

PENERAPAN *CITIZEN JOURNALISM* PADA TWITTER

(Penelitian Deskriptif Kualitatif Penerapan *Citizen Journalism* pada Akun

Twitter @GNFI Periode 1 – 31 Mei 2013)



SKRIPSI

Oleh

GABRIELA STEPHANI

07 09 03220

Dosen Pembimbing: Yohanes Widodo, S.Sos, M.Sc

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2014

**PENERAPAN *CITIZEN JOURNALISM* PADA
TWITTER**

**(Penelitian Deskriptif Kualitatif Penerapan *Citizen Journalism*
pada Akun Twitter @GNFI Periode 1 – 31 Mei 2013)**



SKRIPSI

Oleh

GABRIELA STEPHANI

07 09 03220

Dosen Pembimbing: Yohanes Widodo, S.Sos, M.Sc

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2014**

HALAMAN PERSETUJUAN

**PENERAPAN *CITIZEN JOURNALISM* PADA TWITTER
(Penelitian Deskriptif Kualitatif Penerapan *Citizen Journalism*
pada Akun Twitter @GNFI Periode 1 - 31 Mei 2013)**

SKRIPSI

Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Mencapai Gelar
S. I. Kom pada Program Studi Ilmu Komunikasi

disusun oleh:

GABRIELA STEPHANI

07 09 03220/KOM

disetujui oleh:


Yohanes Widodo, S.Sos, M.Sc

Dosen Pembimbing

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2014

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : PENERAPAN *CITIZEN JOURNALISM* PADA TWITTER
Penelitian Deskriptif Kualitatif Penerapan *Citizen Journalism*
pada Akun Twitter @GNFI Periode 1 – 31 Mei 2013

Penyusun : Gabriela Stephani

NIM : 07 09 03220

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada:

Hari/Tanggal : Jumat, 3 Januari 2014

Pukul : 10.00 WIB

Tempat : Ruang Ujian 2 Lt. 1

TIM PENGUJI

Dr. Lukas S. Ispandriarno M.A.

Penguji Utama

Yohanes Widodo, S.Sos, M.Sc

Penguji I

Mario Antonius Birowo, Ph.D.

Penguji II



.....

.....

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Gabriela Stephani

Nomor Mahasiswa : 070903220

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Karya Tulis : "PENERAPAN *CITIZEN JOURNALISM* PADA TWITTER (Penelitian Deskriptif Kualitatif Penerapan *Citizen Journalism* pada AkunTwitter @GNFI Periode 1-31 Mei 2013)"

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis tugas akhir ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri.

Karya tulis tugas akhir ini bukan merupakan plagiarisme, pencurian hasil karya dan hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan material maupun non-material, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakikatnya bukan merupakan karya tulis tugas akhir saya secara orisinal dan otentik.

Bila dikemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh tim Fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan keserjanaan.

Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak lain maupun demi menegakkan integritas akademik di institusi ini.

Yogyakarta, 4 Desember 2013

Saya yang menyatakan,



Gabriela Stephani

ABSTRAKSI

Kemunculan internet tidak dapat terelakan menjadi salah satu sumber yang dimanfaatkan masyarakat untuk mendapatkan berita. Perkembangan internet juga akhirnya memunculkan generasi jurnalistik baru yang disebut jurnalistik *online*. Jurnalistik *online* dalam prakteknya, tidak hanya dilakukan pekerja media tapi juga masyarakat yang akhirnya disebut jurnalisme warga atau *citizen journalism*.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana penerapan *citizen journalism* pada akun Twitter @GNFI periode 1 – 31 Mei 2013 dengan menggunakan teori *citizen journalism* dan berita. Penelitian ini meneliti *tweet* akun @GNFI selama periode penelitian dan hasil wawancara dengan Akhyari Hananto selaku orang yang berada di balik @GNFI.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif, *tweet* @GNFI didapatkan dengan cara *print screen* dan ditemukan 532 *tweet* dan dipertajam dengan mengurangi *tweet* yang tidak mendukung penelitian hingga tersisa 416 *tweet* untuk diteliti. Kemudian wawancara dengan Akhyari Hananto melalui *email* sejak 26 September 2013 sampai 4 Januari 2014.

Hasil penelitian menemukan bahwa penerapan *citizen journalism* pada akun Twitter @GNFI peneliti anggap tidak diterapkan secara maksimal karena sumber berita dari portal berita, yang adalah karya seseorang yang berprofesi sebagai jurnalis, dengan jumlah yang mencolok banyak digunakan Akhyari pada periode penelitian ini. Akan lebih maksimal penerapan *citizen journalism* ini, jika jumlahnya sebanding dengan berita yang berasal dari kontributor atau *followers* @GNFI. Penulis juga menemukan menunjukkan bahwa unsur *what* dan *where* paling banyak ditemukan di *tweet* @GNFI, yaitu dengan *what* sebanyak 348 (84%) dan *where* sebanyak 236 (57%). Sedangkan nilai berita *human interest* menjadi yang paling banyak ditemukan dalam *tweet* @GNFI yaitu sebanyak 163 (85%).

Kata kunci: Jurnalisme, Jurnalisme Warga, *Microblogging*, Twitter, *Citizen Journalism*, Sosial Media



Karya ini dipersembahkan bagi mereka,
yang tidak pernah melepaskan kesempatan.

**“IT DOESN’T MATTER HOW SLOWLY YOU GO
AS LONG AS YOU DON’T STOP”**

Confucius

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini merupakan pembuktian, pereda, penenang dan pencapaian yang jika tanpa bantuan dan dorongan dari beberapa pihak tidak pernah akan sampai pada tahap membuat halaman persembahan ini. Pada akhirnya, skripsi ini penulis persembahkan sepenuhnya untuk:

1. **Gusti Yesus Kristus dan semesta ciptaan-Nya.** Terimakasih atas segala hal yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu karena terlalu besar pengaruh Gusti dalam saya sebagai manusia. Terimakasih karena membuat saya rajin berdoa dan belajar pasrah dalam proses pembuatan skripsi ini.
2. **Bapak Yohanes ‘Masboi’ Widodo** sebagai dosen pembimbing penulis. Terimakasih banyak karena sudah membimbing saya dari skripsi yang baru wacana sampai akhirnya (Puji Tuhan) kelar. Terimakasih untuk waktu dan pikirannya. “MASBOI KEWREWN DECH!”
3. **Bapak Akhyari Hananto** sebagai narasumber penulis. Terimakasih banyak karena sudah meluangkan waktunya untuk membalas *email* saya, pasti ada waktu dimana Pak Ari mendahulukan menjawab email saya daripada *ngeweet* (tiba-tiba terharu).
4. **Bapak Lukas S. Ispandriarno dan Bapak Mario Antonius Birowo** selaku dosen penguji ujian skripsi penulis. Terimakasih telah memberikan kesempatan untuk evaluasi kegiatan kerja dan laporan yang telah saya jalani, serta masukan-masukan yang sangat berguna untuk membuat penelitian ini lebih baik.
5. **Jesaya Sumardjo**, maaf jika kuliah saya terlampau lamanya bahkan untuk

bapak tunggu. Tapi kata, kalimat dan pemikiran yang saya tuliskan tidak satu pun dilewatkan tanpa memikirkan bapak. Skripsi ini saya persembahkan 100% untuk bapak, semoga bisa buat bapak tersenyum dan bangga di surga.

6. **Silvana Ursula Parera**, udah selesai lho maaaak. Terimakasih untuk kesabaran dan percaya kalau kalau saya bisa selesai. Terimakasih untuk selalu menguatkan hati mamak dan terimakasih karena selalu sehat buger. Semoga sehat terus, love u
7. **Yakobus Widarko, Novita Emi Purbandari, Dwi Sujatmoko, Tri Setyo Prihandoko, Robertus Koesdarjanto, Aurelia Maria Trinilajaya** kakak-kakak yang saya sayangi dan hormati. Terimakasih karena dukungannya dalam segala bentuk yang saya terima akhirnya saya selesai kuliah juga. Maaf sudah selalu merepotkan dan semoga hasil ini membanggakan.
8. **Keluarga besar PT Radio Geronimo FM** terimakasih karena sudah mengizinkan saya mengisi masa kuliah saya ini dengan menjadi bagian dari keluarga besar ini. Terimakasih atas dukungan secara langsung dan tidak langsung yang saya terima, saya belajar banyak!!
9. **Gregorius Nico Okada** terimakasih karena masih menemani saya bahkan sampai saat ini. Terimakasih untuk segala dukungan saat lemah, tempat istirahat saat lelah dan kamu juga pasti bisa nyusul. Ayo kelar skripsinya, love u
10. **Presario B1200** terimakasih sudah bertahan sejauh ini, tapi jangan pensiun dulu ya.. masih banyak yang hal hebat dan keren yang menanti untuk dikerjakan setelah ini.

11. **Seluruh Staff dan Karyawan UAJY** yang sudah saya repotkan dengan banyak tanya ini-itu dikarenakan malas membaca. Terimakasih
12. Teruntuk pihak-pihak lain yang ikut membantu penulis dalam proses skripsi ini namun terlewatkan, tentu saya tanpa anda sekalian saya bukan apa-apa, tsaaah. Terimakasih



DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
E. Kerangka Teori	6
E.1. Internet	6
E.2. <i>Citizen Journalism</i>	8
E.3. Berita	15
F. Metodologi Penelitian	18
F.1. Jenis dan Sifat Penelitian	18
F.2. <i>Purposive Sampling</i> sebagai metode pemilihan data.....	19
F.3. Obyek Penelitian	20
F.4. Jenis dan Metode Pengumpulan Data	21
F.5. Metode Analisis	21
BAB II DESKRIPSI OBYEK PENELITIAN	
A. Deskripsi Twitter	23
B. Deskripsi GNFI	30
BAB III PEMBAHASAN	
Temuan dan Analisis Data	34
BAB IV PENUTUP	
A. Kesimpulan	61
B. Saran	63
Daftar Pustaka	65

DAFTAR GAMBAR

1. GAMBAR 1.1	
Jumlah Pengguna Twitter di Indonesia	2
2. GAMBAR 1.2	
Jumlah <i>Tweet</i> yang di-Posting	3
3. GAMBAR 2.1	
Twitter Logo	23
4. GAMBAR 2.2	
<i>Tweet Demography</i>	26
5. GAMBAR 2.3	
Logo GNFI	30
6. GAMBAR 3.1	
<i>Tweet</i> GNFI	39
7. GAMBAR 3.2	
<i>Tweet</i> yang Berasal dari <i>Followers</i>	40
8. GAMBAR 3.3	
<i>Tweet</i> yang Berasal dari Kontributor	42
9. GAMBAR 3.4	
<i>ReTweet Following</i>	44
10. GAMBAR 3.5	
<i>ReTweet</i> dan Komen <i>Following</i>	45
11. GAMBAR 3.6	
Info Unik	46
12. GAMBAR 3.7	
Diskusi	49
13. GAMBAR 3.8	
<i>ReTweet</i>	50
14. GAMBAR 3.9	
Opini	52
15. GAMBAR 3.10	
<i>Live-tweet</i> dari Kontributor	56
15. GAMBAR 3.11	
<i>Prominence</i>	57
16. GAMBAR 3.12	
<i>Consequence</i>	58
17. GAMBAR 3.13	
<i>Human Interest</i>	58

DAFTAR TABEL

1. TABEL 1.1	
Tabel Perbedaan <i>Citizen Journalism</i> dan <i>Civil Journalism</i>	10
2. TABEL 2.1	
Tabel <i>Tweet Content</i>	27
3. TABEL 3.1	
Tabel Jumlah <i>tweet</i> @GNFI November 2012 – Juni 2013	35
4. TABEL 3.2	
Tabel Sumber <i>Tweet</i> GNFI	37
5. TABEL 3.3	
Tabel 10 besar portal berita bahan <i>tweet</i> GNFI	38
6. TABEL 3.4	
Tabel Total 5W+1H	55
7. TABEL 3.5	
Tabel Total <i>News Value</i>	55