

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

ARENA PAMERAN INDUSTRI DI YOGYAKARTA

TUGAS AKHIR SARJANA STRATA – 1

UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN YUDISIUM UNTUK MENCAPAI DERAJAT SARJANA TEKNIK (S-1)

PADA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

DISUSUN OLEH:

ZAMIAR JUNIYANTO

NPM: 040111971



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2013

LEMBAR PENGABSAHAN SKRIPSI

**SKRIPSI
LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN**

ARENA PAMERAN INDUSTRI DI YOGYAKARTA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**ZAMIAR JUNIYANTO
NPM: 070112818**

Telah diperiksa dan dievaluasi oleh Tim Penguji Skripsi pada tanggal 10 Oktober 2013 dan dinyatakan telah memenuhi sebagian persyaratan menempuh tahap pengerjaan rancangan pada Studio Tugas Akhir untuk mencapai derajat Sarjana Teknik (S-1) pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

**PENGUJI SKRIPSI
Penguji I**

[Signature]
Dr. Ir. Arya Ronald

Yogyakarta, 10 Oktober 2013

Koordinator Tugas Akhir Arsitektur
Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

[Signature]
Augustinus Madyana Putra ST.MSc

Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

[Signature]
N. F. I. J. Sinar Tanudjaja, MSA

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : Zamier Juniyanto

NPM : 07.01.12818

Dengan sesungguhnya dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Tugas Akhir—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—yang berjudul:
ARENA PAMERAN INDUSTRI DI YOGYAKARTA

benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan—baik langsung maupun tidak langsung—yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) maupun Gambar Rancangan dan Laporan Perancangan ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan perut atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sesungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 10 Oktober 2013

Yang Menyatakan,

The image shows an official stamp of Universitas Atma Jaya Yogyakarta. The stamp is rectangular and contains the text 'UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA' at the top, followed by 'FAKULTAS TEKNIK' and 'PROGRAM STUDI ARSITEKTUR'. Below this, there is a smaller stamp with the text '07.01.12818' and 'ZAMIER JUNIYANTO'. To the right of the stamp is a handwritten signature in black ink.

Zamier Juniyanto

ABTRAKSI

Industri kerajinan memiliki potensi dan berperan penting dalam perekonomian propinsi Daerah Istimewa Yogyakarta umumnya dan kabupaten gunungkidul khususnya, termasuk peranya dalam perluasan lapangan kerja,kesempatan berusaha,dan peningkatan taraf hidup masyarakatnya. Dalam pola dasar pembangunan daerah, dicantumkan tekad pemerintah propinsi DIY untuk mempertahankan kota yogyakarta sebagai pusat Kerajinan Rakyat,sehingga sektor industri kerajinan mendapat perhatian khusus dalam perkembanganya. Berdasarkan pengamatan selama ini mengenai wadah yang menampung kegiatan yang bersifat pameran dari promosi yang diselenggarakan di yogyakarta khususnya kabupaten gunungkidul, dapat dilihat bahwa sarana yang ada selama ini belum mampu mewadahi kegiatan pameran dan promosi. Dengan hal tersebut bahwa sudah selayaknya propinsi yogyakarta memiliki suatu tempat pameran sebagai tempat untuk mempromosikan hasil-hasil industri, yang dapat memberikan kenyamanan bagi pengunjung atau penontonya. Adapun tujuan yang ingi dicapai dalam pembahasan ini adalah mendesain suatu 'Arena Pameran Industri di Yogyakarta' yang dapat mewadahi kegiatan pameran dan promosi hasil industri dan perdagangan melalui bangunan Arena Pameran Industri di Yogyakarta yang menarik sekaligus memiliki keunikan dengan melalui pendekatan ruang luar yang menerapkan ciri-ciri arsitektur tradisional Jawa dan pengolahan ruang dalam yang menggunakan material modern.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur dihaturkan ke hadirat Allah SWT., atas rahmat dan berkat yang telah dilimpahkan-Nya kepada penulis. Tujuan dari penulisan Tugas Akhir ini, yaitu untuk memenuhi persyaratan kurikulum pada program pendidikan jenjang Strata-1 Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta. sehingga penulis dapat menyelesaikan Penulisan Tugas Akhir ini tepat pada waktunya.

Dengan terselesaikannya Penulisan Tugas Akhir ini, banyak bantuan yang dapat berupa pemikiran dan bimbingan dari berbagai pihak, sehingga saya ingin menyampaikan rasa hormat dan terima kasih :

1. Allah SWT Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang yang telah meniupkan Ruhnya kepada jasad yang bagaikan bangkai ini serta selalu memberikan rahmat dan hidayahNya.
2. Dr. Rogatianus Maryatmo,MA delaku rektor universitas atma jaya
3. Dr. Ir. Ade Lisantono,M Eng selaku dekan fakultas teknik Atma Jaya Yogyakarta
4. Dosen pembimbing Tugas Akhir Dr. Ir. Arya Ronald yang telah memberikan bimbingan dan banyak masukan, serta telah menyempatkan waktunya untuk memberikan saran dalam penulisan ini.
5. Dosen koordinator Tugas Akhir Agustinus Madyana Putra, ST, MSc yang telah bersedia membubuhkan tanda tangannya dan memberikan penjelasan tentang Studio Tugas Akhir.
6. Ketua Program Studi Arsitektur, Ir. F. Christian J. Sinar Tanudjaja, MSA yang telah bersedia mengesahkan laporan ini dengan menanda tanganinya.
7. Kepada kedua orang tua saya bapak Wandiyono dan Ibu N.S Krisnantun yang telah memberikan dukungan moral dan materiil,yang sangat sabar .
8. Kepada saudara kandung saya Yuli Krisdiyanto,Rosiana Kriswandi,Catur Ageng Pambudi.
9. Yudhita Hestingtyas, teman terdekat yang dengan tulus selalu memberikan semangat dan motifasi untuk selalu maju dan menyelesaikan penulisan ini.

10. Teman-teman seperjuanganku Alfon, Bhirowo, Arman, Mas Prik dan anak-anak di studio, terimakasih telah bersedia berbagi ide dan masukan.
11. Semua Rekan Mahasiswa Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta dan semua pihak yang sudah membantu penulis dalam menyusun Penulisan Tugas Akhir ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Disadari bahwa dalam penulisan laporan ini jauh dari kesempurnaan, untuk itu perlu adanya kritik dan saran yang bersifat membangun guna menyempurnakan Penulisan Tugas Akhir ini.

Namun demikian, penulis berharap kiranya Penulisan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Akhir kata mohon maaf apabila ada kesalahan yang disengaja maupun tidak disengaja selama proses Tugas Akhir hingga selesai penulisan ini.

Yogyakarta, 10 Oktober 2013

Zamiar Juniyanto