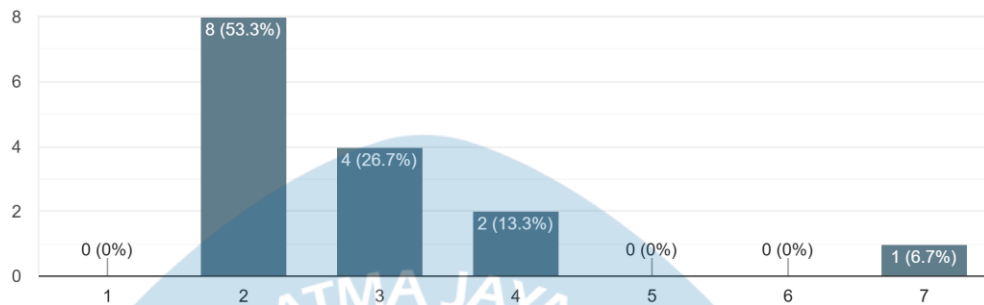
18. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



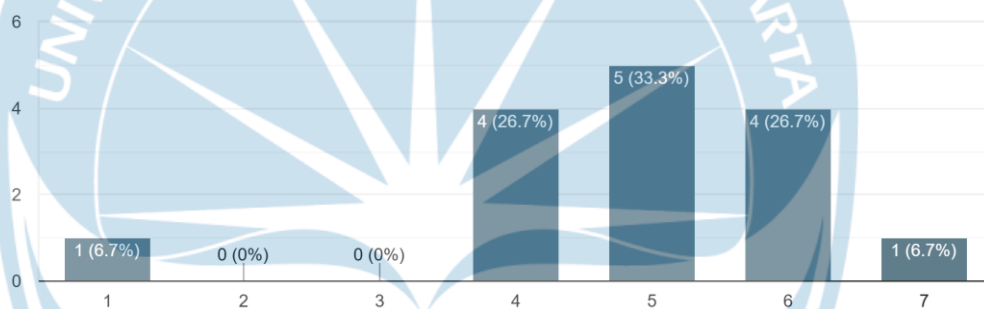
19. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



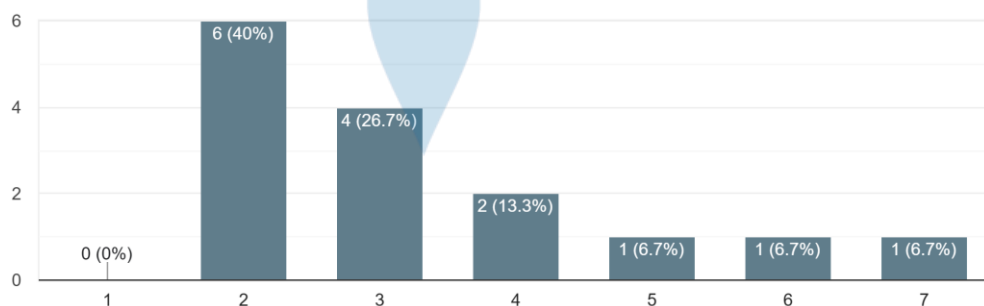
20. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



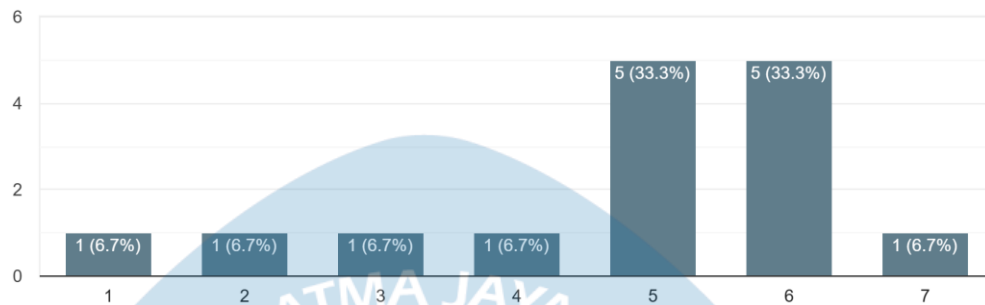
21. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



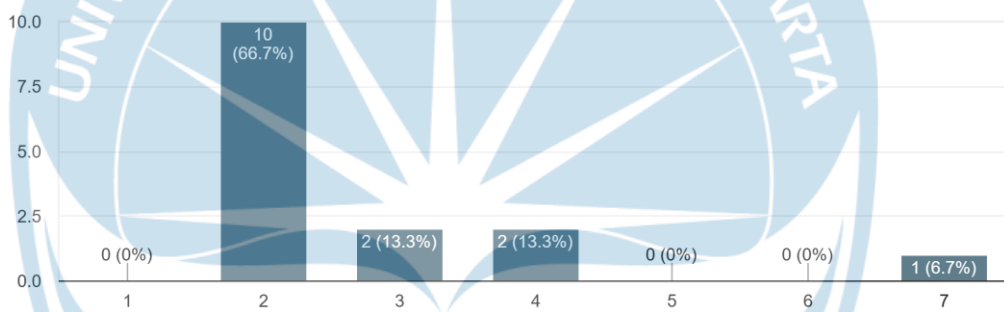
22. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



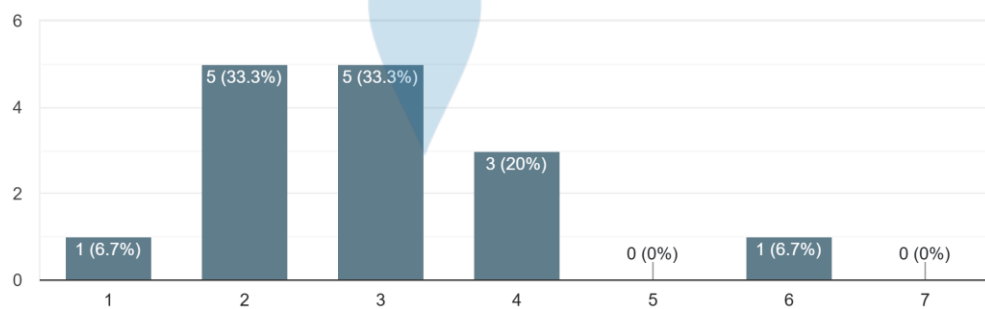
23. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



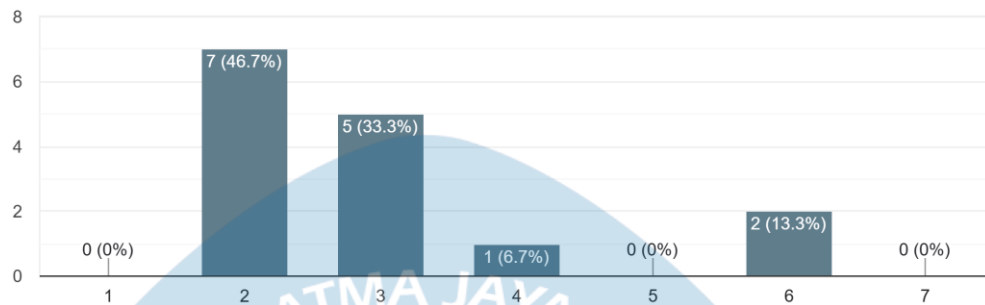
24. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



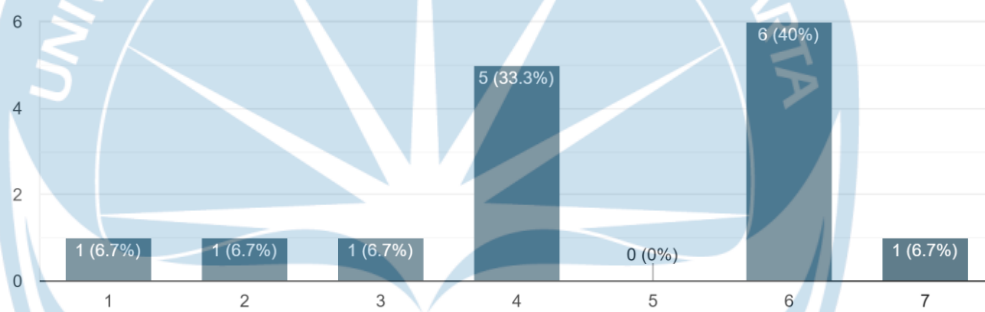
25. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



26. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



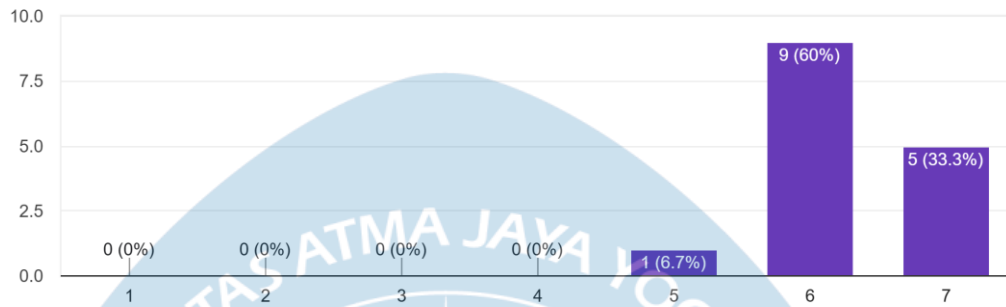
Lampiran 6. Responden Kuesioner CineTix

7/23/2024 15:47:06	yose@gmail.com	Lintang Danan
7/23/2024 16:50:48	edgar.richo@gmail.com	Richo Edgar Brihandra
7/23/2024 17:09:26	richardbryan913@gmail.com	Richard Bryan Raffaello
7/23/2024 19:09:05	paulusbagas131@gmail.com	Bagas Luvianto
7/24/2024 8:41:51	200710686@students.uajy.ac.id	Nessafitri
7/24/2024 19:06:12	richardkdavidson8@gmail.com	Richard Kurniawan Davidson
7/24/2024 19:13:16	farrelwidiasto@gmail.com	Farrel yoga widiasto
7/25/2024 10:22:18	abram02@mail.ugm.ac.id	Abram Danendra Legowo
7/25/2024 12:13:12	ekandita007@gmail.com	Thomas Aquinas Ekandita Rakyan Darda Dewa
7/25/2024 19:39:17	imaderexy@gmail.com	I Made Remy Yudhistira Tangkas
7/25/2024 22:32:26	briantana.869@gmail.com	Thomas Rio Briantana
7/26/2024 18:57:00	henrikuskurnia2002@gmail.com	Henri
7/26/2024 20:36:46	greg.yodha05@gmail.com	Gregorius Addo Yodhapratama
7/28/2024 12:51:28	gabriellasudikdo@gmail.com	Sabrina Gabriella
7/28/2024 23:44:37	aangelia@student.ciputra.ac.id	Angelia

Lampiran 7. Hasil Kuesioner CineTix

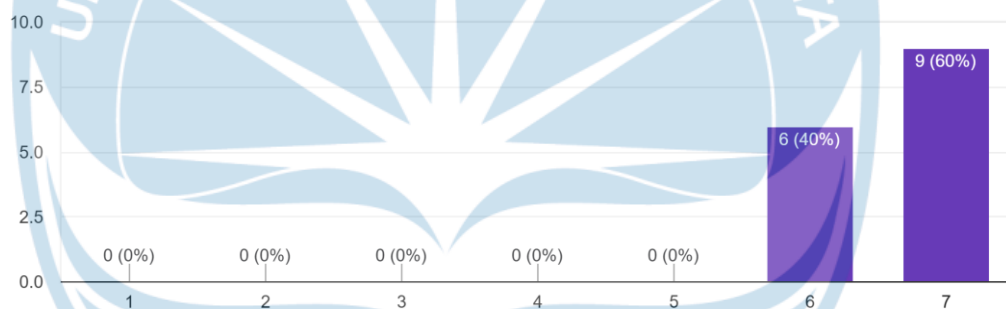
1. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



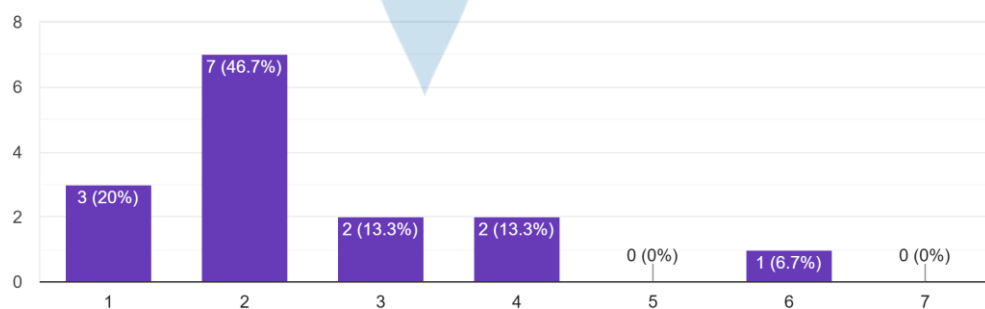
2. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



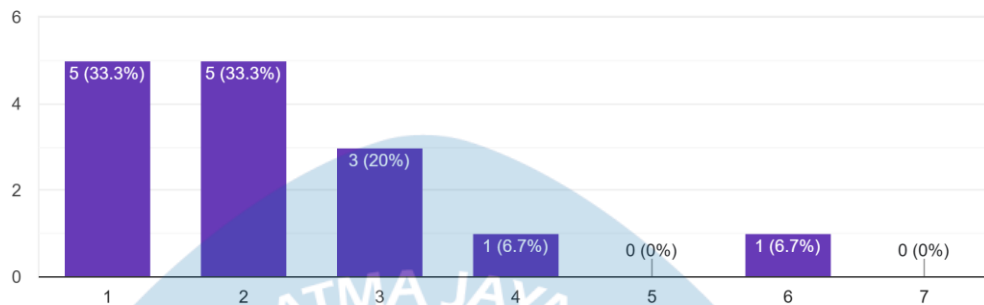
3. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



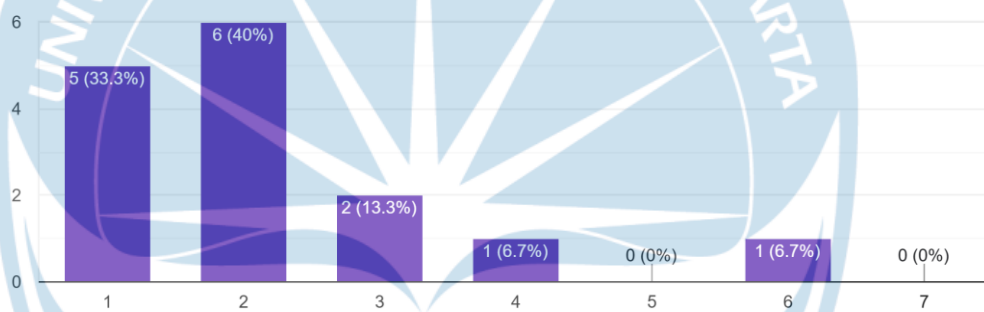
4. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



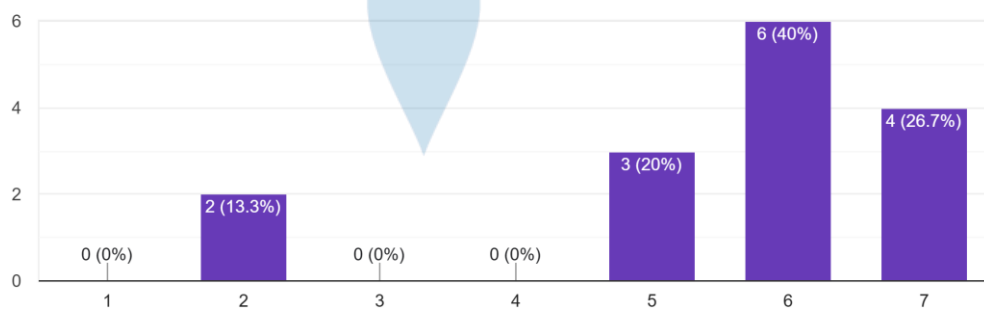
5. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



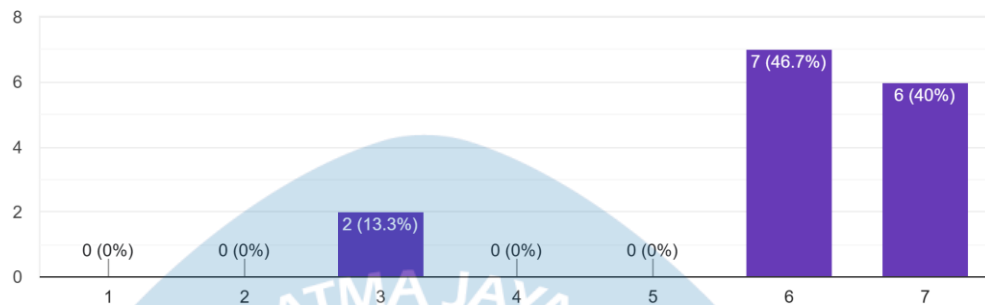
6. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



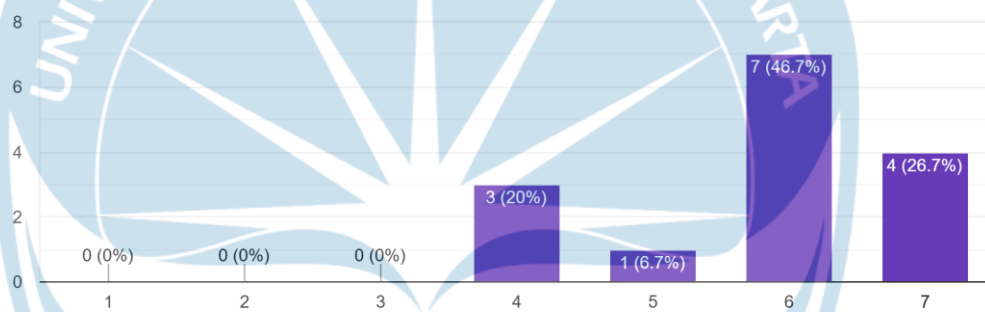
7. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



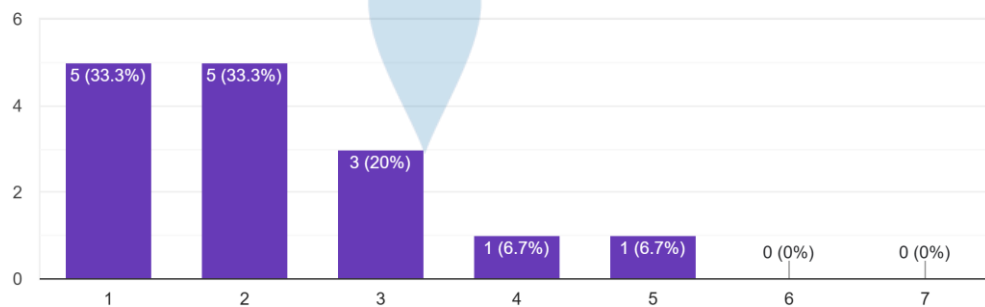
8. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



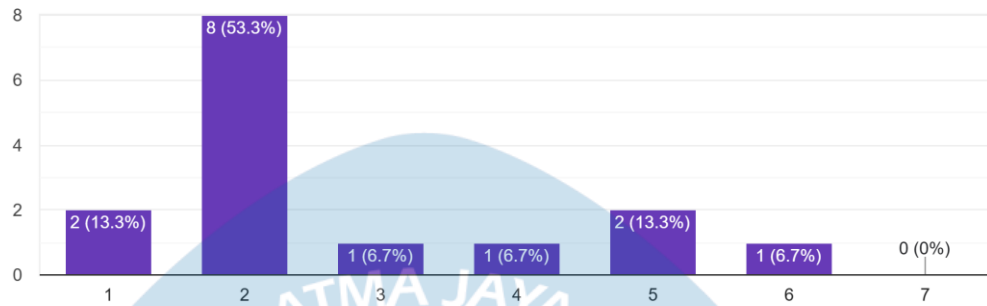
9. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



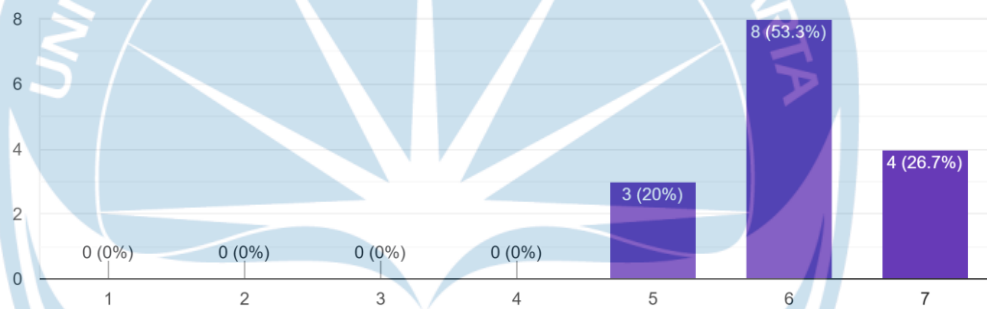
10. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



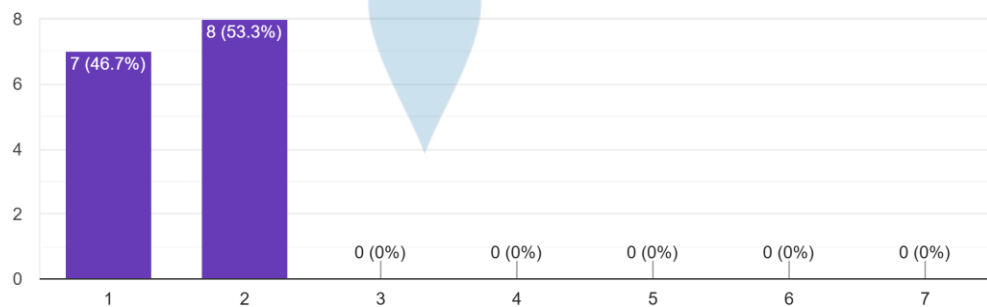
11. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



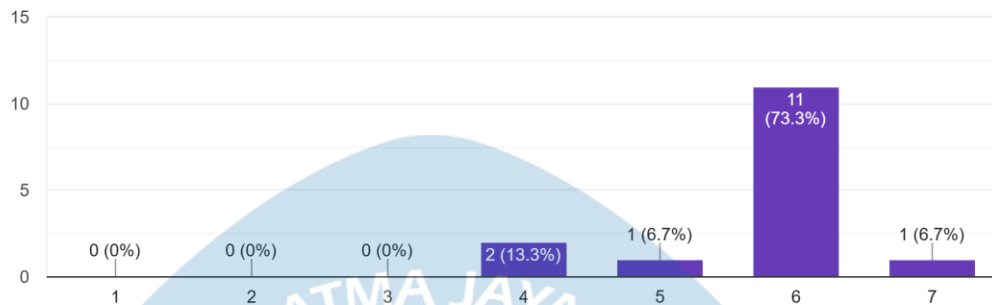
12. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



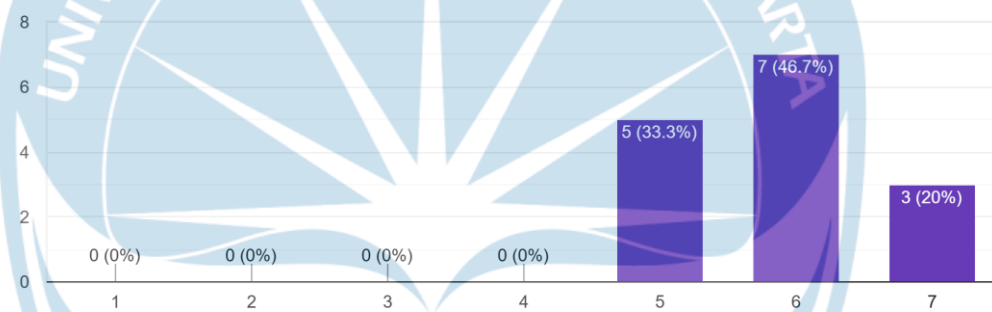
13. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



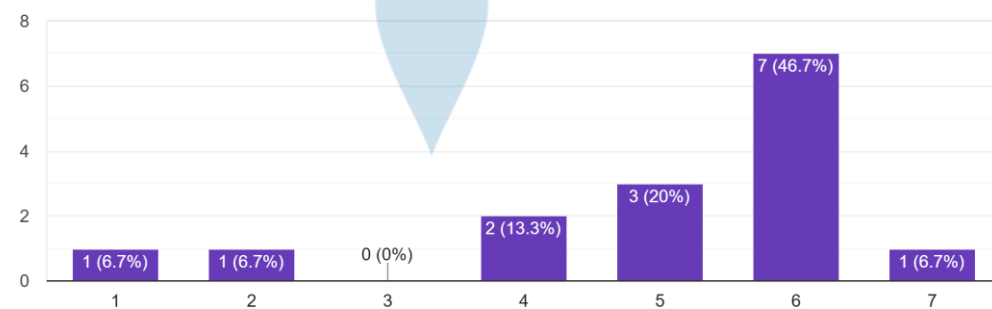
14. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



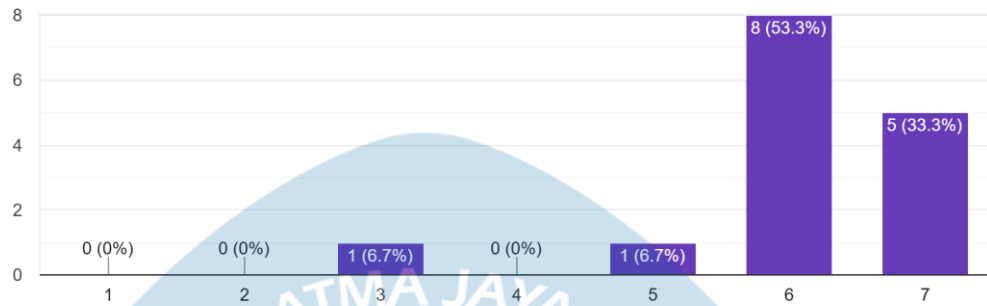
15. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



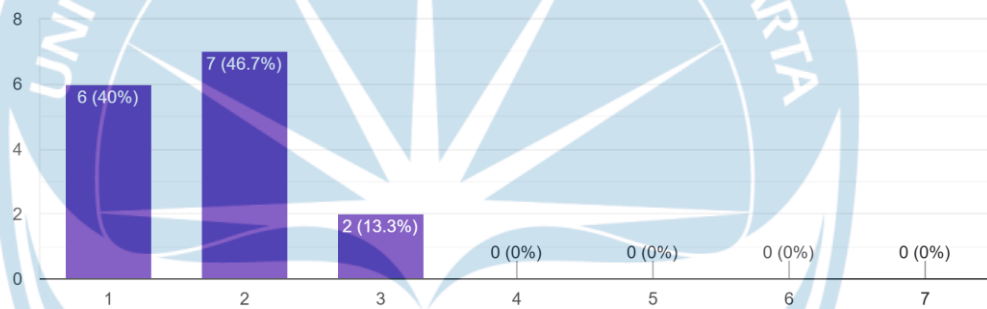
16. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



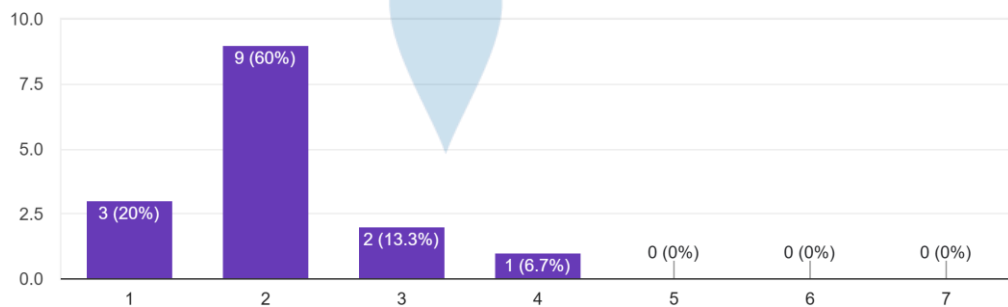
17. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



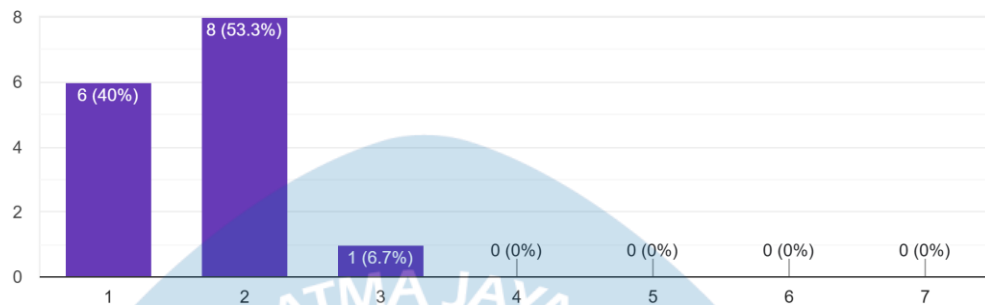
18. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



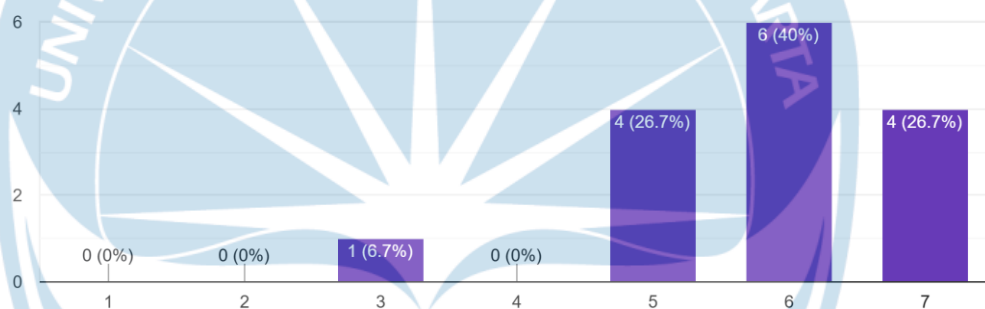
19. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



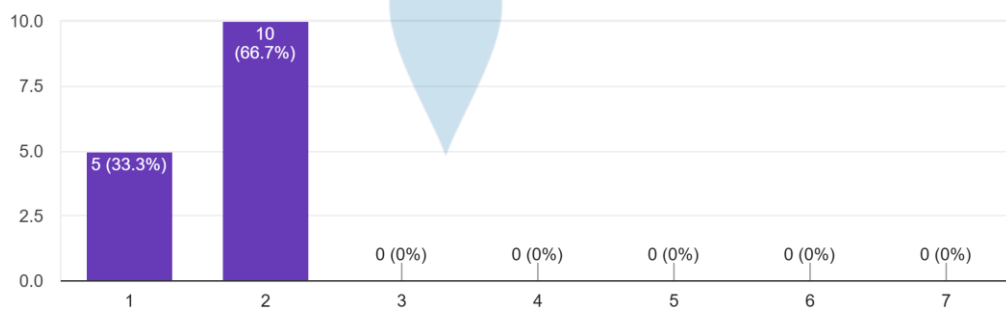
20. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



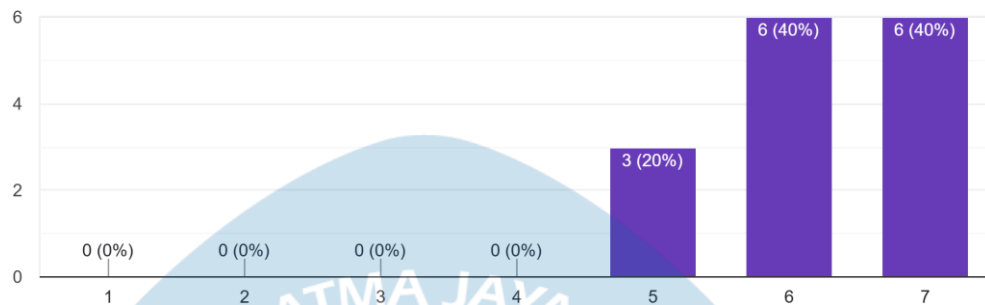
21. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



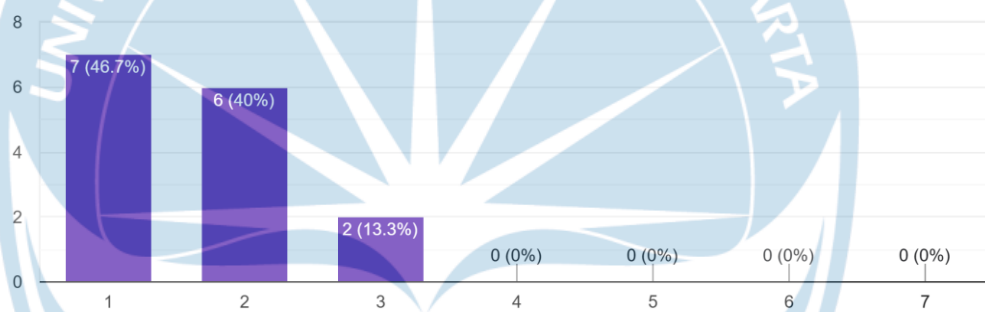
22. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



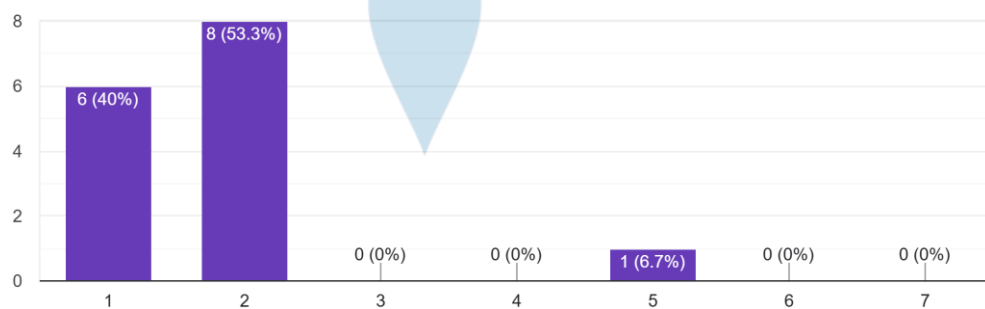
23. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



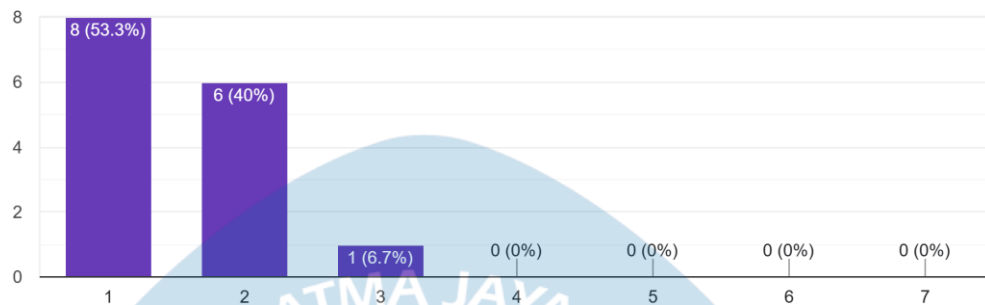
24. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



25. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses



26. Bagaimana pendapat anda mengenai desain aplikasi tersebut?

15 responses

