

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

**HOTEL KONVENSI DI DAERAH ISTIMEWA
YOGYAKARTA**

TUGAS AKHIR SARJANA STRATA – 1

**UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN YUDISIUM UNTUK MENCAPAI DERAJAT SARJANA TEKNIK (S-1)
PADA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

**DISUSUN OLEH:
GERRY HUTAMA PRIBADI
NPM: 090113174**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2013

LEMBAR PENGABSAHAN SKRIPSI

SKRIPSI
BERUPA
LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

HOTEL KONVENSI DI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

GERRY HUTAMA PRIBADI
NPM: 090113174

Telah diperiksa dan dievaluasi oleh Tim Penguji Skripsi pada tanggal 4 Juli 2013 dan dinyatakan telah memenuhi sebagian persyaratan menempuh tahap pengerjaan rancangan pada Studio Tugas Akhir untuk mencapai derajat Sarjana Teknik (S-1) pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

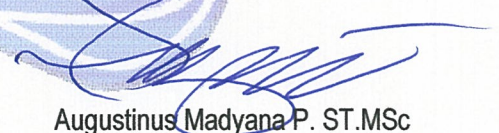
PENGUJI SKRIPSI

Penguji I

Penguji II



Ir. Lucia Asdra Rudwiarti, M.Phil., PH.D.



Augustinus Madyana P. ST.MSc

Yogyakarta, 4 Juli 2013

Koordinator Tugas Akhir Arsitektur
Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Augustinus Madyana Putra ST.MSc

Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Ir.F.Ch. J. Sinar Tanudjaja .MSA

PRAKATA

Pertama-tama penulis panjatkan puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat yang telah diberikan sehingga Penulisan Skripsi ini dapat terselesaikan dengan tepat waktu. Skripsi adalah karya ilmiah yang merupakan sumbangan bagi perkembangan ilmu pengetahuan dan merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi untuk memperoleh gelar kesarjanaan Strata Satu.

Dalam kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang membantu dalam menyelesaikan tugas akhir ini baik secara jasmani maupun rohani:

1. Ibu Ir. Lucia Asdra Rudwiarti, M.Phil., Ph.D selaku Dosen Pembimbing I atas segala bimbingan, petunjuk, nasehat serta bantuannya.
2. Bapak Agustinus Madyanaputra, S.T., MSc. Selaku Dosen Pembimbing II atas segala bimbingan, petunjuk, nasehat serta bantuannya.
3. Bapak selaku Kepala Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
4. Seluruh Dosen Arsitektur dan segenap karyawan Tata Usaha Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
5. Orang tua, saudara dan seluruh keluargaku atas segala dukungan dan doa.
6. Eleonora Elizabeth Devita Margerry yang tercinta terimakasih atas segala dukungan, motivasi, semangat serta bantuannya.
7. Teman-temanku dari Fakultas Teknik Arsitektur angkatan 2009 maupun yang lainnya terimakasih atas dukungan, bantuan, informasi dan referensinya.

Semoga Penulisan Skripsi ini dapat berguna bagi semua yang membaca, dan apabila ada kesalahan penulisan kata-kata maupun ejaan, penulis ucapkan mohon maaf yang sebesar-besarnya.

Yogyakarta, 4 Juli 2013
Penulis

Gerry Utama Pribadi



INTISARI

Rutinitas pekerjaan dan segala aktivitas sehari-hari tentu tak dapat lepas dari kehidupan seorang manusia, terutama bagi sebagian besar masyarakat perkotaan yang dalam kegiatan sehari-harinya tentu sangat banyak menyita waktu dan tenaga. Kini sarana kepariwisataan di Kota Yogyakarta semakin berkembang dengan pesatnya. Semakin berkembangnya kepariwisataan di Kota Yogyakarta menyebabkan pertumbuhan jumlah wisatawan baik domestik maupun mancanegara yang kini berbondong-bondong untuk mengunjungi berbagai macam objek wisata di Kota Yogyakarta. Kemunculan berbagai objek wisata itulah, maka jumlah wisatawan yang berkunjung semakin bertambah, sehingga diperlukan adanya tempat tinggal sementara seperti hotel yang sanggup memberikan kenyamanan bagi para pengunjungnya. Perkembangannya hotel di Yogyakarta bertumbuh dengan sangat cepat, namun kurang memperhatikan unsur-unsur apa saja yang menjadi daya tarik serta memberikan apa yang para pengunjung mau atau harapkan. Secara garis besar, hotel ini akan memberikan kesan yang berbeda dengan hotel yang lain.

Hotel Konvensi dirancang dengan konsep gaya arsitektur perpaduan Jawa dan modern. Perpaduan dua unsur tersebut dimaksudkan untuk keserasian budaya Jawa dengan budaya modern. Arsitektur budaya Jawa yang memiliki nilai – nilai luhur, keanekaragaman ragam hias, dan berbagai simbolik yang memiliki arti tersendiri. Pada era modern, budaya Jawa hampir terlupakan, maka dengan memadukan unsur modern pada budaya Jawa bertujuan untuk mengingat kembali harta warisan yang ada di tanah Jawa ini khususnya di Daerah Istimewa Yogyakarta.

Unsur modern dalam Hotel Konvensi yang bernuansa Jawa ini diaplikasikan kedalam bentuk ruang dalam maupun luar. Unsur modern tidak selalu mendominasi agar budaya dan tradisi Jawa dapat terlihat oleh pengunjung Hotel Konvensi. Arsitektur budaya Jawa yang terlihat kompleks juga dapat disederhanakan melalui gaya arsitektur modern.

Perancangan Hotel Konvensi di Daerah Istimewa Yogyakarta dirancang di lokasi tapak yang dekat dengan lokasi wisata, dekat dengan jalan utama, dan memiliki pemandangan alam. Lokasi tapak yang strategis dan memiliki daya tarik mampu menarik para wisatawan untuk berkunjung ke Yogyakarta. Dengan pendekatan konsep percampuran gaya arsitektur Jawa – modern, yang diterapkan pada tata ruang, pencahayaan, ragam hias, ornamen, nilai arsitektur, konstruksi bangunan, material, dan penghawaan.



DAFTAR PUSTAKA

- Badan Pusat Statistik Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta. 2006. Kabupaten Sleman Dalam Angka 2006. Yogyakarta: BPS.
- Badan Pusat Statistik Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta. 2008. Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta Dalam Angka 2008. Yogyakarta: BPS.
- Badan Pusat Statistik Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta. 2010. Laporan Eksekutif Hasil Sensus Penduduk 2010 Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta . Yogyakarta: BPS.
- Booth, Norman K. 1983. Basic Elements of Landscape Architectural Design. Amsterdam: Elsevier Science Publisher.
- D. K. Ching, Francis. 1996. *Form, Space, and Order*, New York : John Wiley & Sons, Inc.
- Google Earth Pencitraan Tahun 2007
- Hakim, Rustam dan Hardi Utomo. 2002. *Komponen Perancangan Arsitektur Lansekap*. Jakarta : PT. Bumi Aksara.
- Hakim, Rustam, Ir. 1987. *Unsur Dalam Perancangan Arsitektur Landscape*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Hardjowirogo. 1982. *Sejarah Wayang Purwa*, Jakarta : PN. Balai Pustaka.
- Hedy C. Indrani dan Maria Ernawati Prasodjo. 2005. “Tipologi, Organisasi Ruang, dan Elemen Interior Rumah Abu Han di Surabaya”.
- Hidayatun, Maria I. 1999. “Pendopo dalam Era Modernisasi: Bentuk, Fungsi, dan Makna Pendopo pada Arsitektur Jawa dalam Perubahan Kebudayaan”. *Dimensi Teknik Arsitektur*, 27, hal. 37-46.



Kompas. 14 November, 2009. Yogyakarta Menjadi Tujuan Wisata Terbaik 2009.

Lawson, Fred. 1995. *Hotel and Resort: Planning, Design, and Refurbishment*. Oxford Butterworth Architecture.

Lestari, Dina “LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN HOTEL RESOR DI KABUPATEN SLEMAN”, 2010 Peraturan Daerah Bantul

Prijotomo, Josef. 1995. *Petungan Sistem Ukuran Dalam Arsitektur Jawa*. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada Press.

Pujiastuti, Triani; W.A. Luhur, Suryo. PELUANG BISNIS DAEI WISATA KONVENSI (MICE) DI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA (POTENSI DAN KENDALA), No.2 Tahun Pertama April 1997, Buletin Ekonomi

Ronald, Arya. 1988. *Manusia dan Rumah Jawa*. Yogyakarta: Penerbit Junta

Ronald, Arya. 2005. *Nilai-nilai Arsitektur Rumah Tradisional Jawa*. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada Press.

Soegeng. 1957. *Sedjarah Kesenian Indonesia*, Jakarta : Fasco.

Solehuddin. 1009. *Kreasi Unik Batu Alam*. Depok: Penebar Swadaya.

White, Edward T. *Tata Atur*, 1986

Wibowo, HJ. dkk. 1987. *Arsitektur Tradisional Daerah Istimewa Yogyakarta*,

Widayat, Rahmanu. 2004. “Krobongan Ruang Sakral Rumah Tradisi Jawa”.



MEDIA INTERNET

<http://alamendah.files.wordpress.com/2010/10/kelapa-gading.jpg>
<http://atmajayanews.wordpress.com/tag/statistik/>
<http://ayyef.blogspot.com/2009/09/tema-arsitektur-moderen.html>
<http://b4nd1t30.blogspot.com/2012/04/karakteristik-arsitektur-modern-falling.html>
<http://buildingindonesia.biz/2010/11/03/menyusuri-lebatnya-hutan-taman-tropis-eksotis-di-puri-asmara/>
<http://cv-aliman.blogspot.com/2012/09/gypsum.html>
<http://desaininterior.me/2012/01/24-inspirasi-aksesoris-untuk-mempertantik-ruang-keluarga/>
<http://emil-jurnalpribadi.blogspot.com/2011/11/periode-perkembangan-sejarah-arsitektur.html>
<http://filut-trendinterior.blogspot.com/2010/07/gaya-etnik-dengan-paduan-lesehandan.html>
<http://giriparket.blogspot.com/2012/06/harga-parket-kayu-jati-solid.html>
<http://grhotels.com/hotels/hotel-pictures.php?id=176905#.UUuRoxdvCS0>
<http://grhotels.com/hotels/hotel-pictures.php?id=176905#.UUx6phdvCS0>
<http://hiasanrumah.wordpress.com/tag/interior-etnik/>
http://id.wikipedia.org/wiki/Seni_modern
http://investasi.jogjakota.go.id/index.php?option=com_content&view=article&id=101&Itemid=187
<http://j3d4design.blogspot.com/2009/11/home-sweet-home.html>
<http://jatisepuh.blogspot.com/2012/06/kayu-jati.html>
<http://jurnal-sdm.blogspot.com/2009/07/pengantar-perhotelan-definisi-hotel.html>
<http://jurnal-sdm.blogspot.com/2009/07/pengantar-perhotelan-definisi-hotel.html>
<http://keramik-rumah-anda.blogspot.com/2012/09/harga-keramik-2012.html>
<http://keramik-rumah-anda.blogspot.com/2012/09/harga-keramik-2012.html>
<http://kfk.kompas.com/kfk/view/90892-Conblock>



<http://kibagus-homedesign.blogspot.com/2009/08/rumah-adat-jawa-tengah.html#ixzz1xRXKOqGK>

<http://kibagus-homedesign.blogspot.com/2011/01/symbol-ornamen-tradisional-rumah-adat.html>

<http://konstruksimania.blogspot.com/2012/08/beton-mutu-sangat-tinggi.html>

<http://mburikan.wordpress.com/>

<http://musliadipnl.wordpress.com/2012/06/16/persyaratan-fisik-hotel-bintang-i-sd-v/>

<http://noelhood.blogspot.com/2010/03/wisata-konvensi.html>

<http://nuansabatualam.blogspot.com/>

<http://pariwisatadanteknologi.blogspot.com/2010/04/manajemen-konvensi-di-hotel-inna-grand.html>

<http://perabotanunik.blogspot.com/2012/10/or-3.html>

<http://proyeksipil.blogspot.com/2012/11/cara-menghitung-kebutuhan-jumlah-batu.html>

<http://rafansdetik.blogdetik.com/index.php/2012/04/30/ilmu-pengetahuan-pariwisata-pengertian-wisatawan/>

http://rancang.net/index.php?option=com_content&view=article&id=14:arsitektur-modern&catid=41:g-a&Itemid=10

<http://rangkaatap.com/>

<http://reddotjogja.com/>

http://repository.upi.edu/operator/upload/s_mrl_0707490_chapter2.pdf

http://repository.upi.edu/operator/upload/s_mrl_0707490_chapter2.pdf

<http://rizkilmu.wordpress.com/2011/02/08/terbuat-dari-apakah-kaca-itu/>

<http://v2.garudamagazine.com/features.php?id=109>

<http://wolipop.detik.com/read/2012/12/07/093455/2111912/859/liburan-bareng-keluarga-pilih-hotel-bintang-5-atau-3>

http://www.123rf.com/photo_10533542_brown-weave-pattern-from-nature-material-use-for-furniture.html



http://www.agoda.web.id/asia/indonesia/yogyakarta/jambuluwuk_malioboro_boutique_hotel.html

http://www.agoda.web.id/asia/indonesia/yogyakarta/rumah_palagan_guest_house.html

<http://www.aldovega.com/category/interior-designs/>

http://www.asiarooms.com/id-id/new_zealand/napier/175071-ballina_motel.html

http://www.bantulkab.go.id/datapokok/0702_obyek_wisata.html

<http://www.ciputranews.com/ibu-kota-daerah/pemkab-bantul-diminta-merapikan-manajemen-tpa-sampah>

<http://www.decodir.com/2010/03/ethnic-spa-interior-design-inspiration/>

<http://www.decodir.com/2010/03/ethnic-spa-interior-design-inspiration/>

<http://www.dnaberita.com/berita-79551-tips-penerapan-desain-interior-bergaya-etnik.html>

<http://www.eclairagelumiere.com/actualites-de-l%E2%80%99industrie/interior-lighting-for-homes/>

<http://www.expedia.co.id/Hong-Kong-Hotels-City-Garden-Hotel.h14018.Hotel-Information?rfr=Redirect.From.www.expedia.com%2FHong-Kong-Hotels-City-Garden-Hotel.h14018.Hotel-Information>

<http://www.gambarrumahminimalis.org/2012/09/rumah-joglo-minimalis-villa-resort.html>

http://www.goindonesia.com/id/hotels/indonesia/bali_lombok/bali/denpasar/aston_denpasar_hotel_convention_center/photo_gallery

http://www.google.co.id/imgres?q=interior+etnik+jawa&um=1&hl=id&safe=off&sa=N&biw=1366&bih=587&tbn=isch&tbnid=8OY0uNtyBlkYdM:&imgrefurl=http://hotel-yogyakarta.blogspot.com/2011/08/hotel-duta-prawirotaman.html&docid=ZSrqaBUFAxs6PM&imgurl=http://4.bp.blogspot.com/-ElZ0VTu8x6I/TkZbjD_H-UI/AAAAAAAAASE/HC-1uLGN4u8/s320/hotel-duta.jpg&w=220&h=168&ei=WRlBUZ_MM8_trQfToYCIAg&zoom=1&ved



=1t:3588,r:23,s:0,i:156&iact=rc&dur=380&page=2&tbnh=134&tbnw=168&start=17&ndsp=22&tx=72&ty=58

<http://www.hoojoozat.com/HotelDetailSearch.aspx?Hotel-Indonesia-Grand-Hyatt-Jakarta>

<http://www.hoteldomestik.com/jawa/jogja-hotels/jogjakarta-plaza-hotel/>

<http://www.houzz.com/photos/386934/Linen-Texture-Candles-modern-candles-and-candle-holders->

<http://www.imagebali.net/detail-artikel/371-menggunakan-kain-etnik-untuk-hiasan-interior.php>

[http://www.ipotnews.com/index.php?jdl=Wisatawan_Lebih_Memilih_Hotel_Bintang_3_Dan_4_Untuk_Minginap&level2=newsandopinion&level3=markets&level4=stocks&id=935099&popular=](http://www.ipotnews.com/index.php?jdl=Wisatawan_Lebih_Memilih_Hotel_Bintang_3_Dan_4_Untuk_Menginap&level2=newsandopinion&level3=markets&level4=stocks&id=935099&popular=)

<http://www.jogjacrafts.com/ethnic-and-minimalist-hospitality-interior-design-of-rumput-hotel-resort-resto/>

<http://www.jogjacrafts.com/unique-synthetic-wicker-furniture-design-for-home-indoor-and-outdoor-by-emerald-wicker-jogja/unique-and-contemporary-synthetic-wicker-round-table-set-design-by-emerald-wicker/>

<http://www.jualbeliforum.com/forum-arsitektur/25944-pengertian-arsitektur.html>

http://www.mandalabhakti.ac.id/news_3_Mice-Meeting-Incentive-Converence-Exhibition--Definisi-Bentuk-dan-Faktor-yang-Dipertimbangkan-Dalam-Pelaksanaan-Mice.html

http://www.orbitz.com/hotel/United_States--NJ/Atlantic_City/Sheraton_Atlantic_City_Convention_Center_Hotel.h37520/

<http://www.residence.com.my/>

<http://www.rumahku.com/advice/nikmati-moment-indah-bersama-keluarga-di-maxone-hotel-legian-bali-39581#.UUyBhxdvCS0>

<http://www.scribd.com/doc/40130411/Chapter-II>

<http://www.tribunnews.com/2013/01/07/tahun-ini-yogyakarta-tambah-10.000-kamar-hotel>



<http://www.yogyes.com/id/yogyakarta-hotel/budget/rumput-hotel/>

<http://yogyakarta.bps.go.id/pariwisata.html>

Seminar Arsitektur Angkatan VIII FT Jurusan Arsitektur Universitas Tarumanegara,
jakarta

Sumber: <http://sun-from-solo.blogspot.com/2007/11/tata-ruang-gamelan.html>

