

BAB 2

TINJAUAN PUSTAKA

2.1. Penelitian Terdahulu

Yustisia (2009) melakukan penelitian tentang bagaimana membuat *mold* coklat dengan study kasus di CV Anugerah Mulia. Penelitian ini berbicara tentang pengembangan desain Coklat Monggo yang menampilkan keunikan serta kekhasan dari Jawa. Pengembangan desain didasarkan pada riset pasar terhadap konsumen Coklat Monggo. Proses pembuatan CAD/CAM diselesaikan menggunakan ArtCAM Pro 9.

Damardjati (2011) melakukan penelitian tentang *rapid-prototyping* cetakan coklat 3D stupa borobudur sesuai dengan permintaan CV Anugerah Mulia. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah *Rapid Prototyping*. Proses pembuatan CAD/CAE diselesaikan menggunakan PowerShape 8.2.14, proses pembuatan CAM diselesaikan menggunakan powerMill 8.0.09 dan proses *machining* menggunakan mesin Roland MDX-40. Material yang digunakan dalam pembuatan master cetakan coklat ini adalah ebalta dan cetakan coklat dibuat menggunakan bahan *polyethylene* (PE).

2.2. Penelitian Sekarang

Tugas akhir ini berisi tentang pembuatan master cetakan dan *packaging*, serta cetakan coklat dengan menggunakan model bis Werkudara sebagai salah satu *icon* pariwisata yang menonjolkan kekhasan kota Solo sesuai dengan permintaan dari CV X. Desain 2D cetakan coklat

ini dikembangkan oleh penulis. Proses pembuatan 3D CAD diselesaikan dengan menggunakan *software* PowerShape 8.2.14 dan ArtCAM Pro 9, proses pembuatan CAM diselesaikan menggunakan PowerMill 8.0.09 dan proses *machining* menggunakan mesin Roland MDX-40. Material yang digunakan untuk membuat master cetakan dan *packaging* coklat ini adalah ebalta sedangkan cetakan dan *packaging* coklat dibuat dengan menggunakan *Polyvinyl Chloride (PVC) rigid sheet*.

Tabel 2.1. Perbandingan Penelitian Terdahulu dan Sekarang

DESKRIPSI	PENELITIAN		
	Yustisia (2009)	Damardjati (2011)	Sekarang
STUDY KASUS	Ya	Ya	Ya
OBJEK PENELITIAN	<i>Prototype</i> souvenir coklat Monggo dengan identitas Jawa	<i>Rapid-prototyping</i> cetakan coklat bentuk Stupa Borobudur	Desain cetakan coklat bentuk bus Werkudara dengan kekhasan kota Solo
TUJUAN PENELITIAN	Memperoleh tampilan model coklat Monggo berdasarkan keinginan pelanggan	Memperoleh <i>rapid prototype</i> master cetakan, cetakan coklat, dan biaya terbaik	Mewujudkan cetakan coklat bus Werkudara dan mengetahui biaya pembuatan cetakan coklat
METODE	<i>Survey</i> (pendapat konsumen)	<i>Rapid Prototyping</i>	<i>Requirements list</i> (wawancara dengan CV X)
HASIL PENELITIAN	Hasil akhir coklat Monggo sebagai <i>souvenir</i> Jawa	Hasil akhir master cetakan Stupa borobudur, cetakan coklat dan biaya <i>rapid-prototyping</i>	Hasil akhir master cetakan coklat dan <i>packaging</i> bus werkudara, cetakan coklat dan <i>packaging</i> beserta biaya pembuatan cetakan coklat