

TESIS
INTERPRETASI OLEH PENYIDIK PEGAWAI NEGERI SIPIL
CAGAR BUDAYA TERHADAP KONSEP PEMBIARAN BANGUNAN
HOTEL TUGU DI KOTA YOGYAKARTA



POPO HARTONO
No. Mhs.:225214756/PS/MIH

PROGRAM STUDI MAGISTER HUKUM
FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2025

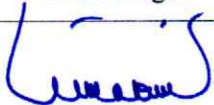



UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU HUKUM

PERSETUJUAN TESIS

Nama : POPO HARTONO
Nomor Mahasiswa : 225214756
Konsentrasi : Litigasi
Judul Tesis : INTERPRETASI OLEH PENYIDIK PEGAWAI NEGERI SIPIL
CAGAR BUDAYA TERHADAP KONSEP PEMBIARAN
BANGUNAN HOTEL TUGU DI KOTA YOGYAKARTA

Disetujui oleh:

Nama Pembimbing	Tanggal	Tanda Tangan
Prof. Dr .Dra. MG. Endang Sumiarni S.H.,M.Hum	23/01 25	
Dr. Anny Retnowati S.H.,M.Hum	23/01 25	



UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU HUKUM

PENGESAHAN UJIAN TESIS

Nama : POPO HARTONO
Nomor Mahasiswa : 225214756
Konsentrasi : Litigasi
Judul Tesis : INTERPRETASI OLEH PENYIDIK PEGAWAI NEGERI SIPIL
CAGAR BUDAYA TERHADAP KONSEP PEMBIARAN
BANGUNAN HOTEL TUGU DI KOTA YOGYAKARTA

Dewan Penguji	Nama	Tanda Tangan
1. Ketua	Prof.Dr.Dra.MG.Endang Sumiarni S.H.,M.Hum	
2. Sekretaris	Dr. Anny Retnowati S.H.,M.Hum	
3. Anggota	Dr. G. Widiartana, S.H.,M.Hum	

Ketua Program Studi

Dr.Yohanes Triyana,S.H.,M.Hum

Mengetahui,

Dekan Fakultas Hukum



Prof.Dr.FH.Wita Christiani,S.H.,M.Hum

HUKUM
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : POPO HARTONO

Nomor Mahasiswa : 225214756/PS/MIH

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis saya yang berjudul: INTERPRETASI OLEH PENYIDIK PEGAWAI NEGERI SIPIL CAGAR BUDAYA TERHADAP KONSEP PEMBIARAN BANGUNAN HOTEL TUGU DI KOTA YOGYAKARTA.

Adalah asli hasil karya ilmiah saya dan bukan merupakan plagiasi dari hasil karya orang lain baik sebagian maupun keseluruhannya. Apabila di kemudian hari terdapat plagiasi dalam tesis saya tersebut diatas, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan maupun peraturan Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta, 19 Desember 2024

Yang menyatakan

Popo Hartono

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa. Sehingga penulis dapat menyelesaikan studi jenjang Strata-2 (S2) di Program Studi Magister Ilmu Hukum Program Pascasarjana Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Tujuan dari penulisan tesis ini merupakan syarat terakhir untuk mendapatkan gelar jenjang Strata 2 (S2) di Program Studi Magister Ilmu Hukum Program Pascasarjana Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Penyusun menyadari bahwa selama penelitian ini dijalankan dengan bantuan dan dukungan dari banyak pihak sehingga penelitian dengan judul “*Interpretasi Oleh Penyidik Pegawai Negeri Sipil Cagar Budaya Terhadap Konsep Pembiaran Bangunan Hotel Tugu Di Kota Yogyakarta*” berhasil diselesaikan.

Penyusun mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dan mengarahkan dalam penyelesaian tugas akhir ini. Ucapan tersebut di haturkan kepada:

1. Dr. G. Sri Nurhatanto, S.H., LL.M., Rektor Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
2. Prof. Dr. Th. Anita Christiani, S.H., M.Hum. Dekan Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
3. Dr. Yohanes Triyana, S.H., M. Hum., Ketua Program Studi Magister Ilmu Hukum Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
4. Prof. Dr. Dra. MG Endang Sumiarni, S.H., M. Hum dan Dr. Anny Retnowati, S.H., M. Hum selaku Dosen Pembimbing 1 dan Dosen Pembimbing 2 yang selalu sabar membimbing, berbagi ilmu, memberikan masukan, dan semangat untuk Penulis menyelesaikan tesis ini.

5. Bapak Dr. G. Widiartana, S.H,M.Hum selaku dosen penguji tesis yang telah memberi masukan kepada penulis terkait penyusunan tesis.
6. Bapak dan Ibu dosen Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang telah memberikan ilmu dan pengalaman kepada penulis selama berkuliah di Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
7. Bapak dan Ibu karyawan Tata Usaha beserta seluruh Civitas Akademik Magister Hukum Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta, yang telah memberikan pelayanan dan bantuan bagi penulis dari masa kuliah hingga melakukan penyusunan tesis.
8. Bapak Harun Arosyid, S.H; M.Hum selaku Penyidik Pegawai Negeri Sipil Cagar Budaya Wilayah X sebagai narasumber.
9. Mama saya (Ibu Wiwik Isharjanti) yang selalu memberikan doa, dukungan dan semangat sehingga dapat menyelesaikan penulisan Tesis ini dengan lancar.

Akhir kata semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi rekan rekan mahasiswa pada umumnya dan bagi penyusun pada khususnya.

Yogyakarta, 19 Desember 2024

Popo Hartono

DAFTAR ISI

COVER	i
PERSETUJUAN TESIS	ii
PENGESAHAN TESIS	iii
PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan Penelitian	10
D. Manfaat Penelitian	10
E. Keaslian Penelitian.....	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	19
A. Interpretasi Konsep Pembiaran	19
1. Pengertian Interprestasi.....	19
2. Pengertian Konsep	21
3. Pengertian Pembiaran.....	22
4. Konsep Pengrusakan	24
5. Peran Penyidik Kepolisian	26
6. Peran Penyidik Pegawai Negeri Sipil Cagar Budaya.....	32
B. Cagar Budaya	34
1. Pengertian Cagar Budaya.....	34
2. Kriteria Cagar Budaya.....	35
3. Jenis atau Macam Cagar Budaya	36

4.	Pelestarian Cagar Budaya	39
C.	Landasan Teori.....	48
1.	Teori Penegakan Hukum.....	48
2.	Teori Kausalitas	53
D.	Batasan Konsep.....	55
1.	Interpretasi.....	55
2.	Penyidik Pegawai Negeri Sipil Cagar Budaya.....	55
3.	Cagar Budaya	55
4.	Konsep.....	56
5.	Pembiaran.....	56
6.	Bangunan Cagar Budaya.....	56
7.	Hotel Tugu (Toegoe Hotel).....	56
BAB III METODE PENELITIAN		57
A.	Jenis Penelitian.....	57
B.	Pendekatan Penelitian	57
C.	Sumber Data.....	58
D.	Metode Pengumpulan Data	61
E.	Metode Analisis Data	62
F.	Proses Berfikir.....	65
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		66
A.	Gambaran Umum Cagar Budaya di Daerah Istimewa Yogyakarta	66
1.	Letak Geografis Daerah Istimewa Yogyakarta	66
2.	Cagar Budaya di Daerah Istimewa Yogyakarta	67
3.	Cagar Budaya di Kota Yogyakarta	71
B.	Gambaran Umum Bangunan Cagar Budaya	74
1.	Bangunan Cagar Budaya di Daerah Istimewa Yogyakarta.....	74
2.	Bangunan Cagar Budaya di Kota Yogyakarta	75
C.	Bangunan Cagar Budaya Hotel Tugu	76
1.	Identitas	76
2.	Sejarah Bangunan.....	76
3.	Sejarah Penelitian.....	77

4. Arsitektur.....	79
D. Kondisi bangunan Cagar Budaya Hotel Tugu di Kota Yogyakarta	81
E. Konsep pembiaran sebagai pengrusakan terhadap Bangunan Cagar Budaya Hotel Tugu di Kota Yogyakarta.....	83
F. Interpretasi Oleh Penyidik Pegawai Negeri Sipil Cagar Budaya Terhadap Konsep Pembiaran Bangunan Hotel Tugu di Kota Yogyakarta.....	88
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	112
A. Kesimpulan	112
B. Saran.....	114
DAFTAR PUSTAKA	115

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Data Cagar Budaya di Daerah Istimewa Yogyakarta	70
Tabel 2. Data Peringkat Cagar Budaya di Daerah Istimewa Yogyakarta	70
Tabel 3. Data Cagar Budaya di Kota Yogyakarta.....	72
Tabel 4. Data Peringkat Cagar Budaya di Kota Yogyakarta	73
Tabel 5. Data Bangunan Cagar Budaya di Daerah Istimewa Yogyakarta	74
Tabel 6. Data Bangunan Cagar Budaya di Kota Yogyakarta.....	75

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Unsur-Unsur Dalam Sistem Pelestarian.....	3
Gambar 2 Lingkup Pelestarian.....	4
Gambar 3. Skema Keseimbangan antara Kepentingan Ideologis, Akademis Dan Ekonomis Cagar Budaya.	6
Gambar 4. Lokasi Hotel Tugu.....	7
Gambar 5. Kondisi Terkini Bangunan Hotel Tugu.....	8
Gambar 6. CB POLRI dalam Tindak Pidana Cagar Budaya.	30
Gambar 7. Lingkup Pelestarian.....	41
Gambar 8. Peta Administratif Daerah Istimewa Yogyakarta.....	66
Gambar 9: Peta Persebaran Cagar Budaya di Kota Yogyakarta	68
Gambar 10. Peta Administratif Kota Yogyakarta	71
Gambar 11. Foto Hotel Toegoe pada tahun 1920	79

ABSTRAK

INTERPRETASI OLEH PENYIDIK PEGAWAI NEGERI SIPIL CAGAR BUDAYA TERHADAP KONSEP PEMBIARAN BANGUNAN HOTEL TUGU DI KOTA YOGYAKARTA

Tesis ini bertujuan untuk mengetahui dan mengkaji konsep pembiaran dapat diinterpretasikan sebagai pengrusakan terhadap Bangunan Cagar Budaya Hotel Tugu di Kota Yogyakarta dan untuk mengetahui dan mengkaji interpretasi terhadap konsep pembiaran terhadap Bangunan Cagar Budaya Hotel Tugu di Kota Yogyakarta oleh Penyidik Pegawai Negeri Sipil Cagar Budaya sehingga belum dilakukan penyidikan. Penelitian ini merupakan penelitian hukum normatif yang titik fokusnya adalah norma hukum positif yaitu Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian hukum ini adalah pendekatan politik hukum, pendekatan perundang-undangan dan pendekatan konseptual. Penelitian menggunakan data sekunder yang terdiri atas bahan hukum primer dan bahan hukum sekunder. Metode pengumpulan data menggunakan studi pustaka dan wawancara. Teori penegakan hukum dan teori kausalitas dipergunakan dalam mengkaji hasil penelitian. Hasil penelitian menunjukkan alasan utama PPNS Cagar Budaya belum memproses kasus penelantaran bangunan cagar budaya seperti Hotel Tugu adalah karena mereka lebih mengutamakan pendekatan persuasif daripada tindakan represif.

Kata Kunci: Penyidik Pegawai Negeri Sipil, Bangunan Cagar Budaya, Hotel Tugu.

ABSTRACT
INTERPRETATION BY A CULTURAL RESERVE CIVIL SERVANT
INVESTIGATOR OF THE CONCEPT OF LETTING THE TUGU HOTEL
BUILDING IN THE CITY OF YOGYAKARTA

This thesis aims to find out and examine the concept of omission which can be interpreted as damage to the Cultural Heritage Building of the Tugu Hotel in the City of Yogyakarta and to find out and examine the interpretation of the concept of neglect of the Cultural Heritage Building of the Tugu Hotel in the City of Yogyakarta by Civil Servant Investigators of Cultural Heritage so that it has not yet been carried out. investigation. This research is normative legal research whose focus is positive legal norms, namely Law Number 11 of 2010 concerning Cultural Heritage. The approaches used in this legal research are the legal political approach, the legislative approach and the conceptual approach. The research uses secondary data consisting of primary legal materials and secondary legal materials. Data collection methods use literature studies and interviews. Law enforcement theory and causality theory are used in reviewing research results. The research results show that the main reason PPNS Cagar Budaya has not processed cases of abandonment of cultural heritage buildings such as the Tugu Hotel is because they prioritize a persuasive approach rather than repressive measures.

Keywords: *Civil Servant Investigator, Cultural Heritage Building, Tugu Hotel.*