

**PROTOTIPE *SYMBOLIC SHORTHAND SOUVENIR*
KHAS KOTA TEGAL**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Mencapai Derajat Sarjana Teknik Industri



Oleh

Fani Rosalina

06 06 4850/TI

PROGRAM STUDI TEKNIK INDUSTRI
FAKULTAS TEKNOLOGI INDUSTRI
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
YOGYAKARTA

2010

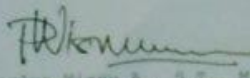
HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir berjudul:
**PROTOTYPE SYMBOLIC SHORTHAND SOUVENIR
KRAS KOTA TEGAL**

Dibuat oleh:
Fani Kusalina (NIM: 06 04 04850)

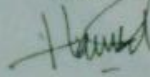
Dinyatakan telah memenuhi syarat
pada tanggal 29 Juli 2010

Dosen Pembimbing I,



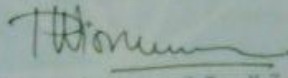
(Paulus Wisnu A., S.T., M.T.)

Dosen Pembimbing II,



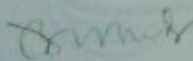
(T.B. Hanandaka, S.T., M.T.)

Tim penjurii
Penguji I,



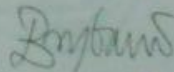
(Paulus Wisnu A., S.T., M.T.)

Penguji II,



(Hadi Santono, S.T., M.T.)

Penguji III,



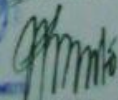
(Baga Bawono, S.T., M.T.)

Yogyakarta, 29 Juli 2010

Program Studi Teknik Industri
Fakultas Teknologi Industri
Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Dekan,



(Il. B. Kristyanto, M.Eng., Ph.D)

*Skripsi ini
didedikasikan khusus untuk...*

“Yesus Kristus”

Papa Han Teng - Mama Wini

Ola Maurita

Michael Budiono

“IT'S ALL JUST FOR U AS My Promises”

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Yesus Kristus karena atas berkat, rahmat, kemampuan dan kekuatan yang telah dianugerahkanNya akhirnya penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir yang berjudul **PROTOTYPE SYMBOLIC SHORTHAND SOUVENIR KHAS KOTA TEGAL** tepat pada waktunya.

Tugas akhir ini diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Teknik Industri pada Program Studi Teknik Industri, Fakultas Teknologi Industri, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Di dalam pembuatan tugas akhir ini penulis mendapatkan bantuan dan dukungan secara moril dan materil sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu dalam kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Bapak Ir. B. Kristyanto, M.Eng., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Teknologi Industri, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
2. Bapak The Jin Ai S.T., M.T., d. Eng, selaku Kepala Program Studi Teknik Industri, Fakultas Teknologi Industri, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
3. Bapak Paulus Wisnu Anggoro, ST., MT., selaku Dosen Pembimbing I yang dengan sabar telah meluangkan waktu dan pikiran untuk membimbing dan memberi masukan dalam menyelesaikan skripsi.
4. Bapak Theodorus B. Hanandaka , ST., MT., selaku Dosen Pembimbing II yang dengan sabar telah meluangkan waktu dan pikiran untuk membimbing dan memberi masukan dalam menyelesaikan skripsi.

5. Bapak Tonny Yuniarto, ST. Terimakasih atas bantuan, motivasi dan masukan yang diberikan selama mengerjakan tugas akhir ini.
6. Mas Budi, Laboran Laboratorium Proses Poduksi yang sudah banyak membantu dan memberikan semangat dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
7. Semua teman-teman di Laboratorium Proses Produksi, Pandu, Samy dan semua rekan seperjuangan yang tidak dapat disebutkan satu persatu, terima kasih atas semuanya.
8. Papa Han Teng dan Mama Wini atas doa, pengorbanan dan kasih yang besar sehingga penulis dapat menempuh pendidikan hingga menyelesaikan kuliah ini, bahkan untuk semua yang diberikan dimasa-masa sulit menyelesaikan tugas akhir ini.
9. Ola Maurita dan Michael Budiono yang telah membantu dan memberi dukungan kepada penulis.
10. Untuk keluarga besar, teman-teman dan semua orang terdekat yang selalu membantu penulis, memberikan motivasi dan semangat.
11. Dan semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah meberikan dukungan sehingga tersusunnya laporan Tugas Akhir ini.

Penulis sangat menyadari bahwa laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan segala kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca demi penyempurnaan laporan Tugas Akhir ini.

Akhir kata, penulis berharap semoga laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang

membutuhkannya sehingga dapat digunakan sebagai bahan pertimbangan dalam penulisan-penulisan lebih lanjut.

Yogyakarta, Juli 2010

Penulis



DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Pengesahan.....	ii
Halaman Persembahan.....	iii
Kata Pengantar.....	iv
Daftar Isi.....	vii
Daftar Gambar.....	x
Daftar Tabel.....	xi
Intisari.....	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Perumusan Masalah.....	3
1.3. Tujuan Penelitian.....	3
1.4. Lingkup Penelitian.....	3
1.5. Metodologi Penelitian.....	4
1.6. Sistematika penulisan.....	10
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	
12	
BAB 3 DASAR TEORI	
3.1. Souvenir.....	15
3.1.1. Souvenir Products.....	16
3.1.2. Product Attributes.....	18
3.1.3. Store Attributes.....	22
3.2. Symbolic Shorthand Souvenir.....	23
3.3. ArtCAM Pro 9.....	24
3.4. Riset Pasar.....	24
3.5. <i>Quality Function Development (QFD)</i>	30
3.6. Metode <i>Zero One</i>	33

BAB 4 DATA

4.1.	Data Hasil Penelitian Pendahuluan....	36
4.2.	Data Penentuan Atribut Symbolic Shorthand Souvenir Khas Kota Tegal...	41
4.3.	Data Penentuan Bentuk dan Relief Souvenir Khas Kota Tegal.....	42
4.4.	Data Validasi	47

BAB 5 ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN

5.1.	Penentuan Jumlah Responden Pada Penelitian Pendahuluan.....	50
5.2.	Analisis Kebutuhan Akan Souvenir.....	50
5.3.	Analisis Kekhasan Souvenir Kota Tegal	51
5.4.	Analisis Tentang Perancangan Produk Symbolic Shorthand Souvenir Khas Kota Tegal.....	51
5.5.	Analisis Kesiediaan Membeli Produk Symbolic Shorthand Souvenir	52
5.6.	Penentuan Jumlah Sampel Pada Kuisisioner	52
5.7.	Penentuan Atribut Souvenir.....	53
5.8.	Analisis Bentuk Souvenir... ..	61
5.9.	Analisis Pilihan Relief Souvenir....	65
5.10.	Pembangkitan Alternatif.....	68
5.11.	Validasi Data.....	75
5.12.	Proses Pembuatan Master dan Prototype	83
5.13.	Uji Performansi.....	83

BAB 6 KESIMPULAN DAN SARAN

6.1.	Kesimpulan.....	84
6.2.	Saran.....	88



DAFTAR GAMBAR

1.	Gambar 1.1.	Tahapan Metodologi Penelitian.....	9
2.	Gambar 3.1.	Proses Riset Pemasaran.....	25
3.	Gambar 3.2.	House of Quality untuk Pintu Mobil.....	33
4.	Gambar 4.1.	Persentasi Responden yang Membutuhkan Kenang-Kenangan.....	37
5.	Gambar 4.2.	Persentasi Responden yang Membutuhkan Oleh-Oleh.....	38
6.	Gambar 4.3.	Kriteria Pertimbangan Responden dalam Memilih Souvenir	38
7.	Gambar 4.4.	Preferensi Responden terhadap Souvenir.....	39
8.	Gambar 4.5.	Prosentase Pendapat Responden Tentang Souvenir yang Sudah Ada....	39
9.	Gambar 4.6.	Persentase Pendapat Responden Tentang Perancangan Symbolic Shorthand Souvenir Khas Kota Tegal.	40
10.	Gambar 4.7.	Persentasi Kesiediaan Responden Membeli <i>Symbolic Shorthand Souvenir</i> Khas Kota Tegal.....	40
11.	Gambar 5.1.	Diagram Afinitas Kebuthan Konsumen.....	55
12.	Gambar 5.2.	<i>House of Quality symbolic Shorthand Souvenir</i> Khas Kota Tegal.....	58

DAFTAR TABEL

1.	Tabel 2.1.	Perbandingan Penliti Terdahulu dan Sekarang.....	14
2.	Tabel 3.1.	Kerugian dan Keuntungan Data Skunder dan Primer	27
3.	Tabel 3.2.	Perencanaan Pengumpulan Data Primer.....	27
4.	Tabel 3.3.	Pembobotan Kriteria dengan Metode <i>Zero One</i>	34
5.	Tabel 3.4.	Contoh Metode <i>Zero One</i> dalam Mencari Nilai Indeks.....	35
6.	Tabel 4.1.	Data Responden Penelitian Awal.....	36
7.	Tabel 4.2.	Data Responden Penentuan Atribut.....	41
8.	Tabel 4.3.	Data Responden Penentuan Bentuk dan Relief Symbolic Shorthand Souvenir Khas Kota Tegal.....	43
9.	Tabel 4.4.	Pilihan Responden Tentang Bentuk Symbolic Shorthand Souvenir Khas Kota Tegal.....	44
10.	Tabel 4.5.	Pilihan Responden Tentang Relief Souvenir.....	46
11.	Tabel 4.6.	Pendapat Responden Tentang Tampilan Ciri Khas Kota Tegal	48
12.	Tabel 4.7.	Pilihan Responden terhadap Desain Symbolic Shorthand Souvenir yang disukai.....	49
13.	Tabel 5.1.	Hasil Perhitungan <i>Score</i> Atribut <i>Symbolyc Shorthand Souvenir</i> Khas	

	kota Tegal.....	56
14.	Tabel 5.2. Perhitungan Karakteristik Teknis...	59
15.	Tabel 5.3. Urutan Ranking Kriteria Teknis.....	60
16.	Tabel 5.4. Analisis Bentuk Souvenir dengan Metode <i>Zero One</i>	62
17.	Tabel 5.5. Urutan Bentuk <i>Symbolic Shorthand</i> Souvenir Khas Kota Tegal yang Disukai Konsumen.....	63
18.	Tabel 5.6. Analisis Relief Souvenir dengan Metode <i>Zero One</i>	66
19.	Tabel 5.7. Urutan Gambar Relief pada <i>Symbolic Shorthand Souvenir</i> Khas kota Tegal yang Disukai Konsumen.....	67
20.	Tabel 5.8. Alternatif Desain <i>Symbolic Shorthand Souvenir</i> Khas Kota Tegal.	69
21.	Tabel 5.9. Variasi Desain <i>Symbolic Shorthand Souvenir</i> Khas Kota Tegal.....	72
22.	Tabel 5.10 Analisis Metode <i>Zero One</i> untuk Penentuan Master dan <i>Prototype</i>	77
23.	Tabel 5.11. Urutan Desain <i>Symbolic Shorthand Souvenir</i> yang Akan Dibuat master dan <i>Prototype</i>	79

PROTOTYPE SYMBOLIC SHORTHAND SOUVENIR KHAS KOTA TEGAL

Oleh :

Fani Rosalina

06 06 04850

INTISARI

Kota Tegal merupakan salah satu kota yang banyak dikunjungi wisatawan, sehingga banyak wisatawan membutuhkan souvenir khas Kota Tegal. Kota Tegal sendiri mempunyai potensi dalam kerajinan industri logam, namun belum benar-benar berkembang.

Dalam tugas akhir ini, penulis mencoba meneliti bagaimana mendapatkan master dan *prototype Symbolic Shorthand Souvenir* Khas Kota Tegal yang sesuai dengan keinginan konsumen dan diharapkan dapat meningkatkan pariwisata dan nilai produksi kerajinan logam di Kota Tegal. Penelitian dilakukan dengan cara melakukan survai kepada Disperindagkop Kota Tegal, Dinas Pariwisata Kota Tegal, wisatawan yang berkunjung ke Kota Tegal dan beberapa warga Kota Tegal. Dari hasil survai diketahui ada 4 besar pilihan bentuk dan relief souvenir yang disukai, kemudian dibangkitkan menjadi variasi desain *Symbolic Shorthand Souvenir* Khas Kota Tegal. Dari hasil desain tersebut dilakukan survai lagi dan didapatkan 5 besar pilihan responden yang kemudian dibangkitkan menjadi master dan *prototype Symbolic Shorthand Souvenir* khas Kota Tegal. Hasil master dan *prototype* yang diperoleh adalah gantungan kunci dengan relief Welocome to PAI(Pantai Alam Indah), jam dengan relief 5 obyek wisata Kota Tegal, gantungan kunci dengan relief becak Kota Tegal, gantungan kunci dengan relief Patung Yos Sudarso, dan gantungan kunci dengan relief Monumen Bahari. Dari hasil master dan *prototype* tersebut dilakukan uji performansi untuk mencocokkan antara produk dengan desain dan hasilnya sudah sesuai.

Kata Kunci : Symbolic Shorthand Souvenir, Kota Tegal.

Pembimbing I : Paulus Wisnu A., S.T., M.T.

Pembimbing II : Theodorus B. Hanandoko, S.T., M.T.