

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

# **PENDIDIKAN ANAK USIA DINI BERBASIS SENI DI SEWON, BANTUL**

## **TUGAS AKHIR SARJANA STRATA -1**

UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN YUDISIUM UNTUK MENCAPAI DERAJAT  
SARJANA TEKNIK (S-1)  
PADA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

**DISUSUN OLEH:**

**CLARA JESICA**

**NPM: 08 01 12922**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

**2012**

# LEMBAR PENGABSAHAN SKRIPSI

SKRIPSI  
BERUPA  
LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

## PENDIDIKAN ANAK USIA DINI BERBASIS SENI DI SEWON, BANTUL

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

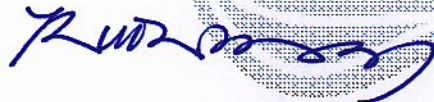
**CLARA JESICA**  
**NPM: 080112922**

Telah diperiksa dan dievaluasi oleh Tim Penguji Skripsi pada tanggal 4 Juli 2013 dan dinyatakan telah memenuhi sebagian persyaratan menempuh tahap pengerjaan rancangan pada Studio Tugas Akhir untuk mencapai derajat Sarjana Teknik (S-1) pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

PENGUJI SKRIPSI

Penguji I

Penguji II



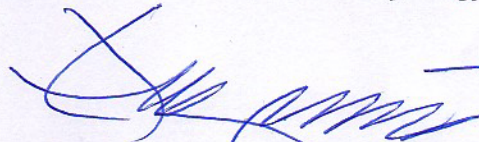
Ir. Lucia Asdra R., M.Phil., Ph.D.



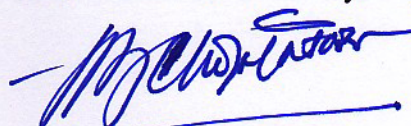
Dr. Ir. Djarot Purbadi, MT

Yogyakarta, 4 Juli 2013

Koordinator Tugas Akhir Arsitektur  
Program Studi Arsitektur  
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Augustinus Madyana Putra ST.MSc  
Ketua Program Studi Arsitektur  
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Ir.F.Ch. J. Sinar Tanudjaja .MSA



# SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : Clara Jesica

NPM : 08 01 12922

Dengan sungguh-sungguhnya dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Tugas Akhir—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—yang berjudul:  
PENDIDIKAN ANAK USIA DINI BERBASIS SENI DI SEWON, BANTUL

benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan—baik langsung maupun tidak langsung—yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) maupun Gambar Rancangan dan Laporan Perancangan ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan perut atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sungguh-sungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 4 Juli 2013

Yang Menyatakan,



Clara Jesica

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yesus Kristus atas kasih dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir Arsitektur yang berjudul “Pendidikan Anak Usia Dini Berbasis Seni di Bantul, Yogyakarta”.

Dalam proses penyusunan skripsi hingga studio tugas akhir arsitektur, penulis mendapatkan banyak bantuan, penjelasan serta bimbingan dari berbagai pihak sehingga akhirnya dapat menyelesaikan Tuga Akhir Arsitektur ini. Maka pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih sedalam-dalamnya kepada:

1. **Tuhan Yesus dan Bunda Maria**, yang telah memberikan kasih dan penyertaan-Nya selalu dalam keadaan sulit sekalipun dalam proses pengerjaan tugas akhir ini
2. **Ir. Lucia Asdra R., M.Phil., Ph.D.**, selaku Dosen Pembimbing 1 dan **Dr. Ir. Djarot Purbadi, MT**, selaku Dosen Pembimbing 2, atas segala bimbingan dan masukannya dalam proses penyusunan skripsi hingga studio tugas akhir arsitektur.
3. **Augustinus Madyana Putra ST.MSc**, selaku Ketua Koordinator Tugas Akhir yang banyak membantu dalam proses studio sehingga dapat berjalan dengan baik.
4. **Ir.F.Ch. J. Sinar Tanudjaja .MSA** selaku Ketua Program Studi Arsitektur yang telah banyak membantu dalam tugas akhir ini
5. **Mama, Papa, Michael dan Christo** serta seluruh keluarga yang telah membantu, mendukung dan mendoakan selalu dari awal hingga akhir
6. **Eka Liputra** yang menemani dan membantu selalu dari awal hingga akhir
7. **Saudara-saudara dan “Scallow”** yang selalu mendukung dan menyemangati serta mengajak jalan-jalan.
8. **Ella, Cahaya dan teman-teman seperjuangan arsitek** yang telah banyak membantu dan mendoakan
9. **Teman-teman SRT** yang selalu mendukung dan mendoakan serta selalu mengajak refreshing ketika bingung

10. **Rosita dan Angel** yang selalu mendukung dan menyemangati agar cepat selesai kuliah
11. Serta pihak-pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari Penulisan Tugas Akhir ini jauh dari sempurna, namun penulis berharap laporan ini dapat bermanfaat bagi pembaca. Akhir kata, mohon maaf apabila terdapat kesalahan yang disengaja dan tidak disengaja selama proses pengerjaan tugas akhir ini. Terima Kasih.

Yogyakarta, Juli 2013

Penulis

# Daftar Isi

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
Daftar Isi .....	vi
Daftar Gambar .....	xi
Daftar Tabel .....	xiv
Daftar Diagram .....	xvi
Abstraksi .....	xvii
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang Eksistensi Proyek.....	1
1.2. Latar Belakang Permasalahan .....	4
1.3. Rumusan Masalah .....	7
1.4. Tujuan Dan Sasaran .....	7
1.4.1. Tujuan .....	7
1.4.2. Sasaran .....	7
1.5. Lingkup Studi.....	7
1.5.1. Materi Studi .....	7
1.5.1.1. Lingkup Spatial.....	7
1.5.1.2. Lingkup Substansial .....	8
1.5.2. Pendekatan Studi.....	8
1.5.3. Keaslian Penulisan .....	8
1.6. Metode Studi .....	9
1.6.1. Pola Prosedural .....	9
1.6.2. Tata langkah.....	10
1.7. Sistematika Penulisan.....	11
<b>BAB 2 TINJAUAN UMUM PENDIDIKAN ANAK USIA DINI.....</b>	<b>13</b>
2.1. Tinjauan Tentang Anak .....	13
2.1.1. Tahapan Perkembangan Anak .....	13

2.1.2.	Kemampuan Anak .....	17
2.2.	Pendidikan Anak Usia Dini Berbasis Pendidikan Seni .....	20
2.2.1.	Pengertian Pendidikan Anak Usia Dini .....	20
2.2.2.	Fungsi Pendidikan Anak Usia Dini.....	22
2.2.3.	Pendidikan Berbasis Seni.....	23
2.2.4.	Kurikulum Berbasis Seni dan Metode Pembelajaran Berbasis Seni .....	24
2.3.	Persyaratan Umum Perancangan Pendidikan Anak Usia Dini.....	28
2.3.1.	Tipe Bangunan Gedung .....	28
2.3.2.	Persyaratan Arsitektural.....	30
2.3.3.	Persyaratan Lainnya.....	37
2.4.	Preseden Kreatif pada Bangunan Sejenis dan Implikasi Karakter Kreatif pada Pendidikan Anak Usia Dini .....	38
2.4.1.	Kindergarten Tromso Norway .....	38
2.4.2.	Ring Around a Tree, Fuhi Kindergarten.....	43
2.4.3.	Kesimpulan Implikasi Karakter Kreatif pada Pendidikan Anak Usia Dini .....	49
<b>BAB 3</b>	<b>PENDIDIKAN ANAK USIA DINI DI SEWON, BANTUL.....</b>	<b>51</b>
3.1.	Visi dan Misi Pendidikan Anak Usia Dini di Sewon .....	51
3.2.	Tuntutan Desain Pendidikan Anak Usia Dini di Sewon .....	51
3.3.	Kurikulum Berbasis Seni pada Pendidikan Anak Usia Dini di Sewon.....	53
3.3.1.	Kurikulum dan Metode Pengajaran di Pendidikan Anak Usia Dini di Sewon ....	53
3.3.2.	Kegiatan Pendidikan Anak Usia Dini di Sewon .....	55
3.4.	Struktur Organisasi dan Kapasitas Pendidikan Anak Usia Dini di Sewon .....	57
<b>BAB 4</b>	<b>TINJAUAN KAWASAN SEWON, BANTUL.....</b>	<b>59</b>
4.1.	Tinjauan Kabupaten Bantul.....	59
4.1.1.	Data umum Kabupaten Bantul.....	59
4.1.1.1.	Ketinggian Tempat .....	62
4.1.1.2.	Kemiringan Lahan .....	63
4.1.1.3.	Jenis Tanah .....	64
4.1.1.4.	Pola Curah Hujan.....	65
4.1.1.5.	Daerah Aliran Sungai .....	65
4.1.1.6.	Tata Guna Lahan .....	66

4.1.1.7.	Rencana Tata Ruang Wilayah .....	67
4.1.2.	Sosial Budaya Kabupaten Bantul.....	70
4.1.2.1.	Kepadatan Penduduk Geografis .....	70
4.1.2.2.	Kepadatan Penduduk Kelompok umur.....	70
4.1.3.	Infrastruktur Kabupaten Bantul .....	71
4.1.3.1.	Sarana Pendidikan .....	71
4.1.3.2.	Jaringan Air Minum.....	72
4.1.3.3.	Jaringan Listrik.....	73
4.1.3.4.	Kondisi, Status dan Kualitas Jalan .....	74
4.2.	Tinjauan Kecamatan Sewon.....	76
4.2.1.	Data Umum Kecamatan Sewon .....	76
4.2.2.	Sosial Budaya Kecamatan Sewon.....	78
4.2.3.	Infrastruktur Kecamatan Sewon .....	79
4.3.	Tinjauan Tapak di Sewon, Bantul .....	79
4.3.1.	Kriteria Pemilihan Tapak.....	79
<b>BAB 5</b>	<b>ANALISIS .....</b>	<b>80</b>
5.1.	Analisis Perencanaan.....	80
5.1.1.	Analisis Lokasi.....	80
5.1.2.	Analisis Site .....	81
5.1.2.1.	Analisis Lokasi, Luasan Site dan Sempadan Bangunan.....	81
5.1.2.2.	Analisis Sirkulasi Kendaraan.....	83
5.1.2.3.	Analisis Pola Pergerakan Matahari.....	84
5.1.2.4.	Analisis Kebisingan .....	86
5.1.2.5.	Analisis Arah Angin .....	87
5.1.2.6.	Analisis Vegetasi .....	87
5.1.2.7.	Analisis Pemandangan ke Tapak.....	88
5.1.3.	Analisis Penataan Bangunan.....	89
5.2.	Analisis Perancangan .....	90
5.2.1.	Analisis Pelaku dan Kegiatan .....	90
5.2.1.1.	Analisis Pelaku dan Jumlah Pelaku .....	90
5.2.1.2.	Analisis Kegiatan dan Pola Kegiatan .....	91



5.2.2.	Analisis Keruangan .....	93
5.2.2.1.	Analisis Pengelompokkan Ruang .....	93
5.2.2.2.	Analisis Besaran Ruang .....	97
5.1.2.3.	Hubungan Antar Ruang .....	100
5.1.2.4.	Organisasi Ruang .....	100
5.1.3.	Analisis Pengkondisian Ruang .....	101
5.1.3.3.	Penghawaan .....	101
5.1.3.4.	Pencahayaan .....	102
5.1.3.5.	Akustika .....	102
5.1.4.	Analisis Kelengkapan Bangunan .....	103
5.1.4.3.	Analisis Struktur .....	103
5.1.4.4.	Analisis Utilitas .....	103
5.2.4.2.1.	Jaringan Air Bersih .....	103
5.2.4.2.2.	Jaringan Pembuangan Air Kotor .....	103
5.2.4.2.3.	Jaringan Listrik .....	104
5.2.4.2.4.	Pemadam Kebakaran .....	104
5.2.4.2.5.	Transportasi dalam Bangunan .....	104
5.1.4.5.	Analisis Sistem Keamanan .....	105
5.2.	Analisis Penekanan Desain Kreatif .....	105
5.2.2.	Analisis Elemen Pembentuk Ruang Dalam yang Kreatif .....	107
5.2.2.3.	Elemen Dinding .....	107
5.2.2.4.	Elemen Lantai .....	113
5.2.2.5.	Elemen Plafon .....	114
5.2.3.	Analisis Elemen Pembentuk Ruang Luar yang Kreatif .....	115
5.2.3.3.	Sirkulasi .....	115
5.2.3.4.	Bentuk Massa Bangunan .....	115
5.2.3.5.	Pola Massa Bangunan .....	116
5.2.3.6.	Elemen Ruang Luar .....	117
<b>BAB 6</b>	<b>KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN .....</b>	<b>120</b>
6.1.	Konsep Perencanaan .....	120
6.1.2.	Konsep Lokasi .....	120

6.1.3.	Konsep Site .....	121
6.1.4.	Konsep Penataan Bangunan.....	121
6.2.	Konsep Perancangan .....	122
6.2.2.	Konsep Pelaku, Kegiatan dan Keruangan.....	123
6.2.3.	Konsep Pengkondisian Ruang .....	126
6.2.3.3.	Penghawaan.....	126
6.2.3.4.	Pencahayaan .....	126
6.2.3.5.	Akustika.....	126
6.2.4.	Konsep Kelengkapan Bangunan .....	127
6.2.4.3.	Konsep Struktur .....	127
6.2.4.4.	Konsep Utilitas .....	127
6.2.3.2.1.	Jaringan Air Bersih .....	127
6.2.3.2.2.	Jaringan Pembuangan Air Kotor .....	128
6.2.3.2.3.	Jaringan Listrik .....	128
6.2.3.2.4.	Pemadam Kebakaran .....	129
6.2.3.2.5.	Transportasi dalam Bangunan .....	129
6.2.4.5.	Konsep Sistem Keamanan .....	129
6.3.	Konsep Penekanan Desain Kreatif.....	129
6.3.2.	Konsep Elemen Pembentuk Ruang Dalam yang Kreatif .....	130
6.3.2.3.	Elemen Dinding.....	130
6.3.2.4.	Elemen Lantai.....	133
6.3.2.5.	Elemen Plafon.....	134
6.3.3.	Konsep Elemen Pembentuk Ruang Luar yang Kreatif .....	135
6.3.3.3.	Sirkulasi .....	135
6.3.3.4.	Bentuk Massa Bangunan .....	136
6.3.3.5.	Pola Massa Bangunan.....	136
6.3.3.6.	Elemen Ruang Luar .....	137

## Daftar Gambar

Gambar 1.1. Peta Wilayah Sewon, Bantul.....	3
Gambar 2.3.1. Standar Antropometri Ketinggian Anak .....	32
Gambar 2.3.2. Standar Antropometri Ketinggian Meja Anak .....	33
Gambar 2.3.3. Standar Antropometri Lebar Meja Anak .....	33
Gambar 2.3.4. Standar Antropometri Ketinggian Kursi Anak .....	33
Gambar 2.3.5. Standar Antropometri Lebar Kursi Anak.....	34
Gambar 2.3.6. Standar Antropometri Jangkauan Anak .....	34
Gambar 2.3.7. Bentuk-Bentuk Ruang Kelas yang dapat digunakan.....	35
Gambar 2.3.8. Zoning Ruang Kelas yang direkomendasikan .....	35
Gambar 2.3.9. Sirkulasi Berdasarkan Bukaan Pintu.....	36
Gambar 2.3.10. Sirkulasi dengan Dua Pintu.....	36
Gambar 2.3.11. Standar Penerangan.....	37
Gambar 2.4.1. Site Plan Skematik Kindergarten Tromso Norway.....	38
Gambar 2.4.2. Denah Skematik Kindergarten Tromso Norway.....	38
Gambar 2.4.3. Tampak Belakang Kindergarten Tromso Norway .....	39
Gambar 2.4.4. Tampak Depan Kindergarten Tromso Norway.....	39
Gambar 2.4.5. Konsep Dasar dari Pengolahan Dinding .....	40
Gambar 2.4.6. Dinding untuk Pembatas Ruang.....	41
Gambar 2.4.7. Interior Ruang Kelas .....	41
Gambar 2.4.8. Dinding Untuk Penyimpanan.....	42
Gambar 2.4.9. Dinding Sebagai Tempat Bermain.....	42
Gambar 2.4.10. Tampilan Bangunan .....	44
Gambar 2.4.11. Penggunaan Lampu Malam .....	44
Gambar 2.4.12. Area Bawah Pohon.....	45
Gambar 2.4.13. Pohon Zelkova .....	45
Gambar 2.4.14. Atap yang digunakan untuk Bermain.....	46
Gambar 2.4.15. Lorong Untuk Bermain .....	46
Gambar 2.4.16. Konsep Bangunan .....	46
Gambar 2.4.17. Konsep Sirkulasi Anak.....	47

Gambar 2.4.18. Kelas Tanpa Perabot .....	47
Gambar 2.4.19. Interior tanpa Perabot.....	48
Gambar 2.4.20. Tangga Untuk Anak .....	48
Gambar 2.4.21. Tangga Sirkulasi .....	49
Gambar 4.1.1. Peta Administrasi Bantul .....	60
Gambar 4.1.2. Peta Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Bantul.....	69
Gambar 4.2.1. Peta Kecamatan Sewon.....	77
Gambar 5.1.1. Lokasi Site yang dipilih .....	80
Gambar 5.1.2. Luasan Site yang dipilih.....	82
Gambar 5.1.3. Luasan Site yang dipilih.....	82
Gambar 5.1.4. Sempadan digunakan untuk Parkir dan Taman.....	83
Gambar 5.1.5. Sempadan digunakan untuk Jalur Sirkulasi .....	83
Gambar 5.1.6. Sempadan digunakan untuk Taman Bermain Anak.....	83
Gambar 5.1.7. Jalur Sirkulasi Pintu Masuk dan Keluar Site .....	84
Gambar 5.1.8. Daerah yang Terkena Sinar Matahari .....	85
Gambar 5.1.9. Simulasi Pembayangan Matahari Sore pada Bangunan.....	85
Gambar 5.1.10. Simulasi Pembayangan Matahari Pagi pada Bangunan .....	86
Gambar 5.1.11. Analisis Zona Berdasarkan Kebisingan Sekitar.....	86
Gambar 5.1.12. Analisis Angin dan Letak Bukaannya yang Baik .....	87
Gambar 5.1.13. Analisis dan Tanggapan Vegetasi .....	88
Gambar 5.1.14. Daerah yang harus memiliki Fasade Baik.....	88
Gambar 5.2.1. Perputaran Udara yang Terjadi dengan Bukaannya yang diletakkan Bersilangan ...	101
Gambar 5.3.1. Contoh Desain Dinding sebagai Pembatas Antar Ruang.....	108
Gambar 5.3.2. Contoh Desain Dinding sebagai Pembatas Antar Kegiatan .....	109
Gambar 5.3.3. Contoh Desain Dinding sebagai Pembatas Antar Kegiatan .....	110
Gambar 5.3.4. Contoh Desain Dinding sebagai Tempat Meletakkan Perabot dan Mainan .....	111
Gambar 5.3.5. Contoh Desain Dinding sebagai Tempat Display Hasil Karya Siswa .....	112
Gambar 5.3.6. Contoh Desain Dinding sebagai Tempat Display Hasil Karya Siswa .....	112
Gambar 5.3.7. Contoh Desain Peninggian Elemen Lantai dengan bahan yang sama .....	113
Gambar 5.3.8. Contoh Desain Peninggian Elemen Lantai dengan bahan yang berbeda.....	114

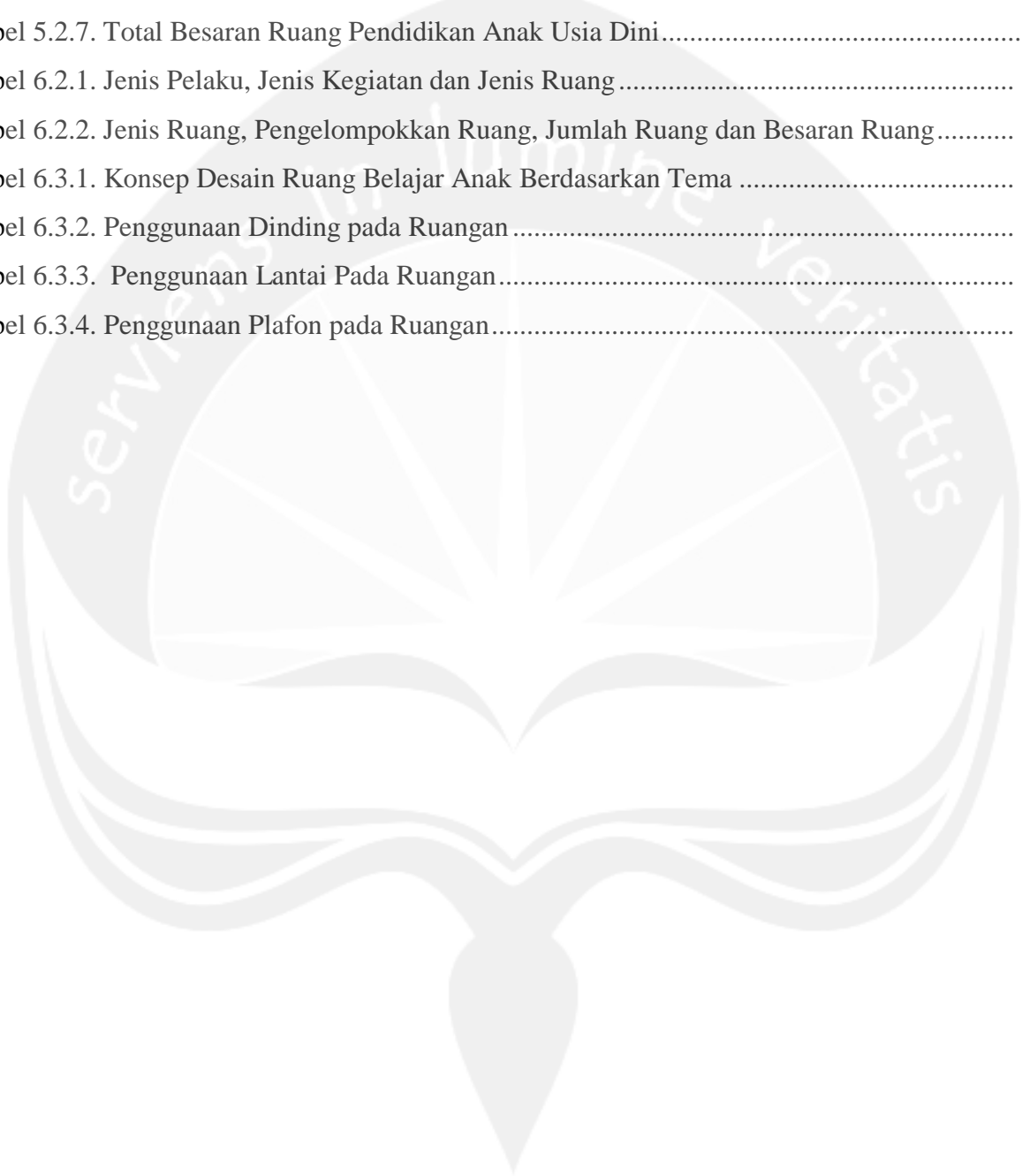


Gambar 5.3.9. Contoh Desain Tanpa Peninggian Lantai tapi dengan Perbedaan Jenis Pelapis Lantai .....	114
Gambar 5.3.10. Sirkulasi Pencapaian Bangunan .....	115
Gambar 5.3.11. Pengolahan Bentuk Massa Bangunan .....	116
Gambar 5.3.12. Pola Massa Bangunan .....	116
Gambar 5.3.13. Permainan anak untuk anak TK B (5-6 tahun) .....	117
Gambar 5.3.14. Permainan anak untuk anak TK A (4-5 tahun) .....	118
Gambar 5.3.15. Permainan anak untuk anak Playgroup (3-4 tahun) .....	118
Gambar 5.3.16. Kolam Ikan.....	119
Gambar 5.3.17. Kandang Binatang Peliharaan .....	119
Gambar 6.1.1. Lokasi Site yang dipilih .....	120
Gambar 6.1.2. Blok Plan Area Site.....	121
Gambar 6.1.3. Blok Plan Site.....	121
Gambar 6.2.1. Konsep Jaringan Air Bersih .....	128
Gambar 6.3.1. Contoh Desain Dinding sebagai Pembatas Antar Ruang.....	131
Gambar 6.3.2. Contoh Desain Dinding sebagai Pembatas Antar Kegiatan.....	131
Gambar 6.3.3. Contoh Desain Dinding sebagai Tempat Meletakkan Perabot dan Mainan .....	131
Gambar 6.3.4. Contoh Desain Dinding sebagai Tempat Display Hasil Karya Siswa .....	132
Gambar 6.3.5. Contoh Desain Peninggian Elemen Lantai .....	133
Gambar 6.3.6. Model Pintu Masuk Utama .....	135
Gambar 5.3.7. Sirkulasi didalam Bangunan .....	135
Gambar 6.3.8. Contoh Bentuk Massa Bangunan.....	136
Gambar 6.3.9. Pola Massa Bangunan Kelas .....	136
Gambar 6.3.10. Model Bentuk Bangunan Kantor .....	137
Gambar 6.3.11. Pola Penataan Taman Bermain .....	138
Gambar 6.3.12. Pola Penataan Area Kebun Dan Area Binatang Peliharaan .....	138

## Daftar Tabel

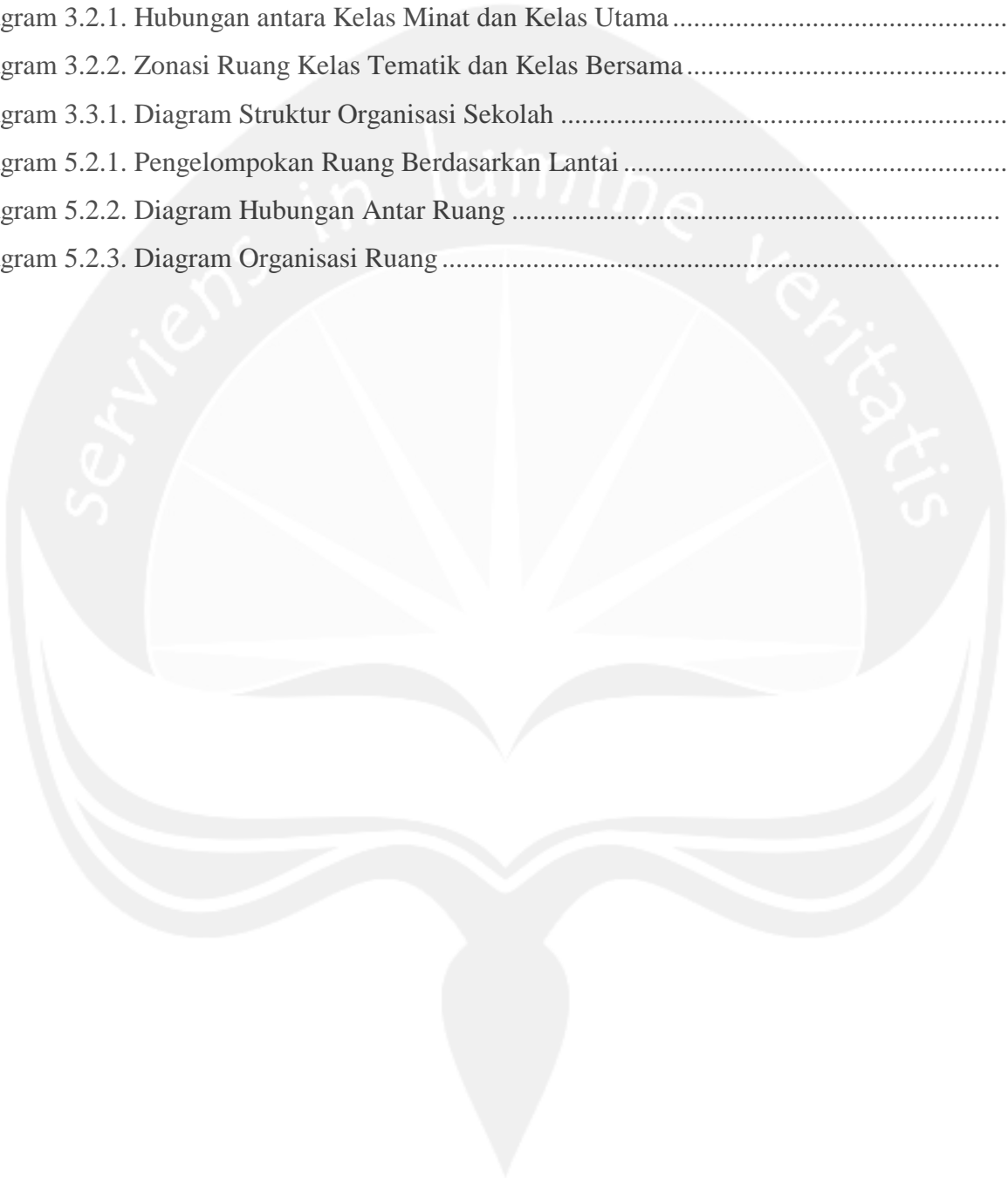
Tabel 1.1. Jumlah TK di Bantul.....	3
Tabel 1.2. Jumlah Kelompok Bermain dan Tempat Penitipan Anak Menurut Kabupaten/Kota di Provinsi D.I.Yogyakarta .....	3
Tabel 1.3. Judul-Judul Skripsi yang telah dibuat Sebelumnya .....	8
Tabel 2.4.1. Tabel Deskripsi Bangunan <i>Ring Around a Tree</i> .....	43
Tabel 3.3.1. Jadwal Kegiatan Harian (Sekolah) .....	56
Tabel 4.1.1. Jumlah Desa, Dusun dan Luas Kecamatan di Kabupaten Bantul.....	61
Tabel 4.1.2. Tinggi, Suhu dan Pusat Kota Kecamatan dengan Daerah/Kota .....	62
Tabel 4.1.3. Ketinggian Wilayah Kabupaten Bantul .....	62
Tabel 4.1.4. Luas Wilayah Berdasarkan Kemiringan Tanah Kabupaten Bantul Tahun 2009 .....	63
Tabel 4.1.5. Jenis Tanah di Kabupaten Bantul Tahun 2009 .....	64
Tabel 4.1.6. Pola Curah Hujan Tahun 2008 dan 2009.....	65
Tabel 4.1.7. Daerah Aliran Sungai (DAS) Kabupaten Bantul.....	66
Tabel 4.1.8. Penggunaan Lahan Kabupaten Bantul .....	66
Tabel 4.1.9. Kepadatan Penduduk Geografis.....	70
Tabel 4.1.10. Jumlah Penduduk Berdasarkan Golongan Umur .....	71
Tabel 4.1.11. Jumlah Sekolah Tahun 2006-2009 .....	72
Tabel 4.1.12. Jumlah Guru Tahun 2006-2009 .....	72
Tabel 4.1.13. Kapasitas Terpasang dan Kapasitas Produksi PDAM Kab. Bantul.....	73
Tabel 4.1.14. Banyaknya Pelanggan Listrik, Daya Terpasang dan Energi Terjual Menurut Kecamatan di Kabupaten Bantul .....	74
Tabel 4.1.15. Panjang Jalan Menurut Jenis Permukaan (Km) Tahun 2007-2009 .....	75
Tabel 4.1.16. Panjang Jalan Menurut Jenis Kondisi Jalan (Km) Tahun 2007-2009 .....	75
Tabel 4.1.17. Jalan Provinsi di Kabupaten Bantul.....	76
Tabel 4.1.18. Jalan Negara di Kabupaten Bantul.....	76
Tabel 4.2.1. Jumlah Penduduk Kecamatan Sewon Berdasarkan Golongan Umur .....	78
Tabel 5.1.1. Tabel Analisis Pemilihan Site.....	81
Tabel 5.2.1. Jenis Pelaku, Kegiatan dan Urutannya .....	91
Tabel 5.2.2. Jenis Pelaku, Jenis Kegiatan dan Jenis Ruang .....	93

Tabel 5.2.3. Besaran Ruang Kelompok Kantor .....	97
Tabel 5.2.4. Besaran Ruang Kelompok Servis .....	98
Tabel 5.2.5. Besaran Ruang Kelompok Kelas .....	98
Tabel 5.2.6. Besaran Ruang Kelompok Fasilitas .....	99
Tabel 5.2.7. Total Besaran Ruang Pendidikan Anak Usia Dini.....	99
Tabel 6.2.1. Jenis Pelaku, Jenis Kegiatan dan Jenis Ruang.....	123
Tabel 6.2.2. Jenis Ruang, Pengelompokkan Ruang, Jumlah Ruang dan Besaran Ruang.....	125
Tabel 6.3.1. Konsep Desain Ruang Belajar Anak Berdasarkan Tema .....	130
Tabel 6.3.2. Penggunaan Dinding pada Ruangan .....	132
Tabel 6.3.3. Penggunaan Lantai Pada Ruangan.....	134
Tabel 6.3.4. Penggunaan Plafon pada Ruangan.....	134



## Daftar Diagram

Diagram 1.1. Tata Langkah .....	10
Diagram 3.2.1. Hubungan antara Kelas Minat dan Kelas Utama .....	53
Diagram 3.2.2. Zonasi Ruang Kelas Tematik dan Kelas Bersama .....	54
Diagram 3.3.1. Diagram Struktur Organisasi Sekolah .....	57
Diagram 5.2.1. Pengelompokan Ruang Berdasarkan Lantai .....	96
Diagram 5.2.2. Diagram Hubungan Antar Ruang .....	100
Diagram 5.2.3. Diagram Organisasi Ruang .....	100





## **Abstraksi**

Pendidikan Anak Usia Dini Berbasis Seni di Yogyakarta merupakan suatu bangunan yang berfungsi sebagai pendidikan formal pertama setelah pendidikan keluarga dengan menggunakan metode pembelajaran seni. Metode pembelajaran yang ada dalam Pendidikan Anak Usia Dini Berbasis Seni yaitu dengan menggabungkan antara seni rupa, seni musik dan seni tari.

Secara umum tujuan yang ingin dicapai adalah menciptakan Pendidikan Anak Usia Dini yang dapat memberikan imajinasi bagi anak serta memberikan perasaan yang menyenangkan dalam belajar. Hal ini dikarenakan Pendidikan Anak Usia Dini merupakan pendidikan pertama setelah pendidikan di rumah.

Permasalahan yang diangkat adalah untuk mewujudkan bangunan Pendidikan Anak Usia Dini Berbasis Seni yang berkarakter kreatif berdasarkan pendekatan perkembangan anak dalam pendidikan berbasis seni sehingga menimbulkan imajinasi anak untuk berkreasi.

Prinsip desain dari Pendidikan Anak Usia Dini ini adalah menciptakan Pendidikan Anak Usia Dini yang mewadahi kegiatan seni anak sebagai metode pengajaran. Pendidikan Anak Usia Dini ini juga dikembangkan berdasarkan tahapan kemampuan anak terutama dalam bidang seni. Untuk itu maka bangunan harus berkarakter kreatif dan bertema seni. Pengembangan desain dari karakter kreatif dan seni adalah dengan menerapkan tema-tema dongeng pada ruang-ruang belajar anak. Selain itu, ruang kelas dibagi menjadi beberapa zona sehingga anak tidak hanya belajar dalam 1 ruangan saja, namun memiliki beberapa kelas untuk belajar. Hal ini juga dilakukan untuk mendukung konsep kreatif.

## DAFTAR PUSTAKA

- Depdikbud.1980.Pedoman Tentang Prasarana dan Sarana Pendidikan Taman Kanak-Kanak.  
Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Depdiknas.2001.Kurikulum Berbasis Kompetensi Mata Pelajaran Pendidikan Seni Sekolah  
Dasar. Jakarta; Depdiknas
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi Proyek  
Normalisasi Kehidupan Kampus.1979. Perkembangan Anak dan Remaja
- Herlina dan Yuke Indarti.2010. Sejarah Perkembangan Kurikulum Taman Kanak-Kanak di  
Indonesia dari Masa ke Masa. Jakarta; Pusat Kurikulum Badan Penelitian dan  
Pengembangan Kementerian Pendidikan Nasional
- Juwana, Jimmy S. 2005. Panduan Sistem Bangunan Tinggi: Untuk Arsitek dan Praktisi  
Bangunan. Jakarta; Penerbit Erlangga
- Kartono,Kartini.1995. Psikologi Anak, Psikologi Perkembangan. Bandung: Mandar Maju
- Neufert, Ernst.1997. Data Arsitek, Jilid 1, Edisi 33. Jakarta; Penerbit Erlangga
- Neufert, Ernst.1997. Data Arsitek, Edisi Kedua, Jilid 2. Jakarta; Penerbit Erlangga
- Panero, Julius dan Martin Zelnik.1979. Human Dimension & Interior Space. United States;  
Whitney Library Design
- Ruth, Linda Cain.2000. Design Standarts For Children's Environments. United States of  
America; The McGraw-Hill Companies,Inc
- Tanggoro, Dwi.1999. Utilitas Bangunan.Jakarta;Penerbit Universitas Indonesia

### Jurnal:

Jurnal Taman Kanak-Kanak Universitas Kristen Petra

Jurnal Usrek Tani Utina, Pembelajaran Tari Berkonteks Tematik Berdasarkan Kurikulum  
Berbasis Kompetensi di TK Pembina Singorojo Kabupaten Kendal

Jurnal hartono, Pengembangan Model Pembelajaran Seni Berbasis Kompetensi Pada Anak Usia  
Dini

## Google Earth

[http://www.worldarchitecturenews.com/index.php?fuseaction=wanappln.projectview&upload\\_id=17691](http://www.worldarchitecturenews.com/index.php?fuseaction=wanappln.projectview&upload_id=17691)

<http://adesignideas.blogspot.com/2009/03/kindergartens-troms-norway-70n.html>

<http://coolboom.net/interior-design/two-kindergartens-in-troms%C3%B8-by-70%C2%BA-arkitektur> <http://www.archdaily.com/6267/kindergartens-70%C2%BA-arkitektur/>

<http://www.archkids.com/2010/02/escuela-infantil-en-troms-noruega.html>

<http://www.archicentral.com/kindergarten-troms%C3%B8-norway-70%C2%B0n-arkitektur-2728>

<http://openbuildings.com/buildings/ring-around-a-tree-profile-42200>

<http://www.mymodernmet.com/profiles/blogs/kindergarten-centered-around-a>

<http://www.apartmenttherapy.com/ring-around-a-tree-by-tezuka-architects-164958>

<http://www.thefoxisblack.com/2011/07/12/ring-around-a-tree-a-beautiful-kindergarten-in-fuji/>

<http://www.livegreenblog.com/sustainable-architecture/ring-around-a-tree-extension-for-a-kindergarten-in-tokyo-7672/>

<http://entertainmentdesigner.com/news/childrens-architecture-news/ring-around-a-tree-by-tezuka-architects/>

<http://inhabitat.com/amazing-japanese-kindergarten-circles-around-a-mythic-tree/ring-around-a-tree-kindergarten/>

<http://europaconcorsi.com/projects/178968-Ring-Around-a-Tree>