

**STUDIO TUGAS AKHIR**

**PERANCANGAN SENTRA**

**ARTISAN KOPI**

**BAYAN LOMBOK UTARA**

**NUSA TENGGARA BARAT**



**Disusun Oleh :**

**Nama : Pramudito Gilang Hery Kristoaji Mujono**

**NPM : 200118118**

**PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR**  
**DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK**  
**UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**  
**TAHUN 2024**

**LEMBAR PENGESAHAN  
STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR**

**PERANCANGAN KOPI  
RUJAK ARTISAN CENTER  
DESA BAYAN LOMBOK UTARA  
NUSA TENGGARA BARAT**

Dipersiapkan dan disusun oleh :

Pramudito Gilang Hery Kristoaji Mujono  
200118118

Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam  
Penyusunan Studio Tugas Akhir Arsitektur  
Pada Program Studi Arsitektur – Departemen Arsitektur  
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 20 Januari 2025

Pembimbing,



Dr. Vincentia Reri Vitasurya, S.T., M.T.

Mengetahui,

Ketua Departemen Arsitektur



Prof. Dr. Floriberta Binarti, S. T., Dipl.NDS., Arch.

## **PRAKATA**

Puji syukur penulis kepada Tuhan Yang Maha Esa, penulis dapat menyusun Proposal Perancangan Tugas Akhir Arsitektur dengan judul ” PERANCANGAN KOPI RUJAK ARTISAN CENTER DESA BAYAN LOMBOK UTARA NUSA TENGGARA BARAT”.

Selama proses penyusunan Proposal Perancangan Tugas Akhir Arsitektur ini, penulis mendapatka bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak, maka dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan rasa terimakasih yang sebesar besarnya kepada

1. Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang telah menjadikannya belajar dan beraktivitas sehingga dapat menyelesaikan pendidikan pada tingkat perguruan Tinggi.
2. Ibu Dr. Ir. Anna Pudianti, M.Sc., Ibu Vincentia Reni Vitasurya, S.T., M.T., selaku tim pengelola Kerja Praktik,
3. Orang Tua dan Keluarga yang telah memberikan semangat serta dukungan motivasi serta doa untuk menyelesaikan Proposal Tugas Akhir Arsitektur.,
4. Bayan Colaboration Team,
5. Warga Desa Bayan yang telah memberikan bimbingan dan informasi selama proses Kerja Praktik,
6. Bapak Kepala Dusun Bayan yang telah mendampingi dan membimbing selama proses survei lapangan,
7. Jesse Josh Frank dan Yefta Andrew Rudolf, Vinsenius Bagaskara, Allin Dewayanti, Vetric Ruchieldo Girsanhg, yang telah memberikan semangat serta dorongan untuk menyelesaikan tugas yang ada.

Semoga Tuhan selalu memberikan rahmat dan berkat-Nya kepada kita semua. Dengan keterbatasan pengetahuan dan pengalaman, penulis merasa bahwa masih banyak kekurangan yang ada dalam proses penulisan Laporan ini, penulis memohon kritik dan saran dari para pembaca. Semoga laporan ini dapat membantu dalam mencari ilmu dan dapat berguna bagi banyak Orang.

## ABSTRAK

Indonesia berada diperingkat ke-3 sebagai penghasil biji kopi yang dikonsumsi dunia saat ini. Dalam beberapa Dekade ini jumlah konsumsi kopi yang merupakan hasil Bumi Indonesia terus meningkat secara signifikan.

Pulau Lombok, Khususnya Provinsi bagian Lombok Utara merupakan salah satu provinsi penghasil kopi di Indonesia yang kualitas biji kopinya telah diakui oleh pasar Internasional.

Kualitas yang tinggi ini dapat dicapai dengan batuan dari keadaan geografi dari pulau Lombok yang didominasi oleh pegunungan, yang juga merupakan kondisi yang optimal untuk pertumbuhan dan perkembangan Tanaman Kopi.

Kopi yang dihasilkan oleh pulau Lombok merupakan jenis kopi "*Arabica*" yang memiliki cita rasa yang lebih asam dibandingkan dengan 2 jenis kopi lainnya (*Robusta & Liberika*) ,jenis kopi ini juga merupakan jenis kopi yang paling banyak diproduksi dan dikonsumsi didunia saat ini. Desa Bayan tidak dapat menghasilkan Biji Kopi secara mandiri yang disebabkan oleh mayoritas penduduknya yang bekerja sebagai petani dan pemanfaatan lahan sekitar yang didominasi oleh Sawah Adat, Hutan Adat, namun Desa Bayan memiliki caranya tersendiri dalam mengolah Biji kopi yang menjadi daya tarik utama dari Kopi yang dihasilkan oleh Desa Bayan.

Desa Bayan yang merupakan salah satu desa wisata yang masih memegang teguh budaya yang mereka miliki, hal ini pulalah yang membuat Desa Bayan menjadi salah satu destinasi wisata, dengan atraksi utama berupa kegiatan religi dan juga budaya yang ada.

**Kata Kunci :** Lombok Utara merupakan salah satu provinsi penghasil kopi di Indonesia, Kopi yang dihasilkan kopi "*Arabica*", Desa Bayan adalah Desa wisata berbasis religi.

## Daftar Isi

PRAKATA.....	3
ABSTRAK.....	4
DAFTAR GAMBAR.....	8
DAFTAR TABEL.....	9
BAB I PENDAHULUAN.....	10
1.1 Latar Belakang.....	10
1.1.1 Latar Belakang Perancangan.....	10
Rumusan Permasalahan.....	14
1.2 Tujuan dan Sasaran.....	14
1.2.1 Tujuan.....	14
1.2.2 Sasaran.....	14
1.3 Ruang Lingkup Perancangan.....	14
1.4 Metode.....	14
1.5.1 Metode Pengumpulan Data.....	14
1.5.2 Metode Analisis.....	14
1.6 Sistematika.....	15
1.7 Alur Pikir.....	15
BAB II KAJIAN TEORI.....	16
2.1 Kajian Artisan.....	16
2.1.1 Pengertian Artisan.....	16
2.2 Kajian Kopi.....	16
2.2.1 Pengertian Kopi.....	16
2.2.2 Pengolahan Biji Kopi.....	16
2.3 Pendekatan Aritektur Perilaku.....	18
2.3.1 Pengertian Pendekatan Aritektur Perilaku.....	18
2.3.2 Unsur Yang Dapat Mempengaruhi Perilaku Manusia.....	19
2.3.3 Penerapan Aritektur Perilaku.....	20
2.4 Studi Preseden.....	22
2.4.1 Alchemist Coffee at Orchard Road / Wynn Collaborative.....	22
2.4.2 Thingamajiggy Coffee Roaster / Yangnar Studio.....	24
2.4.3 Roaster's House / ArchTank.....	27
BAB III GAMBARAN OBYEK.....	28
3.1 Pemilihan Lokasi Perancangan.....	28
3.2 Deskripsi Bayan.....	28
3.2.1 Letak Wilayah.....	28
3.2.2 Kondisi Tipografi.....	30
3.3 Lokasi Tapak.....	30
3.3.1 Lokasi Perancangan.....	30
3.3.2 Alasan Pemilihan Lokasi.....	31
3.3.3 Batasan Tapak.....	32
3.3.4 Analisis Tapak.....	33

BAB IV METODE & ANALISIS .....	35
4.1 Sumber Data.....	35
4.1.1 Data Primer .....	35
4.1.2 Data Sekunder.....	35
4.2 Metode Analisis Perancangan .....	35
4.2.1 Analisis Fungsi .....	35
4.2.2 Analisis Aktivitas Dan Kebutuhan Ruang .....	35
4.2.3 Diagram Hubungan Ruang .....	37
4.2.4 Perhitungan Besaran Ruang.....	37
 BAB V KONSEP PERANCANGAN .....	 38
5.1 Konsep Dasar .....	38
5.1.1 Penerapan pendekatan.....	38
5.1.2 Konsep .....	38
5.2 Penerapan Konsep.....	38
5.2.1 Konsep Tapak .....	38
5.2.2 Konsep Bentuk.....	40
 BAB VI TRANSFORMASI DESAIN .....	 43
6.1 Bangunan Utama.....	43
 Daftar Pustaka.....	 45



## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1. 1 Key Plan Desa Bayan .....</b>	<b>13</b>
<b>Gambar 1. 2 Gambar Diagram Alur Berpikir .....</b>	<b>15</b>
<i>Gambar 2. 1 Gambar Bagian Entrance Roaster's House .....</i>	<i>22</i>
<i>Gambar 2. 2 Gambar Potongan Alchemist Coffee at Orchard Road .....</i>	<i>22</i>
<i>Gambar 2. 3 Gambar Enterance Alchemist Coffee at Orchard Road .....</i>	<i>23</i>
<i>Gambar 2. 4 Coffee Counter Alchemist Coffee at Orchard Road .....</i>	<i>23</i>
<i>Gambar 2. 5 Denah Alchemist Coffee at Orchard Road .....</i>	<i>23</i>
<i>Gambar 2. 6 Detail Coffee Counter .....</i>	<i>24</i>
<i>Gambar 2. 7 Tampak Atas Eksisting Thingamajiggy Coffee Roaster .....</i>	<i>24</i>
<i>Gambar 2. 8 Lanscape Plan Thingamajiggy Coffee Roaster .....</i>	<i>25</i>
<i>Gambar 2. 9 Tampak area duduk outdoor .....</i>	<i>25</i>
<i>Gambar 2. 10 Potongan Thingamajiggy Coffee Roaster .....</i>	<i>26</i>
<i>Gambar 2. 11 Area Duduk Thingamajiggy Coffee Roaster .....</i>	<i>26</i>
<i>Gambar 2. 12 Interior Roaster's House .....</i>	<i>27</i>
<i>Gambar 2. 13 Denah Roaster's House .....</i>	<i>27</i>
<i>Gambar 3. 1 Peta Wilayah Kecamatan Bayan .....</i>	<i>29</i>
<i>Gambar 3. 2 Gambar Kondisi Tipografi .....</i>	<i>30</i>
<i>Gambar 3. 3 Gambar Lokasi Perancangan .....</i>	<i>31</i>
<i>Gambar 3. 4 Peta Desa Bayan .....</i>	<i>31</i>
<i>Gambar 3. 5 Gambaran Peta Lokasi .....</i>	<i>32</i>
<i>Gambar 3. 6 Lokasi Site .....</i>	<i>33</i>
<i>Gambar 3. 8 Perspective 30° Desa Bayan .....</i>	<i>33</i>
<i>Gambar 3. 10 Gambaran Zonasi Tapak .....</i>	<i>34</i>
<i>Gambar 4. 1 Sketsa Zonasi Ruang .....</i>	<i>37</i>
<i>Gambar 5. 1 Ilustrasi View dalam Tapak .....</i>	<i>39</i>
<i>Gambar 5. 2 Gambar Ilustrasi Kesan .....</i>	<i>39</i>
<i>Gambar 5. 3 Gambar Sketsa ilustrasi Berugag .....</i>	<i>40</i>
<i>Gambar 5. 4 Gambar Lokasi Bangunan .....</i>	<i>40</i>
<i>Gambar 5. 5 Gambar Lokasi Bangunan .....</i>	<i>41</i>
<i>Gambar 5. 7 Gambar 3D Area Duduk .....</i>	<i>41</i>
<i>Gambar 5. 8 Gambar Lokasi Area Duduk .....</i>	<i>42</i>



## DAFTAR TABEL

<i>Tabel 1. 1 Domestic consumption by all exporting countrie</i> .....	10
<i>Tabel 1. 2 Domestic consumption by all exporting countrie</i> .....	10
<i>Tabel 1. 3 Domestic consumption by all exporting countrie</i> .....	10
<i>Tabel 1. 4 Domestic consumption by all exporting countrie</i> .....	11
<i>Tabel 1. 5 Domestic consumption by all exporting countrie</i> .....	11
<i>Tabel 1. 6 kopi yang bersumber dari erekport ke negara lain</i> .....	11
<i>Tabel 1. 7 Konsumsi Kopi Kabupaten Lombok Utara</i> .....	12
<i>Tabel 4. 1 Tabel Kebutuhan Ruang</i> .....	36
<i>Tabel 4. 2 Total Besaran Ruang</i> .....	37