

BAB V

KESIMPULAN

Dari hasil analisis data yang diperoleh dari kuesioner mengenai elemen apa saja dari bangunan yang mendukung persepsi responden tentang suasana religius maka diperoleh hasil sebagai berikut:

1. Salib memberikan kesan religius terhadap responden karena salib memiliki makna yang sangat dekat dengan kekristenan. Posisi peletakan yang mudah dijangkau visual dan posisi yang simetris pada panggung merupakan penempatan salib yang lazim pada gereja Kristen mengingat panggung adalah pusat ibadah. Pencahayaan juga menambah kesan dramatis dari simbol salib.
2. Panggung atau mimbar yang merupakan pusat ibadah yang diolah menarik agak tampil menonjol dari sudut-sudut lain membantu para responden agar lebih konsentrasi dalam beribadah. Penunjang yang mendukung tampilan panggung adalah layout Gereja Kristen Nazarene Filadelfia Babarsari dengan pola linear terpusat kearah panggung.
3. Pencahayaan yang cukup untuk aktivitas membaca firman sudah cukup bagi responden untuk nyaman beribadah. Pencahayaan yang lebih menonjol tetap difokuskan di panggung, pencahayaan dengan lampu sorot warna warni pada partisi background panggung

dimana menciptakan panggung yang menonjol, lebih meriah, tidak membosankan dan lebih menarik perhatian.

4. Akustika, meliputi kejelasan suara dan bunyi-bunyian dari alat-alat musik yang menambah kesan religius karena jemaat kerap kali terbawa suasana yang hadir dari lagu puji-pujian.
5. Layout ruang yang berpola linier dan terpusat ke panggung menjadikan ruang memiliki tingkat gangguan yang minim akibat dari sirkulasi jemaat lain yang masuk atau keluar ruangan. Karena minim gangguan ini maka akan membuat responden lebih nyaman beribadah. Pintu masuk yang sekaligus menjadi pintu keluar yang diposisikan di belakang juga mendukung sirkulasi yang efisien tanpa mengganggu jemaat lain.
6. Sebagian kecil merasakan bahwa suasana religius tidak hanya dirasakan ketika responden berada di dalam ruangan. hal ini dikarenakan fasad bangunan memberikan kesan pertama saat jemaat hendak beribadah dan memasuki ruangan.

DAFTAR PUSTAKA

Norberg-Schulz, Christian. 1965. *Intentions in Architecture*. MIT Press.

Siregar. *Makna Arsitektur. Suatu Refleksi Filosofis*. UIP Press.

Sarwono, sarlito w. 2012. *Pengantar Psikologi Umum*.

Janer, Albert Christ. *Modern Church Architecture : A guide to the form and spirit of 20th century religious buildings*. 1962.

Mircea Eliade, *The Sacred and Profane*. 1957

Broadbent, *geofrey. Signs, Symbols and Architecture*. 1980

<http://id.wikipedia.org/wiki/Warna>

<http://en.wikipedia.org/wiki/Symbol>

http://en.wikipedia.org/wiki/Church_of_the_Nazarene

Kuesioner

“Studi Pengaruh Kualitas Fisik Ruang Terhadap Pembentukan Suasana Religius
Di Gereja Kristen Nazarene Filadelfia Babarsari”

Profil responden.

Nama :
Gender : laki-laki / perempuan (coret yang tidak perlu)
Usia :

Prolog: Bangunan gereja sebagai ruang ibadah mewadahi kegiatan religius yang bersifat sakral antara umat dan Tuhan-nya. Desain bangunan gereja yang memberikan suasana yang berkesan religius tentunya membuat ibadah menjadi lebih khusuk dan efektif. Secara umum suatu elemen desain bangunan meliputi penataan denah, penempatan ornamen, pencahayaan, pemilihan warna dan bahan bangunan.

Pertanyaan:

a) Sudah berapa lama anda beribadah di GKNF Babarsari?

.....

b) Menurut anda, elemen / bagian apa saja yang memberikan kesan religius pada bangunan GKNF Babarsari?

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)

Terima kasih atas partisipasi anda. (bolpoin silahkan dibawa pulang)

LAMPIRAN

Kuesioner

“Studi Pengaruh Kualitas Fisik Ruang Terhadap Pembentukan Suasana Religius
Di Gereja Kristen Nazarene Filadelfia Babarsari”

Profil responden.

Nama :
Gender : laki-laki / perempuan (coret yang tidak perlu)
Usia :

Prolog: Bangunan gereja sebagai ruang ibadah mewadahi kegiatan religius yang bersifat sakral antara umat dan Tuhan-nya. Desain bangunan gereja yang memberikan suasana yang berkesan religius tentunya membuat ibadah menjadi lebih khusuk dan efektif. Secara umum suatu elemen desain bangunan meliputi penataan denah, penempatan ornamen, pencahayaan, pemilihan warna dan bahan bangunan.

Pertanyaan:

- a) Sudah berapa lama anda beribadah di GKNF Babarsari?
.....
- b) Menurut anda, elemen / bagian apa saja yang memberikan kesan religius pada bangunan GKNF Babarsari?
- 1)
 - 2)
 - 3)
 - 4)
 - 5)

Terima kasih atas partisipasi anda.

Tabel data jawaban kuesioner

No	Nama	Gen der	Us ia	La ma	Sal ib	Alt ar	Mim bar	Penc ahaya an	Akus tika	Warna	Lay out	Other s
1	FIRDAUS	L	32	2	X		X		X			
2	ADE	L	27	6	X	X	X				X	X
3	BILLY	L	32	10	X	X	X					
4	HENDRY	L	22	5	X	X	X		X			
5	JERRY	L	19	2	X	X						
6	RANTY	P	26	6	X	X		X				X
7	REINHAR	L	20	2	X	X						X
8	HOSEA	L	20	2	X	X	X					
9	LEXSI	L	19	1	X	X	X	X	X		X	
10	NN	P	20	2	X	X						
11	YOGI	L	19	1	X					X	X	
12	YANTI	P	22	2			X		X			
13	ORIN	P	18	1	X							
14	WENDY	L	20	2	X		X				X	X
15	DANIEL	L	20	3	X	X				X		X
16	TIARA	P	19	1	X		X	X		X		
17	PERTUS	L	25	1			X					
18	YANI	P	23	1			X					
19	KADEK	L	18	7	X		X					
20	RENNY	P	21	4	X		X					
21	RODE	L	15	1	X	X						
22	PAUL	L	19	1	X	X						
23	RIBKA	P	15	1		X						
24	STEFAN	L	20	3	X		X					X
25	ICA	P	18	1	X	X						X
26	ROBBY	L	19	1		X						
27	NOVITA	P	21	3			X					
28	DARIUS	L	24	1	X	X						
29	BESLER	L	21	2	X	X			X			X
30	GRACE	P	18	1	X	X			X			
31	ANA	P	22	1	X	X		X		X		X
32	EDU	L	19	1	X	X		X		X		X
33	ISDA	P	21	3				X				
34	INDAH	P	17	1		X		X		X		
35	USIA	L	21	2					X			
36	RIO	L	18	1	X	X						
37	INTAN	P	19	1	X		X	X				X

38	TYAS	P	22	4	X	X	X					X
39	NN	P	21	3	X	X	X		X		X	
40	MARCELL	L	21	3				X		X		X
41	MELTIAN	L	18	1	X							
42	GARRY	L	18	1	X							
43	YOSUA	L	27	8			X	X			X	
44	ALFON	L	25	5	X		X					
45	HAR P.	L	17	1					X			
46	THENNY	P	23	1	X		X					
47	IKA	P	24	4					X			X
48	ANDREW	L	32	8	X				X	X	X	
49	HARUN	L	21	1								X
50	YAWAN	L	18	1								X
51	RICCI	P	19	1	X		X		X			
52	FRANS	L	19	1	X				X		X	X
53	YOSHUA	L	20	13	X							
54	ANTONY	L	38	18	X		X			X	X	X
55	YOHNES	L	49	21	X		X	X		X	X	
56	NIA	P	30	12	X			X		X	X	X
57	HENI	P	23	4	X			X		X		
58	ADITYO	L	27	9				X	X	X		X
59	VITA	P	26	12	X			X			X	
59	MARIA	P	25	14	X			X	X		X	
60	FRANS	L	23	3	X		X	X		X	X	X
61	JANZEN	L	30	5	X		X				X	
62	WIWID	P	22	2	X		X	X	X	X		
63	HARTOY	L	52	30	X	X	X	X	X	X	X	X
64	ANDY	L	26	3				X	X	X	X	X
65	ANTON	L	28	5		X	X		X		X	
66	JOHAN	L	35	7				X	X	X	X	
67	DEWI	P	22	3	X			X		X		X
68	ANDO	L	20	1	X			X		X		
69	LAURA	P	24	4	X			X	X	X		
70	KRISTIN	P	23	2			X	X	X	X		
71	CHRIS	L	24	3	X			X	X		X	
72	SDARMO	L	69	11			X					
73	VICTOR	L	30	10	X	X	X					
74	YOYI	L	24	4	X	X	X					
75	HENDRI	L	21	2	X							X
76	IRNA	P	18	1								X
77	MURTY	P	21	3								X

78	ANITA	P	20	7	X	X			X			
79	SEPTIAN	L	22	1		X						
80	YADI	L	22	2								X
81	NOVI	P	28	1	X	X		X				
82	HEIN	P	21			X						
83	ROBET	L	25	3	X	X		X		X		X
84	NN	L	29	12	X	X		X			X	
85	ROMEO	L	25	7			X	X	X	X		
86	CORRY	P	26	9	X	X		X				
87	MIKA	L	23	4	X	X			X			
88	LIDIA	P	22	2		X		X				
89	FANI	P	23	1	X	X			X			
90	AGUS	L	24	2	X		X		X			
91	RUT	P	21	1			X		X			
92	IVANA	P	23	5			X				X	X
93	YUDITH	P	20	2	X		X				X	X
94	RIAN	L	26	3	X			X			X	X
95	SAMUEL	L	21	2	X	X		X			X	
96	HISKIA	L	23	2		X			X			
97	GRACE	P	23	3	X						X	X
98	NADIA	P	21	1		X			X	X		
99	EKA	P	20	1		X		X	X		X	
100	LIDIA	P	22	2		X		X	X			