

SKRIPSI

**ANALISIS TINGKAT KEPUASAN PENGUNJUNG ATAS OBJEK WISATA
RELIGI GUA MARIA TRITIS**



DISUSUN OLEH:

AIDA ZITA PRASASTI

201007242

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2024

HALAMAN PERSETUJUAN

**ANALISIS TINGKAT KEPUASAN PENGUNJUNG ATAS OBJEK WISATA
RELIGI GUA MARIA TRITIS**



**DISUSUN OLEH :
AIDA ZITA PRASASTI
201007242**

**MENYETUJUI
DOSEN PEMBIMBING**

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Agus", is written over the printed name of the supervisor.

AGUSTINUS ARYO LUKISWORO, S.SOS., M.A.

HALAMAN PENGESAHAN**ANALISIS TINGKAT KEPUASAN PENGUNJUNG ATAS OBJEK WISATA
RELIGI GUA MARIA TRITIS**

DISUSUN OLEH :
AIDA ZITA PRASASTI
201007242

**TELAH DIUJI PADA HARI RABU TANGGAL 20 NOVEMBER 2024
DI RUANG UJIAN FISIP UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

TIM PENGUJI :

Dr. VICTORIA SUNDARI HANDOKO, S.SOS., M.SI.
PENGUJI UTAMA

AGUSTINUS ARYO LUKISWORO, S.SOS., M.A.
PENGUJI I

Dra. LUCINDA. ML
PENGUJI L

TANDA TANGAN



KRISTIAN TAMTOMO, PhD
KETUA PROGRAM STUDI SOSIOLOGI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aida Zita Prasasti

NPM : 201007242

Program Studi : Sosiologi

Judul Skripsi : Analisis Tingkat Kepuasan Pengunjung atas Objek Wisata Religi Gua Maria Tritis

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini benar-benar hasil karya dan kerja saya sendiri. Skripsi ini bukan merupakan plagiasi, duplikasi maupun pencurian hasil karya orang lain.

Bila di kemudian hari diduga ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia untuk diproses oleh tim fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi. Bila terbukti bahwa terdapat plagiasi maupun bentuk ketidakjujuran lain, saya siap dan bersedia menerima sanksi berupa pencabutan keserjanaan saya.

Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran sendiri dan tanpa tekanan maupun paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, 24 November 2024

Saya yang menyatakan,



Aida Zita Prasasti

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------|
| HALAMAN JUDUL..... | i |
| HALAMAN PERSETUJUAN..... | .ii |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | iii |
| PERNYATAAN KEASLIAN..... | iv |
| DAFTAR ISI..... | iv |
| DAFTAR TABEL..... | vi |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah..... | 3 |
| C. Kerangka Konseptual..... | 3 |
| D. Tujuan Penelitian..... | 9 |
| E. Kajian Pustaka..... | 10 |
| BAB II METODE PENELITIAN..... | 17 |
| A. Jenis dan Pendekatan Penelitian..... | 17 |
| B. Populasi dan Sampel..... | 17 |
| C. Operasionalisasi Konsep..... | 19 |
| D. Metode Pengumpulan Data, Jenis Data, dan Cara Analisis Data..... | 22 |
| E. Deskripsi Tempat Penelitian..... | 32 |
| BAB III TEMUAN DAN PEMBAHASAN..... | 39 |
| A. TEMUAN..... | 39 |
| B. PEMBAHASAN..... | 69 |
| BAB IV PENUTUP..... | 72 |
| A. KESIMPULAN..... | 72 |
| B. SARAN..... | 73 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 74 |
| LAMPIRAN..... | |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 2. 1 Operasionalisasi Konsep | 19 |
| Tabel 2. 2 Kategorisasi Skor | 31 |
| Tabel 3. 1 Tabel Jenis Kelamin | 40 |
| Tabel 3. 2 Tabel Usia..... | 40 |
| Tabel 3. 3 Tabel Asal Daerah | 41 |
| Tabel 3. 4 Tabel Jumlah Kunjungan..... | 41 |
| Tabel 3. 6 Tabel Kepuasan Pengunjung atas Atraksi Alam..... | 42 |
| Tabel 3. 7 Tabel Kepuasan pengunjung amenities / fasilitas..... | 51 |
| Tabel 3. 8 Tabel Kepuasan Pengunjung Atas Akses..... | 60 |
| Tabel 3. 9 Tabel Kepuasan Pengunjung atas Pelayanan Pendukung..... | 64 |
| Tabel 3. 5 Tabel Index Kepuasan Masyarakat..... | 67 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 1. 1 Bagan Kerangka Berpikir..... | 9 |
| Gambar 2. 1 Hasil Uji Reliabilitas | 28 |
| Gambar 2. 2 Hasil Rata-Rata Uji Reliabilitas | 29 |
| Gambar 2. 3 Gambar Peta Lokasi | 34 |
| Gambar 2. 4 Gambar Toilet..... | 36 |
| Gambar 2. 5 Gambar Pendopo Emaus | 37 |
| Gambar 2. 6 Gambar Kursi Roda..... | 38 |
| Gambar 3. 1 Gambar diagram frekuensi keindahan alam gua..... | 43 |
| Gambar 3. 2 Gambar diagram keindahan alam tebing..... | 45 |
| Gambar 3. 3 Gambar diagram keindahan alam stalagtit dan stalagmit..... | 46 |
| Gambar 3. 4 Gambar diagram tatanan altar | 48 |
| Gambar 3. 5 Gambar diagram patung..... | 49 |
| Gambar 3. 6 Gambar diagram rute jalan salib | 50 |
| Gambar 3. 7 Gambar diagram fasilitas ibadah..... | 53 |
| Gambar 3. 8 Gambar diagram akses penyandang disabilitas..... | 54 |
| Gambar 3. 9 Gambar diagram akses bagi lansia | 55 |
| Gambar 3. 10 Gambar diagram kebersihan toilet | 57 |
| Gambar 3. 11 Gambar Diagram Kebersihan Area Ibadah | 58 |
| Gambar 3. 12 Gambar Diagram Ketersediaan Lahan Parkir | 59 |
| Gambar 3. 13 Gambar diagram ketersediaan transportasi umum | 61 |
| Gambar 3. 14 Gambar Diagram Kondisi Jalan | 62 |
| Gambar 3. 15 Gambar Diagram Jarak dan Waktu Tempuh..... | 63 |
| Gambar 3. 16 Gambar Diagram Upaya Promosi | 65 |
| Gambar 3. 17 Gambar Diagram Informasi Instagram dan Website..... | 66 |