

SKRIPSI

**KEBIJAKAN HUKUM DINAS PARIWISATA DAN EKONOMI KREATIF
KABUPATEN LEMBATA DALAM MENJADIKAN PASAR BARTER DI
DESA WISATA WULANDONI SEBAGAI DAYA TARIK WISATA**



Diajukan oleh:

Maria Yosefa Esmeralda Dangku

Npm : 210514310

Program Studi : Hukum

Program Kekhususan : Hukum Kenegaraan Dan Pemerintahan

FAKULTAS HUKUM

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2024/2025

**HALAMAN PERSETUJUAN
PENULISAN SKRIPSI**

**KEBIJAKAN HUKUM DINAS PARIWISATA DAN EKONOMI KREATIF
KABUPATEN LEMBATA DALAM MENJADIKAN PASAR BARTER DI
DESA WISATA WULANDONI SEBAGAI DAYA TARIK PARIWISATA**



Diajukan Oleh :

Maria Yosefa Esmeralda Dangku

NPM : 210514310

Program Studi : Hukum

Program Kekhususan : Hukum Kenegaraan Dan Pemerintahan

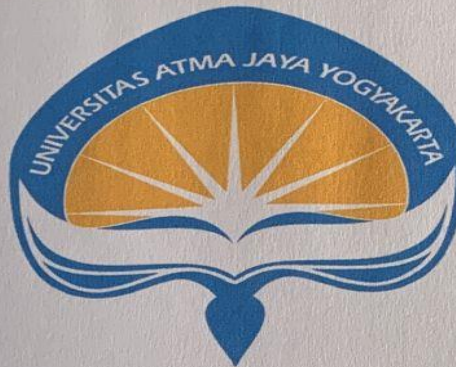
Telah Disetujui Untuk Ujian Pendadaran

Dosen Pembimbing Pada Tanggal

12 Januari 2025

Dr. B. Hestu C. Handoyo, SH., M.Hum.

HALAMAN PENGESAHAN
PENULISAN SKRIPSI
KEBIJAKAN HUKUM DINAS PARIWISATA DAN EKONOMI KREATIF
KABUPATEN LEMBATA DALAM MENJADIKAN PASAR BARTER DI
DESA WISATA WULANDONI SEBAGAI DAYA TARIK PARIWISATA



Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan

Tim Penguji

Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Dalam Sidang Akademik Yang diselenggarakan pada :

Hari : Selasa

Tanggal : 18 Februari 2025

Tempat : Ruang Pendadaran Lantai 2.

Susunan Tim Penguji :

Tanda Tangan

Ketua : Dr. Benediktus Hestu CH, S. H., M.Hum.

Sekretaris : Bonaventura Pradana Suhendarto, S. H., M.H.

Anggota : Y. Hartono, S.H., M. Hum.

Mengesahkan

Dekan Fakultas Hukum

Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Prof. Dr. Theresia Anita Christiani, S.H., M.Hum.

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur Penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan penyertaan-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul **“KEBIJAKAN HUKUM DINAS PARIWISATA DAN EKONOMI KREATIF KABUPATEN LEMBATA DALAM MENJADIKAN PASAR BARTER DI DESA WISATA WULANDONI SEBAGAI DAYA TARIK WISATA ”** ini dengan baik sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) ada Program Sarjana Fakultas Hukum Program kekhususan Hukum Kenegaraan Dan Pemerintahan. Selama proses Penulisan dan Penyusunan skripsi ini begitu banyak tantangan dan hambatan yang dihadapi Penulis, namun pada akhirnya bisa dilalui oleh penulis berkat bimbingan, doa,dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Dengan demikian penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada :

1. Bapak Dr. Gregorius Sri Nurhartanto, S.H., LL.M., selaku Rektor Universitas Atma Jaya Yogyakarta beserta semua jajaran Rektorat Universitas Atma Yogyakarta.
2. Ibu Prof. Dr. Th Anita Christiani, S.H., M.Hum., selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta beserta semua jajaran dekanat Fakultas Hukum Universitas Atma Yogyakarta.
3. Dr. B. Hestu C. Handoyo, SH., M.Hum., sebagai dosen pembimbing, yang telah meluangkan banyak waktu, pikiran, dan memberikan pengarahan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

4. Dr. B. Hestu C. Handoyo, SH., M.Hum., Bonaventura Pradana Suhendarto, SH., MH., Y. Hartono, SH., M.Hum., selaku Dosen Tim Penguji yang telah membantu Penulis dalam penyempurnaan skripsi ini melalui saran, masukan, dan arahannya.
5. Bapak Fransiskus Bonefasius Dangku yang sangat saya cintai dan Mama Stefania Gunu Lengari yang sangat saya kasihi, selaku orang tua penulis yang sudah sangat sabar dan pantang menyerah dalam mendukung dan menemani Penulis, serta selalu memberikan semangat, motivasi dan kasih sayang yang sangat luar biasa serta mendoakan penulis agar cepat dapat menyelesaikan penelitian dan penulisan skripsi hingga selesai.
6. Kaka Berthody P. Dangku, adik Karolina Ida Dangku, Adik Hildagardis Kiara Dangku dan adik Yohanes Baptista Dangku yang telah memberikan dukungan, semangat, cinta serta doa secara langsung dan tidak langsung kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi.
7. Mama Suster Anastasia yang selalu memberikan nasehat, semangat dan doa serta menjadi tempat berkeluh kesah penulis selama mengerjakan skripsi.
8. Opa Yohanes Dangku (Alm), Oma Ida (Alm), Kakek Isaias Sule Lengari (Alm), Nenek Veronica Tereng (Alm) dan Seluruh Keluarga Besar Dangku dan Keluarga Besar Lengari
9. Bapak Yakobus Andreas Wuwur, Sp. selaku Kepala Dinas Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Kabupaten Lembata, Bapak Yoseph Kiwan Nikolaus Ola selaku Kepala Seksi Kesejahteraan di Kantor Desa Wulandoni yang sudah

bersedia membantu dan meluangkan waktu untuk melakukan wawancara sehingga penulis dapat mengumpulkan informasi yang penulis butuhkan.

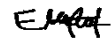
10. Sahabat saya, Veronika Yuliani Peni Keraf, Terimakasih untuk selalu memberikan dukungan dan kasih sayang serta perhatian yang tulus kepada penulis dari awal masuk perkuliahan sampai akhir ini, sukses terus untuk kita berdua.
11. Sahabat-sahabat penulis “ BRC” Chaterine Moza Dey Scherly, Kristy Charoline dan Rezi Yulian Rosevani yang selalu memberikan support, canda tawa serta membantu penulis dalam penyelesaian penulisan skripsi ini. Semoga sukses selalu dan selalu bahagia.
12. “Wanita Smitth 21” Terimakasih karena selalu ada dan selalu mendukung penulis. Semoga kita semua sukses dan bahagia selalu.
13. Keluarga Besar Solidaritas Mahasiswa Indonesia Timur dan Tengah (SMITTH) yang telah menjadi teman, keluarga serta rumah bagi penulis selama berkuliah di Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
14. Penulis, Terimakasih banyak untuk diri sendiri karena sudah bertahan sejauh ini dan berusaha bangkit dari segala keterpurukkan dan rumitnya kehidupan ini. Maaf untuk segala kesedihan yang harus ditanggung sendiri. Semoga sehat dan bahagia selalu untuk diriku sendiri. Semangat bertahan hidup sampai menemukan kebahagiaann yang diinginkan.

Dengan rendah hati, penulis menyadari bahwa ada banyak kesalahan dan kekurangan dalam skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membantu untuk memperbaiki skripsi ini. Semoga skripsi hukum ini

bermanfaat bagi kemajuan ilmu pengetahuan dan bagi semua pihak yang membutuhkannya.

Yogyakarta, 12 Januari 2025

Penulis



Maria Yosefa Esmeralda Dangku

ABSTRAK

The barter market in Wulandoni Tourism Village, Lembata Regency, is a cultural tradition with significant potential as a tourism attraction. However, the sustainability and management of this barter market require special attention from the perspective of regulation and legal policies. This study aims to analyze the legal policies implemented by the Department of Tourism and Creative Economy of Lembata Regency in managing the barter market as a tourism attraction. The study employs a normative research method with a statutory approach and related document analysis. The findings indicate that, to date, there is no specific policy or regulation governing the management of the barter market in Wulandoni Tourism Village. The absence of such policies poses challenges in preserving and developing the barter market as a cultural and creative economic asset. Therefore, this study recommends the formulation of specific regulations to support the preservation of the barter market tradition, involving local communities, tourism stakeholders, and local governments. Such regulations are expected to integrate cultural, economic, and tourism aspects to establish the barter market as a sustainable tourism attraction.

Keywords: *Legal policy, barter market, Wulandoni Tourism Village.*

Pasar barter di Desa Wisata Wulandoni, Kabupaten Lembata, merupakan salah satu tradisi budaya yang memiliki potensi besar sebagai daya tarik wisata. Namun, keberlanjutan dan pengelolaan pasar barter ini memerlukan perhatian khusus dari segi regulasi dan kebijakan hukum. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis kebijakan hukum yang diterapkan oleh Dinas Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Kabupaten Lembata terkait pengelolaan pasar barter sebagai daya tarik wisata. Penelitian ini menggunakan metode penelitian normatif dengan pendekatan peraturan perundang-undangan dan analisis dokumen terkait. Hasil penelitian menunjukkan bahwa hingga saat ini tidak ada kebijakan atau regulasi khusus yang mengatur tentang pengelolaan pasar barter di Desa Wisata Wulandoni. Ketiadaan kebijakan ini menjadi tantangan dalam upaya pelestarian dan pengembangan pasar barter sebagai aset pariwisata dan ekonomi kreatif. Oleh karena itu, penelitian ini merekomendasikan pentingnya penyusunan regulasi khusus yang mendukung pelestarian tradisi pasar barter, dengan melibatkan masyarakat lokal, pelaku pariwisata, dan pemerintah daerah. Regulasi tersebut diharapkan mampu mengintegrasikan aspek budaya, ekonomi, dan pariwisata untuk menjadikan pasar barter sebagai daya tarik wisata yang berkelanjutan.

Kata Kunci: Kebijakan hukum, pasar barter, Desa Wisata.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PERSETUJUAN	I
HALAMAN PENGESAHAN	II
KATA PENGANTAR.....	III
<i>ABSTRACT</i>	<i>VII</i>
DAFTAR ISI.....	VIII
DAFTAR GAMBAR	X
DAFTAR LAMPIRAN	XI
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	XII
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian	5
E. Keaslian Penelitian.....	6
F. Batasan Konsep	13
G. Metode Penelitian	15
1. Jenis Penelitian.....	15
2. Sumber Data.....	15
3. Metode Pengumpulan Data	16
4. Lokasi Penelitian.....	16
5. Narasumber	17
6. Metode Analisis Data	17
H. Sistematika Penulisan Skripsi	18
BAB II PEMBAHASAN	
A. Tinjauan Tentang Kebijakan Publik	19
B. Tinjauan Tentang Pariwisata	20

C. Tinjauan Tentang Desa Wisata	21
D. Tinjauan Tentang Destinasi Wisata	23
E. Tinjauan Tentang Komponen Pariwisata	24
F. Tinjauan Tentang Pasar Barter	25
1. Pengertian Barter.....	25
2. Model Barter Murni	26
3. Mekanisme Pertukaran Barter.....	26
G. Hasil Penelitian	27
1. Peran Dinas Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Kabupaten Lembata	27
a. Letak Geografis Desa Wulandoni	27
b. Kondisi Sosial Desa Wulandoni.....	29
c. Kondisi Ekonomi Desa Wulandoni.....	32
d. Peran Dinas Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Dalam Menjaga Konsistensi Pasar Barter	33
2. Strategi Dinas Pariwisata untuk Mempertahankan Konsistensi Pasar Barter Sebagai Daya Tarik Wisata	55
a. Tantangan Yang Dihadapi Dinas Pariwisata dan Ekonomi Kabupaten Lembata	64
b. Faktor Penghambat dan Faktor Pendukung Dalam Menjaga Konsistensi Pasar Barter di Desa Wisata Wulandoni	66
3. Kebijakan Dinas Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Kabupaten Lembata	74

BAB III PENUTUP

A. Kesimpulan	87
B. Saran.....	88

DAFTAR PUSTAKA.....	90
----------------------------	-----------

LAMPIRAN.....	93
----------------------	-----------

LAMPIRAN SURAT PENELITIAN	96
--	-----------

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Wilayah Administrasi Desa Wulandoni.....	28
Gambar 2 Diagaram Tingkat Pendidik Desa Wulandoni	30
Gambar 3 Tujuan, Sasaran, Strategi dan Arah Kebijkan dalam Renstra Kabupaten Lembata	64

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Dokumentasi Wawancara	93
Lampiran 2 : Surat Penelitian	96

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini penulis menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya asli penulis, bukan merupakan duplikasi ataupun plagiasi dari hasil karya penulis lain. Jika skripsi ini terbukti merupakan duplikasi ataupun plagiasi dari hasil karya penulis lain, maka penulis bersedia menerima sanksi akademik dan/atau sanksi hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 12 Januari 2025

Yang menyatakan,



Maria Yosefa Esmeralda Dangku