

**KARYA TULIS ILMIAH**

**SISTEM PENGORGANISASIAN**

**PRODUKSI BERITA DALAM MEDIA TELEVISI LOKAL**

**UNTUK MEMPERTAHANKAN EKSISTENSI DIRI**

**(STUDI KASUS STASIUN TELEVISI RBTV, YOGYAKARTA)**



**Oleh:**

**IRINE CARISSA DESMARISTI AMANDA**

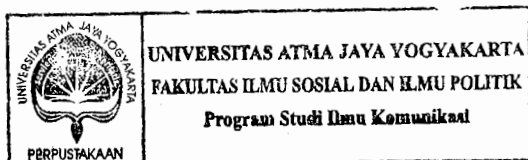
**04 10 02621**

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

**UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

**2009**



**HALAMAN PERSETUJUAN**

**KARYA TULIS ILMIAH**

**SISTEM PENGORGANISASIAN**

**PRODUKSI BERITA DALAM MEDIA TELEVISI LOKAL**

**UNTUK MEMPERTAHAKAN EKSISTENSI DIRI**

**(STUDI KASUS STASIUN TELEVISI RBTV, YOGYAKARTA)**

**Diajukan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Strata 1**  
**Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik**  
**Universitas Atma Jaya Yogyakarta**

**Oleh :**

**IRINE CARISSA DESMARISTI AMANDA**

**04 10 02621**

**MENYETUJUI,**



**V. Sundar Handoko, M.Si.**  
**DOSEN PEMBIMBING**

## HALAMAN PENGESAHAN

Karya Tulis Ilmiah Ini Telah Diuji dan Dipertahankan di Depan Tim Penguji Program Studi Sosiologi dalam Karya Tulis Ilmiah yang Diselenggarakan pada :

Hari : Rabu

Tanggal : 5 Agustus 2009

Pukul : 12.00 wib

Tempat : Ruang Pendadaran Lantai 2 Fisipol Universitas Atma Jaya Yogyakarta

### TIM PENGUJI

**V. Sundari Handoko, M.Si.**  
Penguji Utama



.....

**Y. Kunharibowo, MA**  
Penguji I



.....

**Dra. E. Yuningtyas, M.Si**  
Penguji II



.....

## HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Irine Carissa Desmaristi Amanda  
No. Mahasiswa : 04-10-02621  
Program Studi : Sosiologi  
Judul Karya Tulis : Sistem Pengorganisasian Produksi Berita Dalam Media Televisi Lokal Untuk Mempertahankan Eksistensi Diri (Studi Kasus Stasiun Televisi RBTv, Yogyakarta)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis ilmiah yang merupakan tugas akhir ini benar-benar saya kerjakan sendiri.

Karya tulis ilmiah ini bukan merupakan plagiatisme, bukan pencurian hasil karya milik orang lain, bukan hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan material maupun non material, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakikatnya bukan merupakan karya tulis tugas akhir saya secara orisinal dan otentik.

Bila dikemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh tim fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi, dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan atau keserjanaan.

Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan atau paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik institusi ini.

Yogyakarta, 28 Agustus 2009

Saya yang menyatakan,



Irine Carissa Desmaristi Amanda

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada 'Jesus Christ' atas kasih-Nya, sehingga penulisan Karya Tulis Ilmiah ini dapat selesai. Karya Tulis Ilmiah ini mengenai "SISTEM PENGORGANISASIAN PRODUKSI BERITA DALAM MEDIA TELEVISI LOKAL UNTUK MEMPERTAHANKAN EKSISTENSI DIRI (STUDI KASUS STASIUN TELEVISI RBTV, YOGYAKARTA)". Penulisan Karya Tulis Ilmiah ini untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos). Diharapkan Karya Tulis Ilmiah ini dapat memberikan gambaran tentang masalah – masalah yang terjadi dalam suatu sistem pengorganisasian media televisi lokal, sehingga dapat memberikan solusi yang dapat mendukung dalam eksistensi televisi lokal.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. My parents and my beloved sister (Desta) and borther (Deska), Thanks for ur support when i tried finish my thesis, you are my everything.....thx Dad because you always give me a good suggestion.....Thx Mom, because you always take care of me..... Thx sista, because we had a good moment when we were child and someday i hope we can live together again....thx brother, because u teach me 'how to be a good sister for you'.....you always make me happy when I felt bored..... ☺
2. My big Family, Eyang Kakung (RIP) dan Eyang Uti, Kakung (RIP) dan Uti (RIP), Eyang Sugi dan Ani. My aunt and my uncle : Tante Watiek (thx ya mbk, uda sll jd tempat curhatku☺) , Om Domek(thx ya om atas motornya ☺), Om Gedhe dan Tante Nur, Om Bungsu dan Tante Ning , Om Puthut dan Tante Fatim, Om Didik dan Tante Handa, Tante Hid (thx ya mbk uda sll ngingetin utk makan), Tante Weni (thx ya mbk, u always give support for me), Uncle Robin dan Tante Christine (thx for ur support uncle and aunt, I will make it possible, C U in UK ☺), Om Agus, Om Nanang dan Tante Utami, Om Helmy dan Tante Arni, Om Alo dan Tante Rini. Hadisastro Club :

Mezthi (C U in Deplu ☺), DeZta, sHetRex and si'BLacK (thx for ur support om and tante), dheney (loe emang sll ad buat gw hihhi), KunteA (jeng akhirnya gw lulus neh hahaha), KiDung, MaBeL. My cousin : Fahri (thx for ur support bro, jgn lupa jd photographer wisuda gw ye ☺), tHeda, Nanda, Edo, Sisca, Tony, Sari, Ria, Putri, Bagus, Ajeng, Rizal, Dafa, Dinda, Adit, Nizar (RIP), Gupta.

3. My beloved friend : Nophex (“Thx jeng, u sll ada utk aku apapun itu, thx krn u uda jd my reminder utk nyelesein my thesis and then thx bcause u ever be my best friend., I miss u so much...so when we can shopping each other, knp ya kita mesti berpisah hiks hiks, tp good luck for u to get job in ur hometown”), Ria (“Thx cinta, u sll ngehibur aku when I felt sad because of him, u always be my motivated to get a good job, and to choose a good future for me”), Cinta (“Thx for ur a good suggestion jeng, I miss u so much my best friend, oya kpan ne ngasih ponakan utk aku hehehe”), Edy (“I miss u guys, u R my inspiration ☺”), Rena (“Cinta semangat yach ngerjain ur thesis, biar kita bisa cri kerja bareng hihi, I Luv u”) Dean (“Semangat cinta untuk semua obsesi u ☺ tp inget selesein dlu skipsiny ☺ good luck cinta”), Gober (“Lama bgt kita ga pernah ketemu jeng, I hope someday we can meet again, I miss u so much”), Maga (“Duh yg uda berhasil ne ☺, ajarin aku jd berhasil kyk u ya ga ☺), Yoyo (“Uda Yo2 smangat ya kul nya hihi, jgn jd playboy mulu ye, slesein tuh kul ☺ peace”), Dese (“Dese... thx ya u always give support for me, thx uda jd sahabat buat gw,,, temen menggila gw,,,semangat ya mnjalani hidup, loe adalah org yg paling survive yg pernah gw kenal ...I Luv u so much,,,dimanapun loe dpt kerja nanti ,,jgn pernah loose contact yach, wah bakalan kangen ne sama ide2 gila kita hihhi”), Yudi (“Woi org gilax narsis foto hihi cma loe org yg gila foto yg pernah gw kenal hihi, pokoknya kita galakkan nongkrong mulu ye tiap hari,,,sblmny nantinya kita cabut satu persatu hikz hikz” )

4. Ibu V. Sundari Handoko, M.Si selaku Dosen Pembimbing Karya Tulis Ilmiah dan Dosen Penguji Utama, terima kasih untuk Ibu Sundari karena sudah membimbing dari mulai penulisan *internship* sampai karya tulis ilmiah. Meskipun kesibukan yang cukup padat, namun Ibu tetap meluangkan waktu untuk membimbing saya. Maaf jika selama ini membuat Ibu bosan karena suka mengejar-ngejar Ibu untuk meminta revisi (hehehehe ☺). Sekali lagi terima kasih Ibu Sundari sudah membimbing selama saya kuliah dan akhirnya bisa lulus juga (hehehe ☺).
5. Bapak Y. Kunharibowo, MA selaku Dosen Penguji I, terima kasih Bapak Kun karena sudah menjadi penguji dalam pendadaran saya, meskipun baru satu kali ini menguji saya, namun terima kasih untuk pertanyaan – pertanyaan yang membuat saya tidak bisa berkutik (hehehehe ☺). Terima kasih juga untuk saran – sarannya.
6. Ibu Dra. E. Yuningtyas S, M.Si. selaku Dosen Penguji II, terima kasih Ibu Tyas karena sudah menjadi penguji dalam pendadaran saya, meskipun baru satu kali ini menguji saya, namun terima kasih untuk revisi dan pertanyaan yang sangat banyak dari Ibu (hehehe ☺). Terima kasih untuk saran – sarannya.
7. Bapak Wahyu Sudarmawan selaku Direksi RBTv, Bapak Setiawan E.R selaku Bagian *Programming* RBTv, Bapak R. Jaka Sulistya selaku Bagian Produksi dan Produser 'Jogjapolitan' di RBTv, Ibu Asiek selaku Personalia RBTv, Bapak Kumara dan Mbak Putri selaku Bagian iklan di RBTv, Mas Hilmi selaku Bagian *Program Director*, Seluruh kameramen RBTv dan Bagian *Master Control*, dan seluruh staf RBTv, terima kasih sudah memberikan bantuan dan arahan bagi saya selama *internship* sampai dengan penulisan Karya Tulis Ilmiah ini. "Terima kasih untuk semua pihak yang ada di RBTv, RBTv sudah menjadi tempat untuk belajar dan bekerja. Saya jadi tahu bagaimana proses produksi program acara, bagaimana jadi seorang produser, bagaimana jadi seorang presenter.....so I love broadcasting" ☺.

8. Sahabatku tersayang di Sosiologi Universitas Atma Jaya Yogyakarta Nophex, Ria, Cinta, Edy, Imey, Anggit, Usrox, Herdy, Giri, Robert, Deo, Kiki, Win, Vento, Betty, Dee, Lily, Orié, Maria, Ansi, Jen, Zalde, Nopi, Yeni, Dian, Dinda, Lyo, Idham, MbK. Teres, Rika (kecret), Putri, Lisa, MbK. Lina, MbK. Heni, MbK. Evi, Deni, Olland, Ebta, Willy'04, Ernest, Avril, Willy, Tika, ILY, Anka, Ining, Komeng, Tahu.
9. Sahabatku KKN Dese, Ira, Chika, Andre, Yopi, Eli, Eyas, Markus, Irawan.
10. Sahabatku SMU (BODA) Rena, Dian, Gober, Yoyo, Maga, Joandre, Oscar, Bimo, Mara, Ganang, Bendhot, Yudis, Anwar, Makra, Dika, Remond, Angga autiz (ongkie) '05, Hendy '05, Omponx '07, seluruh pengurus dan anggota pecinta alam BODA, seluruh anggota Modeling BODA, seluruh anggota teater BODA.
11. Sahabatku SMP (Immaculata), Dilla, Doris, Diana, Ithox, Theo, Dimaz, Agung, Isma, Siska, Soko, seluruh pengurus OSIS' 2000, seluruh anggota drum band'2000, seluruh anggota pramuka'2000.
12. Sahabatku SD (PL) Mita, Dewiex, Riana, Pepy, Martha, Mitra, Erna, Ice, Mila, Danang, Nael, Alex, Edi, Oka, Tirta, Anita, Teja, Okta, Doni.
13. Autizm Community : Angga (ongkie) ("hey autix gilak hihhi, ga ad matinye de berdebat ma u....i miss u nGGa"), Kak Nope, ("Kak, thx for ur support,, C U in Bali"), Temen Sejawat : Jeng Joe, Adi (FTI), Carlo (Sipil), Andre (UPN), Manov (UPN), Gege (Hukum).
14. Sahabatku di Atma Jaya Radio: Nowbie, Endang, Wer2, Meta, Indah, Fidel, Artha, Adi, Groban, Nico, Galih, Retjo, Ochín, Antiq, Jimmy, Dizzy, mbk'fitri, Ifan, Noki, mbk'Lilis, Neny, Tiki, Rani, mbk'Tarie, mbk'Vian, maz Tommy, mbk'Ema, Andez, N'cent, Viri.
15. Sahabatku di Panitia FKY 2008 : Wer2, Karin, Nowbie, Indah, Christy, Sedy.



16. Sahabatku di Eme (tempat les): Lino, Bryan, Rio, Byu, Christy, Vega, Leoni, Yudi, Dese, Andi Batax, Andi, Maz Ade, David Bosox, David Kendal, Lia, mbk'Yuni, Adi, Agata, Mia, Nana, Analysa, Kumis, Selvi, Bang Daniel, Rendy, Harris.
17. Sahabatku yang ada di friend list YM, FS, dan FB : viv\_harry, amit\_mehla, onk\_sadja, orange\_engie, andrew\_kribo, cj\_rock, fxnipe, janis\_harulito, jhony\_kribo, white\_shilkie, denny\_kecil, bernstable, vodrink, rafael\_orablue, etc (“Thx my virtual world, u sll menemaniku saat aku bete ngerjain my thesis hihi saatnya ngenet,,,,,ngenet,,,emmm”).
18. Orang – orang yang pernah jadi inspirasi di hidupku, Abiek, Ridam, Aank, Y2NR, Ardi,,,,, (“Good luck guys, thx bcause u had given me a good moment”)
19. Thx for my seLf, i know that i need the process to be successful person. So if I get some problem in my life, I must to survive and offcourse say, “Never Give Up”. My thesis is a part of my life, this is my start way to try get my future !!!!!
- My future is my secret..... ☺

Penulis menyadari bahwa Karya Tulis Ilmiah ini memiliki banyak kekurangan. Maka penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun. Demikian, semoga Karya Tulis Ilmiah ini bermanfaat bagi para pembaca.

Yogyakarta,

Irine Carissa Desmaristi Amanda

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL, DIAGRAM, KASUS, BAGAN DAN GAMBAR	xiv
DAFTAR ABSTRAKSI	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang	1
B. Perumusan Masalah	10
C. Tujuan Penelitian	11
D. Manfaat Penelitian	11
F. Kerangka Konsep	12
G. Metode penelitian	29
1. Jenis Penelitian	29
2. Objek Penelitian	30
3. Subyek Penelitian	30
4. Sumber Data	30
a. Data Primer	31
b. Data Sekunder	31

H. Tehnik Pengumpulan Data	31
1. Observasi	31
2. Wawancara	32
I. Proses Analisa Data	33
1. Tehnik Analisa Data	33
2. Metode Penulisan Laporan Penelitian	34
<b>BAB II DESKRIPSI UMUM</b>	
A. Sejarah Perusahaan PT. Reksa Birama Media (RBTv)	36
B. Logo Perusahaan PT. Reksa Birama Media (RBTv)	46
C. Lokasi Perusahaan PT. Reksa Birama Media (RBTv)	46
D. Program Acara di Stasiun Televisi RBTv	46
E. Struktur Organisasi PT. Reksa Birama Media (RBTv)	49
<b>BAB III PEMBAHASAN</b>	
A. Tekanan Politik, dan Tekanan Sosial Bagi RBTv	60
1. Memaksimalkan Pencarian Biaya Produksi Berita RBTv	63
2. Jabatan Ganda Karyawan RBTv Dalam Sistem Pengorganisasian Produksi Berita RBTv	68
B. Hubungan Antar Divisi Dalam Sistem Pengorganisasian Produksi Berita RBTv	72
1. Fungsi Setiap Divisi Dalam Sistem Pengorganisasian Produksi Berita RBTv	73
a. Fungsi Komisaris dan Direksi RBTv	73
b. Fungsi <i>Programming</i> RBTv	74
c. Fungsi Bagian Produksi RBTv	74
d. Fungsi Bagian Tehnik RBTv	74

e. Fungsi <i>Marketing</i> RBTv	75
f. Fungsi Bagian Personalia, Keuangan, dan Ekspedisi RBTv	75
2. Hubungan Divisi Dan Fungsinya Dalam Sistem Pengorganisasian Produksi RBTv	776
a. Hubungan Keterkaitan <i>Programming</i> , Divisi Produksi, Divisi Teknik, dan Divisi Iklan / <i>Marketing</i> Dalam Tahap <i>Input</i>	76
b. Hubungan Keterkaitan Divisi Produksi, <i>Programming</i> , dan Divisi Teknik Dalam Tahap <i>Proccess</i> dan <i>Output</i>	77
C. Kendala – Kendala Dan Upaya Yang Dilakukan Dalam Hubungan Divisi Pada Sistem Pengorganisasian Produksi Berita RBTv	79
1. Kendala Dan Upaya Dalam Tahap <i>Input</i> Yang Melibatkan <i>Programming</i> , Divisi Produksi, Divisi Teknik, dan Divisi Iklan / <i>Marketing</i>	79
2. Kendala Dan Upaya Dalam Tahap <i>Proccess</i> dan <i>Output</i> Yang Melibatkan Divisi Produksi, <i>Programming</i> , dan Divisi Teknik	82
 BAB IV PENUTUP	
A. Kesimpulan	88
B. Saran	90
 DAFTAR PUSTAKA	 xvii
LAMPIRAN	xx
LAMPIRAN RBTv	
• Retjo Buntung Group	
• Surat Kontrak Sponsor	
• Jadwal Iklan RBTv	
• Daftar Program Acara RBTv Yang Dijadikan Sebagai Wujud	

## Kepedulian Terhadap Bencana Alam Yang Menimpa Jogja

- Aturan –Aturan Karyawan RBTB
- *Script Program Acara Berita 'Channel 40'*

### LAMPIRAN RADIO RB

- Daftar Format Program Siaran Radio RB

### LAMPIRAN DAFTAR PERTANYAAN WAWANCARA (*INTERVIEW GUIDE*)

### LAMPIRAN HASIL WAWANCARA

### LAMPIRAN HASIL PENGAMATAN (*OBSERVASI*)



## DAFTAR TABEL, DIAGRAM, KASUS, BAGAN, DAN GAMBAR

### Daftar Tabel :

Tabel 1.1.	Daftar Nama Stasiun Televisi Lokal Di Indonesia	4
Tabel 1.2.	Kepemilikan Silang Media Elektronik	19
Tabel 2.1.	Profil Pemirsa RBTv Dan Pendengar RB FM	41
Tabel 2.2.	Komposisi Program Acara RBTv	43
Tabel 2.3.	Program Acara Di Stasiun Televisi RBTv	47
Tabel 3.1.	Daftar Harga Iklan RBTv	64
Tabel 3.2.	Daftar Harga Jam Tayang RBTv	64
Tabel 3.3.	Daftar Iklan RBTv	65
Tabel 3.4.	Daftar <i>Production House</i> RBTv Dengan Program Acaranya	66
Tabel 3.5.	Daftar Jabatan Ganda Karyawan RBTv	70
Tabel 3.6.	Pemetaan Hubungan Dan Fungsi Divisi Dalam Sistem Pengorganisasian Produksi Berita RBTv Dengan Kendala Dan Upaya	85

### Daftar Diagram :

Diagram 1.1.	Persentase Antara Program Lokal Dan Non Lokal Yang Paling Lama Ditonton	5
--------------	--	---

### Daftar Kasus :

Kasus 1.1.	Kasus Bali TV	6
Kasus 1.2.	Kasus Bunaken TV	8

### Daftar Bagan :

Bagan 1.1.	Organisasi Penyiaran Radio / Televisi	15
Bagan 1.2.	Model Ideal Struktur Organisasi Stasiun Televisi	24
Bagan 2.1.	Struktur Organisasi RBTv	51

Bagan 3.1.	Sistem Pengorganisasian Produksi Berita Stasiun Televisi RBTv	58
------------	--	----

**Daftar Gambar :**

Gambar 1.1.	Lima Teori Jaringan Media Utama McQuail	17
Gambar 2.1.	Logo RBTv	46



## ABSTRAKSI

RBTV sebagai institusi sosial dan institusi bisnis memiliki tekanan politik, dan tekanan sosial. Tekanan politik berkaitan dengan Undang-Undang No.32/2002 mengenai penyiaran, bahwa tidak boleh bersiaran nasional kecuali melakukan kerjasama dengan stasiun televisi di masing-masing daerah. Tekanan peraturan Undang-Undang dari pemerintah ini menjadi tekanan politik untuk memunculkan stasiun televisi lokal didaerah Yogyakarta. Tekanan politik ini menjadi pendorong pihak Retjo Buntung *Group* untuk mendirikan RBTV sebagai media penyiaran televisi lokal bagi masyarakat Yogyakarta, selain itu RBTV juga mendapatkan tekanan sosial yang berkaitan mengenai keharusan untuk menjadi media televisi lokal yang mampu memberikan tayangan bersifat budaya lokal Yogyakarta. Berdasarkan persyaratan dari KPID (Komisi Penyiaran Daerah) untuk memperoleh izin siaran, *local content* menjadi hal yang mendasari suatu televisi lokal untuk dapat bersiaran.

Usaha yang dilakukan RBTV untuk mempertahankan diri dari tekanan – tekanan tersebut dengan memaksimalkan pencarian biaya produksi berita RBTV, dan dengan jabatan ganda karyawan RBTV dalam sistem pengorganisasian produksi berita RBTV. Dorongan RBTV untuk tetap menjaga eksistensi diri sebagai media televisi lokal ini dapat dilihat dari hubungan fungsi antar divisi dalam sistem pengorganisasian produksi berita RBTV, hubungan divisi dan fungsinya dalam sistem pengorganisasian produksi berita RBTV yang meliputi tahap *input* yaitu tahap pengumpulan materi siaran, *process* dan *output* yaitu tahap pengolahan materi siaran untuk memperoleh *output* yaitu berita, serta dengan melihat kendala dan upaya yang dilakukan dalam sistem pengorganisasian produksi berita RBTV.

RBTV berusaha untuk menjalankan keterikatan fungsi antar divisi yang saling berhubungan dalam setiap tahapan proses produksi siaran berita. Keterkaitan fungsi antar divisi ini menjadi hal yang penting dalam berjalannya sistem pengorganisasian tersebut, sehingga RBTV berusaha untuk bisa memberikan solusi dan upaya bagi masalah – masalah yang muncul selama produksi siaran beritanya. Berjalannya sistem pengorganisasian produksi berita RBTV dari masalah – masalah yang ada selama produksi siaran dan tekanan – tekanan politik, dan tekanan sosial yang muncul ini menunjukkan bahwa RBTV sebagai media televisi lokal Yogyakarta dapat menjaga eksistensinya.

Kata kunci : Sistem pengorganisasian, berita, media televisi, tekanan politik, tekanan sosial.