

PENULISAN SKRIPSI
TINJAUAN YURIDIS ASPEK PERLINDUNGAN HAK CIPTA
TERHADAP AI-GENERATED IMAGES



Diajukan oleh:

HENING LARASATI

NPM 200513686

Program Studi : Hukum

Program Kekhususan : Hukum Ekonomi dan Bisnis

FAKULTAS HUKUM

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2024

PENULISAN SKRIPSI

**TINJAUAN YURIDIS ASPEK PERLINDUNGAN HAK CIPTA
TERHADAP AI-GENERATED IMAGES**



Diajukan oleh:

HENING LARASATI

NPM 200513686

Program Studi : Hukum

Program Kekhususan : Hukum Ekonomi dan Bisnis

FAKULTAS HUKUM

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2024

HALAMAN PERSETUJUAN
PENULISAN SKRIPSI
TINJAUAN YURIDIS ASPEK PERLINDUNGAN HAK CIPTA
TERHADAP AI-GENERATED IMAGES



Diajukan oleh:

HENING LARASATI

NPM : 200513686

Program Studi : Hukum

Program Kekhususan : Hukum Ekonomi dan Bisnis

Telah disetujui pada tanggal 19 Desember 2024

Dosen Pembimbing

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'C. Kastowo', is positioned above the name of the supervisor.

Dr. C. Kastowo, S.H., M.H

HALAMAN PENGESAHAN
PENULISAN SKRIPSI
TINJAUAN YURIDIS ASPEK PERLINDUNGAN HAK CIPTA
TERHADAP AI-GENERATED IMAGES



Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan
Tim Penguji
Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Dalam Sidang Akademik yang diselenggarakan pada:
Hari : Kamis
Tanggal : 12 Desember 2024
Tempat : Ruang Pendadaran Lt. III
Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Susunan Tim Penguji

Ketua : Prof. Dr. Th. Anita Christiani, S.H., M.Hum.
Sekretaris : Reinardus Budi Prasetyo, S.H., M.H.
Anggota : Dr. C. Kastowo., S.H., M.H.

Tanda Tangan

Mengesahkan
Dekan Fakultas Hukum
Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Prof. Dr. Th. Anita Christiani, S.H., M.Hum.




KATA PENGANTAR

Puji dan syukur dipanjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan berkah dan rahmat-Nya, sehingga penelitian skripsi yang berjudul “**TINJAUAN YURIDIS ASPEK PERLINDUNGAN HAK CIPTA TERHADAP AI-GENERATED IMAGES**” ini dapat diselesaikan. Skripsi ini ditulis dalam rangka memenuhi syarat menerima gelar Sarjana Hukum dari Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Penulisan skripsi ini tidak dilakukan sendirian. Perjalanan panjang banyak disertai bimbingan dan arahan oleh berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Saya mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang terlibat dalam penelitian ini.

1. Prof. Dr. Theresia Anita Christiani, S.H., M.Hum., selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
2. Dr. C. Kastowo., S.H., M.H., selaku Dosen Pembimbing yang telah melimpahkan segala bentuk dukungan dan bimbingan baik dalam bentuk arahan, kritikan, maupun nasehat untuk penulisan skripsi ini.
3. Subekti dan Rahmat Taurus Goib Widodo yang telah senantiasa memberikan dukungan moral dan material selama masa pendidikan di Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Saya menyadari bahwa penyusunan skripsi ini jauh dari kata sempurna dan memohon maaf atas kesalahan yang mungkin dimuat dalam penulisan ini. Segala bentuk masukan maupun kritikan akan diterima demi perbaikan di masa yang akan datang.

Yogyakarta, 24 November 2024



Hening Larasati

ABSTRAK

This research aims to analyze the legal aspect of copyright protection of AI-generated images that uses machine learning-based generative model under copyright law regime in Indonesia. The rapid development of technology created an environment that allows user to easily access AI image generation software. Copyright law plays a pivotal role in regulating both the process and output of said activities. This research discussed two topics: whether users may be afforded copyright protection over the AI-generated image concerned and whether similarities between AI-Generated Images and pre-existing works constitutes copyright infringement. The analysis is based on both primary and secondary sources of law that may be applicable to the copyright law regime in Indonesia. This research uses the normative method. The research found two elements of copyright protection that are unfulfilled in the creation of AI-Generated Images, which are the element of originality and minimum creativity. This research also found that similarities between AI-Generated Images and pre-existing works does not immediately constitute copyright infringement. It's concluded that users cannot be afforded copyright protection for the AI-generated images and and that further case-by-case analysis needs to be made in the case of similarities between AI-Generated Images and pre-existing works.

Keyword: Copyright, Image, Generative Artificial Intelligence

DAFTAR ISI

BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Keaslian Penelitian.....	7
F. Batasan Konsep.....	9
G. Metode Penelitian.....	11
BAB II.....	14
PEMBAHASAN	14
A. Perlindungan Hak Cipta dan Hubungan Hak Cipta dengan Penggunaan AI	14
B. Analisis Syarat Orisinalitas.....	25
C. Analisis Syarat Kreativitas.....	30
D. Analisis Syarat Fiksasi	33
E. Analisis Aspek Hukum Kemiripan Ciptaan Baru dengan Ciptaan Sebelumnya	35
BAB III.....	46
PENUTUP	46
A. Kesimpulan.....	46
B. Saran.....	47
DAFTAR PUSTAKA	50

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini penulis menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya asli penulis, bukan merupakan duplikasi ataupun plagiasi dari hasil karya penulis lain. Jika skripsi ini terbukti merupakan duplikasi maupun plagiasi dari karya penulis lain, maka penulis bersedia menerima sanksi akademik dan/atau sanksi hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 24 November 2024

Yang menyatakan,



Hening Larasati