

MOTIVASI MENJADI *ENDORSER* DALAM *TATTOO ADVERTISING*

**(Studi Eksploratif Tentang Motivasi *Endorser* Slackers Company dalam
Bentuk Tato Permanen)**



SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.kom)**

Oleh :

Eska Haris Kurniawan

06 09 02995/KOM

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2013

HALAMAN PERSETUJUAN

MOTIVASI MENJADI *ENDORSER* DALAM *TATTOO ADVERTISING*

**(Studi Eksploratif Tentang Motivasi *Endorser* Slackers Company dalam
Bentuk Tato Permanen)**

SKRIPSI

Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Mencapai Gelar
S.I.Kom pada Program Ilmu Komunikasi

disusun oleh :

ESKA HARIS KURNIAWAN

No. Mhs : 02995 / KOM

disetujui oleh :

F. Anita Herawati, SIP., M.Si.

Dosen Pembimbing

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2013

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : **MOTIVASI MENJADI *ENDORSER* DALAM *TATTOO ADVERTISING* (Studi Eksploratif Tentang Motivasi *Endorser* Slackers Company dalam Bentuk Tato Permanen)**

Penyusun : Eska Haris Kurniawan

NIM : 06 09 02995/KOM

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada

Hari / Tanggal: Senin, 30 September 2013

Pukul : 14.00 WIB

Tempat : Ruang Pendadaran lt. 1

TIM PENGUJI

Drs. Ign. Agus Putranto, M.Si.

Penguji Utama

F. Anita Herawati, SIP., M.Si.

Penguji I

Y. Bambang Wiratmojo, S.Sos., MA.

Penguji II



Handwritten signatures of the examiners, with dotted lines indicating the signature lines.

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Eska Haris Kurniawan
Nomer Mahasiswa : 06 09 02995
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : MOTIVASI MENJADI *ENDORSER* DALAM *TATTOO ADVERTISING* (Studi Eksploratif Tentang Motivasi *Endorser* Slackers Company dalam Bentuk Tato Permanen)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis tugas akhir ini benar-benar saya susun sendiri tanpa plagiarisme, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan material maupun non-material, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakekatnya bukan merupakan karya tulis tugas akhir saya secara orisinal dan otentik.

Apabila dikemudian hari diduga kuat adanya ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh tim fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan/kesarjanaan.

Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak ada tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di institusi ini.

Yogyakarta, 15 September 2013

Saya yang menyatakan,



Eska Haris Kurniawan

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Eska Haris Kurniawan

Nomer Mahasiswa : 06 09 02995

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : MOTIVASI MENJADI *ENDORSER* DALAM *TATTOO ADVERTISING* (Studi Eksploratif Tentang Motivasi *Endorser* Slackers Company dalam Bentuk Tato Permanen)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis tugas akhir ini benar-benar saya susun sendiri tanpa plagiarisme, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan material maupun non-material, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakekatnya bukan merupakan karya tulis tugas akhir saya secara orisinal dan otentik.

Apabila dikemudian hari diduga kuat adanya ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh tim fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan/kesarjanaan.

Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak ada tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di institusi ini.

Yogyakarta, 15 September 2013

Saya yang menyatakan,

Eska Haris Kurniawan

MOTIVASI MENJADI *ENDORSER* DALAM *TATTOO ADVERTISING*

(Studi Eksploratif Tentang Motivasi *Endorser* Slackers Company dalam Bentuk Tato Permanen)

ABSTRAK

Slackers adalah sebuah *clothing company* yang sudah menjadi *market leader* produk pakaian dengan pangsa pasar anak muda di kota Yogyakarta. Slackers termasuk salah satu pionir produk pakaian anak muda di kota Yogyakarta. Secara fisik, Slackers Company mulai berdiri sejak tahun 2001, tepatnya tanggal 25 Agustus 2001. Selain didirikan oleh kedua orang *owner* itu, masa awal Slackers Company juga didukung oleh sekelompok anak muda Yogyakarta yang tertarik dan telah lama terjun dan berlatar belakang di lingkungan musik dan *local clothing* (distro). Saat ini, sebagai *market leader*, Slackers mempunyai penggemar yang sangat loyal kepada *brand* tersebut. Slackers mempunyai satu strategi untuk mempromosikan *brand* nya, salah satunya adalah dengan cara merekrut beberapa *brand endorser*. Sekitar tahun 2010 lalu, Slackers mengaplikasikan sebuah ide yang agak sedikit berbeda dan belum banyak di aplikasikan di Indonesia, Slackers mulai menawarkan kepada endorsernya untuk dibuatkan tato permanen di tubuh *endorser*, dengan beberapa desain yang memang sudah menjadi ciri khas slackers, mulai dari logo hingga desain-desain lain yang menggambarkan *brand* slackers. Melihat fenomena ini, peneliti ingin tahu lebih banyak tentang *Tattoo Advertising* yang di aplikasikan oleh Slackers Company. Tato permanen ini akan menempel seumur hidup pada badan *endorser*, hal inilah yang menjadi keheranan peneliti, sebenarnya *goal* apa yang ingin dicapai oleh *brand endorser* sehingga mereka merelakan tubuh mereka untuk ditempati iklan yang tentu saja akan menempel seumur hidup pada tubuh mereka. Lewat penelitian ini, peneliti ingin mengetahui hal-hal apakah yang memotivasi para *endorser* sehingga mau untuk menjadi media *tattoo advertising* Slackers Company.

Keyword : Motivasi, *Tattoo Advertising*, *Endorser*, Slackers Company

KATA PENGANTAR

Saya selalu bosan menjawab pertanyaan dari banyak teman, saudara, dan orang-orang lain, mereka tidak pernah berhenti bertanya, “kuliahmu kok ra lulus-lulus to?”, hehehe, klise ya? Dan saya tidak pernah menjawabnya dengan jujur. Rasanya alur hidup ini sudah diatur oleh manusia-manusia yang sudah mendefinisikan kata ‘ideal’. Kita lahir, belajar berjalan, umur 5 tahun masuk TK, umur 7 tahun masuk SD, setelah itu masuk SMP, lalu SMA, kuliah 4 tahun lulus, bekerja, menikah, beranak cucu, lalu mati. Di situ rasanya kita tidak punya hak pilih lagi, jika tidak tepat waktu mereka akan semena-mena memutuskan bahwa kita gagal, tetapi mungkin juga saya ini yang bebal, hehehe. Biarlah alasan yang sebenarnya saya simpan sendiri, toh juga hari ini saya sudah berada disini membawa berlembar-lembar kertas hasil kerja keras saya beberapa bulan terakhir ini.

Awalnya saya tidak pernah meramalkan akan bisa melewati bagian hidup yang berat ini, maklum saya bukan orang yang merasa berlebih dalam bidang akademik, tetapi nyatanya saya mampu dan bisa menyelesaikan ini. Selama ini saya tidak sendiri, banyak energi positif yang disalurkan oleh lingkungan sekitar, oleh karena itu sepatutnya saya merayakan keberhasilan ini dengan berterimakasih kepada :

1. Tuhan, tempat terakhir untuk meminta segala pertolongan.
2. Bapak, Ibu yang sudah dengan sabar menunggu anakmu ini lulus, sembah sujud kepada kalian, rasa terima kasihku tidak pernah habis sampai kapanpun. Adith yang udah lulus setaun yang lalu, pas!aku yo wisuda november ki 😊
3. Sang ibu yang sudah dengan sabar membimbing saya selama ini, maaf bu sering menghilang tanpa kabar.hehehe... matur sembah nuwun atas semua bimbingan, sharing ilmu, dan diskusinya, semoga Tuhan selalu memberkati Bu Anita sekeluarga.

4. Semua staff pegawai di kampus FISIP Atma Jaya, bapak ibu staff TU, staff parkir, staff security, staff cleaning service, dan semuanya, maturnuwun.
5. Teman-teman skripsi satu perjuangan, Bayu, Ninndi, Doni Priza, Gabby, Penyo, Dina dan yang lainnya, nuwun dab atas segala sharing dan diskusinya.
6. Teman ngobrol di kantin, iot, gandhi, thomas, dimdim, petra, haryo, illham, paiman dan komputernya, daru, ndong, ferry, kempot, ayik, harminanto semuanya, maturnuwun yaaaa.
7. Edo, Bimo, Tony, Kodok, Gilang, Ipam, hohok dan lainnya, always drink with your own responsibility! maturnuwun.
8. Sakti, maturnuwun sak wis gelem direpoti melu wira-wiri demi skripsi iki, maturnuwun tenan. ☺
9. FJK dan Mustika Maya, terimakasih sudah bisa berbagi pengalaman selama paling tidak selama 6 tahun ini, teruslah maju dan berkembang!
10. Bagus Ferry, terimakasih sudah mengenalkan lebih banyak tentang tato dan dunianya! Juga teman-teman Magic Ink, Magic Wave, dan tato artist Bali, Ion, Cindy, Candra, Neyna, Hayi, kopi om Piping, alm. Bli Wayan Sudiarta, Eponk tattoo 13, Kink Tattoo Bali, Prima MA tattoo, suksma. Oiya, Kadek Ayu yang udah mau jadi model fenomenal!hahaha..terimakasih atas kesabarannya.
11. Teman-teman RGB Gallery, Domenico Khalik, Gabriel Ade, Diki Cahyo, Sandi Tatto, Fahrull Prastowo, Achi Pradipta, Setyo Adi Nugroho, terimakasih atas kesempatannya kepada saya untuk ikut berkarya.
12. Teman-teman Mkustom, saiki aku wis iso melu touring!!! see you in the next great ride!!! Kustom till die!
13. Semua anggota keluarga Slackers Company, mbak Diana, mas Okko, terimakasih atas ngobrol-ngobrolnya, aku ra bakalan bosan ngobrol lama dengan kalian. ☺ Bayu jampes, loren, koko, yoyok dan lain-lain, maturnuwun atas kerjasamanya.

14. Odik dan reza, maturnuwun sudah mau ngancani ngangkring malam-malam nik pas ku kesel ngetik. Ayo do sregep le mayeng!ben dadi makelar profesional ☺
15. Teman-teman se angkatan di Bopkri 2, mimok atas semangatnya, nggoti, galih, iwan, krisna, plenthong, wendy, nico, dan semua rombongannya, maturnuwun kabeh.
16. Suzuki Spin AB 5449 UH, senjata kowe ki udu motor tuo lan udu collectible item, tapi wis sanggup ngeterke aku nyambut gawe, dolan, kuliah nganti lulus. Kowe wis ono ning catatan sejarah keluarga, maturnuwun banget!

Saya juga mohon maaf yang sebesar-besarnya apabila ada nama-nama yang lupa saya tulis, maaf sekali, bukan bermaksud lupa tapi memang saya sedikit pelupa. Maaf, rasa terimakasihnya akan saya sampaikan langsung nanti. Terimakasih!

Yogyakarta, 15 September 2013

Eska Haris Kurniawan

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Persetujuan.....	ii
Halaman Pengesahan.....	iii
Halaman Pernyataan.....	iv
Abstraksi.....	v
Kata Pengantar.....	vi
Daftar Isi.....	ix
Daftar Gambar.....	xi
Daftar Lampiran.....	xii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Manfaat Penelitian.....	9
E. Kerangka Teori.....	10
1. Media Iklan.....	12
2. Corporate Logo Tattoo.....	14
3. Brand Endorser	15
4. Teori Motivasi.....	22
F. Kerangka Konsep.....	26
G. Metodologi Penelitian.....	29
1. Jenis Penelitian.....	29
2. Sifat Penelitian.....	29

3. Metode Pengumpulan data.....	29
4. Metode Analisis Data.....	31

BAB II GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN

A. Sejarah perusahaan.....	34
B. Visi –Misi.....	35
C. Struktur Organisasi.....	36
D. Tugas Umum Struktur Organisasi.....	38
E. Desain Produk.....	40
F. Brand Detail.....	42

BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Temuan Penelitian	49
1. Proses Perekrutan	
Endorser.....	49
2. Corporate Logo Tattoo.....	57
3. Alasan Endorser Menjadi Media	
Tato.....	65
B. Pembahasan.....	71

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan.....	75
B. Saran.....	77

Daftar Pustaka.....	78
---------------------	----

Lampiran

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Foto Tato Logo Ci Host.....	6
Gambar 1.2	Foto Tato Logo Windfall.....	7
Gambar 1.3	Foto Pamflet Event 10th Slackers.....	8
Gambar 1.4	Bagan Perpindahan Nilai dan Proses Endorsment.....	17
Gambar 1.5	Bagan Hirarki Kebutuhan Maslow.....	23
Gambar 1.6	Bagan Model Motivasi Sederhana.....	25
Gambar 2.1	Bagan Struktur Organisasi Slackers Company.....	37
Gambar 2.2	Logo Slackers Company.....	43
Gambar 3.1	Tabel Jadwal Wawancara dengan Narasumber.....	48
Gambar 3.2	Foto Laurentius Dwi Sebagai Model Iklan Slackers.....	52
Gambar 3.3	Foto Bayu Bersama Band Skandal.....	54
Gambar 3.4	Foto Bayu Bersama Band Skandal	54
Gambar 3.5	Foto Koran yang Memuat Profile Skandal.....	55
Gambar 3.6	Foto Bayu Bersama Komunitas Skateboard.....	56
Gambar 3.7	Foto Bayu Bersama Komunitas Musik.....	56
Gambar 3.8	Foto Pengunjung yang sedang Ditato.....	59
Gambar 3.9	Foto Tato Logo Slackers di Lengan Laurent.....	60
Gambar 3.10	Foto Tato Logo Slackers di Lengan bayu.....	61

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Transkrip Wawancara
- Lampiran 2 Foto Produk Slacker Company

