

BAB VI

KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

6.1. KONSEP PERENCANAAN

6.1.1. Konsep Lokasi

Berdasarkan analisis pemilihan lokasi, maka didapatkan site di tepian kota, yaitu Kecamatan Banguntapan, Kabupaten Bantul. Site terletak di Jalan Raya Janti, bersebelahan dengan JEC (Jogja Expo Center) dan lokasi pembangunan Perpustakaan Jogja. Berada di jalan raya, dengan luas jalan didepannya $\pm 8m$ untuk satu jalur, selain itu dekat dengan Ring Road Selatan. Pada Kabupaten Bantul, belum terdapat banyak fasilitas fotografi maupun bangunan dengan tipologi sejenis di sekitarnya sehingga masih memungkinkan adanya pembangunan Pusat Fotografi di daerah ini.

Daerah ini juga merupakan daerah yang dilalui oleh jalan umum sehingga dapat dengan mudah ditemukan dan dicapai. Terdapat pula beberapa angkutan umum seperti trans jogja yang melewati daerah ini sehingga cukup memberikan fasilitas tambahan untuk pencapaian ke site.

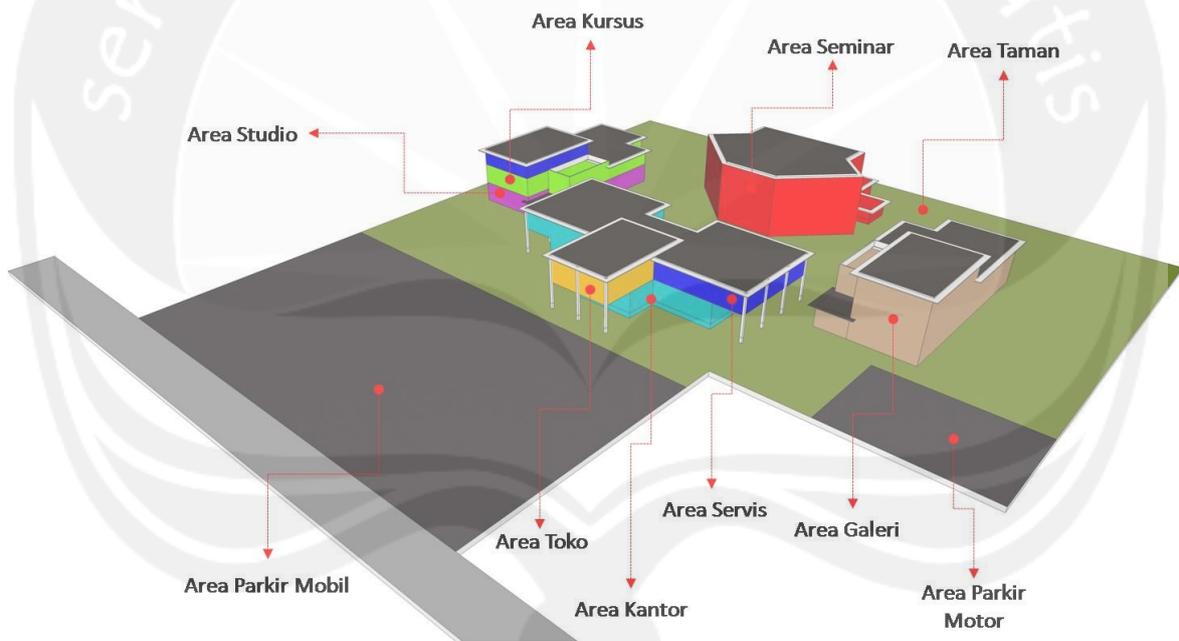
Lokasi ini tidak memiliki kepadatan kendaraan setiap harinya. Hal ini diperlukan terutama ketika ada event-event tertentu tidak memberikan dampak kemacetan pada lingkungan sekitarnya. Untuk para anggota komunitas yang selalu datang secara rutin (misalnya untuk berkumpul ataupun kursus) juga tidak perlu terganggu oleh kemacetan karena daerah ini jarang terjadi kemacetan.

Pada daerah ini, terdapat banyak site yang masih merupakan lahan kosong (belum berupa bangunan yang sudah terbangun). Hal ini juga memudahkan pembangunan karena dapat mempertahankan kondisi eksisting yang dapat digunakan sebagai obyek foto. Pada daerah ini masih terdapat banyak lahan hijau sehingga dapat digunakan sebagai obyek foto.



Gambar 6.1.1. Lokasi Site Terpilih

6.1.2. Konsep Site dan Penataan Bangunan



Gambar 6.1.2. Blok Plan Pusat Fotografi

6.2. KONSEP PERANCANGAN

6.2.1. Konsep Pelaku dan Kegiatan

Tabel 6.2.1. Tabel Konsep Pelaku dan Kegiatan

Kelompok Pelaku	Pelaku	Jenis Kegiatan	Jenis Ruang	Jumlah Pelaku (orang)
Kantor	Pemilik / Pengelola	Memimpin Pusat Fotografi	Ruang Pengelola	1
		Mengawasi Pusat Fotografi	Seluruh Area Fotografi	
		Rapat	Ruang Rapat	
		Istirahat	Ruang Istirahat Staff,Cafe,Toilet	
		Parkir	Area Parkir Karyawan	
	Staff Kantor	Bekerja	Ruang Kerja Staff	10
		Rapat	Ruang Rapat	
		Istirahat	Ruang Istirahat Staff,Cafe,Toilet	
		Parkir	Area Parkir Karyawan	
	Administrasi	Mengurus Keuangan	Ruang Administrasi	4
		Melayani Pengunjung	Ruang Administrasi	
		Mengurus Pendaftaran	Ruang Administrasi	
		Istirahat	Ruang Istirahat Staff,Cafe,Toilet	
		Parkir	Area Parkir Karyawan	
	Informasi	Melayani Pengunjung	Ruang Informasi	4
		Istirahat	Ruang Istirahat Staff,Cafe,Toilet	
Parkir		Area Parkir Karyawan		
Studio	Ketua Bagian Studio	Memimpin Studio	Seluruh Area Studio	1
		Rapat	Ruang Rapat	
		Istirahat	Ruang Istirahat Staff,Cafe,Toilet	
		Parkir	Area Parkir Karyawan	
	Fotografer Studio	Memotret di Studio	Studio Foto	8
		Mengambil dan Menyimpan Alat	Ruang Peralatan	
		Istirahat	Ruang Istirahat Staff,Cafe,Toilet	
		Parkir	Area Parkir Karyawan	
	Tukang Cetak	Mencetak Hasil Foto	Ruang Cetak	4
		Istirahat	Ruang Istirahat Staff,Cafe,Toilet	
		Parkir	Area Parkir Karyawan	
	Tukang Rias	Merias Pengunjung/model	Ruang Rias,Ruang Ganti	6
Istirahat		Ruang Istirahat		

Kelompok Pelaku	Pelaku	Jenis Kegiatan	Jenis Ruang	Jumlah Pelaku (orang)
			Staff,Cafe,Toilet	2
		Parkir	Area Parkir Karyawan	
	Kasir Studio	Mengurus Transaksi Studio	Ruang Kasir Studio	
		Istirahat	Ruang Istirahat Staff,Cafe,Toilet	
	Model	Parkir	Area Parkir Karyawan	
		Rias/Bersiap- siap	Ruang Rias/Ruang Ganti	
		Di foto	Seluruh Area Studio	
		Istirahat	Ruang Istirahat Staff,Cafe,Toilet	
	Parkir	Area Parkir Karyawan	Menyesuaikan	
Galeri	Ketua Bagian Galeri	Memimpin aktivitas galeri	Seluruh Area Galeri	1
		Rapat	Ruang Rapat	
		Istirahat	Ruang Istirahat Staff,Cafe,Toilet	
		Parkir	Area Parkir Karyawan	
	Penjaga Galeri	Menjaga Galeri	Ruang Pameran, Ruang Penyimpanan	10
		Istirahat	Ruang Istirahat Staff,Cafe,Toilet	
	Parkir	Area Parkir Karyawan		
Seminar	Ketua Panitia Seminar	Memimpin jalannya Seminar	Seluruh Area Seminar	1
		Rapat	Ruang Rapat	
		Istirahat	Ruang Istirahat Staff,Cafe,Toilet	
		Parkir	Area Parkir Karyawan	
	Pemberi Seminar	Memberi Seminar	Ruang Seminar	Menyesuaikan
		Melakukan tanya jawab	Ruang Seminar	
		Istirahat	Ruang Istirahat Staff,Cafe,Toilet	
		Parkir	Area Parkir Karyawan	
	Panitia Seminar	Mempersiapkan seminar	Ruang Persiapan Seminar	10
		Mengurus Kegiatan Seminar	Ruang Seminar	
		Membereskan setelah Seminar	Ruang Seminar Ruang Persiapan Seminar	
		Istirahat	Ruang Istirahat Staff,Cafe,Toilet	
		Parkir	Area Parkir Karyawan	

Kelompok Pelaku	Pelaku	Jenis Kegiatan	Jenis Ruang	Jumlah Pelaku (orang)
Kursus	Ketua Pengurus Kursus	Memimpin Kursus	Seluruh Area Kursus	1
		Rapat	Ruang Rapat	
		Istirahat	Ruang Istirahat Staff,Cafe,Toilet	
		Parkir	Area Parkir Karyawan	
	Pengajar Kursus Kelas Fotografi	Mengajar Fotografi	Ruang Kelas Fotografi	4
		Rapat	Ruang Rapat	
		Mengambil dan Menyimpan Alat	Ruang Peralatan	
		Istirahat	Ruang Istirahat Staff,Cafe,Toilet	
		Parkir	Area Parkir Karyawan	
	Pengajar Kursus Kelas Edit Foto	Mengajar Edit Foto	Ruang Kelas Edit Foto	2
		Rapat	Ruang Rapat	
		Ruang Peralatan	Mengambil dan Menyimpan Alat	
		Istirahat	Ruang Istirahat Staff,Cafe,Toilet	
		Parkir	Area Parkir Karyawan	
	Murid Kursus	Daftar dan Membayar	Ruang Administrasi	120
		Belajar Fotografi/ Edit Foto	Ruang Kelas Fotografi, Ruang Kelas Edit Foto	
Mengikuti Seminar		Ruang Seminar		
Mencari Referensi di Perpustakaan		Area Buku Perpustakaan, Area E-Book Perpustakaan		
Membaca		Ruang baca Indoor , Ruang Baca Outdoor		
Istirahat		Cafe, Ruang Santai Indoor atau Ruang Santai Outdoor, Toilet		
Parkir		Area Parkir Pengunjung		
Toko	Ketua Bagian Toko	Memimpin Kegiatan Toko	Seluruh Area Toko	1
		Rapat	Ruang Rapat	
		Istirahat	Ruang Istirahat Staff,Cafe,Toilet	
		Parkir	Area Parkir Karyawan	
	Sales Toko	Melayani Pengunjung	Toko Peralatan Fotografi, Gudang	8
		Menawarkan Barang	Toko Peralatan Fotografi	
		Istirahat	Ruang Istirahat Staff,Cafe,Toilet	
		Parkir	Area Parkir Karyawan	
Kasir Toko	Mengurus Transaksi Toko	Kasir Toko	2	

Kelompok Pelaku	Pelaku	Jenis Kegiatan	Jenis Ruang	Jumlah Pelaku (orang)
Servis		Istirahat	Ruang Istirahat Staff,Cafe,Toilet	
		Parkir	Area Parkir Karyawan	
	Security	Menjaga Keamanan	Seluruh Area Pusat Fotografi	4
		Mengawasi Keamanan	Ruang Security	
		Istirahat	Ruang Istirahat Staff,Cafe,Toilet	
		Parkir	Area Parkir Karyawan	
	Engineer	Memperbaiki Peralatan yang Rusak	Seluruh Area Pusat Fotografi	4
		Servis Mesin	Ruang Mesin dan Utilitas	
		Istirahat	Ruang Istirahat Staff,Cafe,Toilet	
		Parkir	Area Parkir Karyawan	
	Cleaning Service	Membersihkan Area Indoor dan Outdoor	Seluruh Area Pusat Fotografi	8
		Mencuci Alat dan Menyimpan Alat	Ruang Alat	
		Istirahat	Ruang Istirahat Staff,Cafe,Toilet	
		Parkir	Area Parkir Karyawan	
	Kepala Perpustakaan	Memimpin Jalannya Perpustakaan	Seluruh Area Perpustakaan	1
		Rapat	Ruang Rapat	
Istirahat		Ruang Istirahat Staff,Cafe,Toilet		
Parkir		Area Parkir Karyawan		
Pengurus Perpustakaan	Membereskan Buku	Area Buku Perpustakaan	2	
	Membereskan data E-Book	Area E-Book Perpustakaan		
	Melayani Pengunjung Perpustakaan	Kasir Perpustakaan		
	Istirahat	Ruang Istirahat Staff,Cafe,Toilet		
	Parkir	Area Parkir Karyawan		
Manager Café	Memimpin jalannya Cafe	Seluruh Area Cafe	1	
	Mengurus Keluar Masuknya Barang	Dapur Cafe		
	Istirahat	Ruang Istirahat Staff,Cafe,Toilet		
	Parkir	Area Parkir Karyawan		

Kelompok Pelaku	Pelaku	Jenis Kegiatan	Jenis Ruang	Jumlah Pelaku (orang)
	Koki	Memasak	Dapur Cafe	3
		Istirahat	Ruang Istirahat Staff,Cafe,Toilet	
		Parkir	Area Parkir Karyawan	
	Bartender	Membuat Minuman	Dapur Cafe	2
		Istirahat	Ruang Istirahat Staff,Cafe,Toilet	
		Parkir	Area Parkir Karyawan	
	Kasir Café	Melayani Transaksi Pembayaran	Kasir Cafe	2
		Istirahat	Ruang Istirahat Staff,Cafe,Toilet	
		Parkir	Area Parkir Karyawan	
	Pelayan Café	Melayani Pengunjung	Seluruh Area Cafe	6
		Mengantarkan Makanan dan Minuman	Seluruh Area Cafe	
		Membereskan Meja	Seluruh Area Cafe	
		Mencuci Peralatan yang Kotor	Dapur Cafe	
		Istirahat	Ruang Istirahat Staff,Cafe,Toilet	
		Parkir	Area Parkir Karyawan	
Pengunjung	Anggota Komunitas Fotografer.net	Berdiskusi	Ruang Seminar	Menyesuaikan
		Memamerkan Karya	Galeri	
		Mengikuti Seminar	Ruang Seminar	
		Mengikuti Acara yang diadakan	Ruang Seminar	
		Mencari Referensi di Perpustakaan	Area Buku Perpustakaan, Area E-Book Perpustakaan	
		Membaca	Ruang baca Indoor , Ruang Baca Outdoor	
		Belanja Peralatan Fotografi	Toko Peralatan Fotografi	
		Istirahat	Cafe, Ruang Santai Indoor atau Ruang Santai Outdoor, Toilet	
		Parkir	Area Parkir Pengunjung	
	Pengunjung Umum	Melihat Karya Komunitas	Ruang Pameran	Menyesuaikan
		Mengikuti Seminar	Ruang Seminar	
		Mengikuti Acara yang Diadakan	Ruang Seminar	
		Belanja Peralatan fotografi	Toko Perlatan Fotografi	

Kelompok Pelaku	Pelaku	Jenis Kegiatan	Jenis Ruang	Jumlah Pelaku (orang)
		Foto Studio	Ruang Rias/Ganti, Studio Foto	
		Melakukan Transaksi Pembayaran	Kasir	
		Istirahat	Cafe, Ruang Santai Indoor atau Ruang Santai Outdoor, Toilet	
		Parkir	Area Parkir Pengunjung	

6.2.2. Konsep Keruangan

Tabel 6.2.2. Tabel Konsep Keruangan

Kelompok Ruang	Nama Ruang	Jumlah Ruang	Besaran Ruang (m ²)
Kantor	Ruang Pengelola	1	24
	Ruang Kerja Staff	1	64
	Ruang Arsip	1	36
	Ruang Peralatan	1	64
	Ruang Rapat	1	64
	Ruang Tunggu Lobby	1	256
	Ruang Administrasi	1	6
	Ruang Informasi	1	6
Studio	Studio Foto	2	128
	Ruang Rias / Ruang Ganti	1	24
	Ruang Cetak	1	64
	Ruang Kasir Studio	1	64
	Toilet Studio	2	24
Galeri	Ruang Pameran	1	960
	Ruang Penyimpanan	1	32
	Toilet Galeri	2	16
Seminar	Ruang Seminar	1	384
	Ruang Persiapan Seminar	1	48
	Toilet Area Seminar	2	16
Kursus	Ruang Kelas Fotografi	4	64
	Ruang Kelas Editing Foto	2	128
	Toilet Kursus	4	16
Toko	Toko Peralatan Fotografi	1	128
	Gudang	1	32
	Toilet Toko	1	16
	Kasir Toko	1	32

Kelompok Ruang	Nama Ruang	Jumlah Ruang	Besaran Ruang (m ²)
Servis	Ruang Security	2	16
	Ruang Mesin	1	64
	Ruang Utilitas	1	64
	Ruang Alat	1	36
	Ruang Istirahat Staff	1	48
	Cafe Smoking Area	1	192
	Cafe Non Smoking Area	1	192
	Kasir Café	1	8
	Toilet Café	1	16
	Dapur Café	1	48
	Area Buku Perpustakaan	2	128
	Area E-Book Perpustakaan	2	128
	Ruang Baca Indoor	1	64
	Ruang Baca Outdoor	1	64
	Kasir Perpustakaan	1	8
	Toilet Perpustakaan	2	16
	Toilet Karyawan	1	7,5
	Toilet Umum	2	16
	Ruang Santai Indoor	1	128
	Ruang Santai Outdoor	1	3750
Area Parkir Karyawan	1	2900	
Area Parkir Pengunjung	1	5040	
Drop Off Area	1	48	
TOTAL			16.533,5 m²

6.2.3. Konsep Pengkondisian Ruang

6.2.3.1. Penghawaan

Penghawaan yang ada di Pusat Fotografi ini terbagi atas 2 jenis, yaitu penghawaan alami dan penghawaan buatan. Penerapan penghawaan alami yaitu dengan cara memberikan jendela-jendela dan ventilasi atau dengan cara memberikan ruang terbuka. Penghawaan alami diterapkan hampir pada seluruh ruangan kecuali ruang-ruang yang tidak dapat menggunakan penghawaan alami dan ruang-ruang khusus, misalnya studio foto, ruang seminar dll. Sedangkan penerapan penghawaan dengan menggunakan AC Split yang hemat energi. Penghawaan buatan diterapkan pada ruang-ruang yang tidak dapat menggunakan penghawaan alami dan ruang-ruang khusus.

Tabel 6.2.3. Tabel Konsep Penghawaan dalam Ruang

Nama Ruang	Penghawaan Alami	Penghawaan Buatan
Ruang Pengelola	0	0
Ruang Kerja Staff	0	0
Ruang Arsip	-	-
Ruang Peralatan	-	-
Ruang Rapat	0	0
Ruang Tunggu Lobby	0	-
Ruang Administrasi	0	-
Ruang Informasi	0	-
Studio Foto	-	0
Ruang Rias / Ruang Ganti	-	0
Ruang Cetak	0	-
Ruang Kasir Studio	0	-
Toilet Studio	0	-
Ruang Pameran	0	0
Ruang Penyimpanan	-	-
Toilet Galeri	0	-
Ruang Seminar	-	0
Ruang Persiapan Seminar	0	-
Toilet Area Seminar	0	-
Ruang Kelas Fotografi	0	-
Ruang Kelas Editing Foto	0	-
Toilet Kursus	0	-
Toko Peralatan Fotografi	0	0
Gudang	0	-
Toilet Toko	0	-
Kasir Toko	0	0
Ruang Security	0	-
Ruang Mesin	0	-
Ruang Utilitas	0	-
Ruang Alat	0	-
Ruang Istirahat Staff	0	-
Cafe Smoking Area	0	-
Cafe Non Smoking Area	0	0
Kasir Café	0	0
Toilet Café	0	-
Dapur Café	0	-
Area Buku Perpustakaan	0	0
Area E-Book Perpustakaan	0	0
Ruang Baca Indoor	0	0
Ruang Baca Outdoor	0	-
Kasir Perpustakaan	0	0
Toilet Perpustakaan	0	-
Toilet Karyawan	0	-
Toilet Umum	0	-

Nama Ruang	Penghawaan Alami	Penghawaan Buatan
Ruang Santai Indoor	0	0
Ruang Santai Outdoor	0	-
Area Parkir Karyawan	0	-
Area Parkir Pengunjung	0	-
Drop Off Area	0	-

(keterangan: (0: ada ; - : tidak ada)

6.2.3.2. Pencahayaan

Pencahayaan yang ada di Pusat Fotografi ini terbagi atas 2 jenis, yaitu pencahayaan alami dan pencahayaan buatan. Penerapan pencahayaan alami dengan cara memberikan atap terbuka atau dengan area terbuka. Pencahayaan alami diterapkan hampir pada seluruh ruangan kecuali ruang-ruang yang tidak dapat menggunakan pencahayaan alami dan ruang-ruang khusus, misalnya studio foto, ruang seminar dll. Sedangkan penerapan pencahayaan dengan menggunakan lampu-lampu yang hemat energy. Pencahayaan buatan diterapkan pada ruang-ruang yang tidak dapat menggunakan pencahayaan alami dan ruang-ruang khusus

Tabel 6.2.4. Tabel Konsep Pencahayaan dalam Ruang

Nama Ruang	Pencahayaan Alami	Pencahayaan Buatan
Ruang Pengelola	0	0
Ruang Kerja Staff	0	0
Ruang Arsip	-	0
Ruang Peralatan	-	0
Ruang Rapat	0	0
Ruang Tunggu Lobby	0	0
Ruang Administrasi	0	0
Ruang Informasi	0	0
Studio Foto	-	0
Ruang Rias / Ruang Ganti	-	0
Ruang Cetak	0	0
Ruang Kasir Studio	0	0
Toilet Studio	0	0
Ruang Pameran	0	0
Ruang Penyimpanan	-	0
Toilet Galeri	0	0

Nama Ruang	Pencahayaannya Alami	Pencahayaannya Buatan
Ruang Seminar	0	0
Ruang Persiapan Seminar	0	0
Toilet Area Seminar	0	0
Ruang Kelas Fotografi	0	0
Ruang Kelas Editing Foto	0	0
Toilet Kursus	0	0
Toko Peralatan Fotografi	0	0
Gudang	0	0
Toilet Toko	0	0
Kasir Toko	0	0
Ruang Security	0	0
Ruang Mesin	0	0
Ruang Utilitas	0	0
Ruang Alat	0	0
Ruang Istirahat Staff	0	0
Cafe Smoking Area	0	0
Cafe Non Smoking Area	0	0
Kasir Café	0	0
Toilet Café	0	0
Dapur Café	0	0
Area Buku Perpustakaan	0	0
Area E-Book Perpustakaan	0	0
Ruang Baca Indoor	0	0
Ruang Baca Outdoor	0	0
Kasir Perpustakaan	0	0
Toilet Perpustakaan	0	0
Toilet Karyawan	0	0
Toilet Umum	0	0
Ruang Santai Indoor	0	0
Ruang Santai Outdoor	0	0
Area Parkir Karyawan	0	0
Area Parkir Pengunjung	0	0
Drop Off Area	0	0

(keterangan: (0: ada ; - : tidak ada)

6.2.3.3. Akustika

Sistem akustika hanya digunakan pada ruang seminar. Pada ruang seminar sistem akustika harus dapat memantulkan suara dan

mencegah kebisingan dari luar masuk. Pada lantai panggung ruang seminar menggunakan karpet tebal untuk meredam bunyi.

6.2.4. Konsep Kelengkapan Bangunan

6.2.4.1. Konsep Struktur

Struktur bangunan Pusat Fotografi menggunakan struktur beton bertulang pada kolom-kolomnya. Kolom utama yang digunakan dalam bangunan ini memiliki ukuran 40 x 40 cm. Ketinggian bangunan Pusat Fotografi adalah 2 lantai, namun tidak seluruh bagian Pusat Fotografi terdiri dari 2 lantai. Pondasi yang digunakan untuk Pusat Fotografi ini adalah pondasi batu kali dan pondasi footplate. Pondasi Footplate digunakan untuk memperkuat bangunan, terutama untuk menopang bangunan 2 lantai. Atap yang digunakan dalam bangunan Pusat Fotografi ini adalah atap dak, namun pada Ruang seminar menggunakan rangka ruang. Hal ini dikarenakan ruang seminar merupakan ruang dengan bentangan lebar sehingga harus memiliki struktur yang khusus.

6.2.4.2. Konsep Utilitas

8.2.4.2.1. Jaringan Air Bersih

Sistem pendistribusian air bersih yang digunakan pada Pusat Fotografi yaitu up feed (dengan menyimpan tangki persediaan air di bawah tanah dan dialirkan dengan pompa ke seluruh bangunan). Untuk penyediaan air bersih diperoleh dari air sumur atau PDAM. Air bersih ini dialirkan ke beberapa tempat, yaitu kamar mandi, westafel, kloset dan dapur.

8.2.4.2.2. Jaringan Pembuangan Air Kotor

Sistem pembuangan air kotor didalam bangunan dilakukan pada ruangan-ruangan tertentu seperti kamar mandi dan dapur. Sistem jaringan pembuangan air kotor ini dialirkan dari seluruh perangkat saniter ke arah bak

penampung air kotor atau bak penangkap lemak. Kemudian semua dikumpulkan ke sumur peresapan. Untuk toilet, semua dialirkan ke septic tank kemudian dikumpulkan ke sumur peresapan. Jaringan air kotor ini juga meliputi bak penampung air hujan, yaitu untuk menampung air hujan yang jatuh ke tanah.

8.2.4.2.3. Jaringan Listrik

Jaringan listrik menggunakan saluran langsung dari PLN dan dihubungkan ke setiap ruangan. Setiap ruang menggunakan lampu yang intensitas cahayanya sesuai dengan standar. Pada beberapa tempat khusus, seperti ruang studio memiliki standar intensitas cahaya khusus. Lampu pada taman dibuat menyusuri jalan pada jalur pejalan kaki dan pada daerah parkir.

8.2.4.2.4. Pemadam Kebakaran

Sistem pemadam kebakaran menggunakan springkler di setiap ruangan yang membutuhkan. Hidran, springkler, smoke detector, fire alarm dan halon diletakkan pada bagian-bagian penting dan dapat difungsikan dengan baik. Untuk bagian galeri menggunakan sistem khusus untuk mencegah karya rusak terkena air.

8.2.4.2.5. Transportasi dalam Bangunan

Transportasi vertical dalam bangunan digunakan untuk berpindah dari lantai 1 ke lantai 2. Untuk transportasi ini menggunakan tangga dan lift. Transportasi vertical juga digunakan untuk masuk ke bangunan yaitu dengan menggunakan tangga dan ramp. Ramp dan lift diberikan untuk memfasilitasi disable.

6.2.4.3. Konsep Sistem Keamanan

Sistem keamanan terdiri dari pos satpam dan cctv. Pos Satpam ini diletakkan di daerah parkir sehingga dapat membantu mengawasi parkir dan membantu mengatur parkir serta keluar masuk kendaraan. Didalam pos satpam ini juga terdapat layar pemantau cctv untuk mengawasi seluruh keamanan di dalam bangunan. Kamera cctv diletakkan pada beberapa ruangan penting misalnya galeri, ruang penyimpan karya foto dan ruang peralatan fotografi, dll.

6.3. KONSEP PENEKANAN DESAIN

6.3.1. Konsep Elemen Pembentuk Ruang Dalam yang Fleksibel

Konsep fleksibel yang dimaksudkan dalam Pusat Fotografi adalah ruangan-ruangan penting dalam Pusat Fotografi yang dapat digunakan untuk 2 fungsi atau lebih. Tidak hanya fungsi, ruangan juga dapat berubah berdasarkan tema. Hal ini menyebabkan ruangan-ruangan harus memiliki elemen-elemen yang dapat membantu untuk merubahnya menjadi fungsi lain ataupun tema lain.

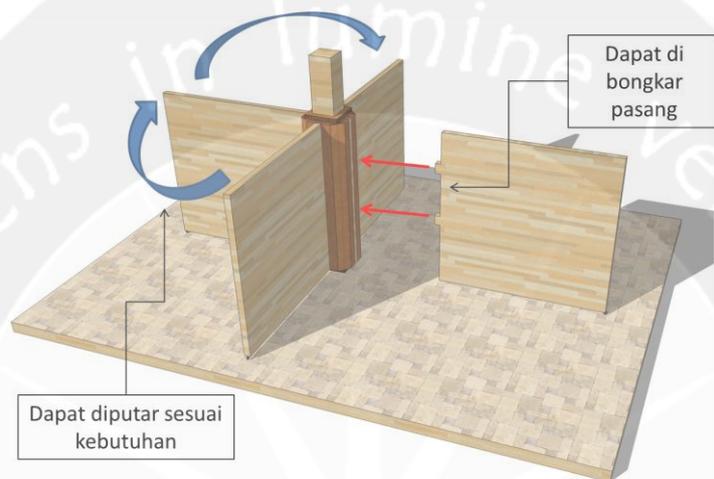
6.3.1.1. Elemen Dinding

Elemen dinding yang ada di dalam ruangan Pusat Fotografi digunakan untuk membagi ruang dan menyatukan ruangan. Elemen dinding ada di Pusat Fotografi ini terdiri dari dinding permanen, dinding partisi dan dinding wallpaper.

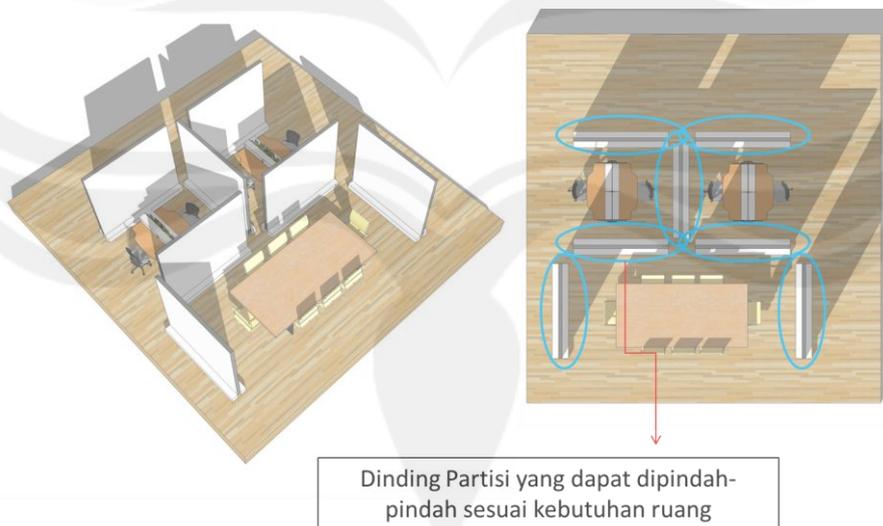
Tabel 6.3.1. Konsep Elemen Dinding

Nama Ruang	Dinding Permanen	Dinding Partisi	Dinding Wallpaper
Ruang Studio	Hanya sebagai pembatas antar ruang (tanpa pengembangan desain)	Untuk menggabungkan 2 studio kecil menjadi 1 studio besar	Sebagai background foto yang dapat diganti sesuai keinginan pengunjung.
Ruang Galeri	Digunakan sebagai tempat meletakkan barang pameran	Untuk membatasi zona pameran dan sebagai tempat meletakkan barang pameran	(Tidak terdapat jenis dinding ini)
Ruang Kelas	Hanya sebagai	Untuk menggabungkan 2	(Tidak terdapat jenis

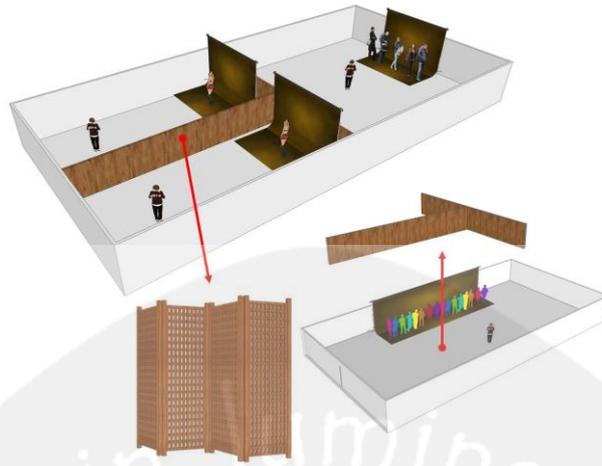
Nama Ruang	Dinding Permanen	Dinding Partisi	Dinding Wallpaper
Fotografi	pembatas antar ruang (tanpa pengembangan desain)	kelas menjadi 1 kelas besar	dinding ini)
Ruang Seminar	Hanya sebagai pembatas antar ruang (tanpa pengembangan desain)	Untuk membatasi zona pada acara-acara tertentu	(Tidak terdapat jenis dinding ini)



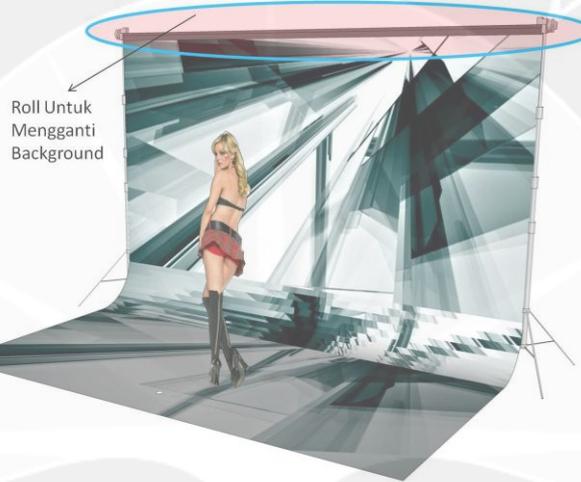
Gambar 6.3.1. Konsep Penerapan Dinding Partisi Putar dan Bongkar Pasang



Gambar 6.3.2. Konsep Penerapan Dinding Partisi yang dapat dipindah



Gambar 6.3.3. Konsep Penerapan Dinding Partisi



Gambar 6.3.4. Konsep Penerapan Dinding Wallpaper

6.3.1.2. Elemen Lantai

Elemen lantai tidak banyak dilakukan pengembangan desain. Pengembangan desain lantai yang dilakukan hanya dengan menggunakan pola lantai dan perbedaan material. Perbedaan material atau pola lantai dapat secara tidak langsung menjadi pembatas ruang. Material-material pelapis lantai yang dapat digunakan adalah keramik, bambu, kayu, parquet, karpet dll. Penerapan jenis-jenis material pelapis lantai ini tergantung dari jenis ruang dan fungsinya.

6.3.1.3. Elemen Plafon

Elemen plafon tidak mengalami pengembangan desain yang terlalu banyak. Plafon yang ada didalam bangunan menggunakan material

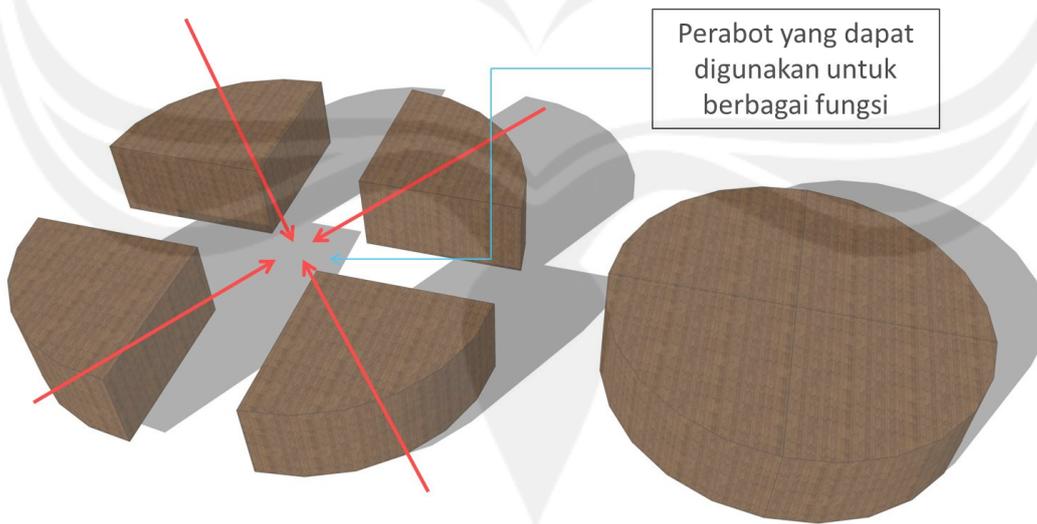
gypsum, bambu dan kayu. Gypsum dapat diberi pewarnaan dengan cat atau wallpaper sesuai dengan kebutuhan ruang. Sedangkan bambu dan kayu digunakan pada ruang yang terbuka.

6.3.1.4. Elemen Perabot

Elemen perabot yang terdapat di Pusat Fotografi terdiri dari 2 jenis, yaitu elemen perabot permanen dan elemen perabot tidak permanen atau sementara. Elemen perabot yang bersifat tidak permanen diterapkan pada ruang-ruang penting yang biasanya digunakan untuk acara besar.

Tabel 6.3.2. Konsep Elemen Perabot

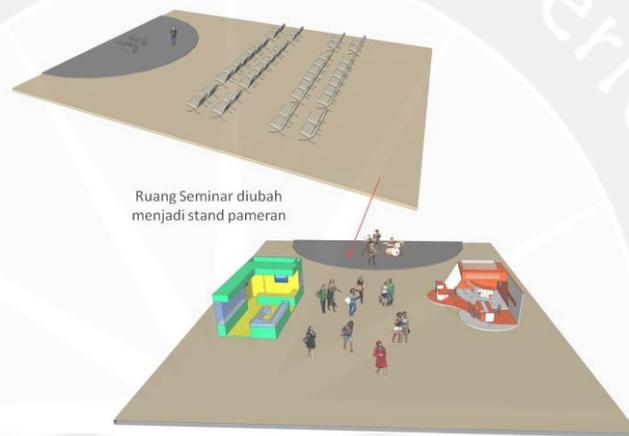
Nama Ruang	Elemen Perabot
Toko Peralatan Fotografi	Memiliki elemen perabotan yang dapat diganti-ganti, misalnya rak-rak display sehingga dapat mendisplay berbagai macam jenis barang
Studio Foto	Memiliki elemen perabotan yang dapat diganti-ganti sesuai tema yang diinginkan oleh pengunjung
Ruang Seminar	Memiliki elemen perabot yang dapat dilepas, seperti stand-stand dan perabot untuk pameran serta kursi yang dapat dilipat sehingga mudah untuk penyimpanan dan dipindahkan



Gambar 6.3.5. Konsep Elemen Perabot yang dapat dipisah dan digabungkan



Gambar 6.3.6. Konsep Elemen Perabot Kursi yang dapat dilipat



Gambar 6.3.7. Konsep Elemen Perabot

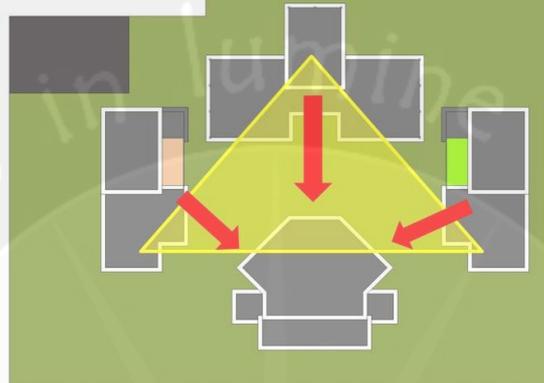
6.3.1. Konsep Elemen Pembentuk Ruang Luar yang Fleksibel

6.3.1.1. Pola Massa Bangunan

Konsep yang digunakan untuk menata massa bangunan adalah segitiga emas dalam fotografi. Segitiga emas ini akan mengarah ke dalam 1 titik sehingga ada bangunan yang menjadi pusat dari bangunan-bangunan lain. Ketiga bangunan lain akan membentuk pola segitiga dan 1 bangunan pusat berada di tengahnya.

Bangunan utama merupakan bangunan dengan fungsi yang paling umum, yaitu seminar. Sedangkan bangunan-bangunan lain merupakan fungsi-fungsi pendukung lain. Dalam seluruh kegiatan Pusat Fotografi, dibagi menjadi 3 bagian sehingga dapat diterapkan dalam konsep ini.

Fasilitas – fasilitas yang lengkap berfungsi untuk mendukung kegiatan fotografi

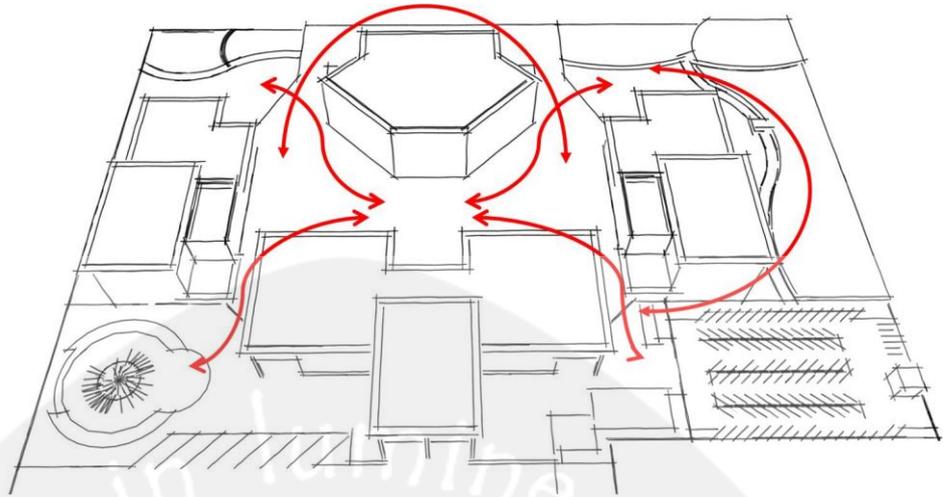


Gambar 6.3.8. Taman yang berfungsi sebagai Ruang Santai

6.3.1.2. Sirkulasi

Berdasarkan pola massa bangunan yang membentuk segitiga dengan pusatnya, maka sirkulasi pada Pusat Fotografi ini juga mengikuti pola massa bangunan. Sirkulasi yang ada pada Pusat Fotografi ini berpusat pada bangunan pusat. Jalur-jalur sirkulasi dapat berada di sekeliling bangunan-bangunan. Sirkulasi antar bangunan dapat melalui ruang antara bangunan-bangunan, terutama dengan bangunan pusatnya.

Ruang antara bangunan-bangunan yang membentuk segitiga dengan bangunan yang menjadi pusat merupakan ruang sirkulasi utama. Ruang sirkulasi utama ini dapat dijangkau dari seluruh bangunan, serta dari seluruh area di Pusat Fotografi. Ruang sirkulasi utama ini juga menjadi pusat pergerakan dan kegiatan ruang luar yang ada di Pusat Fotografi ini.



Gambar 6.3.9. Konsep Sirkulasi Pusat Fotografi

6.3.1.3. Fungsi Ruang Luar

Ruang luar yang ada di Pusat Fotografi ini memiliki beberapa fungsi yang berbeda. Hal ini digunakan untuk menunjang kegiatan-kegiatan yang ada, serta untuk mewujudkan teori fleksibilitas yaitu multifungsi. Salah satu ruang luar yang paling memiliki multifungsi ini adalah taman. Taman dapat digunakan untuk beberapa kegiatan yaitu untuk kegiatan memotret, sebagai ruang santai dan juga sebagai tempat stand-stand untuk acara fotografi.



Gambar 6.3.10. Taman yang berfungsi sebagai Area Pemotretan

Taman dapat digunakan untuk area pemotretan, baik individu maupun kelompok. Hal ini karena area ini dapat dimasukkan perabot serta kendaraan yang dapat digunakan untuk pemotretan. Pemotretan ini dapat digunakan untuk acara-acara fotografi, untuk kegiatan praktek pemotretan *outdoor* siswa kursus bahkan untuk kegiatan individu. Taman ini juga dapat digunakan untuk area santai. Pada

ruang luar ini dapat diletakkan beberapa perabot sehingga orang dapat istirahat, duduk-duduk berdiskusi atau sekedar jalan-jalan.



Gambar 6.3.11. Taman yang berfungsi sebagai Ruang Santai

Selain itu, taman maupun ruang luar lainnya dapat digunakan untuk acara-acara fotografi. Misalnya dengan menggunakan stand-stand yang dapat diletakkan di seluruh area ruang luar Pusat Fotografi ini. Stand-stand ini dapat menggunakan perabot-perabot non fix sehingga dapat dengan mudah untuk dibongkar pasang.



Gambar 6.3.12. Taman yang berfungsi sebagai Tempat Stand untuk Acara Fotografi

6.3.1.4. Elemen Perabot Ruang Luar

Perabot yang digunakan pada ruang luar sebagai pendukung fleksibilitas adalah dinding yang dapat diputar. Dinding ini merupakan dinding wallpaper yang dapat diputar sehingga wallpaper dinding dapat diganti sesuai keinginan. Terdapat 4 jenis wallpaper pada dinding ini sehingga fotografer dapat mengganti sesuai dengan tema foto.

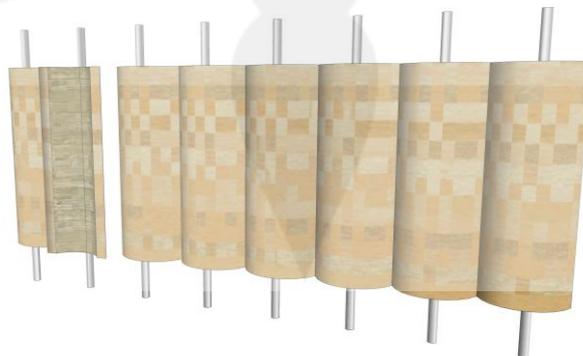


Gambar 6.3.13. Contoh Pemotretan untuk Dinding Wallpaper



Gambar 6.3.14. Dinding Wallpaper yang dapat diputar

Perabot lainnya yang digunakan sebagai pendukung fleksibilitas adalah pagar kayu yang dapat diputar. Pagar ini memiliki 2 jenis material yang berbeda. Secara teknis, pagar ini hampir sama dengan dinding wallpaper yang dapat berubah-ubah.



Gambar 6.3.15. Pagar Kayu yang dapat diputar

Perabot lainnya yang digunakan sebagai pendukung fleksibilitas adalah papan pengumuman yang dapat diputar. Papan ini dapat diputar sehingga dapat dilihat dari 2 sisi. Hal ini membuat papan pengumuman dapat memuat pengumuman yang lebih banyak.

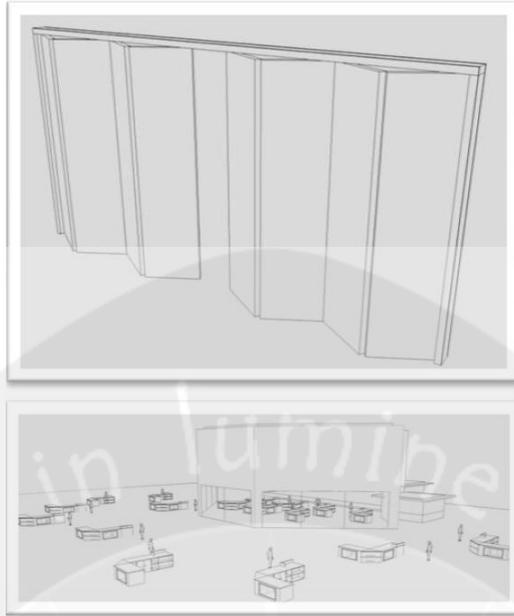


Gambar 6.3.16. Papan Pengumuman yang dapat diputar

6.3.2. Konsep Hubungan Ruang Dalam dan Ruang Luar

Pada Pusat Fotografi ini, hubungan ruang dalam dan ruang luar dapat di tunjukkan pada ruang seminar. Ruang seminar ini tidak hanya dapat digunakan untuk seminar namun juga dapat digunakan untuk acara-acara fotografi seperti perlombaan fotografi, kegiatan bazar dll. Untuk menampung banyaknya kegiatan yang dapat dilakukan pada ruang ini, maka ruang ini dapat membesar kearah luar sehingga apabila kegiatan dan pengunjung semakin banyak akan tetap dapat menampungnya.

Ruang seminar ini memiliki pintu lipat disetiap sisi ruangnya. Hal ini yang menjadikan ruang seminar ini dapat meluas dan menyempit dengan fleksibel. Untuk kegiatan yang membutuhkan ruang yang lebih besar, maka pintu akan dibuka sehingga ruangan yang digunakan akan lebih besar, begitu pula sebaliknya.



Gambar 6.3.17. Hubungan Ruang Dalam dan Ruang Luar

DAFTAR PUSTAKA

- Andayanto, Tirto MR. 2012. *Bisnis Fotografi*. Solo: PT. Tiga Serangkai Pustaka Mandiri
- Badan Pusat Sattistik Provinsi DIY. 2011. *Daerah Istimewa Yogyakarta Dalam Angka 2011*.
Yogyakarta: Badan Pusat Statistik Provinsi DIY
- De Chiarra, Joseph and Jauh Handcock Callender. 1981. *Times Saver Standart for Building Types*. New York: McGraw-Hill Book Company
- Doelle, Leslie. L. 1993. *Akustik Lingkungan*. Jakarta: Erlangga
- Frick, Heinz dan Tri Hesti M. 2006. *Arsitektur Ekologis*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius
- Frick, Heinz. 2007. *Dasar-dasar Arsitektur Ekologis*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius
- Irawan, El Nino. 2012. *8 Cara Cepat Bisnis Fotografi di Segala Bidang Usaha*. Bekasi Barat: PT. Sesama Sejahtera Utama
- Neufert, Ernst. 1989. *Data Arsitek, Edisi Kedua*. Jakarta: Penerbit Erlangga
- Neufert, Ernst dan Peter. 2000. *Architect Data, Third Edition*. London: Oxford Brookes University
- Panero, Julius. 1979. *Human Dimension & Interior Space*. London: The Architectural Press Ltd
- Pena, Caudil W. dan Focke. 1977. *Problem Seeking*. Washington D.C.: American Institute
- Tjin, Enche. 2011. *Kamera DSLR itu Mudah!*. Jakarta: Bukune

<http://www.bantulkab.go.id>

BPS Kabupaten Bantul
Kantor Pertanahan Kabupaten Bantul
Bagian Tata Pemerintahan Setkab.Bantul
DPU Kabupaten Bantul
Bappeda Kabupaten Bantul

VISI
Meningkatkan kemampuan dan kualitas pecinta fotografi dapat di Indonesia, khususnya daerah Yogyakarta dengan fasilitas-fasilitas yang berkualitas

MISI

Memberikan wadah kepada para pecinta fotografi, terutama komunitas-komunitas yang ada di Yogyakarta untuk berkumpul dan mengadakan kegiatan-kegiatan fotografi bersama

Memberikan pendidikan singkat dengan sistem pengajaran yang mudah dan ringan namun bermanfaat yang lebih mengutamakan praktek fotografi secara langsung di dalam studio maupun di luar studio

Menyediakan fasilitas penjualan yang lengkap dan beraneka ragam sebagai pendukung para pecinta fotografi

Memberikan tempat untuk menunjukkan hasil karya para fotografer agar dapat menjadi bahan pelajaran baik bagi fotografer lain ataupun fotografer itu sendiri

Menyediakan studio untuk foto yang dapat digunakan baik secara komersil ataupun untuk keperluan kursus

Menyediakan wadah untuk event-event fotografi yang diadakan di Yogyakarta, baik seminar, perlombaan, *gathering* dll.

Kegiatan Seminar

- Gathering antar komunitas
- Seminar antar komunitas

Kegiatan Kursus

- Kursus Edit Foto
- Kursus Fotografi

Kegiatan Toko

- Jual Beli Peralatan Fotografi

Kegiatan Galeri

- Memamerkan hasil karya komunitas
- Memamerkan hasil karya lomba atau event

Kegiatan Studio

- Latihan foto studio untuk anak kursus
- Foto studio untuk kegiatan event-event
- Foto studio untuk kegiatan komersil

Kegiatan Seminar

- Seminar
- Pameran
- Event-event besar, *bazaar*
- Perlombaan Fotografi