

**ANALISIS BIAYA PRODUKSI
PADA PETRA KALINGGA FURNITURE**

Skripsi

Sebagai Syarat Mencapai Derajat Sarjana Akuntansi (S1)

Pada Program Studi Akuntansi

Fakultas Bisnis dan Ekonomika Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Disusun Oleh:

Ericha Nehemia

NPM : 200425558

**FAKULTAS BISNIS DAN EKONOMIKA
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2025

SKRIPSI
ANALISIS BIAYA PRODUKSI
PADA PETRA KALINGGA FURNITURE

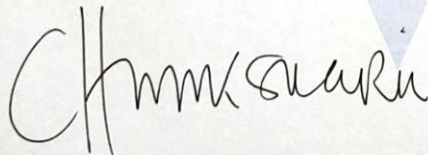
Disusun Oleh:

Ericha Nehemia

NPM : 200425558

Telah dibaca dan disetujui oleh:

Pembimbing



Dra. Ch. Wiwik Sunarni MSA., Ak., CA., AMA.

21 Januari 2025

SKRIPSI
ANALISIS BIAYA PRODUKSI
PADA PETRA KALINGGA FURNITURE

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

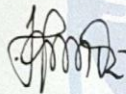
Ericha Nehemia

NPM : 200425558

Telah dipertahankan di depan panitia penguji pada tanggal 10 Januari 2025 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima sebagai salah satu persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana Akuntansi Program Studi Akuntansi (S1)


SUSUNAN PANITIA PENGUJI:

Ketua Penguji




Endang Raino Wirjono, S.E., M.Si., CRP., AMA

Anggota Penguji



Dra. Ch. Wiwik Sunarni MSA., Ak., CA., AMA



D. Agus Budi Rahardjono, S.E., M.Si., Ak., CA., AMA

Yogyakarta, 21 Januari 2025

Dekan Fakultas Bisnis dan Ekonomika

Universitas Atma Jaya Yogyakarta



FAKULTAS BISNIS
DAN EKONOMIKA
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

Wenefrida Mahestu Noviantra K, S.E., M.Sc.IB., Ph.D.

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini dengan sesungguhnya menyatakan bahwa skripsi dengan judul:

ANALISIS BIAYA PRODUKSI PADA PETRA KALINGGA FURNITURE

Benar-benar hasil karya saya sendiri. Pernyataan, ide, maupun kutipan baik langsung maupun tidak langsung bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam skripsi ini dalam catatan dan daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa saya melakukan plagiaris sebagian atau seluruhnya dari skripsi ini, maka gelar dan ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta, 21 Januari 2025

Yang menyatakan,



Ericha Nehemia

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas segala berkat, pimpinan dan penyertaan-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **”Analisis Biaya Produksi pada Petra Kalingga Furniture”**. Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat yang harus ditempuh penulis untuk memperoleh gelar sarjana akuntansi jenjang pendidikan Strata Satu (S1) pada Fakultas Bisnis dan Ekonomika Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Penulisan skripsi ini tidak lepas dari doa dan segala kritik, saran, dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, melalui kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus atas pertolongan dan penyertaan-Nya yang luar biasa selalu memberkati disaat banyaknya pergumulan, selalu mengingatkan untuk tetap semangat dan selalu berharap kepada-Nya sehingga memberikan kekuatan bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Orang tua penulis, Papah – Margono, Mamah – Amandae yang telah memberikan dukungan penuh secara emosional dan finansial mulai selama perkuliahan hingga penyelesaian tugas akhir.
3. Kakak kandung penulis, Nopa Elfriana, Efisko Putra, dan Ericho Yeremia yang telah memberikan dukungan dan nasihat kepada penulis untuk dapat menyelesaikan perkuliahan.
4. Ibu Dra. Ch. Wiwik Sunarni MSA., Ak., CA., AMA. selaku dosen pembimbing skripsi yang senantiasa meluangkan waktu untuk

memberikan pengarahan, bimbingan, motivasi, saran dan kritik selama proses penyusunan skripsi.

5. Seluruh dosen Fakultas Bisnis dan Ekonomika Universitas Atma Jaya Yogyakarta atas ilmu dan bimbingan yang telah diberikan selama perkuliahan.
6. Bapak Giyono selaku pemilik Petra Kalingga Furniture, atas izin yang diberikan kepada penulis untuk melakukan penelitian. Terima kasih atas segala bantuan dan informasi yang telah dibagikan kepada penulis guna dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Florentius Tiong Pranata, yang selalu menjadi tempat penulis berkeluh kesah selama proses penyusunan skripsi. Terima kasih atas dukungan, kesabaran dan perhatian yang tanpa henti, terutama ketika penulis berada dalam kondisi terberat sekalipun. Semoga segala kebaikan dan usaha yang telah diberikan berbuah manis di masa depan. Sukses selalu menyertaimu!
8. Sahabat penulis, Victoria Jessica yang setia menemani, mendukung dan menguatkan penulis dalam menjalani segalanya. Sukses selalu untukmu!
9. Sahabat perkuliahan, Echi Piu Dara Haratini dan Indah Lestari yang selalu ada dari semester awal hingga semester akhir, dan yang telah memberikan banyak kenangan selama kuliah. Sukses selalu kalian ya!
10. Semua pihak yang telah membantu namun tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, terima kasih atas dukungan, doa, dan semangat yang telah diberikan.

11. Terakhir, Ericha Nehemia. Terima kasih atas kerja keras yang sudah dilalui atas banyaknya pergumulan dalam penyusunan skripsi ini sehingga menghasilkan pencapaian yang baik.

Penulis sepenuhnya menyadari bahwa masih adanya kekurangan dan keterbatasan dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, segala kritik dan saran yang positif dan membangun akan penulis terima dengan senang hati. Akhir kata, penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membutuhkan. Terima kasih.

Yogyakarta, 21 Januari 2025



Ericha Nehemia

MOTTO

“Tetapi jawab Tuhan kepadaku: “Cukuplah kasih karunia-Ku bagimu, sebab justru dalam kelemahanlah kuasa-Ku menjadi sempurna.” Sebab itu terlebih suka aku bermegah atas kelemahanku supaya kuasa Kristus turun menaungi aku.”

(2 Korintus 12:9)

*“You have to be grateful, because God will be your peace
no matter what situation you’re in”*

“Kamu harus bersyukur, karena Tuhan akan menjadi kedamaianmu
dalam situasi apa pun yang kamu hadapi”

(Ericha Nehemia)

Skripsi ini dipersembahkan kepada:

Tuhan Yesus Kristus

Orang Tua, Kakak dan Keluarga

Sahabat-sahabat perjuangan dan tersayang

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
MOTTO	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
Abstrak	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Batasan Masalah.....	7
1.4 Tujuan Penelitian.....	7
1.5 Manfaat Penelitian	8
1.6 Metodologi Penelitian	8
1.6.1 Jenis Penelitian.....	8
1.6.2 Objek Penelitian	8
1.6.3 Data yang Dibutuhkan.....	8
1.6.4 Metode Pengumpulan Data	8
1.7 Analisis Data	9
1.8 Sistematika Penulisan	10
BAB II	11
PENENTUAN BIAYA PRODUKSI	11
2.1 Akuntansi Biaya	11
2.1.1 Pengertian Akuntansi Biaya	11
2.1.2 Tujuan Akuntansi Biaya	11
2.2 Biaya	12
2.2.1 Pengertian Biaya	12
2.2.2 Klasifikasi Biaya	12
2.2.3 Sistem Biaya	15

2.3	Biaya Produksi	16
2.3.1	Pengertian Biaya Produksi	16
2.3.2	Biaya Bahan Baku.....	16
2.3.3	Biaya Tenaga Kerja Langsung	16
2.3.4	Biaya Overhead Pabrik	16
2.4	Harga Pokok Produksi.....	22
2.4.1	Pengertian Harga Pokok Produksi	22
2.4.2	Manfaat Harga Pokok Produksi	22
2.4.3	Metode Pengumpulan Harga Pokok Produksi	23
BAB III.....		25
GAMBARAN UMUM PETRA KALINGGA FURNITURE		25
3.1	Sejarah Perusahaan.....	25
3.2	Struktur Organisasi.....	26
3.3	Proses Produksi	28
3.4	Operasional Perusahaan	29
3.4.1	Jumlah Tenaga Kerja.....	29
3.4.2	Jam Kerja	30
3.4.3	Penggajian Tenaga Kerja.....	30
3.4.4	Omset Perusahaan	30
BAB IV		32
ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN		32
4.1	Identifikasi Biaya Menurut Akuntansi Biaya.....	32
4.1.1	Biaya Bahan Baku.....	32
4.1.2	Biaya Tenaga Kerja Langsung	34
4.1.3	Biaya Overhead Pabrik	36
4.2	Perhitungan Harga Pokok Produksi Menurut Akuntansi Biaya.....	45
4.3	Perhitungan Harga Pokok Produksi Menurut Perusahaan	45
4.4	Perbandingan Harga Pokok Produksi Menurut Perusahaan dan Akuntansi Biaya	46
4.5	Implikasi Manajerial	46
BAB V.....		47
PENUTUP.....		47
5.1	Kesimpulan	47
5.2	Saran.....	48

DAFTAR PUSTAKA.....	49
LAMPIRAN.....	50

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Jumlah Tenaga Kerja Perusahaan	29
Tabel 3.2 Lima Besar Pesanan Tahun 2023	31
Tabel 4.1 Biaya Bahan Baku Pesanan Kursi (KRS-23-009).....	32
Tabel 4.2 Biaya Bahan Baku Pesanan Meja (MJA-23-012)	33
Tabel 4.3 Biaya Bahan Baku Pesanan Dipan (DPN-23-026).....	33
Tabel 4.4 Biaya Bahan Baku Pesanan Nakas (NKS-23-038)	33
Tabel 4.5 Biaya Bahan Baku Pesanan Lemari (LMR-23-041)	34
Tabel 4.6 Biaya Tenaga Kerja Langsung Pesanan Kursi (KRS-23-009)	35
Tabel 4.7 Biaya Tenaga Kerja Langsung Pesanan Meja (MJA-23-012).....	35
Tabel 4.8 Biaya Tenaga Kerja Langsung Pesanan Dipan (DPN-23-026)	35
Tabel 4.9 Biaya Tenaga Kerja Langsung Pesanan Nakas (NKS-23-038).....	36
Tabel 4.10 Biaya Tenaga Kerja Langsung Pesanan Lemari (LMR-23-041).....	36
Tabel 4.11 Data Inflasi	37
Tabel 4.12 Realisasi Biaya Depresiasi Peralatan dan Mesin Tahun 2022.....	40
Tabel 4.13 Realisasi Biaya Perawatan Peralatan dan Mesin Tahun 2022	41
Tabel 4.14 Estimasi Biaya Perawatan Peralatan dan Mesin Tahun 2023.....	41
Tabel 4.15 Realisasi Biaya Bahan Penolong Tahun 2022	42
Tabel 4.16 Estimasi Biaya Bahan Penolong Tahun 2023.....	43
Tabel 4.17 Anggaran Biaya <i>Overhead</i> Pabrik Tahun 2023	44
Tabel 4.18 Pembebanan Biaya <i>Overhead</i> Pabrik pada Tiap Pesanan	44
Tabel 4.19 Harga Pokok Produksi Menurut Akuntansi Biaya	45
Tabel 4.20 Harga Pokok Produksi Menurut Perusahaan.....	45
Tabel 4.21 Perbandingan HPP Menurut Akuntansi Biaya dan Perusahaan	46
Tabel 5.1 Harga Pokok Produksi Lima Besar Pesanan Tahun 2023	47

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Struktur Organisasi Perusahaan	26
---	----

**ANALISIS BIAYA PRODUKSI
PADA PETRA KALINGGA FURNITURE**

Ericha Nehemia

200425558

Pembimbing:

Dra. Ch. Wiwik Sunarni MSA., Ak., CA., AMA.

Abstrak

Keberhasilan suatu perusahaan dapat dilihat dari kemamuan manajemen dalam mengambil keputusan yang tepat terutama dalam menerima atau menolak pesanan. Petra Kalingga Furniture bergerak di bidang manufaktur yang memproduksi furniture berdasarkan pesanan (*job order costing*). Dalam menentukan harga jual, perusahaan menggunakan estimasi biaya *overhead* pabrik berdasarkan biaya bahan baku yang menyebabkan ketidakakuratan dalam informasi biaya produksi dan harga pokok produksi, yang dapat mempengaruhi pengambilan keputusan manajerial. Penelitian ini bertujuan untuk mengevaluasi pentingnya informasi biaya produksi dalam pengambilan keputusan yang tepat antara menerima atau menolak pesanan pada Petra Kalingga Furniture.

Dalam penelitian ini metode pengumpulan data yang digunakan yaitu wawancara, observasi dan dokumentasi. Langkah-langkah analisis data yang digunakan yaitu: (1) Mengidentifikasi biaya bahan baku dan tenaga kerja langsung ke dalam produk menurut akuntansi biaya. (2) Menghitung biaya *overhead* pabrik dengan cara: (a) Menentukan besarnya tarif biaya *overhead* pabrik, (b) Membebankan biaya *overhead* pabrik kepada pesanan. (3) Menghitung biaya

produksi pesanan menurut akuntansi biaya. (4) Menghitung biaya produksi pesanan menurut perusahaan. Hasil analisis data menunjukkan terdapat perbedaan antara perhitungan harga pokok produksi menurut akuntansi biaya dengan perusahaan. Perbedaan ini terjadi disebabkan metode penetapan biaya *overhead* pabrik yang berbeda.

Kata kunci: Pengambilan Keputusan, *Job Order Costing*, Biaya Produksi, Harga Pokok Produksi, Menerima atau Menolak Pesanan