

BAB VI

KESIMPULAN DAN SARAN

6.1 Kesimpulan

Berdasarkan sistem yang telah dibuat dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut yaitu:

1. Penulis telah berhasil membangun aplikasi pembelajaran m-learning bernama AjarCam droid untuk pembelajaran teknik kamera, dengan aplikasi ini pengguna dapat belajar teknik kamera dengan disertai video audio untuk pembelajaran.
2. Aplikasi m-learning AjarCam droid dapat mendukung peningkatan efektivitas pembelajaran teknik kamera pada praktek studio produksi televisi. Dari hasil penelitian dapat disimpulkan terjadi peningkatan efektivitas pembelajaran pada mahasiswa Sekolah Tinggi Multimedia MMTC Yogyakarta sebesar 24 % .

6.2 Saran

Saran dari penulis untuk pengembangan aplikasi AjarCam Droid ini lebih lanjut adalah dengan menambahkan simulasi kamera pada aplikasi ini, dibuat dalam multi bahasa dan ditambahkan dengan menu pembelajaran lainnya sehingga aplikasi ini nantinya dapat melengkapi kebutuhan informasi dalam pembelajaran teknik kamera untuk kedepannya.

Daftar Pustaka

- Adrian (2010) *Project Management Methodology for the Development of M-Learning Web Based Applications*; Informatica Economica vol 14 no 3
- Agnes Kulska (2008) *An overview of mobile assisted language learning: From content delivery to supported collaboration and interaction*; European Association for Computer Assisted Language Learning *ReCALL* 20(3): 271-289. 2008
- Alina-Irina Popescu (2011) *Assessment of Mobile learning Contribution and Practices In a Lifelong Learning Society*; International Journal of Arts & Sciences, 4(8):81–92
- Colling N. Udanor et. al (2005). *A Review Of M-Learning Models*
- Gorham Robyn (2009) *Mobile learning: Transforming the Delivery of Education and Training*; Athabasca University Press, 2009, 297 pp
- Hui-Chun Chu, et al, (2008) *A knowledge engineering approach to developing e-libraries for mobile learning*; The Electronic Library Vol. 26 No. 3, 2008 pp. 303-317
- HYEOKMAN KIM (2001) *Visual Rhythm and Shot Verification*; Kluwer Academic Publishers 15, 227–245, 2001
- Ju-Ling Shih Zoran Vucetic, et al, (2011) *An investigation-based learning model for using digital libraries to support mobile learning activities*; National Science Council Vol. 29 No. 4
- Lisa Kahle, et al, (2012) *Managers and the Mobile Device: M-Learning and M-Business—Implications for the United States and China*; Journal of Marketing Development and Competitiveness vol. 6(1)
- Liwei Hsu, et al, (2011) *Learning tourism English on mobile phones*; Journal of Hospitality, Leisure, Sport and Tourism Education, 10(2), 85 – 94
- Margaret Driscoll, Saul Carliner, *Advanced Web-Based Training Strategies : Unlocking Instructionality sound online learnign* (San Fransisco : Preifer, 2005) hal 234
- Paul Pocatilu, et al (2009) *Survey on Multimedia Technologies for Mobile learning Applications*; Informatica Economica vol 14 no 3

Paul POCATILU (2010) *Developing Mobile learning Applications for Android using Web Services*; Informatica Economica vol 14 no 3

Priyatno, D. (2008). *Mandiri Belajar SPSS*. Yogyakarta: Mediakom.

Quinn, C. (2000). *M-learning, Mobile Wireless in Your Pocket Learning*.

Thorne, Kaye (2003). *Blended Learning: How to integrate online and traditional learning*. London : Kagan Page

Wagner, Richard (2011) *Professional Flash Mobile Development: Creating Android and iPhone Applications*. Indianapolis: Wiley Publishing, Inc.

Wirawan, (2010) *Sistem Pencatatan Perkembangan Pasien Berbasis Mobile phone*; Prosiding Senapati 2010

Zoran Vucetic, et al, (2010) *Mobile School Service (MSS)*; International Journal of Interactive Mobile Technologies volume 4 issue 2

SKPL

SPEKIFIKASI KEBUTUHAN PERANGKAT LUNAK

Analisis Efektifitas Implementasi Mobil Learning Untuk Pembelajaran Teknik Kamera Berbasis Android

Disusun Oleh :

Yusup Davit Palma Putra

115 30 1700

Pasca Sarjana Teknik Informatika

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

	Pasca Sarjana Teknik Informatika	Nomor Dokumen	Halaman
		SKPL-ACD	1/27

Pasca Sarjana Teknik Informatika	SKPL-ACD	1/ 32
Dokumen ini dan informasi yang dimilikinya adalah milik Program Studi Teknik Informatika-UAJY dan bersifat rahasia. Dilarang untuk me-reproduksi dokumen ini tanpa diketahui oleh Program Studi Teknik Informatika		

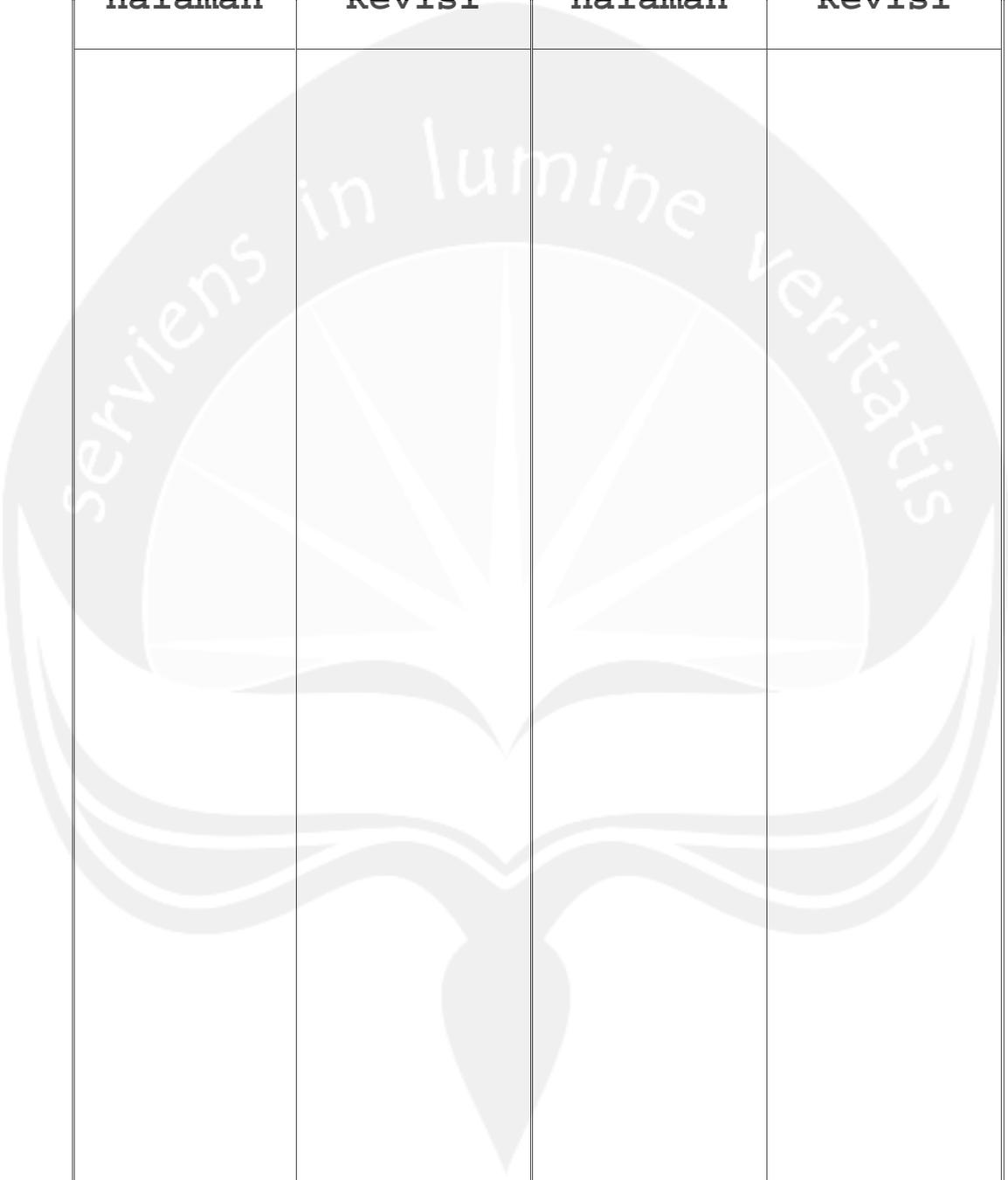
DAFTAR PERUBAHAN

Revisi	Deskripsi
A	
B	
C	
D	
E	
F	

INDEX	-	A	B	C	D	E	F	G
TGL								
Ditulis oleh								
Diperiksa oleh								
Disetujui oleh								

Daftar Halaman Perubahan

Halaman	Revisi	Halaman	Revisi



Analisis Efektifitas Implementasi

Mobil Learning Untuk Pembelajaran Teknik

Kamera Berbasis Android

1 Pendahuluan

1.1 Tujuan

Dokumen Spesifikasi Kebutuhan Perangkat Lunak (SKPL) M-Learning Untuk Pembelajaran Teknik Kamera Berbasis Android (AjarCam Droid) bertujuan untuk mendefinisikan kebutuhan perangkat lunak yang meliputi antarmuka eksternal (antarmuka antara sistem dengan sistem perangkat lunak, perangkat keras, dan pengguna), performansi (kemampuan perangkat lunak dari segi kecepatan, tempat penyimpanan yang dibutuhkan, serta keakuratan), dan atribut (*feature* tambahan yang dimiliki sistem), serta mendefinisikan fungsi perangkat lunak. SKPL ini juga mendefinisikan batasan perancangan perangkat lunak.

1.2 Lingkup Masalah

Perangkat Lunak ini dikembangkan dengan tujuan untuk :

1. Menampilkan SOP (Standar operasional prosedur) kamera.
2. Menampilkan PIN (in/out) signal pada camera.
3. Menampilkan kamus/ istilah-istilah pada camera.

1.3 Definisi, Akronim dan Singkatan

Daftar definisi, akronim, dan singkatan :

Keyword/Phrase	Definisi
SKPL	Merupakan spesifikasi kebutuhan dari perangkat lunak yang akan dikembangkan.
SKPL-ACD-XX	Kode yang merepresentasikan kebutuhan pada Droid AjarCam Droid /ACD (Aplikasi pembelajaran kamera berbasis Android)
AjarCam Droid	Aplikasi pembelajaran kamera berbasis Android merupakan aplikasi yang dibuat.
DFD	<i>Data Flow Diagram</i> merupakan teknis grafis yang menggambarkan aliran informasi dan transformasi yang diaplikasikan saat data bergerak dari input menjadi <i>output</i> .

1.4 Referensi

Referensi yang digunakan pada perangkat lunak tersebut adalah :

Teresa, Riyanti. Spesifikasi Kebutuhan Perangkat Lunak Sistem Aplikasi Pembelajaran Aksara Jawa Berbasis Multimedia (APAJ). Universitas Atma Jaya Yogyakarta, 2010

1.5 Deskripsi Umum (Overview)

Secara umum dokumen SKPL ini berisi tentang penjelasan mengenai aplikasi pembelajaran kamera disingkat ACD yang akan dibuat. Dokumen SKPL ini terbagi atas 3 bagian utama. Bagian pertama berisi penjelasan mengenai dokumen SKPL tersebut yang mencakup tujuan pembuatan SKPL, ruang lingkup masalah dalam pengembangan perangkat lunak tersebut, definisi, referensi dan deskripsi umum tentang dokumen SKPL ini.

Bagian kedua berisi penjelasan umum tentang perangkat lunak AjarCam Droid yang akan dikembangkan, mencakup perspektif produk yang akan dikembangkan, fungsi produk perangkat lunak, karakteristik pengguna, batasan dalam penggunaan

Pasca Sarjana Teknik Informatika	SKPL-ACD	6/ 32
Dokumen ini dan informasi yang dimilikinya adalah milik Program Studi Teknik Informatika-UAJY dan bersifat rahasia. Dilarang untuk me-reproduksi dokumen ini tanpa diketahui oleh Program Studi Teknik Informatika		

perangkat lunak dan asumsi yang dipakai dalam pengembangan perangkat lunak ACD tersebut.

Bagian ketiga berisi penjelasan secara lebih rinci tentang kebutuhan perangkat lunak AjarCam Droid yang akan dikembangkan.

2 Deskripsi Produk

2.1 Perspektif Produk

AjarCam Droid merupakan perangkat lunak yang dibangun untuk membantu mahasiswa Sekolah Tinggi Multimedia MMTC untuk belajar kamera video beserta SOP(standar operasional prosedur) dimana saja dan kapan saja. Aplikasi meliputi SOP(standar operasional prosedur) penggunaan kamera berdasarkan model/ jenis kamera, PIN in/Out kamera untuk docking maupun installasi, dan kamus atau istilah-istilah teknik yang sering digunakan pada kamera video.

Aplikasi berbasis android ini dikembangkan dengan menggunakan Eclipse IDE Galileo (*Integrated Development Enviroment*) dan beberapa tools pendukung lainnya seperti adobe photoshop dan corel draw.

Pasca Sarjana Teknik Informatika	SKPL-ACD	7/ 32
Dokumen ini dan informasi yang dimilikinya adalah milik Program Studi Teknik Informatika-UAJY dan bersifat rahasia. Dilarang untuk me-reproduksi dokumen ini tanpa diketahui oleh Program Studi Teknik Informatika		

Dalam perangkat lunak ini pengguna akan berinteraksi dengan system menggunakan Smartphone melalui antarmuka GUI (Graphical User Interface). Secara garis besar, proses diawali dengan melakukan request terhadap pilihan menu-menu yang ada untuk menuju ke halaman yang diinginkan.

2.2 Fungsi Produk

AjarCam Droid seperti yang telah dijelaskan diatas, merupakan perangkat lunak untuk menampilkan pembelajaran teknik kamera sehingga mempermudah pengguna dalam penerapan/ praktiknya.

Adapun fungsi-fungsi produk perangkat lunak AjarCam Droid adalah sebagai berikut :

1. Fungsi Tampil halaman Utama (SKPL-ACD-01)

Merupakan fungsi yang digunakan untuk menampilkan halaman utama.

2. Fungsi Tampil Kamera (SKPL-ACD-02)

Merupakan fungsi yang digunakan untuk menampilkan SOP (standar operasional prosedur) penggunaan kamera, meliputi:

2.1 Fungsi NV-MD9000 (SKPL-ACD-02-01)

Merupakan fungsi untuk menampilkan SOP(standar operasional prosedur) penggunaan kamera panasonic tipe NV-MD9000.

2.2 Fungsi HVR-Z1 (**SKPL-ACD-02-02**)

Merupakan fungsi untuk menampilkan SOP(standar operasional prosedur) penggunaan kamera Sony tipe HVR-Z1.

2.3 Fungsi DSR-PD170 (**SKPL-ACD-02-03**)

Merupakan fungsi untuk menampilkan SOP(standar operasional prosedur) penggunaan kamera Sony tipe DSR-PD170.

2.4 Fungsi DSR-PD177 (**SKPL-ACD-02-04**)

Merupakan fungsi untuk menampilkan SOP(standar operasional prosedur) penggunaan kamera Sony tipe DSR-PD177.

2.5 Fungsi AG-DVC60 (**SKPL-ACD-02-05**)

Merupakan fungsi untuk menampilkan SOP(standar operasional prosedur) penggunaan kamera Panasonic pro AG-DVC60.

2.6 Fungsi PMW-EX3 (**SKPL-ACD-02-06**)

Merupakan fungsi untuk menampilkan SOP(standar operasional prosedur) penggunaan kamera Sony tipe PMW-EX3.

2.7 Fungsi BVP-E10WSP (**SKPL-ACD-02-07**)

Merupakan fungsi untuk menampilkan SOP(standar operasional prosedur) penggunaan kamera EFP (electronic Field Production) Sony tipe BVP-E10WSP.

2.8 Fungsi DXC-D50 (**SKPL-ACD-02-08**)

Merupakan fungsi untuk menampilkan SOP(standar operasional prosedur) penggunaan kamera EFP (electronic Field Production) Sony tipe DXC-D50.

3. Fungsi Tampil PIN IN/OUT (**SKPL-ACD-03**)

Merupakan fungsi yang digunakan untuk menampilkan sinyal PIN IN/OUT pada kamera.

Fungsi PIN IN/OUT meliputi:

3.1 Fungsi FIREWIRE (**SKPL-ACD-03-01**)

Merupakan fungsi untuk menampilkan isi sinyal pada soket PIN IN/OUT kabel FIREWIRE.

3.2 Fungsi SDI (**SKPL-ACD-03-02**)

Merupakan fungsi untuk menampilkan isi sinyal pada connector PIN IN/OUT SDI (Serial Digital Interface).

3.3 Fungsi BNC Composite (**SKPL-ACD-03-03**)

Merupakan fungsi untuk menampilkan isi sinyal pada connector PIN IN/OUT BNC (Bayonet Neill-Concelman).

3.4 Fungsi RCA (**SKPL-ACD-03-04**)

Merupakan fungsi untuk menampilkan isi sinyal pada connector PIN IN/OUT RCA

3.5 Fungsi XLR (**SKPL-ACD-03-05**)

Merupakan fungsi untuk menampilkan isi sinyal pada connector PIN IN/OUT XLR male dan female

3.6 Fungsi TRS (**SKPL-ACD-03-06**)

Merupakan fungsi untuk menampilkan isi sinyal pada connector PIN IN/OUT TRS 1/4

3.7 Fungsi USB (**SKPL-ACD-03-07**)

Merupakan fungsi untuk menampilkan isi sinyal pada connector PIN IN/OUT USB (universal serial bus)

4. Fungsi Tampil Kamus(**SKPL-ACD-04**)

Merupakan fungsi yang digunakan untuk menampilkan istilah-istilah dalam dunia broadcasting khususnya kamera video.

Fungsi Kamus meliputi:

4.1 Fungsi Aperture (**SKPL-ACD-04-01**)

Merupakan fungsi untuk menampilkan penjelasan tentang aperture dan iris.

4.2 Fungsi White Balance (**SKPL-ACD-04-02**)

Merupakan fungsi untuk menampilkan penjelasan mengenai white balance.

4.3 Fungsi Natural Density (**SKPL-ACD-04-03**)

Merupakan fungsi untuk menampilkan penjelasan filter natural density pada kamera.

4.4 Fungsi Shutter (**SKPL-ACD-04-04**)

Merupakan fungsi untuk menampilkan penjelasan mengenai shutter pada kamera video.

4.5 Fungsi Focus (**SKPL-ACD-04-05**)

Merupakan fungsi untuk menampilkan penjelasan mengenai fokus pada kamera video.

4.6 Fungsi DOP (**SKPL-ACD-04-06**)

Merupakan fungsi untuk menampilkan penjelasan depth of field pada kamera video.

4.7 Fungsi Audio Level (**SKPL-ACD-04-07**)

Merupakan fungsi untuk menampilkan penjelasan audio level pada kamera video.

4.8 Fungsi Zoom (**SKPL-ACD-04-08**)

Merupakan fungsi untuk menampilkan penjelasan fungsi zoom pada kamera video

4.9 Fungsi Gain (**SKPL-ACD-04-09**)

Merupakan fungsi untuk menampilkan penjelasan fungsi gain pada kamera video.

4.10 Fungsi ENG (**SKPL-ACD-04-10**)

Merupakan fungsi untuk menampilkan penjelasan jenis kamera video yang merupakan golongan ENG.

4.11 Fungsi EFP (**SKPL-ACD-04-11**)

Merupakan fungsi untuk menampilkan penjelasan jenis kamera video yang merupakan golongan EFP.

2.3 Karakteristik Pengguna

Pengguna perangkat lunak AjarCam Droid ini ditujukan untuk mahasiswa brodcasting khususnya teknik kamera memahami pengoperasian handphone secara dasar khususnya berbasis Android.

2.4 Batasan-Batasan

Batasan-batasan dalam pengembangan perangkat lunak AjarCam Droid tersebut adalah :

1. Kebijakan Umum

Berpedoman pada tujuan dari pembangunan perangkat lunak AjarCam Droid.

2. Keterbatasan Perangkat Keras

Dapat diketahui kemudian setelah sistem ini berjalan (sesuai dengan kebutuhan).

3. Kebutuhan Keandalan

Pembangunan perangkat lunak ini dibatasi pada kemudahan user dan kecepatan dalam proses pengolahannya.

3 Kebutuhan Khusus

3.1 Kebutuhan Antarmuka Eksternal

Kebutuhan antarmuka eksternal pada perangkat lunak AjarCam meliputi kebutuhan antarmuka pemakai, antarmuka perangkat keras, antarmuka perangkat lunak.

3.1.1 Antarmuka Pemakai

User berinteraksi dengan antarmuka yang ditampilkan dalam layar yaitu menggabungkan teks dan gambar dengan format program dengan pilihan fungsi dan tampilan informasi pada layar.

3.1.2 Antarmuka Perangkat Keras

Antarmuka perangkat keras yang digunakan dalam perangkat lunak AjarCam Droid adalah:

1. Smartphone dengan spesifikasi minimal:
 - Prosesor dengan kecepatan 550 MHz
 - Sistem Operasi Android 2.3
 - Memori 256 MB RAM
2. Memori internal 1 Gb

3.1.3 Antarmuka Perangkat Lunak

Perangkat lunak yang dibutuhkan dalam pembuatan perangkat lunak AjarCam Droid adalah sebagai berikut :

1. Android 2.3, *Gingerbread*

Sumber : *Google.*

Sebagai sistem operasi Smartphone.

2. Nama : Corel Draw X5

Sumber : Corel

Sebagai project tools yang dibutuhkan dalam pembuatan gambar - gambar yang digunakan dalam perangkat lunak.

3. Nama : Adobe Photoshop CS3

Sumber : Adobe

Sebagai project tools yang dibutuhkan dalam pembuatan gambar - gambar yang digunakan dalam perangkat lunak.

4. Nama : Eclipse IDE Indigo

Sumber : Java

Sebagai project tools yang dibutuhkan dalam pemograman yang digunakan sebagai elemen multimedia dalam AjarCam Droid.

5. Nama : Java JDK (Java Development Kit)

Sumber : Java

Sebagai dasar dari android SDK (Software Development Kit) tools untuk mengakses library android dan digunakan untuk develop aplikasi android.

3.2 Kebutuhan Fungsionalitas

3.2.1 Aliran Informasi

3.2.1.1 DFD Level 0

3.2.1.1.1 Entitas Data

Entitas eksternal yang terlibat dalam pembuatan perangkat lunak AjarCam Droid tersebut adalah *user*, yang merupakan entitas yang terlibat dalam seluruh proses yang terjadi dalam perangkat lunak ini.

3.2.1.1.2 Proses

Proses yang terjadi dalam perangkat lunak AjarCam tersebut adalah sistem akan menerima input data berupa pilihan proses yaitu pilihan proses tampil kamera, proses PIN IN/OUT, dan proses tampil Kamus. Kemudian sistem akan memberikan tanggapan atau respon kepada user berupa tampilan menu sesuai dengan yang diinginkan user.

3.2.1.1.3 Topologi

Topologi dari perangkat lunak AjarCam Droid dapat dilihat pada gambar 01 DFD Level 0.



Gambar 01 DFD Level 0 AjarCam Droid

3.2.1.2 DFD Level 1

3.2.1.2.1 Entitas Data

Entitas data eksternal sesuai dengan entitas data pada DFD Level 0.

3.2.1.2.2 Proses

Secara umum, proses yang terjadi dalam DFD Level 1 mencakup 3 bagian yaitu :

1. Proses Kamera

Proses Kamera adalah proses untuk menampilkan menu tentang SOP penggunaan kamera video berdasarkan merk atau tipe kamera.

2. Proses PIN IN/OUT

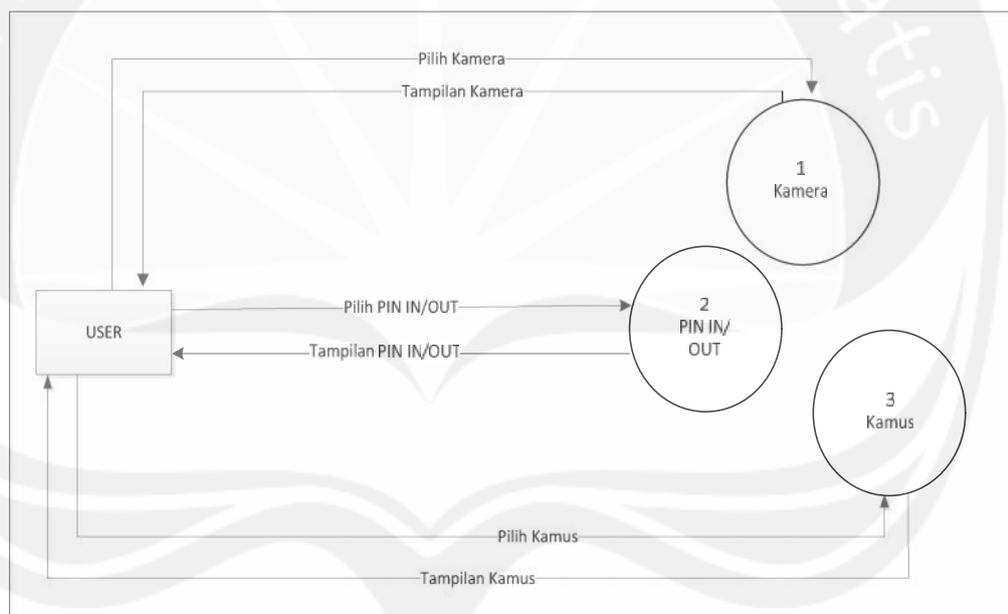
Proses PIN IN/OUT adalah proses untuk menampilkan signal pada PIN IN/OUT sebuah peralatan kamera berdasarkan jenis-jenisnya.

3. Proses Kamus

Proses Kamus adalah proses untuk menampilkan istilah-istilah teknis broadcasting yang sering digunakan pada peralatan kamera video.

3.2.1.2.3 Topologi

Topologi dari perangkat lunak AjarCAM Droid dapat dilihat pada gambar 02 DFD Level 1.



Gambar 02 DFD Level 1 AjarCam Droid

3.2.1.3 DFD Level 2 Proses Kamera

3.2.1.3.1 Entitas Data

Entitas data yang terlibat dalam DFD Level 2 proses Kamera adalah proses untuk menampilkan menu-menu yang terdapat materi AjarCam Droid.

3.2.1.3.2 Proses

Secara umum, proses yang terjadi dalam DFD Level 2 proses Kamera terdiri dari :

1. Proses MD-9000

Proses MD-9000 adalah proses untuk menampilkan gambar dan teks yang menjelaskan tentang standar operasional prosedur penggunaan kamera Panasonic MD-9000.

2. Proses HVR-Z1

Proses HVR-Z1 adalah proses untuk menampilkan gambar dan teks yang menjelaskan tentang standar operasional prosedur pembelajaran teknik penggunaan kamera Sony HVR-Z1.

3. Proses DSR PD-170

Proses DSR PD-170 adalah proses untuk menampilkan gambar dan teks yang menjelaskan tentang standar operasional prosedur pembelajaran teknik penggunaan kamera Sony DSR-PD170.

4. Proses DSR-PD177

Proses DSR PD-17 adalah proses untuk menampilkan gambar dan teks yang menjelaskan tentang standar operasional prosedur pembelajaran teknik penggunaan kamera Sony DSR-PD177.

5. Proses AG-DVC62

Proses AG-DVC62 adalah proses untuk menampilkan gambar dan teks yang menjelaskan tentang standar operasional prosedur pembelajaran teknik penggunaan kamera Panasonic AG-DVC62.

6. Proses PMW-EX3

Proses PMW-EX3 adalah proses untuk menampilkan gambar dan teks yang menjelaskan tentang standar operasional prosedur pembelajaran teknik penggunaan kamera Sony PMW-EX3.

7. Proses BVP-E10WSP

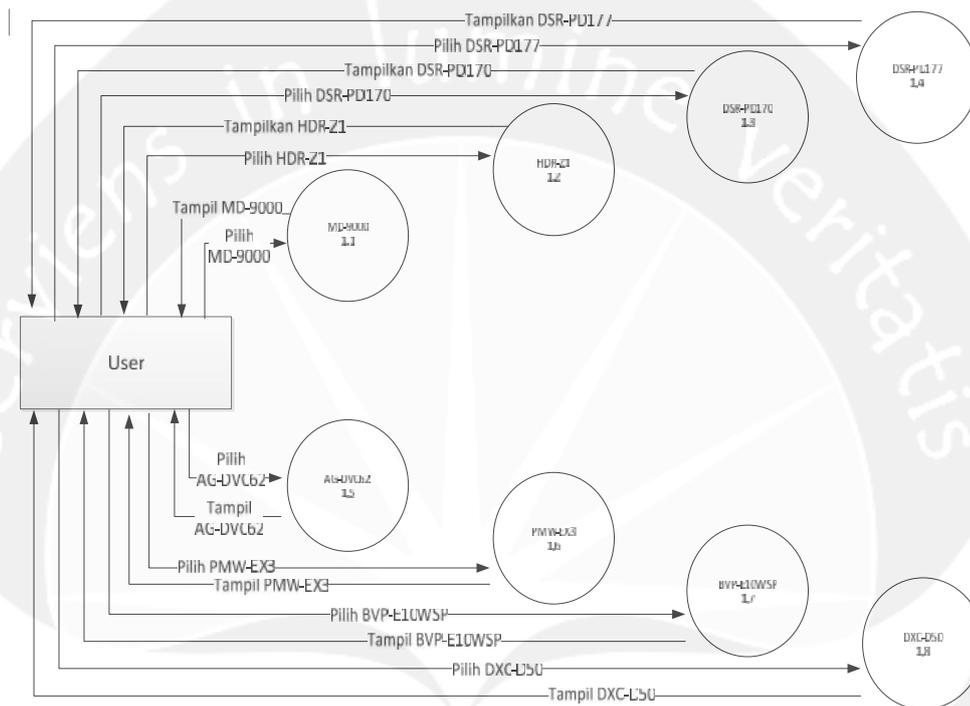
Proses BVP-E10WSP adalah proses untuk menampilkan gambar dan teks yang menjelaskan tentang standar operasional prosedur pembelajaran teknik penggunaan kamera Sony BVP-E10WSP.

8. Proses DXC-D50

Proses DXC-D50 adalah proses untuk menampilkan gambar dan teks yang menjelaskan tentang standar operasional prosedur pembelajaran teknik penggunaan kamera Sony DXC-D50.

3.2.1.3.3 Topologi

Topologi dari proses perangkat lunak AjarCam Droid dapat dilihat pada gambar 03 DFD Level 2 proses Kamera.



Gambar 03 DFD Level 2 Proses Kamera

3.2.1.4 DFD Level 2 Proses PIN IN/OUT

3.2.1.4.1 Entitas Data

Entitas data yang terlibat dalam DFD Level 2 proses PIN IN/OUT adalah proses untuk menampilkan menu yang terdapat pada PIN IN/OUT .

3.2.1.4.2 Proses

Secara umum, proses yang terjadi dalam DFD Level 2 proses PIN IN Out terdiri dari:

1. Proses Firewire

Proses Firewire merupakan fungsi untuk menampilkan penjelasan isi sinyal soket PIN IN/OUT connector Firewire pada pembelajaran kamera video.

2. Proses SDI

Proses SDI merupakan fungsi untuk menampilkan penjelasan isi sinyal soket PIN IN/OUT connector SDI pada pembelajaran kamera video.

3. Proses BNC

Proses BNC merupakan fungsi untuk menampilkan penjelasan isi sinyal soket PIN IN/OUT connector BNC pada pembelajaran kamera video.

4. Proses RCA

Proses RCA merupakan fungsi untuk menampilkan penjelasan isi sinyal soket PIN IN/OUT connector RCA pada pembelajaran kamera video.

5. Proses XLR

Proses RCA merupakan fungsi untuk menampilkan penjelasan isi sinyal soket PIN IN/OUT connector XLR pada pembelajaran kamera video.

6. Proses TRS

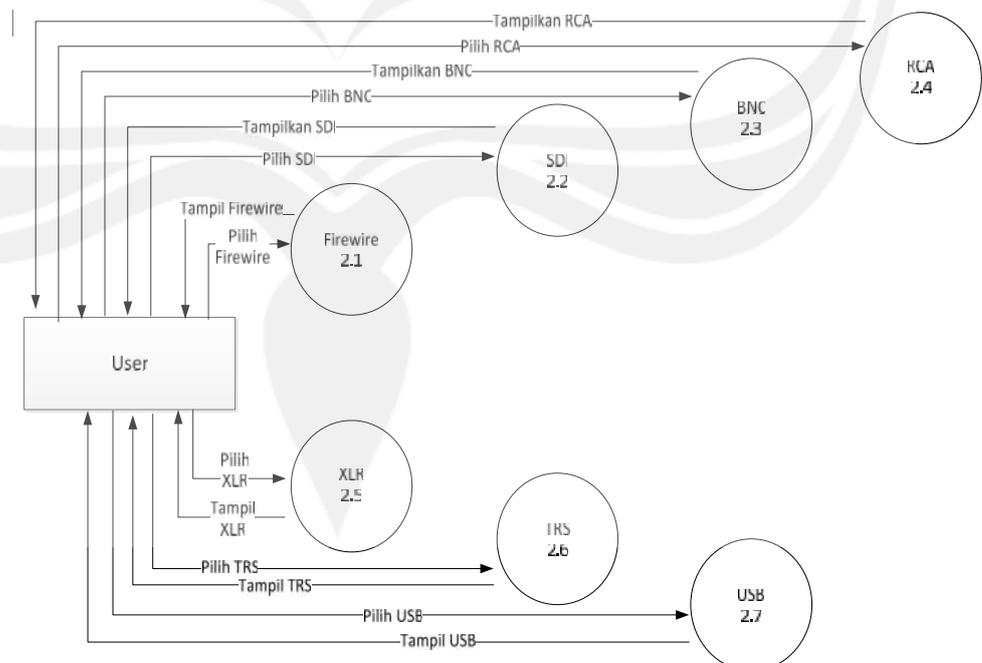
Proses TRS merupakan fungsi untuk menampilkan penjelasan isi sinyal soket PIN IN/OUT connector TRS pada pembelajaran kamera video.

7. Proses USB

Proses USB merupakan fungsi untuk menampilkan penjelasan isi sinyal soket PIN IN/OUT connector USB pada pembelajaran kamera video.

3.2.1.4.3 Topologi

Topologi dari proses perangkat lunak AjarCam Droid dapat dilihat pada gambar 04 DFD Level 2 proses PIN In/Out .



Gambar 04 DFD Level 2 Proses PIN IN/OUT

3.2.1.5 DFD Level 2 Proses Kamus

3.2.1.5.1 Entitas Data

Entitas data yang terlibat dalam DFD Level 2 proses Kamus adalah proses untuk menampilkan menu yang terdapat materi Kamus.

3.2.1.5.2 Proses

Secara umum, proses yang terjadi dalam DFD Level 2 Kamus terdiri dari:

1. Proses Aperture

Proses Aperture adalah proses untuk menampilkan halaman tentang penjelasan aperture pada pembelajaran kamera video.

2. Proses White Balance

Proses White Balance adalah proses untuk menampilkan halaman tentang penjelasan White Balance pada pembelajaran kamera video.

3. Proses Natural Density

Proses Natural Density adalah proses untuk menampilkan halaman tentang penjelasan Natural Density pada pembelajaran kamera video.

4. Proses Shutter

Proses Shutter adalah proses untuk menampilkan halaman tentang penjelasan Shutter pada pembelajaran kamera video.

5. Proses Fokus

Proses Fokus adalah proses untuk menampilkan halaman tentang penjelasan Fokus pada pembelajaran kamera video.

6. Proses DOP

Proses DOP adalah proses untuk menampilkan halaman tentang penjelasan DOP pada pembelajaran kamera video.

7. Proses Audio Level

Proses Audio level adalah proses untuk menampilkan halaman tentang penjelasan Audio Level pada pembelajaran kamera video.

8. Proses Zoom

Proses Zoom adalah proses untuk menampilkan halaman tentang penjelasan Zoom pada pembelajaran kamera video.

9. Proses Gain

Proses Gain adalah proses untuk menampilkan halaman tentang penjelasan Gain pada pembelajaran kamera video.

10. Proses ENG

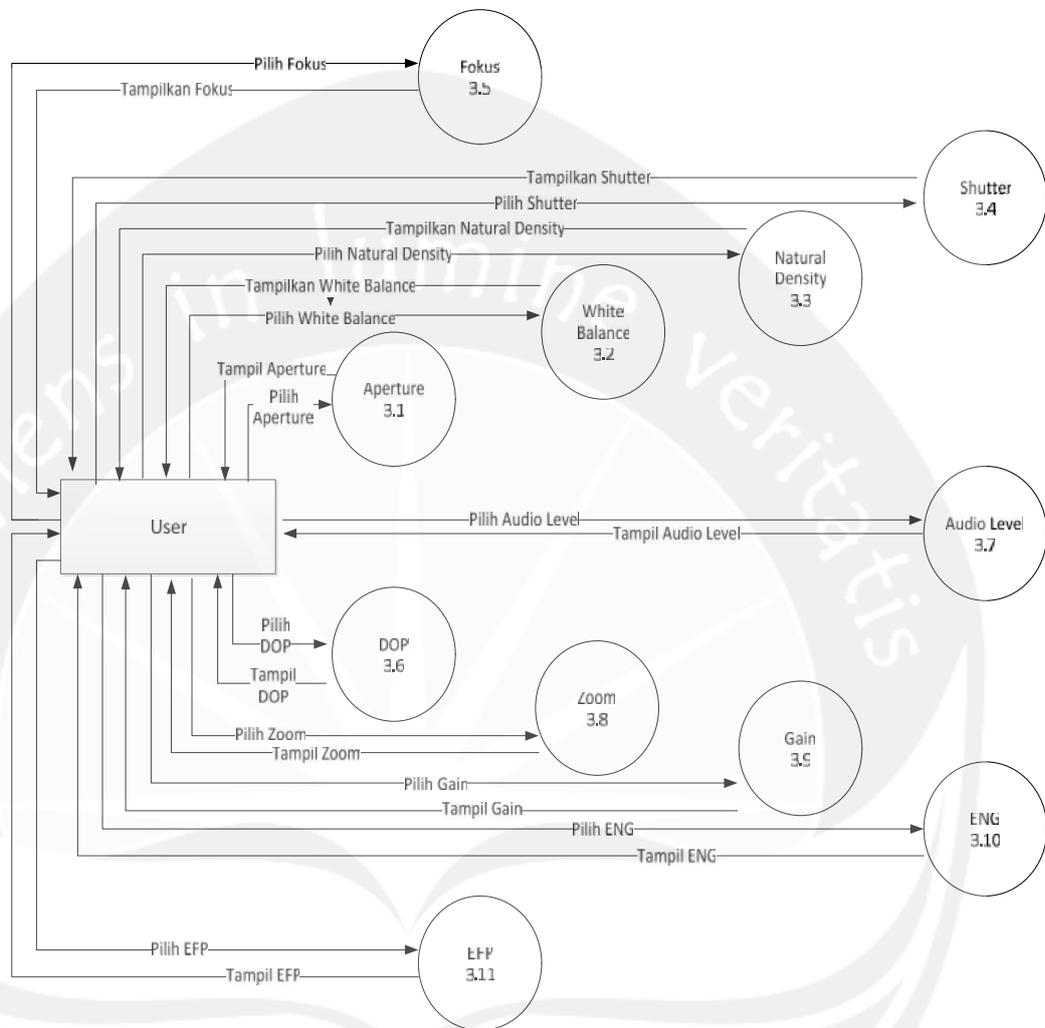
Proses ENG adalah proses untuk menampilkan halaman tentang penjelasan ENG pada pembelajaran kamera video.

11. Proses EFP

Proses EFP adalah proses untuk menampilkan halaman tentang penjelasan EFP pada pembelajaran kamera video.

3.2.1.5.3 Topologi

Topologi dari proses perangkat lunak AjarCacm Droid dapat dilihat pada gambar 05 DFD Level 2 proses Pelatihan Belakang.



Gambar 05 DFD Level 2 AjarCAM Droid

3.2.2 Deskripsi Proses

3.2.2.1 Proses Kamera

3.2.2.1.1 Entitas Data Masukan

Entitas data masukan dalam subproses Kamera yaitu pilihan proses tentang pembelajaran kamera dan SOP (standar operasional prosedur) Berdasarkan tipe kamera yang dipelajari.

3.2.2.1.2 Algoritma atau formula dari proses

Subproses yang terjadi yaitu memilih proses Kamera kemudian akan muncul pilihan berdasarkan tipe kamera yang akan dipelajari berupa teks, dan gambar.

3.2.2.1.3 Entitas data terlibat

Entitas data yang terlibat dalam subproses ini adalah informasi mengenai SOP (standar operasional prosedur) pembelajaran teknik kamera.

3.2.2.2 Proses PIN IN/OUT

3.2.2.2.1 Entitas Data Masukan

Entitas data masukan dalam subproses PIN IN/OUT yaitu pilihan proses tentang PIN IN/OUT pada kamera.

3.2.2.2.2 Algoritma atau formula dari proses

Subproses yang terjadi yaitu memilih proses PIN IN/OUT kemudian akan muncul informasi mengenai

sinyal PIN IN/OUT pada kamera beserta keterangannya berupa teks,dan gambar.

3.2.2.2.3 Entitas data terlibat

Entitas data yang terlibat dalam subproses ini adalah informasi mengenai PIN IN/OUT pada kamera.

3.2.2.3 Proses Kamus

3.2.2.3.1 Entitas Data Masukan

Entitas data masukan dalam Kamus yaitu pilihan proses tentang Kamus istilah pada kamera.

3.2.2.3.2 Algoritma atau formula dari proses

Subproses yang terjadi yaitu memilih Kamus kemudian akan muncul informasi mengenai kamus istilah pada teknik kamera yang sering gunakan berupa teks,dan gambar.

3.2.2.3.3 Entitas data terlibat

Entitas data yang terlibat dalam subproses ini adalah informasi mengenai Kamus.

4 Kamus Data

Kamus Data berdasarkan DFD yang dibuat adalah :

Nama Data :Pilih Kamera

Deskripsi : Pilih proses tentang Kamera yang dipilih *user* untuk ditampilkan

Dari : *User*

Ke : Kamera

Struktur Data : [Pilih Kamera]

Nama Data : Tampilan Kamera

Deskripsi : Tampilan proses informasi mengenai SOP pembelajaran teknik kamera berdasarkan tipe kamera dipilih *user* untuk ditampilkan

Dari : Kamera

Ke : *User*

Struktur Data :

Nama Data : Pilih PIN IN/OUT

Deskripsi : Pilihan proses tentang PIN IN/OUT sinyal pada kamera video yang dipilih *user* untuk ditampilkan

Dari : *User*

Ke : PIN IN/OUT

Struktur Data : [Pilih PIN IN/OUT]

Nama Data : Tampilan PIN IN/OUT Deskripsi :
Tampilan proses informasi tentang
PIN IN/OUT sinyal pada kamera video
yang dipilih user untuk ditampilkan

Dari : PIN IN/OUT

Ke : User

Struktur Data :

Nama Data : Pilihan Kamus

Deskripsi : Pilihan proses tentang Kamus
Istilah pada kamera video yang
dipilih user untuk ditampilkan

Dari : User

Ke : Kamus

Struktur Data : [Pilih kamus]

Nama Data : Tampilan Kamus

Deskripsi : Tampilan proses Kamus Istilah
pada kamera video yang dipilih user
untuk ditampilkan

Dari : Kamus

Ke : User

Struktur Data :

DPPL

DESKRIPSI PERANCANGAN PERANGKAT LUNAK

**Analisis Efektifitas Implementasi
Mobil Learning Untuk Pembelajaran Teknik
Kamera Berbasis Android**

Disusun Oleh :

Yusup Davit Palma Putra

115 30 1700

**Pasca Sarjana Teknik Informatika
Universitas Atma Jaya Yogyakarta**

	Pasca Sarjana Teknik Informatika	Nomor Dokumen	Halaman
		<i>DPPL-ACD</i>	<i>1/10</i>

Pasca Sarjana Teknik Informatika	DPPL- ACD	1/ 13
Dokumen ini dan informasi yang dimilikinya adalah milik Program Studi Teknik Informatika-UAJY dan bersifat rahasia. Dilarang untuk me-reproduksi dokumen ini tanpa diketahui oleh Program Studi Teknik Informatika		

1 Pendahuluan

1.1 Tujuan

Dokumen Deskripsi Perancangan Perangkat Lunak (DPPL) ini bertujuan untuk mendefinisikan perancangan perangkat lunak Aplikasi AjarCam Droid. Dokumen DPPL ini digunakan oleh pengembang perangkat lunak sebagai acuan untuk implementasi pada tahap selanjutnya.

1.2 Lingkup Masalah

Perangkat lunak AjarCam Droid dibangun dengan tujuan :

1. Menampilkan SOP (Standar operasional prosedur) kamera.
2. Menampilkan PIN (in/out) signal pada camera.
3. Menampilkan kamus/ istilah-istilah pada camera.

1.3 Definisi, Akronim dan Singkatan

Daftar definisi, akronim, dan singkatan :

Keyword/Phrase	Definisi
DPPL	Merupakan deskripsi perancangan dari perangkat lunak yang akan dikembangkan.

DPPL-ACD-XX	Kode yang merepresentasikan kebutuhan pada AjarCam Droid/ACD (Aplikasi pembelajaran kamera berbasis Android) dimana XX merupakan nomor fungsi produk.
AjarCam Droid	Aplikasi pembelajaran kamera berbasis Android merupakan aplikasi yang dibuat.

1.4 Referensi

Referensi yang digunakan pada perangkat lunak tersebut adalah :

Davit, Yusup. *Spesifikasi Kebutuhan Perangkat Lunak AjarCam Droid*, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

1.5. Deskripsi Umum

Secara umum dokumen DPPL ini tersebut dibagi atas tiga bagian yaitu :

1. Penjelasan tentang dokumen DPPL yang mencakup tujuan pembuatan dokumen DPPL ini, lingkup masalah yang diselesaikan oleh perangkat lunak yang

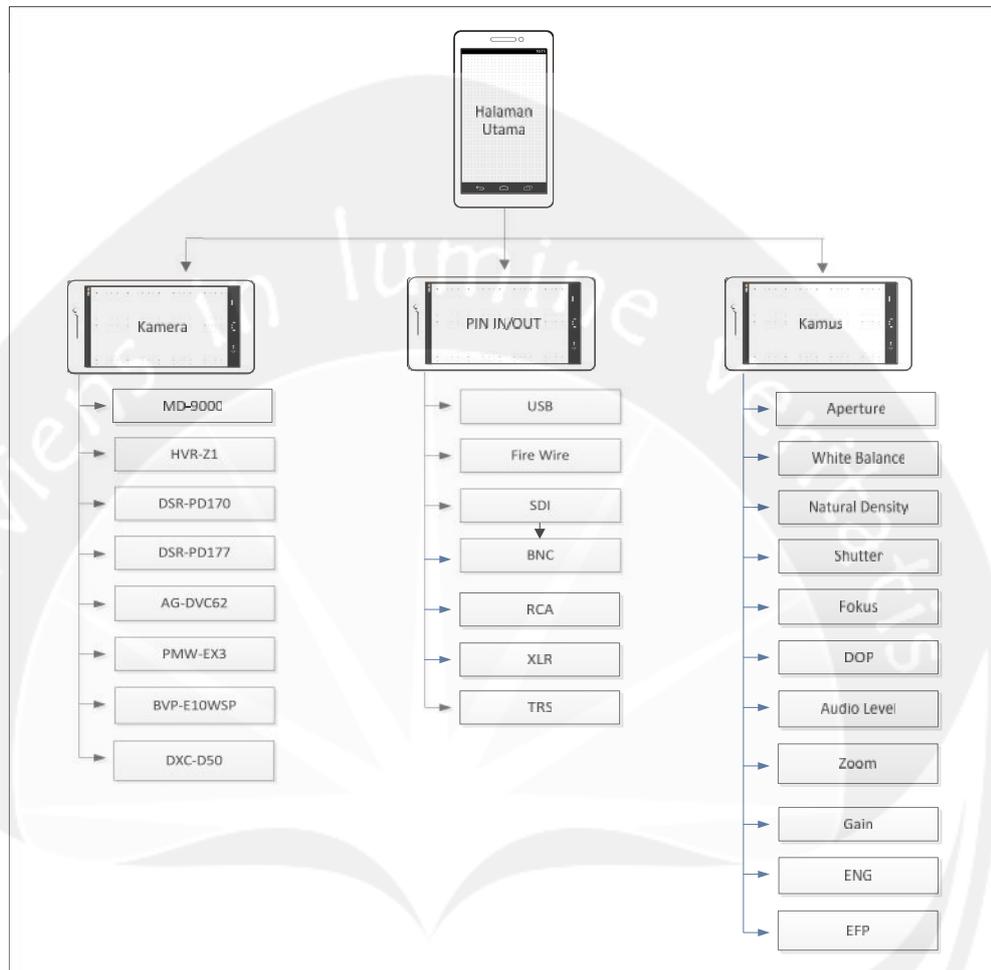
dikembangkan, definisi, deskripsi, referensi, dan deskripsi umum.

2. Deskripsi dekomposisi perangkat lunak AjarCam Droid yang akan dikembangkan, mencakup rancangan arsitektur, dekomposisi data dan dekomposisi modul dari perangkat lunak AjarCam Droid.
3. Deskripsi perancangan antar muka dan fungsional dari masing-masing form yang akan digunakan dalam pengembangan perangkat lunak AjarCam Droid ini.

2 Dekomposisi Data

2.1 Rancangan Arsitektur

Rancangan arsitektur aplikasi AjarCam Droid merupakan rancangan arsitektur untuk pengguna. Rancangan arsitektur dapat ditunjukkan oleh gambar 2.1 berikut:



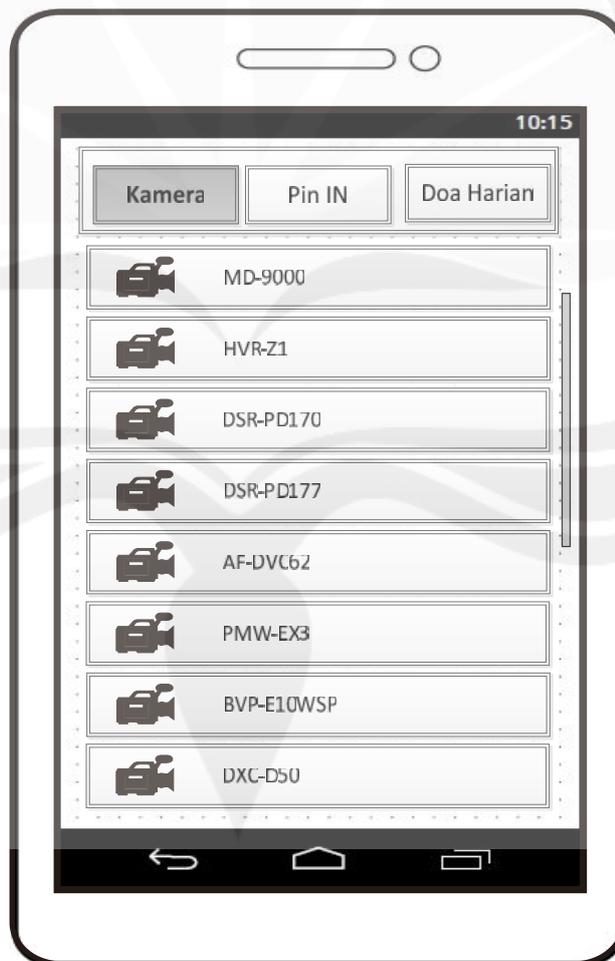
Gambar 2.1. Arsitektur Aplikasi Pembelajaran Kamera
(AjarCam Droid)

3 Deskripsi Perancangan Antarmuka dan Fungsional

Deskripsi antarmuka ini menjelaskan tentang bentuk antarmuka dari perangkat lunak yang akan dibuat.

3.1 Deskripsi Antarmuka Halaman Utama

Antarmuka Halaman Utama merupakan halaman pembuka dari aplikasi AjarCam Droid yang terdiri dari tombol Kamera, PIN IN/OUT serta tombol Kamus untuk memulai aplikasi ini. Ketika aplikasi dijalankan tombol pilihan Kamera akan ditampilkan sedangkan tombol yang lain tidak ditampilkan. Perancangan antarmuka Halaman Utama dapat dilihat pada Gambar 3.1.



Gambar 3.1 Antarmuka Halaman Utama

3.1.1 Deskripsi Tombol Kamera

Tombol Kamera merupakan tombol yang digunakan untuk menampilkan antarmuka Tipe kamera yang akan dipilih untuk dipelajari.

3.1.2 Deskripsi Tombol PIN IN/OUT

Tombol PIN IN/OUT merupakan tombol yang digunakan untuk menampilkan antarmuka jenis-jenis PIN sinyal input output.

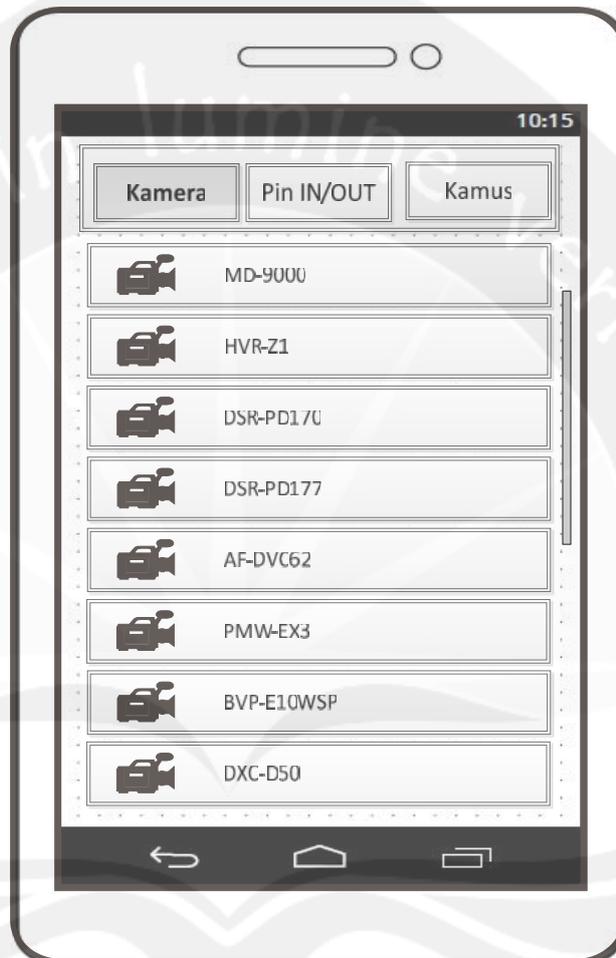
3.1.3 Deskripsi Tombol Kamus

Tombol kamus merupakan tombol yang digunakan untuk menampilkan antarmuka kamus istilah-istilah pada kamera video.

3.2 Antarmuka Halaman Kamera

Antarmuka Halaman Kamera merupakan halaman yang terdiri dari beberapa pilihan tipe kamera video yang akan dipelajari, tipe-tipe kamera video antara pada AjarcamDroid ini diantaranya adalah MD-9000, HVR-Z1, DSR-PD170, DSR-PD177, AG-DVC62, PMW-EX3, BVP-E10WSP, DXC-D50 . Tiap-tiap tipe kamera video yang akan dipelajari, ketika dipilih akan menampilkan halaman berupa teks dan gambar.

Perancangan antarmuka Halaman kamera dapat dilihat pada Gambar 3.2.

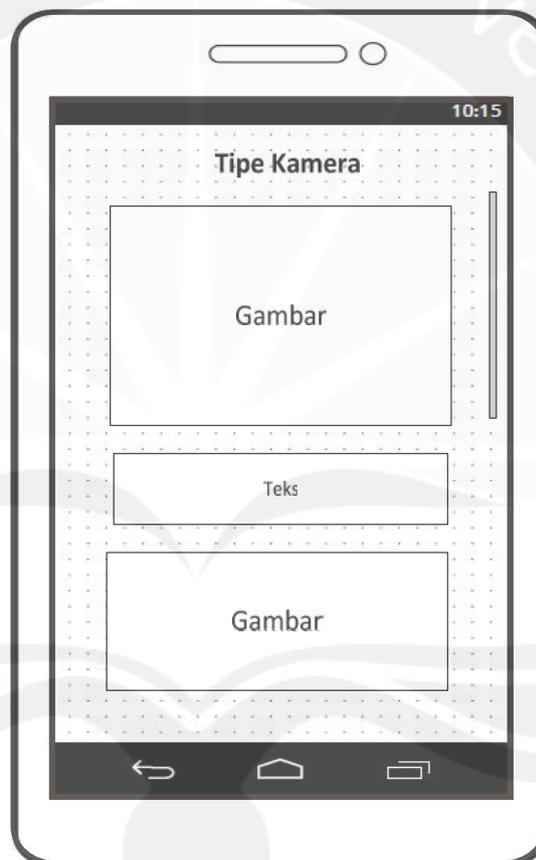


Gambar 3.2 Antarmuka Halaman Kamera

3.2.1 Deskripsi Tombol Tipe-tipe Kamera

Tombol Tipe-tipe kamera merupakan tombol yang digunakan menampilkan jenis-jenis kamera dimana

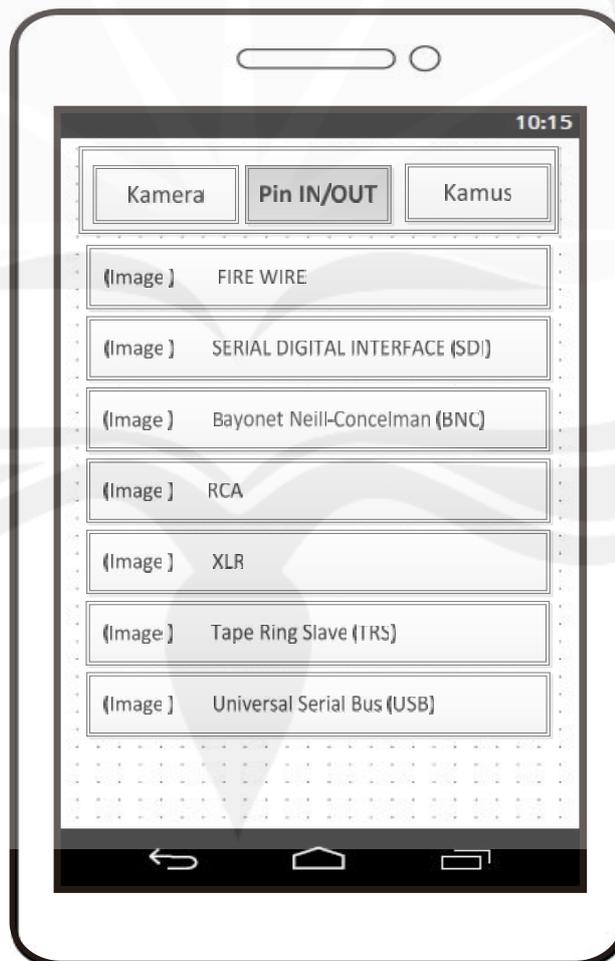
ketika dipilih akan menampilkan halaman berupa teks dan gambar , untuk kembali ke menu utama menggunakan button back pada ponsel. Perancangan antarmuka Halaman pada tipe Kamera dapat dilihat pada Gambar 3.3.



Gambar 3.3 Antarmuka Tipe Kamera

3.3 Antarmuka Halaman PIN IN/OUT

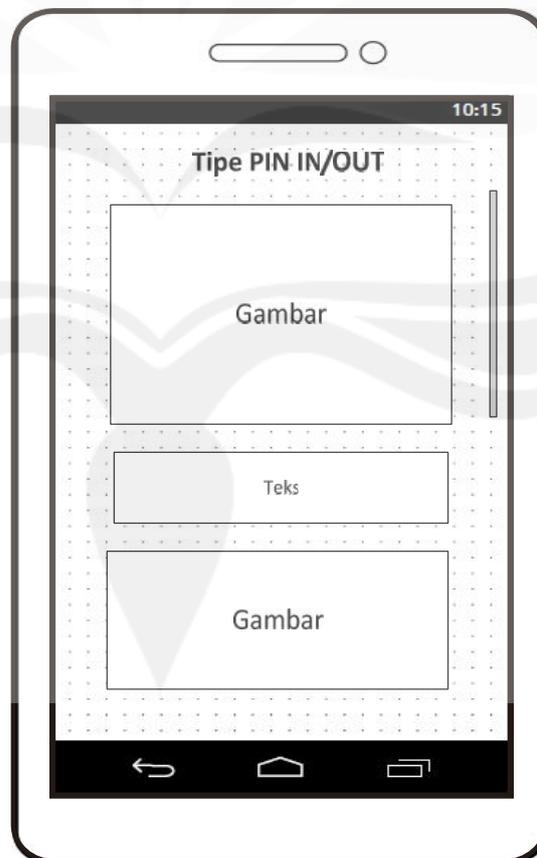
Antarmuka Halaman Pin IN/OUT merupakan halaman yang menampilkan Jenis-jenis PIN IN/OUT sinyal pada kamera video. Ketika dipilih akan menampilkan halaman berupa penjelasan jenis PIN IN/OUT kamera video yang dipilih. Halaman berupa teks dan gambar, untuk kembali ke menu utama menggunakan button back pada ponsel. Perancangan antarmuka Halaman PIN IN/OUT dapat dilihat pada Gambar 3.4.



Gambar 3.3 Antarmuka Halaman IN IN/OUT

3.3.1 Deskripsi Tombol Tipe PIN IN/OUT

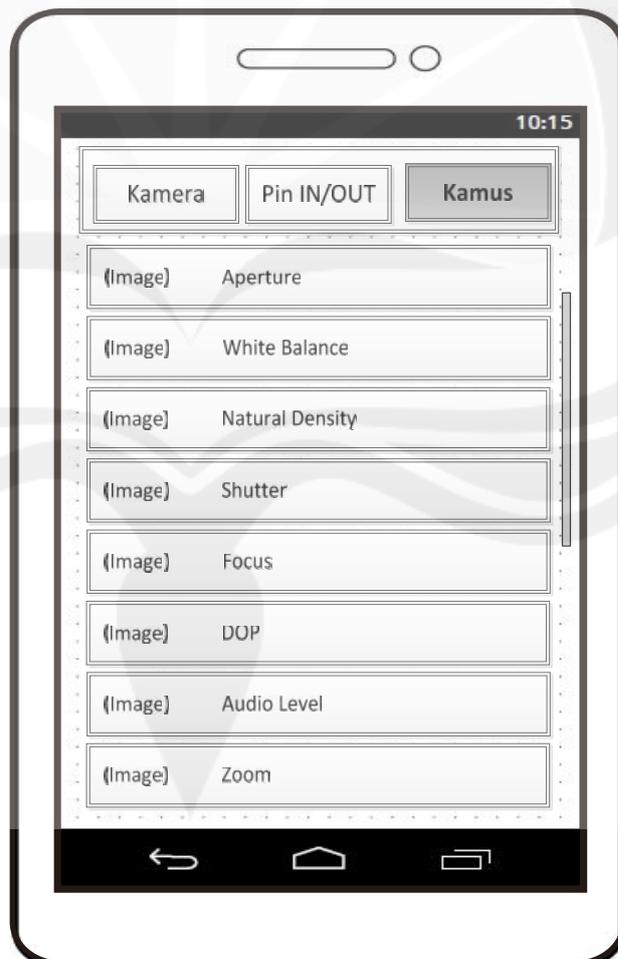
Tombol Tipe PIN IN/OUT merupakan tombol yang digunakan untuk menampilkan penjelasan PIN IN/OUT sinyal pada kamera video. Tipe PIN IN/OUT pada kamera Video antara lain adalah FIREWIRE, SDI, BNC, RCA, XLR, TRS, dan USB. Ketika Tipe PIN IN/OUT tersebut dipilih salah satu maka akan menampilkan halaman berupa teks dan image penjelasan mengenai input dan output sinyal pada PIN kamera video. Perancangan antarmuka Halaman PIN IN/OUT dapat dilihat pada Gambar 3.4.



Gambar 3.4 Antarmuka Halaman PIN IN/OUT

3.4 Antarmuka Halaman Kamus

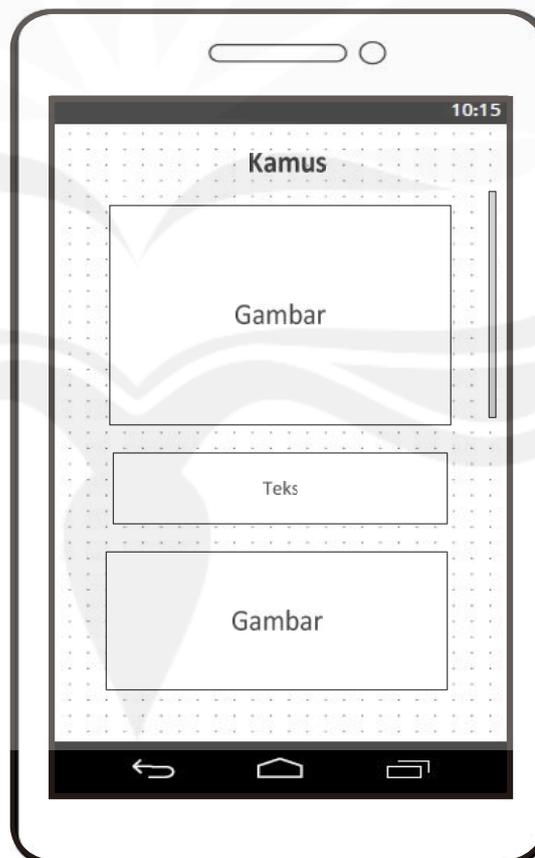
Antarmuka Halaman kamus merupakan halaman yang menampilkan Kamus istilah-istilah pada pembelajaran teknik kamera. Antarmuka halaman ini akan menampilkan beberapa istilah teknik yang digunakan pada kamera video. Perancangan antarmuka halaman Kamus dapat dilihat pada Gambar 3.5.



Gambar 3.5 Antarmuka Halaman Kamus

3.4.1 Deskripsi Tombol Kamus

Tombol Kamus merupakan tombol yang digunakan menampilkan Istilah teknik pada pembelajaran kamera video dimana ketika dipilih akan menampilkan halaman berupa teks dan gambar, untuk kembali ke menu utama menggunakan button back pada ponsel. Perancangan antarmuka Halaman kamus dapat dilihat pada Gambar 3.6.



Gambar 3.6 Antarmuka Halaman Kamus

Tabel Pengujian Fungsi Perangkat Lunak AjarCam Droid

Identifikasi	Deskripsi	Prosedur Pengujian	Keluaran yang diharapkan	Kriteria Evaluasi Hasil	Hasil yang didapat	Hasil Uji	
Uji-SKPL-ACD-01	Pengujian Menampilkan Halaman Utama	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Jalankan Aplikasi AjarCam Droid 	Menampilkan Halaman Utama	Menampilkan Halaman Utama	Menampilkan Halaman Utama	Handal	
Uji-SKPL-ACD-02	Menampilkan Halaman Kamera	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Klik menu Kamera 	Tampil Halaman Menu kamera	Tampil Halaman Menu kamera	Tampil Halaman Menu kamera	Handal	

Identifikasi	Deskripsi	Prosedur Pengujian	Keluaran yang diharapkan	Kriteria Evaluasi Hasil	Hasil yang didapat	Hasil Uji	
Uji-SKPL-ACD-02-02	Menampilkan Halaman Sony HVR-Z1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Klik tombol Sony HVR-Z1 	Tampil Halaman Sony HVR-Z1	Tampil Halaman Sony HVR-Z1	Tampil Halaman Sony HVR-Z1	Handal	
Uji-SKPL-ACD-02-03	Menampilkan Halaman Sony DSR-PD170	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Klik tombol Sony DSR-PD170 	Tampil Halaman Sony DSR-PD170	Tampil Halaman Sony DSR-PD170	Tampil Halaman Sony DSR-PD170	Handal	

Identifikasi	Deskripsi	Prosedur Pengujian	Keluaran yang diharapkan	Kriteria Evaluasi Hasil	Hasil yang didapat	Hasil Uji	
Uji-SKPL-ACD-02-05	Menampilkan Halaman Panasonic AG-DVC62	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Klik tombol Panasonic AG-DVC62 	Tampil Halaman Panasonic AG-DVC62	Tampil Halaman Panasonic AG-DVC62	Tampil Halaman Panasonic AG-DVC62	Handal	
Uji-SKPL-ACD-02-06	Menampilkan Halaman Sony PMW-EX3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Klik tombol Sony PMW-EX3 	Tampil Halaman Sony PMW-EX3	Tampil Halaman Sony PMW-EX3	Tampil Halaman Sony PMW-EX3	Handal	

Identifikasi	Deskripsi	Prosedur Pengujian	Keluaran yang diharapkan	Kriteria Evaluasi Hasil	Hasil yang didapat	Hasil Uji	
Uji-SKPL-ACD-02-08	Menampilkan Halaman Sony DXC-D50	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Klik Tombol Sony DXC-D50 	Tampil Halaman Sony DXC-D50	Tampil Halaman Sony DXC-D50	Tampil Halaman Sony DXC-D50		
Uji-SKPL-ACD-03	Menampilkan Halaman PIN IN/OUT	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Klik menu PIN IN/OUT 	Tampil Halaman PIN IN/OUT	Tampil Halaman PIN IN/OUT	Tampil Halaman PIN IN/OUT	Handal	

Identifikasi	Deskripsi	Prosedur Pengujian	Keluaran yang diharapkan	Kriteria Evaluasi Hasil	Hasil yang didapat	Hasil Uji	
Uji-SKPL-ACD-03-02	Menampilkan Halaman SDI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Klik Tombol SDI 	Tampil Halaman SDI	Tampil Halaman SDI	Tampil Halaman SDI	Handal	 <p>SDI</p> <p>→ SDI = Serial Digital Interface.</p> <p>→ Koneksi ini dipakai untuk konsumen High-End Professional untuk mengolah data video format HD (High Definition) dan SD (Standard Definition), perangkat yang menggunakan koneksi jenis ini biasanya berharga sangat mahal dan hanya dipakai pada insiden film dan video yang besar saja.</p>
Uji-SKPL-ACD-03-03	Menampilkan Halaman BNC	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Klik Tombol BNC 	Tampil Halaman BNC	Tampil Halaman BNC	Tampil Halaman BNC	Handal	 <p>BNC</p> <p>→ BNC = Bayonet Neill-Concelman</p> <p>→ BNC merupakan jenis umum RF konektor yang digunakan untuk coaxial. Konektor ini biasa digunakan dalam coaxial untuk televisi. Konektor BNC ini juga biasanya disebut dengan konektor audio/video.</p>

Identifikasi	Deskripsi	Prosedur Pengujian	Keluaran yang diharapkan	Kriteria Evaluasi Hasil	Hasil yang didapat	Hasil Uji	
Uji-SKPL-ACD-03-05	Menampilkan XLR	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Klik Tombol XLR 	Tampil Halaman XLR	Tampil Halaman XLR	Tampil Halaman XLR	Handal	
Uji-SKPL-ACD-03-06	Menampilkan TRS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Klik Tombol TRS 	Tampil Halaman TRS	Tampil Halaman TRS	Tampil Halaman TRS	Handal	

Identifikasi	Deskripsi	Prosedur Pengujian	Keluaran yang diharapkan	Kriteria Evaluasi Hasil	Hasil yang didapat	Hasil Uji	
Uji-SKPL-ACD-03-07	Menampilkan USB	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Klik Tombol USB 	Tampil Halaman USB	Tampil Halaman USB	Tampil Halaman USB	Handal	
Uji-SKPL-ACD-04	Menampilkan Halaman Kamus	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Klik Menu Kamus 	Tampil Menu Kamus	Tampil Menu Kamus	Tampil Menu Kamus	Handal	

Identifikasi	Deskripsi	Prosedur Pengujian	Keluaran yang diharapkan	Kriteria Evaluasi Hasil	Hasil yang didapat	Hasil Uji	
Uji-SKPL-ACD-04-02	Menampilkan Halaman White Balance	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Klik Tombol White Balance 	Tampil Halaman White Balance	Tampil Halaman White Balance	Tampil Halaman White Balance	Handal	 <p>White Balance</p> <ul style="list-style-type: none"> → White Balance adalah pengaturan untuk menormalkan keseimbangan warna putih pada suatu objek berdasarkan pencahayaan yang ada → Daylight biasanya dengan simbol matahari, gunakan saat berada di bawah sinar matahari → Fluorescent ditunjukkan dengan ikon lampu neon, gunakan saat mengambil gambar di ruangan dengan
Uji-SKPL-ACD-04-03	Menampilkan Halaman Natural Density	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Klik Tombol Natural Density 	Tampil Halaman Natural Density	Tampil Halaman Natural Density	Tampil Halaman Natural Density	Handal	 <p>Natural Density</p> <ul style="list-style-type: none"> → Filter ND (Neutral Density) berfungsi untuk mengurangi intensitas sinar yang terlalu kuat tanpa mempengaruhi kualitas warna cahaya. Filter ini digunakan bila kondisi cahaya terlalu keras, seperti tengah hari yang terik.

Identifikasi	Deskripsi	Prosedur Pengujian	Keluaran yang diharapkan	Kriteria Evaluasi Hasil	Hasil yang didapat	Hasil Uji	
Uji-SKPL-ACD-04-05	Menampilkan Halaman Focus	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Klik Tombol Focus 	Tampil Halaman Focus	Tampil Halaman Focus	Tampil Halaman Focus	Handal	 <p>Fokus</p> <p>→ Salah-satu hal penting dalam kamera adalah fokus. Ini membuat sebuah video menjadi lebih detail. Selain itu fokus yg dapat diatur menambah keindahan sebuah hasil karya videografi.</p> <p>→ Pengaturan Manual fokus pada kamara video</p>
Uji-SKPL-ACD-04-06	Menampilkan Halaman DOF	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Klik Tombol DOF 	Tampil Halaman DOF	Tampil Halaman DOF	Tampil Halaman DOF	Handal	 <p>DOP</p> <p>→ Depth of field (DoF atau Ruang Ketajaman) adalah sebuah rentang yang mana objek-objek yang ada dalam rentang tersebut terlihat fokus, sedangkan objek-objek yang ada di luar rentang tersebut terlihat blur atau out of focus.</p> <p>→ Depth of field (DoF atau Ruang Ketsjaman) dipengaruhi oleh aperture/f/stop</p>

Identifikasi	Deskripsi	Prosedur Pengujian	Keluaran yang diharapkan	Kriteria Evaluasi Hasil	Hasil yang didapat	Hasil Uji	
Uji-SKPL-ACD-04-08	Menampilkan Zoom	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Klik Tombol Zoom 	Tampil Halaman Zoom	Tampil Halaman Zoom	Tampil Halaman Zoom	Handal	 <p>Zoom</p> <p>→ Zooming adalah gerakan lensa zoom mendekati atau menjauhi objek secara optik, dengan mengubah panjang fokal lensa dari sudut pandang sempit (telephoto) ke sudut lebar (wide angle).</p> <p>Zoom in : mendekati objek dari long shot ke close up.</p> <p>Zoom out : menjauhi objek dari close up ke long shot.</p> <p>OPTICAL ZOOM</p> <p>Digital ZOOM</p>
Uji-SKPL-ACD-04-09	Menampilkan Gain	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Klik Tombol Gain 	Tampil Halaman Gain	Tampil Halaman Gain	Tampil Halaman Gain	Handal	 <p>GAIN</p> <p>→ Gain adalah penambahan intensitas terang pada gambar dengan cara mengangkat level video.</p> <p>0 GAIN</p> <p>+12dB GAIN</p> <p>→ Penggunaan Gain berpengaruh terhadap noise suatu gambar video.</p> <p>→ Semakin tinggi mengangkat level video (GAIN) noise akan semakin banyak.</p>

Identifikasi	Deskripsi	Prosedur Pengujian	Keluaran yang diharapkan	Kriteria Evaluasi Hasil	Hasil yang didapat	Hasil Uji	
Uji-SKPL-ACD-04-11	Menampilkan EFP	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Klik Tombol EFP 	Tampil Halaman EFP	Tampil Halaman EFP	Tampil Halaman EFP	Handal	 <p>The screenshot shows the AjaCam software interface. At the top, it says 'EFP' and 'AjaCam'. Below that, there are two bullet points: '→ EFP Electronic Field Production' and '→ Kamera EFP digunakan di dalam studio untuk pembuatan suatu program acara televisi'. There is an image of a professional video camera. At the bottom, another bullet point states: '→ Kamera EFP TIDAK memiliki VTR (video tape recorder) untuk merekam video, biasanya ditubungkan dengan CCU (Camera Control Unit) untuk pengaturan menu-menu controlling dan satu daya pada kamera tersebut.'</p>

1. Semakin besar bukaan Iris/Aperture, berakibat
 - A. Semakin Terang, DOF sempit
 - B. Semakin Gelap, DOF lebar
 - C. Semakin Terang, DOF lebar
 - D. Tidak berpengaruh apa-apa



Sinyal pada PIN XLR BALANCE sistem tersebut adalah

- A. 1=HOT, 2=GROUND, 3=COLD
 - B. 1=GROUND, 2=HOT, 3=COLD
 - C. 1=COLD, 2=HOT, 3=GROUND
 - D. 1=HOT, 2= HOT, 3=COLD
3. Phantom pada input kamera Sony DSR-PD170
 - A. +12 V
 - B. -12 V
 - C. +24 V
 - D. +48 V
4. Fungsi White Balance adalah
 - A. Mencari keseimbangan warna hitam dari warna dasar Red Green Blue
 - B. Mencari keseimbangan warna putih dari warna dasar Red Green Blue
 - C. Mencari terang pada level dari warna dasar Red Green Blue
 - D. Mencari terang pada level dari warna dasar Red Green Blue
5. Fungsi filter ND (Natural Density)
 - A. Mengurangi intensitas cahaya dengan mengubah intensitas warna
 - B. Menambah intensitas cahaya tanpa mengubah intensitas warna
 - C. Mengurangi intensitas cahaya tanpa mengubah intensitas warna
 - D. Menambah intensitas cahaya dengan mengubah intensitas warna
6. Impedansi kabel video sebesar
 - A. 600 ohm
 - B. 50 ohm

- C. 75 ohm
 - D. 100 ohm
7. Di bawah ini yang merupakan Shutter paling cepat adalah
- A. 1/1000
 - B. F 10
 - C. F 2.0
 - D. 1/2000
8. Kamera ENG (elektronik news gathering) tidak menggunakan
- A. CCU
 - B. VTR
 - C. Lensa
 - D. Fokus
9. Menambah Gain pada kamera video berakibat
- A. Semakin terang dan noise berkurang
 - B. Semakin terang dan noise bertambah
 - C. Semakin gelap dan noise berkurang
 - D. Semakin gelap dan noise bertambah
10. Kecepatan/ lamanya shutter terbuka sehingga cahaya mengenai sensor disebut
- A. Shutter speed
 - B. Iris Speed
 - C. Aperture speed
 - D. Natural density
- 11.



- Sinyal pada TRS berikut ini adalah
- A. TIP= + , RING=-, SLEEVE=Ground
 - B. TIP= + , RING=Ground, SLEEVE=Ground
 - C. TIP= - , RING=-, SLEEVE=+
 - D. TIP= + , RING=-, SLEEVE=Ground

12.



Ground pada sinyal PIN USB berikut terdapat pada PIN nomer

- A. 2
- B. 1
- C. 3
- D. 4

13. Gerakan lensa mendekati dan menjauhi objek secara optik disebut

- A. Panning
- B. Zooming
- C. Crab
- D. Crane in

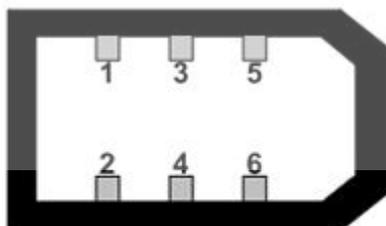
14. Kapanjangan dari SDI adalah

- A. Serial Digital Interconnect
- B. Serial Down Interconnect
- C. Serial Digital Interface
- D. Serial Downgrade interface

15. Kamera EFP (elektronik field production) tidak memiliki

- A. CCU
- B. VTR
- C. Lensa
- D. View finder

16.



Ground pada sinyal PIN FireWire 6 pin berikut terdapat pada PIN nomer

- A. 2
- B. 3

- C. 6
- D. 4

17. Semakin Tinggi nilai ND, semakin

- A. Terang
- B. Gelap
- C. Soft
- D. Fokus

18. Berikut ini, diafragma yang terbesar adalah

- A. f/5.6
- B. f/4
- C. f/1.4
- D. f/2

19. Standar level audio tone 1 KHz pada kamera sebesar

- A. -20 db
- B. -30 db
- C. -50 db
- D. 100 db

20. Semakin cepat shutter speed berdampak pada level video, yaitu

- A. Semakin terang
- B. Semakin gelap
- C. Warm
- D. Tidak berpengaruh

Nama :

1. Semakin besar bukaan Iris/Aperture, berakibat
 - A. Semakin Terang, DOF sempit
 - B. Semakin Gelap, DOF lebar
 - C. Semakin Terang, DOF lebar
 - D. Tidak berpengaruh apa-apa
2. Di bawah ini yang merupakan Shutter paling cepat adalah
 - A. 1/1000
 - B. F 10
 - C. F 2.0
 - D. 1/2000



Sinyal pada PIN XLR BALANCE sistem tersebut adalah

- A. 1=HOT, 2=GROUND, 3=COLD
 - B. 1=GROUND, 2=HOT, 3=COLD
 - C. 1=COLD, 2=HOT, 3=GROUND
 - D. 1=HOT, 2= HOT, 3=COLD
4. Fungsi filter ND (Natural Density)
 - A. Mengurangi intensitas cahaya dengan mengubah intensitas warna
 - B. Menambah intensitas cahaya tanpa mengubah intensitas warna
 - C. Mengurangi intensitas cahaya tanpa mengubah intensitas warna
 - D. Menambah intensitas cahaya dengan mengubah intensitas warna
 5. Phantom pada input kamera Sony DSR-PD170
 - A. +12 V
 - B. -12 V
 - C. +24 V
 - D. +48 V
 6. Menambah Gain pada kamera video berakibat
 - A. Semakin terang dan noise berkurang
 - B. Semakin terang dan noise bertambah
 - C. Semakin gelap dan noise berkurang

D. Semakin gelap dan noise bertambah

7. Kecepatan/ lamanya shutter terbuka sehingga cahaya mengenai sensor disebut

- A. Shutter speed
- B. Iris Speed
- C. Aperture speed
- D. Natural density

8.



Sinyal pada TRS berikut ini adalah

- A. TIP= + , RING=-, SLEEVE=Ground
- B. TIP= + , RING=Ground, SLEEVE=Ground
- C. TIP= - , RING=-, SLEEVE=+
- D. TIP= + , RING=-, SLEEVE=Ground

9. Fungsi White Balance adalah

- A. Mencari keseimbangan warna hitam dari warna dasar Red Green Blue
- B. Mencari keseimbangan warna putih dari warna dasar Red Green Blue
- C. Mencari terang pada level dari warna dasar Red Green Blue
- D. Mencari terang pada level dari warna dasar Red Green Blue

10.



Ground pada sinyal PIN USB berikut terdapat pada PIN nomer

- A. 2
- B. 1
- C. 3
- D. 4

11. Gerakan lensa mendekati dan menjauhi objek secara optik disebut

- A. Panning
- B. Zooming
- C. Crab
- D. Crane in

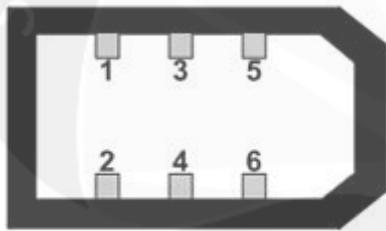
12. Kamera EFP (elektronik field production) tidak memiliki

- A. CCU
- B. VTR
- C. Lensa
- D. View finder

13. Kamera ENG (elektronik news gathering) tidak menggunakan

- A. CCU
- B. VTR
- C. Lensa
- D. Fokus

14.



Ground pada sinyal PIN FireWire 6 pin berikut terdapat pada PIN nomer

- A. 2
- B. 3
- C. 6
- D. 4

15. Semakin rendah nilai ND, semakin

- A. Terang
- B. Gelap
- C. Soft
- D. Fokus

16. Berikut ini, diafragma yang terkecil adalah

- A. f/5.6
- B. f/4
- C. f/1.4
- D. f/2

17. Standar level audio tone 1 KHz pada kamera sebesar

- A. -20 db
- B. -30 db
- C. -50 db
- D. 100 db

18. Semakin lambat shutter speed berdampak pada level video, yaitu

- A. Semakin terang
- B. Semakin gelap
- C. Warm
- D. Tidak berpengaruh

19. Kepingan dari SDI adalah

- A. Serial Digital Interconnect
- B. Serial Down Interconnect
- C. Serial Digital Interface
- D. Serial Downgrade interface

20. Impedansi kabel video sebesar

- A. 600 ohm
- B. 50 ohm
- C. 75 ohm
- D. 100 ohm

Nama :

Menurut anda apakah Aplikasi Ajar Cam menambah motivasi belajar anda ? Ya Tidak

.....

.....

.....

Menurut anda Apakah Aplikasi Ajar Cam efektif dan mudah dipahami sebagai media pembelajaran kamera? Ya Tidak

.....

.....

.....

Saran/ masukan untuk aplikasi Ajar Cam

.....

.....

.....

NO Lembar	NIM	NAMA	Menambah Motivasi Belajar anda?		AjarCam Efektif dan mudah dipahami?	
			Ya	Tidak	Ya	Tidak
2	01110144323	Andreas Dion A	Ya	Mempermudah mengerti hal-hal yang belum tentu didapat saat kuliah atau sekolah	Ya	Mudah dipahami
3	01110144324	Andri Wahyu S	Ya	-	Ya	-
4	01110144325	Fillias Lanang L	Ya	Ya, karena masih kurang lengkap, jadi kurang efektif untuk mencetak	Ya	Sangat mudah, interface menarik
5	01110144326	Jalu Dwi P	Ya	Karena bagus	Ya	-
6	01110144327	Dias Putri Utami	Ya	Karena penggunaan menarik dan inovatif, materi jelas dan singkat	Ya	Karena cepat dan praktis
7	01110144328	Wildan Aulia R	Tidak	Karena aplikasi seperti ini lebih berguna sebagai contekan	Ya	Lumayan simple untuk dipelajari
8	01110144329	Mada Tandil L	Ya	Sangat memotivasi karena dapat membantu kita untuk lebih mengerti cara menggunakan kamera lebih baik dan benar	Ya	Karena bahasa yang digunakan simple dengan simbol atau singkatan yang dapat dipahami dengan baik
9	01110144330	Irmawaty Wulandari	Ya	-	Ya	-
11	01110144332	Heny Rahmawati	Ya	Menambah Motivasi karena mempermudah proses belajar karena lebih enak belajar dengan gadget daripada dengan buku	Ya	-
12	01110144333	Nataliya Ismawati	Ya	Karena dengan media pembelajaran seperti ini memudahkan kita mengerti dengan mudah pembelajaran yang diajarkan	Ya	Karena tampilannya simple
13	01110144334	Azimatul Yusita	Ya	-	Ya	-
16	01110144337	Sa'adudin Nasih	Ya	Karena dapat memudahkan dalam	Ya	Karena dapat dipahami dan dipelajari

				proses belajar mengajar		
17	01110144338	Eko Sri Harjanti	Ya	-	Ya	-
19	01110144340	Elta Maltica Valencia	Ya	-	Ya	Karena lebih simple dari pada membuka buku
20	01110144341	Prillya Eristianty	Ya	Iya, karena mempermudah dalam menjawab	Ya	Iya, tapi masih kurang lengkap materinya, rata-rata hanya SOP nya saja
22	01110144343	Rahmat Dani Atmojo	Ya	Iya sangat menambah, juga membuat belajar lebih menarik	Ya	Iya, selain simple dan mudah dalam penggunaannya juga mudah untuk dipahami
23	01110144344	Mahatma Rifka Lukis	Ya	Cukup membantu dan praktis	Ya	
24	01110144345	Abid Febriansyah	Ya	Karena aplikasi ini membantu saya dalam belajar kamera dengan mudah dan cepat	Ya	Iya karena bisa dipakai atau digunakan di lapangan dan peralatan gadget lainnya
25	01110144346	Muhhamad Amirul K	Ya	-	Ya	-
26	01110144347	Singgih Tanujaya	Ya	Lumayan untuk menambah ilmu pengetahuan tentang periperan	Ya	Namun bisa lebih dibuat lebih lengkap dan komplek
27	01110144348	Iman Dwi Setyo	Ya	Karena bisa menuntuk untuk menggunakan peralatan broadcast	Ya	Bahasa yang digunakan mudah dipahami dan tidak berbelit-belit
28	01110144349	Isnati Lazuda Dewi	Ya	Karena dengan adanya aplikasi ini, kita dapat membuka materi tanpa harus mencari di buku dan di google terlebih dahulu, sehingga dapat mempermudah untuk mendapat jawaban	Ya	Sangat mempermudah sebagai media pembelajaran kamera karena di aplikasi tersebut dilengkapi materi yang ada istilah yang belum kita ketahui
29	01110144350	Dirga Aditya Cikal Basko	Ya	Karena menambah ilmu baru serta menambah pengetahuan untuk mempersiapkan masa depan	Ya	Yo'i karena menggunakan alatnya langsung alias bisa langsung praktek
30	01110144351	Denis Widi Cahyadi	Ya	Sangat menambah motivasi karena dengan AjarCam saya jadi penasaran dengan jenis-jenis kamera dan kelebihanannya	Ya	Sangat efektif dan membantu
31	01110144352	Stephani Chris W	Ya	Tampilan menarik, bahasa mudah	Ya	Aplikasi Ajar Cam mudah dipahami,

				dipahami		mempermudah belajar
32	01110144353	Dinar Binugraheni	Ya	Tampilannya menarik, bahasanya mudah dipahami	Ya	Aplikasi AjarCam mudah dipahami, mempermudah proses pembelajaran
33	01110144354	Denny Aditya H	Ya	Karena lebih praktis untuk mengerjakan soal-soal diatas dan memudahkan mencontek untuk UAS	Ya	Karena tidak usah lagi browsing di internet karean di aplikasi nya sudah hampir tersedia semua materinya
34	01110144355	Ricky Subagja	Ya	Lebih memudahkan dan simple	Ya	Cukup efektif
35	01110144356	Haryo Tamtomo A	Ya	Baguslah pokoknya	Ya	Baguslah pokoknya
36	01110144357	Novi Diana Sari	Ya	Memudahkan dalam pembelajaran sehingga lebih bersemangat lagi untuk belajar terus	Ya	Sangat efektif dan mudah dipahami, untuk pemula pun sepertinya tidak terlalu sulit untuk memahami karena cukup simple
37	01110144358	Fitrian Ade M	Ya	Iya, sebab jaman sekarang lebih banyak kalangan remaja menggunakan peralatan elektronik yang sangatlah mumpuni, lebih praktis, simple dan tidak banyak mengeluarkan biaya seperti materi hard copy yang pada akhirnya kertas menjadi sampah dan polusi	Ya	Sangatlah mudah dan praktis sebab tidak begitu ribet dan jika digunakan orang yang pemula akan aplikasi, di jamin pasti langsung bisa mengoprasikannya
38	01110144359	Mariana Ruth Angelina	Ya	Ya, keren dan mempermudah untuk belajar dan lebih cepat	Ya	Sangat mudah untuk dipahami karena lebih detail dan menarik untuk dibaca dan simple
39	01110144360	George Shoturius J	Ya	Karena lebih praktis, aplikasi ini dapat dibawa kemana-mana	Ya	Mudah dipahami dan lengkap, walaupun agak sedikit bingung
40	01110144361	Andhika Rithma E	Ya	Soalnya lebih simple dan efektif	Ya	Iya, mungkin lebih mudah daripada file doc atau presentasi yang ribet
42	01110144363	Tria Mulyanti	Ya	Karena bisa belajar tanpa membawa buku	Ya	Karena lebih simple dan tanpa harus membuka internet sudah dapat jawaban yang simple
43	01110144364	Gusman Frihadi D	Ya	Kenapa saya pilih ya, karena aplikasi AjarCam sangat membantu dalam berfikir cepat	Ya	Sangat mudah dipahami dan lengkap

44	01110144365	Dini Puspawardani	Ya	Karena saat ini orang lebih tertarik pada gadget daripada membaca buku	Ya	Efektif dan mudah Dipelajari
45	01110144366	Nur Ainia Eka R	Ya	Memotivasi sekali, memudahkan, apalagi kalo contentnya di tambah lebih lengkap lagi, terus di downloadnya gratis :P	Ya	-
46	01110144367	Putri Nindya L	Ya	Karena mempermudah dalam pembelajara, lebih spesifik dengan yang kita cari	Ya	Mudah dipahami karena interface yang mudah di jelajahi dengan bahasa yang mudah dimengerti
47	01110144369	Avian Chandra	Ya	Iya, karen materinya menarik dan menambah pengetahuan	Ya	Sangat efektif, mudah dipahami karena materi disertai videonya
48	01110144370	Achir Adhi Pamungkas	Ya	-	Ya	-
51	01110144373	Rizky Kurniansyah	Ya	-	Ya	-
55	01110144377	Masum Setioko	Ya	-	Ya	-
56	01110144378	Sri Hartati	Ya	Sedikit menambah minat belajar saya	Ya	Menurut saya efektif dan mudah dipahami apalagi kalau ditambah dengan animasinya
57	01110144379	Haris Kurniawan	Ya	Sangat membantu untuk belajar, tapi masih kurang komplit, sangat baik jika kontennya dipertambah	Ya	Karena tidak bertele-tele
58	01110144380	Muhamad wahyu A	Ya	-	Ya	-
59	01110144381	Diena Fitri Fauziah	Ya	Sangat membantu dalam belajar dan menambah ilmu pengetahuan untuk mahasiswa juga	Ya	Sangat memotivasi dalam pembelajaran
60	01110144382	Hendricus Arga Y	Ya	Turut membantu mengerti kamera	Ya	Lumayan terutama saat kepepet(ujian)
61	01110144383	Agus Sutejo	Ya	Dasar pengetahuan tentang broadcast bertambah	Ya	Mudah karena bersifat umum dan sebagai dasar broadcasting
63	01110144385	Rosy Rinata	Ya	Lebih menarik dari pada membaca buku tebal	Ya	Lebih mudah Dipahami
64	01110144386	Moch Ichsan R	Ya	Menambah rasa keingintahuan dan mencoba	Ya	Lebih di mengerti di bandingkan banyak teori
65	01110144387	Setya Aji Purwijayanto	Ya	Khususnya pada saat ujian	Ya	Sangat Membantu :D
67	01110144389	Pratiwi Andayani	Ya	Iya karena lebih mudah dalam	Ya	Sangat efektif

				mempelajari tentang kamera jadi lebih tertarik		
69	01110144392	Muhamad Rizki Mahardi	Ya	Karena dengan adanya aplikasi ini bisa memudahkan bagi para pelajar atau mahasiswa untuk belajar menggunakan gadget	Ya	Karena mudah dibawa kemana saja
70	01110144393	Elmo Adin Forseta	Ya	-	Ya	Cocok dengan kemajuan teknologi informasi
71	01110144396	Nicko Herdiansyah S	Ya	Lebih Mudah untuk belajar	Ya	Hanya saja kurang lengkap
72	01110144397	Nabilah Abdulah	Ya	Lebih memudahkan kita untuk memahami materi tanpa harus susah buka buku atau browsing, tinggal masuk ke aplikasi yang ada di smart phone	Ya	Materi yang disampaikan hanya intinya saja, jadi memudahkan, bukan hanya untuk broadcaster tapi juga untuk orang awam
73	01110144398	Mayang Jelita T	Ya	Karena mudah dipahami	Ya	Karena bisa dicari sesuai yang ingin diketahui
74	01110144399	Hermawan	Ya	Karena saya bisa menambah ilmu dan mengingatkan lahi pada saya tentang ilmu kamera	Ya	Gampang dipahami
75	01110144400	Jamaludin Rohman	Ya	Yoi, aplikasi ini membuat belajar lebih asik dengan tampilan interface yang mudah dipahami	Ya	Sudah efektif karena di dalam aplikasi sudah terdapat materi yang lengkap tentang alat-alat dan istilah dalam dunia broadcast
76	01110144402	Angga Putra Yakti	Ya	Karena aplikasi AjarCam di dalamnya banyak sekali ilmu yang belum orang mengerti, aplikasi AjarCam sangat membantu sekali menurut saya	Ya	Sangatlah efektif karena didalamnya singkat
77	01110144403	Danuta Pradnya K	Ya	Kita jadi lebih tau tentang kamera	Ya	Kita bisa mencari tau apa yang ingin kita ketahui
78	01110144404	Suria Widya Dewantoro	Ya	-	Ya	-
79	01110144405	Siwi Probo Handari	Ya	Karena kita lebih tau tentang peralatan broadcast	Ya	Karena tinggal cari apa yang ingin siketahui dan langsung muncul dilayar
80	01110144406	Jauharul Khusni	Ya	Karena kita bisa mengetahui fitur/ komponen yang berhubungan dengan	Ya	Semua kalangan bisa menggunakan aplikasi ini

				dunia broadcast		
81	01110144407	Alan Mahirma L	Ya	Keren mas, apik tenan aplikasinya simple tapi berguna mas. Gak ribet pengaplikasiannya, nek iso di doll wae ning MMTc	Ya	Gampang tur masyuk tenan :)
82	01110144408	Nurul Hidayati	Ya	Karena kita dapat membukan,ateri seperti membuka catatan dan mudah dipahami	Ya	Sangat mudah dipahami dan efektif dari pada fatocopy catetan
83	01110144409	Gema Caka Resady	Ya	Lebih mudah mempelajari segala sesuatu yang berhubungan dengan peralatan audio kamera dan beberapa peralatan kamera	Ya	Lebih cepat dan langsung tertuju pada permasalahan jadi itu jelas sangat mempermudah
84	01110144411	Rhobin Fernando	Ya	Aplikasinya menarik, mudah dan simple kita bisa lebih mengerti dengan jelas	Ya	Simple dalam penggambaran kamera
85	01110144412	Yulius Doni H	Tidak	Lebih suka belajar langsung pada alat	Ya	Mudah dipahami cuma mungkin pengemasannya kurang menarik
86	01110144413	Idam Dwi Raharjo	Ya	Karena dengan aplikasi ini kita lebih dimudahkan dan dapat belajar kapan pun dimanapun apalagi ini dijual secara open source sehingg siapapun dapat memilikinya	Ya	Karena dibuat dengan bahasa yang simple sehingga mudah dimengerti
87	01110144414	Taufik Sanjaya	Ya	Ya, untuk belajar dasar-dasar dari kamera	Ya	Mudah dipahami hanya terlalu singkat materinya
88	01110144415	Diana Fitriandani	Ya	Karena tidak membosankan untuk belajar, mudah dipahami, menarik	Ya	Karena sangat mudah dan efektif dalam pengaplikasiannya dan bisa digunakan dimanapun
89	01110144418	Rahmat Triyogo	Ya	Menurut saya bagus, aplikasinya simple tapi sangat bermanfaat	Ya	Iya, karena mudah dicerna atau gampang untuk pahami

NO Lembar	NIM	NAMA	Saran/ Masukan Untuk Aplikasi Ajar cam Droid
2	01110144323	Andreas Dion A	-
3	01110144324	Andri Wahyu S	Di tambah lagi materi kamera dan lainl ain
4	01110144325	Fillias Lanang L	Ya, gunakan swift left/right untuk ganti menu, fitur video yang dibenahi, fitur share fb/twitter
5	01110144326	Jalu Dwi P	Mohon dipahami pada mahasiswa
6	01110144327	Dias Putri Utami	Lebih ditambah materi yang inovatif
7	01110144328	Wildan Aulia R	Mohon lebih lengkap lagi ^^
8	01110144329	Mada Tandi L	Sarannya lebih diperhatikan kembali aplikasi yang digunakan agar lebih menarik
9	01110144330	Irmawaty Wulandari	Lebih lengkap lagi materi yang disampaikan agar pengguna lebih mudah dalam hal penggunaan dan pencarian
11	01110144332	Heny Rahmawati	Sarannya ditambahain aja bukan hanya tentang kamera
12	01110144333	Nataliya Ismawati	Sudah OKE.... TOP BGT.
13	01110144334	Azimatul Yusita	Sudah sangat efektif untuk membantu pembelajaran kamera, tamplianya sederhana, tidak rumit. Tapi alangkah baiknya tampilannya dibuat lebih menarik lagi
16	01110144337	Sa'adudin Nasih	Lebih disempurnakan dan diperluas ke publik
17	01110144338	Eko Sri Harjanti	-
19	01110144340	Elta Maltica Valencia	Materi lebih banyak dan komplit
20	01110144341	Prillya Eristianty	Saran saya mungkin harus ditambah dengan aplikas/ fitur terutama pada materi kamera, untuk melengkapi
22	01110144343	Rahmat Dani Atmojo	Untuk layoutnya dibuat lebih menarik dan simple lagi
23	01110144344	Mahatma Rifka Lukis	Tambah penjelasan kembali supaya lengkap
24	01110144345	Abid Febriansyah	Mungkin lebih dikembangkan lagi mengenai fungsi-fungsi tool dalam kamera dan banyak jenis kamera film yang lain
25	01110144346	Muhhamad Amirul K	Masih simple dalam pengoprasian, bagaimana Ajarcam di sync dengan kamera hp
26	01110144347	Singgih Tanujaya	Lebih dilengkapi :))
27	01110144348	Iman Dwi Setyo	Mungkin diberi animasi/ tutorial untuk menyetting beberapa fitur
28	01110144349	Isnati Lazuda Dewi	Lebih dilengkapi lagi isi materinya
29	01110144350	Dirga Aditya Cikal Basko	

30	01110144351	Denis Widi Cahyadi	Saran saya untuk AjarCam ya agar selalu up date biar selalu menjadi makanan para pengguna kamera
31	01110144352	Stephani Chris W	Materi lebih diperlengkap lagi
32	01110144353	Dinar Binugraheni	Materi lebih diperlengkapi lagi
33	01110144354	Denny Aditya H	Ada beberapa materi yang kurang ada isinya ditunggu full version nya :)
34	01110144355	Ricky Subagja	Sebaiknya dibuat kelasnya seperti : pemula, menengah dan advance
35	01110144356	Haryo Tamtomo A	Terserah anda yang penting alat maupun pemilihan peserta lebih diseleksi
36	01110144357	Novi Diana Sari	Lebih lengkap dan lebih berkembang lagi supaya materi yang ada bisa menjawab lebih banyak pertanyaan lagi
37	01110144358	Fitrian Ade M	Lebih diperbanyak materinya lagi tidak hanya kamera saja, jadi lebih mudah mencari materi dan lebih efisien
38	01110144359	Mariana Ruth Angelina	Kalo bisa jangan Cuma di android :P blackberry boleh loh....
39	01110144360	George Shoturius J	Saya sangat senang dengan aplikasi ini, saran saya hanya lebih memperluas lagi
40	01110144361	Andhika Rithma E	Menambah fitur dan memperbanyak materi
42	01110144363	Tria Mulyanti	Kalo bisa ditambah yang lain lagi, penjelasannya terlalu sedikit
43	01110144364	Gusman Frihadi D	Kembangkan yang belum pernah ada di aplikasi-aplikasi yang lain atau yang sudah ada
44	01110144365	Dini Puspawardani	Dibuat untuk ponsel berbasis sistem operasi symbian, lalu konten yang ada didalamnya semakin ditambah dan dilengkapi dengan detail yang lebih luas. Semoga dapat dipergunakan pada saat ujian hehe.
45	01110144366	Nur Ainia Eka R	Kontennya dilengkapi lagi, kalo bisa visualisasinya di kerenin lagi biar lebih eye catching
46	01110144367	Putri Nindya L	Tambahkan lagi fasilitas-fasilitas yang ada pada AjarCam
47	01110144369	Avian Chandra	Lebih Lengkap dengan materinya sehingga mudah dipahami
48	01110144370	Achir Adhi Pamungkas	Saran saya, semoga aplikasi AjarCam ini bisa masuk playstore dengan akses free dan yang full versi bisa dengan membayar harga pelajar :D
51	01110144373	Rizky Kurniansyah	Ditambah video, tapi aplikasi tersebut terbatas buat yang punya hp saja (HP Android)
55	01110144377	Masum Setioko	Hp saya bukan android tapi java, kalo bisa dimasukin java juga hehe
56	01110144378	Sri Hartati	Saran saya, di dalam aplikasi ditambah pengetahuan tentang hal lainnya dan lebih lengkap
57	01110144379	Haris Kurniawan	Konten dan materinya lebih diperluas

58	01110144380	Muhamad wahyu A	Lebih diperluas dan disosialisasikan untuk pembelajaran lainnya
59	01110144381	Diena Fitri Fauziah	Lebih efektif
60	01110144382	Hendricus Arga Y	Membantu
61	01110144383	Agus Sutejo	Ditambah lagi untuk aplikasi Ajar Audio untuk semakin banyak pengetahuan tentang sistem audio
63	01110144385	Rosy Rinata	
64	01110144386	Moch Ichsan R	Lebih detail lagi dalam tata cara mengoprasikan kamera
65	01110144387	Setya Aji Purwijayanto	Sangat membantu kesulitan mahasiswa
67	01110144389	Pratiwi Andayani	Good!!
69	01110144392	Muhamad Rizki Mahardi	Aplikasi di tambah logo menarik
70	01110144393	Elmo Adin Forseta	Mungkin lebih ditambah media lain seperti video dan lebih detail informasinya
71	01110144396	Nicko Herdiansyah S	Segera di edarkan di apple store dan blackberry
72	01110144397	Nabilah Abdulah	KEMBANGKAN
73	01110144398	Mayang Jelita T	Semoga bisa digunakan di blackberry. Haha
74	01110144399	Hermawan	Di tambah materi lighting
75	01110144400	Jamaludin Rohman	Dibuat lebih lengkap dan detail
76	01110144402	Angga Putra Yakti	Saran saya, jangan sampai hilang aplikasi AjarCam, karena sangat membantu anak-anak broadcast yang belum tau apa-apa dan kalau perlu perkebangkan lagi aplikai
77	01110144403	Danuta Pradnya K	Di daftarin ke GOOGLE PLAY atau lebih luas lagi ke apple store atau app world, ada yang premium dan yang free, bisa juga berbasis bahasa inggris, jadi orang luar juga bisa mengunduh
78	01110144404	Suria Widya Dewantoro	Mudah-mudahan dapat menjadi ilmu untuk menambahkan wawasan bagi seseorang yang terjun di dunia broadcast
79	01110144405	Siwi Probo Handari	Semoga masuk google play haha : D
80	01110144406	Jauharul Khusni	Mohon dilengkapi aplikasi materi dan segera di uplad ke market
81	01110144407	Alan Mahirma L	Sudah cukup baik, tapi harus di perbaiki lagi mas. Request buatan yang lighting juga dong hehe
82	01110144408	Nurul Hidayati	Tampilannya terlalu sederhana mungkin dibuat lebih elegan dan semoga tidak hanya untuk aplikasi android
83	01110144409	Gema Caka Resady	Segera perkenalkan aplikasi ini kepada umum, karena isi sangat efektif untuk

			mempermudah pembelajaran untuk pemula maupun yang sudah paham
84	01110144411	Rhobin Fernando	Mungkin di tambah animasi-animasi yang lucu biar tambah semangat
85	01110144412	Yulius Doni H	Diperbanyak dan dilengkapi search engine
86	01110144413	Idam Dwi Raharjo	Mungkin bisa ditambahkan mengenai hal-hal yang lainnya, seperti tentang lighting
87	01110144414	Taufik Sanjaya	Lebih banyak lagi materinya
88	01110144415	Diana Fitriandani	Agar aplikasi ini bisa digunakan di semua jenis handphone bukan cuma android
89	01110144418	Rahmat Triyogo	Menurut saya udah bagus



Tabel 5.1 SCANNING PILIHAN GANDA PRE TEST

Mata Kuliah : **Praktik Studio Produksi/ Docking/ Teknik kamera** Jumlah Soal : **20**
 Program Studi / Semester : **Manajemen Teknik Studio Produksi / 4** Skor per Soal : **5**
 Jumlah Peserta : **74** Standar Ketuntasan : **65%**

Kunci Jawaban	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	A	B	D	B	C	C	D	A	B	A	A	D	B	C	B	A	B	C	A	B

NO	NIM	Nama Siswa	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	Jml Benar	Nilai Akhir	Tuntas / Tidak
2	01110144323	Andreas Dion A	A	B	D	B	C	C	D	A	B	A	B	D	B	C	B	A	B	C	A	B	19	95	Tuntas
3	01110144324	Andri Wahyu S	A	C	D	B	C	C	D	A	B	A	K	K	B	C	B	C	B	C	D	B	15	75	Tuntas
4	01110144325	Fillias Lanang L	B	C	D	B	C	D	D	A	B	A	C	D	B	C	B	B	B	C	D	B	14	70	Tuntas
5	01110144326	Jalu Dwi P	A	C	D	B	C	C	D	A	B	A	D	C	B	C	B	B	B	C	D	B	15	75	Tuntas
6	01110144327	Dias Putri Utami	A	C	D	B	C	C	C	A	B	A	A	D	B	C	B	C	A	C	A	B	16	80	Tuntas
7	01110144328	Wildan Aulia R	C	C	D	B	C	A	D	B	B	A	A	C	B	C	B	B	C	C	A	B	13	65	Tuntas
8	01110144329	Mada Tandil L	C	A	D	B	C	C	B	A	B	A	D	A	B	C	D	C	B	C	D	A	11	55	Tidak
9	01110144330	Irmawaty Wulandari	C	C	D	B	C	A	D	A	B	A	A	D	B	C	K	C	B	A	A	D	13	65	Tuntas
11	01110144332	Heny Rahmawati	B	A	D	B	C	C	B	A	B	A	D	A	B	C	B	C	B	C	D	A	12	60	Tidak
12	01110144333	Nataliya Ismawati	A	A	D	B	C	C	C	A	B	A	B	D	B	C	B	D	A	D	A	A	13	65	Tuntas
13	01110144334	Azimatul Yusita	A	A	D	B	C	C	C	A	B	A	A	D	B	C	B	C	A	C	A	A	15	75	Tuntas
16	01110144337	Sa'adudin Nasih	A	C	D	B	C	C	D	A	B	A	B	C	B	C	B	A	B	C	D	B	16	80	Tuntas
17	01110144338	Eko Sri Harjanti	B	C	D	B	B	C	C	A	B	A	D	D	B	A	B	C	B	C	A	B	13	65	Tuntas
19	01110144340	Elta Maltica Valencia	C	C	D	B	B	C	D	A	A	A	D	B	B	C	A	D	A	A	B	B	9	45	Tidak
20	01110144341	Prillya Eristianty	A	C	D	B	C	C	C	A	B	A	D	D	B	C	B	B	B	C	A	A	15	75	Tuntas
22	01110144343	Rahmat Dani Atmojo	A	C	D	B	C	C	D	A	B	A	D	D	B	C	D	C	B	C	A	B	15	75	Tuntas
23	01110144344	Mahatma Rifka Lukis	A	A	D	B	C	A	A	A	B	A	A	C	B	C	B	D	B	C	B	B	14	70	Tuntas
24	01110144345	Abid Febriansyah	A	C	D	B	A	A	D	A	B	A	B	B	B	C	A	D	A	A	B	B	10	50	Tidak
25	01110144346	Muhhamad Amirul K	A	B	D	B	C	C	D	B	B	A	A	B	B	C	D	A	B	A	A	C	15	75	Tuntas
26	01110144347	Singgih Tanujaya	C	B	D	B	C	C	D	A	B	A	A	C	B	C	B	B	B	C	B	B	16	80	Tuntas
27	01110144348	Iman Dwi Setyo	C	C	D	B	C	C	D	A	B	A	A	D	B	C	B	C	B	C	B	B	16	80	Tuntas
28	01110144349	Isnati Lazuda Dewi	C	C	D	B	B	C	D	A	A	A	D	B	B	C	A	D	A	A	B	B	9	45	Tidak

Tabel 5.1 SCANNING PILIHAN GANDA PRE TEST

Mata Kuliah : **Praktik Studio Produksi/ Docking/ Teknik kamera** Jumlah Soal : **20**
 Program Studi / Semester : **Manajemen Teknik Studio Produksi / 4** Skor per Soal : **5**
 Jumlah Peserta : **74** Standar Ketuntasan : **65%**

Kunci Jawaban	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	A	B	D	B	C	C	D	A	B	A	A	D	B	C	B	A	B	C	A	B

NO	NIM	Nama Siswa	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	Jml Benar	Nilai Akhir	Tuntas / Tidak
29	01110144350	Dirga Aditya Cikal Basko	C	K	K	B	C	K	K	A	B	A	K	K	B	C	D	K	B	A	A	A	9	45	Tidak
30	01110144351	Denis Widi Cahyadi	A	C	D	B	C	A	D	B	B	A	B	B	B	C	A	D	A	C	B	B	11	55	Tidak
31	01110144352	Stephani Chris W	A	C	A	B	C	A	B	A	B	A	A	C	B	A	A	D	B	C	B	C	10	50	Tidak
32	01110144353	Dinar Binugraheni	A	C	C	B	B	D	C	C	C	D	A	B	D	A	B	B	D	C	D	B	6	30	Tidak
33	01110144354	Denny Aditya H	C	C	K	B	K	C	D	A	A	A	D	B	B	C	A	D	A	C	A	B	10	50	Tidak
34	01110144355	Ricky Subagja	A	A	D	B	C	A	D	A	B	A	C	D	B	A	D	B	B	C	D	B	13	65	Tuntas
35	01110144356	Haryo Tamtomo A	C	B	D	B	C	C	D	A	B	C	A	B	B	A	B	B	B	C	B	B	14	70	Tuntas
36	01110144357	Novi Diana Sari	A	C	B	B	K	C	B	A	A	A	A	B	B	C	D	B	A	A	B	B	9	45	Tidak
37	01110144358	Fitrian Ade M	C	C	D	B	B	K	D	A	B	A	K	K	B	C	A	K	A	B	D	A	8	40	Tidak
38	01110144359	Mariana Ruth Angelina	A	C	K	B	C	K	D	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	C	C	B	13	65	Tuntas
39	01110144360	George Shoturius J	B	A	C	B	C	C	C	A	B	A	A	B	B	A	D	A	B	C	B	B	12	60	Tidak
40	01110144361	Andhika Rithma E	C	C	K	B	K	K	B	A	B	A	K	D	B	C	B	D	A	C	D	B	10	50	Tidak
42	01110144363	Tri Mulyanti	B	B	A	B	B	C	A	A	B	A	A	D	B	C	B	C	B	C	A	A	14	70	Tuntas
43	01110144364	Gusman Frihadi D	C	B	D	B	C	B	D	A	B	A	A	B	B	A	A	B	B	C	B	B	13	65	Tuntas
44	01110144365	Dini Puspawardani	A	C	D	B	C	A	D	A	B	A	A	A	B	C	B	D	B	C	A	A	15	75	Tuntas
45	01110144366	Nur Ainia Eka R	C	C	D	B	C	C	D	A	B	A	A	C	B	C	B	B	C	C	B	B	14	70	Tuntas
46	01110144367	Putri Nindya L	A	A	D	B	C	A	D	A	B	A	D	D	B	C	B	D	B	A	A	B	15	75	Tuntas
47	01110144369	Avian Chandra	B	A	D	B	A	A	B	B	B	A	A	D	B	C	B	B	B	A	D	B	11	55	Tidak
48	01110144370	Achir Adhi Pamungkas	A	A	D	D	C	C	D	A	B	A	A	C	B	C	A	B	B	C	A	B	15	75	Tuntas
51	01110144373	Rizky Kurniansyah	C	C	A	B	C	C	D	A	B	A	D	D	B	C	D	A	C	B	A	B	13	65	Tuntas
55	01110144377	Masum Setioko	A	A	D	B	C	K	D	A	B	A	K	K	B	C	B	K	A	C	K	B	13	65	Tuntas
56	01110144378	Sri Hartati	A	C	D	B	C	C	D	A	B	A	A	K	B	C	B	K	B	C	B	B	16	80	Tuntas

Tabel 5.1 SCANNING PILIHAN GANDA PRE TEST

Mata Kuliah : **Praktik Studio Produksi/ Docking/ Teknik kamera** Jumlah Soal : **20**
 Program Studi / Semester : **Manajemen Teknik Studio Produksi / 4** Skor per Soal : **5**
 Jumlah Peserta : **74** Standar Ketuntasan : **65%**

Kunci Jawaban	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	A	B	D	B	C	C	D	A	B	A	A	D	B	C	B	A	B	C	A	B

NO	NIM	Nama Siswa	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	Jml Benar	Nilai Akhir	Tuntas / Tidak
57	01110144379	Haris Kurniawan	C	C	D	B	C	D	D	A	B	A	B	D	B	C	B	D	C	A	C	B	12	60	Tidak
58	01110144380	Muhamad wahyu A	B	A	C	D	B	B	D	B	B	A	A	D	D	C	A	B	K	C	A	B	9	45	Tidak
59	01110144381	Diena Fitri Fauziah	A	A	D	B	C	C	D	A	B	A	A	D	B	C	B	D	B	C	B	B	17	85	Tuntas
60	01110144382	Hendricus Arga Y	A	C	D	B	C	C	D	A	B	A	B	B	B	C	B	D	B	C	B	B	15	75	Tuntas
61	01110144383	Agus Sutejo	A	C	D	B	C	C	D	A	B	A	A	K	B	C	B	K	B	C	B	B	16	80	Tuntas
63	01110144385	Rossy Rinata	B	C	D	B	B	B	D	B	B	A	D	D	B	C	D	C	A	C	A	B	11	55	Tidak
64	01110144386	Moch Ichsan R	A	C	D	B	C	C	K	A	B	A	B	K	B	C	B	D	C	C	B	B	13	65	Tuntas
65	01110144387	Setya Aji Purwijayanto	C	C	D	B	C	D	D	A	B	A	B	D	B	C	B	D	C	A	C	B	12	60	Tidak
67	01110144389	Pratiwi Andayani	B	C	D	B	C	C	D	A	B	A	D	D	B	C	A	C	B	A	A	B	14	70	Tuntas
69	01110144392	Muhamad Rizki Mahardi	C	C	A	B	C	C	D	B	B	A	B	C	B	C	A	C	C	A	D	B	9	45	Tidak
70	01110144393	Elmo Adin Forseta	B	C	D	B	C	K	D	A	B	A	D	D	B	C	D	A	B	C	A	B	15	75	Tuntas
71	01110144396	Nicko Herdiansyah S	A	B	D	B	B	A	D	A	B	A	A	A	B	C	B	D	A	C	A	A	14	70	Tuntas
72	01110144397	Nabila Abdulah	A	B	D	B	C	C	A	A	B	A	A	D	B	C	D	C	A	A	B	D	13	65	Tuntas
73	01110144398	Mayang Jelita T	B	C	D	B	B	A	D	A	B	A	A	A	B	C	B	D	A	C	A	A	12	60	Tidak
74	01110144399	Hermawan	A	B	D	B	C	C	D	B	B	A	B	D	B	C	B	C	B	C	A	B	17	85	Tuntas
75	01110144400	Jamaludin Rohman	C	C	D	B	C	A	D	A	B	A	D	D	B	C	D	K	B	C	A	B	14	70	Tuntas
76	01110144402	Angga Putra Yakti	A	B	B	C	C	K	D	B	B	A	B	D	B	A	A	D	A	C	A	A	10	50	Tidak
77	01110144403	Danuta Pradnya K	A	B	D	C	B	C	D	A	B	A	A	D	B	C	D	C	A	A	B	D	12	60	Tidak
78	01110144404	Suria Widya Dewantoro	A	A	D	B	C	C	D	A	B	A	A	C	B	C	A	B	B	C	A	B	16	80	Tuntas
79	01110144405	Siwi Probo Handari	A	C	D	B	C	A	D	A	B	A	A	A	B	A	B	D	A	C	A	A	13	65	Tuntas
80	01110144406	Jauharul Khusni	C	C	D	B	C	C	D	A	B	A	A	D	B	D	A	C	A	C	B	A	12	60	Tidak
81	01110144407	Alan Mahirma L	A	C	A	B	C	C	D	A	B	A	D	D	B	C	B	C	A	C	K	B	14	70	Tuntas

Tabel 5.1 SCANNING PILIHAN GANDA PRE TEST

Mata Kuliah : **Praktik Studio Produksi/ Docking/ Teknik kamera** Jumlah Soal : **20**
 Program Studi / Semester : **Manajemen Teknik Studio Produksi / 4** Skor per Soal : **5**
 Jumlah Peserta : **74** Standar Ketuntasan : **65%**

Kunci Jawaban	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	A	B	D	B	C	C	D	A	B	A	A	D	B	C	B	A	B	C	A	B

NO	NIM	Nama Siswa	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	Jml Benar	Nilai Akhir	Tuntas / Tidak
82	01110144408	Nurul Hidayati	B	B	A	B	B	C	A	A	B	A	D	D	B	C	B	C	B	C	A	A	13	65	Tuntas
83	01110144409	Gema Caka Resady	C	A	A	B	C	C	A	A	B	A	A	A	B	C	B	D	B	A	B	B	12	60	Tidak
84	01110144411	Rhobin Fernando	A	C	D	B	C	C	D	A	B	A	D	D	B	A	B	C	B	C	A	A	15	75	Tuntas
85	01110144412	Yulius Doni H	C	C	D	B	C	D	D	A	B	A	B	A	B	C	B	D	C	A	C	B	11	55	Tidak
86	01110144413	Idam Dwi Raharjo	C	C	A	B	C	C	D	A	B	A	D	C	B	C	K	C	B	C	A	B	13	65	Tuntas
87	01110144414	Taufik Sanjaya	A	C	B	B	A	B	D	B	B	A	C	C	B	C	B	B	C	C	D	B	10	50	Tidak
88	01110144415	Diana Fitriandani	A	C	D	B	B	B	D	A	B	A	B	A	B	C	B	B	A	C	D	A	11	55	Tidak
89	01110144418	Rahmat Triyogo	C	C	A	B	C	C	D	B	B	A	B	C	B	C	A	C	C	A	D	B	9	45	Tidak

SCANNING PILIHAN GANDA POST TEST

Mata Kuliah : **Praktik Studio Produksi/ Docking/ Teknik kamera**
 Program Studi / Semester : **Manajemen Teknik Studio Produksi / 4**
 Jumlah Peserta : **74**

Jumlah Soal : **20**
 Skor per Soal : **5**
 Standar Ketuntasan : **65%**

Kunci Jawaban	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	A	D	B	C	D	B	A	A	B	D	B	B	A	A	B	C	A	B	C	C

No Lembar	NIM	Nama Siswa	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	Jml Benar	Nilai Akhir	Tuntas / Tidak
2	01110144323	Andreas Dion A	A	D	C	C	D	B	A	A	B	D	B	B	A	A	B	A	A	A	C	C	17	85	Tuntas
3	01110144324	Andri Wahyu S	A	D	B	C	D	B	A	C	B	D	B	B	A	A	B	A	C	B			15	75	Tuntas
4	01110144325	Fillias Lanang L	C	A	B	C	D	B	A	A	B	D	B	B	A	A	B	C	A	A	C	C	17	85	Tuntas
5	01110144326	Jalu Dwi P	B	D	B	C	D	B	A	B	B	C	B	B	A	A	B	C	A	B	C	C	17	85	Tuntas
6	01110144327	Dias Putri Utami	A	A	B	C	D	B	A	A	B	D	B	B	A	A	A	A	A	A	C	C	16	80	Tuntas
7	01110144328	Wildan Aulia R	C	D	B	C	D	B	A	A	B	D	B	B	A	A	B	C	A	A	C	C	18	90	Tuntas
8	01110144329	Mada Tandi L	A	A	B	C	D	B	A	A	B	D	B	B	A	A	B	C	A	A	C	C	18	90	Tuntas
9	01110144330	Irmawaty Wulandari	C	A	B	C	D	B	A	A	B	D	B	B	A	A	A	C	A	B	C	C	17	85	Tuntas
11	01110144332	Heny Rahmawati	A	A	B	C	D	B	A	A	B	D	B	B	A	A	B	C	A	B	C	C	19	95	Tuntas
12	01110144333	Nataliya Ismawati	A	A	B	C	D	B	A	A	B	D	B	B	A	A	A	A	A	A	C	C	16	80	Tuntas
13	01110144334	Azimatul Yusita	A	A	B	B	D	B	A	A	B	D	B	B	A	A	A	A	A	A	C	C	15	75	Tuntas
16	01110144337	Sa'adudin Nasih	C	D	B	C	D	B	A	A	B	D	B	B	A	A	B	C	A	A	C	C	18	90	Tuntas
17	01110144338	Eko Sri Harjanti	C	A	B	C	D	B	A	C	B	A	B	B	A	C	B	C	B	A	C	C	13	65	Tuntas
19	01110144340	Elta Maltica Valencia	C	A	B	C	D	B	A	C	B	D	B	B	A	A	A	A	B	C	C	C	13	65	Tuntas
20	01110144341	Prillya Eristianty	A	A	B	C	D	D	A	A	B	D	B	B	A	A	A	A	A	A	C	C	15	75	Tuntas
22	01110144343	Rahmat Dani Atmojo	A	D	B	C	D	B	A	C	B	D	B	B	A	A	B	C	A	B	C	C	19	95	Tuntas
23	01110144344	Mahatma Rifka Lukis	A	D	B	C	D	B	A	C	B	D	B	B	A	A	B	C	A	B	C	C	19	95	Tuntas
24	01110144345	Abid Febriansyah	C	A	B	C	A	B	A	C	B	D	B	B	A	D	B	C	D	B	C	C	14	70	Tuntas
25	01110144346	Muhhamad Amirul K	C	D	B	C	D	B	A	C	B	D	B	B	K	A	B	C	B	B	C	C	16	80	Tuntas
26	01110144347	Singgih Tanujaya	C	A	B	C	A	B	A	C	B	D	B	B	A	D	B	C	D	B	C	C	14	70	Tuntas
27	01110144348	Iman Dwi Setyo	C	D	B	A	D	B	A	C	B	D	B	B	A	A	B	C	B	B	C	C	16	80	Tuntas
28	01110144349	Isnati Lazuda Dewi	C	A	B	C	D	B	A	C	B	D	B	B	A	A	A	C	B	A	C	C	14	70	Tuntas

SCANNING PILIHAN GANDA POST TEST

Mata Kuliah : **Praktik Studio Produksi/ Docking/ Teknik kamera**
 Program Studi / Semester : **Manajemen Teknik Studio Produksi / 4**
 Jumlah Peserta : **74**

Jumlah Soal : **20**
 Skor per Soal : **5**
 Standar Ketuntasan : **65%**

Kunci Jawaban	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	A	D	B	C	D	B	A	A	B	D	B	B	A	A	B	C	A	B	C	C

No Lembar	NIM	Nama Siswa	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	Jml Benar	Nilai Akhir	Tuntas / Tidak
29	01110144350	Dirga Aditya Cikal Basko	C	D	B	A	D	B	A	C	B	D	B	B	A	A	B	C	B	B	C	C	16	80	Tuntas
30	01110144351	Denis Widi Cahyadi	A	D	B	C	D	B	A	C	B	D	B	B	A	A	B	C	A	B	C	C	19	95	Tuntas
31	01110144352	Stephani Chris W	C	A	B	C	D	B	A	C	B	C	B	B	A	A	B	C	B	B	C	C	15	75	Tuntas
32	01110144353	Dinar Binugraheni	C	A	B	C	A	B	A	C	B	D	B	B	A	D	B	C	D	B	C	C	14	70	Tuntas
33	01110144354	Denny Aditya H	C	A	B	C	D	B	A	C	D	C	B	B	A	A	B	C	B	B	C	C	14	70	Tuntas
34	01110144355	Ricky Subagja	A	D	B	C	D	B	A	C	B	D	B	B	B	A	B	C	A	B	C	A	17	85	Tuntas
35	01110144356	Haryo Tamtomo A	C	A	B	C	D	B	A	C	B	D	B	D	A	A	B	C	A	B	C	A	15	75	Tuntas
36	01110144357	Novi Diana Sari	C	A	B	C	K	B	A	C	B	D	B	B	A	A	A	C	B	A	C	C	13	65	Tuntas
37	01110144358	Fitrian Ade M	A	D	B	C	D	B	A	C	B	D	B	B	A	A	B	C	A	B	C	C	19	95	Tuntas
38	01110144359	Mariana Ruth Angelina	A	A	B	C	D	B	A	A	B	D	B	B	A	A	B	A	A	A	C	C	17	85	Tuntas
39	01110144360	George Shoturius J	A	A	B	C	A	B	B	A	B	C	B	B	A	A	B	C	D	B	C	C	15	75	Tuntas
40	01110144361	Andhika Rithma E	C	D	B	C	D	B	A	C	B	D	B	B	A	A	B	C	B	B	C	C	17	85	Tuntas
42	01110144363	Triya Mulyanti	A	A	B	C	D	B	A	A	B	D	B	B	A	A	A	A	B	C	C	C	15	75	Tuntas
43	01110144364	Gusman Frihadi D	K	A	B	C	A	B	A	C	B	D	B	B	A	D	B	C	D	B	C	C	14	70	Tuntas
44	01110144365	Dini Puspawardani	B	K	B	C	D	B	A	A	B	D	B	B	A	A	B	K	B	C	C	C	15	75	Tuntas
45	01110144366	Nur Ainia Eka R	B	A	B	C	D	B	A	A	B	D	B	B	A	A	A	A	B	A	C	C	14	70	Tuntas
46	01110144367	Putri Nindya L	B	A	B	C	D	B	A	A	B	D	B	B	A	A	B	A	A	A	C	C	16	80	Tuntas
47	01110144369	Avian Chandra	B	D	A	A	D	B	A	A	B	D	B	B	B	A	A	A	D	B	C	A	12	60	Tidak
48	01110144370	Achir Adhi Pamungkas	C	D	B	C	D	B	A	A	B	D	B	A	A	A	B	C	A	B	C	C	18	90	Tuntas
51	01110144373	Rizky Kurniansyah	A	A	B	C	D	B	A	A	B	D	B	B	A	A	B	A	A	A	C	C	17	85	Tuntas
55	01110144377	Masum Setioko	A	D	B	C	D	B	A	A	B	D	B	B	A	A	A	C	C	C	C	A	16	80	Tuntas
56	01110144378	Sri Hartati	B	A	B	C	D	B	A	A	B	D	B	B	A	A	B	A	A	A	C	C	16	80	Tuntas

SCANNING PILIHAN GANDA POST TEST

Mata Kuliah : **Praktik Studio Produksi/ Docking/ Teknik kamera**
 Program Studi / Semester : **Manajemen Teknik Studio Produksi / 4**
 Jumlah Peserta : **74**

Jumlah Soal : **20**
 Skor per Soal : **5**
 Standar Ketuntasan : **65%**

Kunci Jawaban	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
	A	D	B	C	D	B	A	A	B	D	B	B	A	A	B	C	A	B	C	C	

No Lembar	NIM	Nama Siswa	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	Jml Benar	Nilai Akhir	Tuntas / Tidak
57	01110144379	Haris Kurniawan	B	D	B	C	D	B	A	A	B	D	B	B	A	A	B	C	A	B	C	C	19	95	Tuntas
58	01110144380	Muhamad wahyu A	B	A	B	C	D	B	A	C	B	D	B	B	A	A	B	A	B	B	C	C	15	75	Tuntas
59	01110144381	Diena Fitri Fauziah	B	A	B	C	C	B	A	A	B	D	B	B	A	A	B	C	A	C	C	C	16	80	Tuntas
60	01110144382	Hendricus Arga Y	D	D	C	C	C	B	A	A	B	B	B	B	A	C	B	C	A	A	C	C	14	70	Tuntas
61	01110144383	Agus Sutejo	A	D	C	C	D	B	A	A	B	D	B	B	A	K	B	C	A	A	C	C	17	85	Tuntas
63	01110144385	Rossy Rinata	B	D	C	C	D	B	A	C	B	D	B	B	A	A	C	A	A	B	C	C	15	75	Tuntas
64	01110144386	Moch Ichsan R	B	A	C	C	C	B	A	A	B	B	B	B	A	C	B	C	A	A	C	C	13	65	Tuntas
65	01110144387	Setya Aji Purwijayanto	B	D	C	C	C	B	A	A	B	B	B	B	A	C	B	C	A	A	C	C	14	70	Tuntas
67	01110144389	Pratiwi Andayani	B	D	C	C	D	B	A	C	B	D	B	B	A	A	D	D	A	B	C	C	15	75	Tuntas
69	01110144392	Muhamad Rizki Mahardi	C	A	B	C	D	D	A	A	B	D	B	B	A	A	B	C	A	A	C	C	16	80	Tuntas
70	01110144393	Elmo Adin Forseta	B	D	B	C	D	B	A	A	B	D	B	B	A	A	B	C	B	B	C	C	18	90	Tuntas
71	01110144396	Nicko Herdiansyah S	B	A	B	C	D	B	A	A	B	D	B	B	A	A	B	K	B	A	C	D	14	70	Tuntas
72	01110144397	Nabilah Abdulah	C	A	B	C	D	B	A	A	B	D	B	B	A	C	B	C	A	A	C	C	16	80	Tuntas
73	01110144398	Mayang Jelita T	C	A	B	C	D	D	A	A	B	K	B	B	A	A	B	C	A	A	C	C	15	75	Tuntas
74	01110144399	Hermawan	C	D	B	C	D	B	A	A	B	D	B	B	A	A	B	A	B	B	C	C	17	85	Tuntas
75	01110144400	Jamaludin Rohman	C	D	B	C	D	B	A	A	B	D	B	B	A	A	B	C	B	B	C	C	18	90	Tuntas
76	01110144402	Angga Putra Yakti	C	D	B	A	D	B	A	C	B	K	B	B	A	A	B	C	A	A	C	C	15	75	Tuntas
77	01110144403	Danuta Pradnya K	C	A	B	C	D	B	A	A	B	D	B	B	A	A	B	C	A	A	C	C	17	85	Tuntas
78	01110144404	Suria Widya Dewantoro	C	A	B	C	D	B	A	A	B	D	B	B	A	A	A	A	A	S	C	C	15	75	Tuntas
79	01110144405	Siwi Probo Handari	C	D	B	C	D	D	A	A	B	D	B	B	A	A	B	C	A	A	C	C	17	85	Tuntas
80	01110144406	Jauharul Khusni	C	A	B	C	D	D	A	B	B	A	B	B	A	A	B	C	A	A	C	C	14	70	Tuntas
81	01110144407	Alan Mahirma L	C	D	B	A	D	B	A	A	B	D	B	B	A	A	B	C	B	B	C	C	17	85	Tuntas

SCANNING PILIHAN GANDA POST TEST

Mata Kuliah : **Praktik Studio Produksi/ Docking/ Teknik kamera**
 Program Studi / Semester : **Manajemen Teknik Studio Produksi / 4**
 Jumlah Peserta : **74**

Jumlah Soal : **20**
 Skor per Soal : **5**
 Standar Ketuntasan : **65%**

Kunci Jawaban	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
	A	D	B	C	D	B	A	A	B	D	B	B	A	A	B	C	A	B	C	C	

No Lembar	NIM	Nama Siswa	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	Jml Benar	Nilai Akhir	Tuntas / Tidak
82	01110144408	Nurul Hidayati	C	A	B	C	D	B	A	A	B	D	B	B	A	C	B	C	A	A	C	C	16	80	Tuntas
83	01110144409	Gema Caka Resady	C	D	B	C	D	B	A	A	B	D	B	B	A	A	B	C	B	B	C	C	18	90	Tuntas
84	01110144411	Rhobin Fernando	C	C	D	A	D	B	A	A	B	D	B	B	A	A	B	C	B	B	C	C	15	75	Tuntas
85	01110144412	Yulius Doni H	C	A	B	C	D	D	A	A	B	D	B	B	A	A	B	C	A	K	C	C	16	80	Tuntas
86	01110144413	Idam Dwi Raharjo	C	D	B	C	D	B	A	A	B	D	B	B	A	A	B	C	B	B	C	C	18	90	Tuntas
87	01110144414	Taufik Sanjaya	A	D	B	C	D	B	A	B	B	D	B	B	A	B	A	C	A	B	C	C	17	85	Tuntas
88	01110144415	Diana Fitriandani	A	A	B	C	D	B	A	A	B	D	B	B	A	A	B	A	A	B	C	C	18	90	Tuntas
89	01110144418	Rahmat Triyogo	C	D	B	A	D	B	A	A	B	D	B	B	A	A	B	C	B	B	C	C	17	85	Tuntas