

BAB V

KESIMPULAN DAN IMPLIKASI MANAJERIAL

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan maka diperoleh beberapa kesimpulan sebagai berikut:

Dalam penelitian ini, Jenis film terbagi dua yaitu film cerita panjang dan *feature* film. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tidak ada perbedaan preferensi ditinjau dari gender antara pria dan wanita terhadap jenis film dalam hal ini film cerita panjang dan film *feature*. Selain itu, ditinjau dari usia, responden yang berusia 18-24 tahun dan 25-43 tahun juga tidak ada perbedaan preferensi konsumen terhadap jenis film. Ditinjau dari pekerjaan tidak ada perbedaan preferensi konsumen antara mahasiswa/i dan karyawan/pegawai terhadap jenis film.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa berdasarkan gender ada beberapa genre film yang tidak menunjukkan perbedaan yang signifikan, yaitu genre noir, genre fiksi ilmiah, genre petualangan, genre komedi, genre fantasi, genre horor, genre *thrillers*, dan genre animasi. Dapat disimpulkan bahwa tidak terdapat preferensi konsumen antara pria dan wanita dalam menonton film terhadap genre-genre tersebut. Namun, genre kriminal, genre sejarah, genre perang, genre *western*, genre aksi, genre drama, genre romantis, dan genre musical menunjukkan adanya perbedaan yang signifikan antara pria dan wanita. Dapat dilihat bahwa, genre-genre tersebut sangat familiar

dengan konsumen, karena kebanyakan film yang diproduksi adalah seperti genre-genre tersebut yang beredar dikalangan konsumen baik itu tayang di bioskop, channel TV dan lain sebagainya. Akan tetapi ditemukan bahwa konsumen pria lebih suka menonton film yang bergenre kriminal, sejarah, perang, *western*, dan aksi, sedangkan wanita lebih suka untuk menonton film yang bergenre drama, romantis, dan musikal.

Di samping itu, berdasarkan hasil analisis *Independent Sample t-Test*, untuk atribut pemain, karya saduran, *country of origin*, dan rumah produksi tidak menunjukkan perbedaan yang signifikan, ini berarti bahwa antara responden pria dan wanita tidak ada perbedaan preferensi terhadap pemain, karya saduran, *country of origin*, dan rumah produksi yang dilihat dalam menonton film. Sebaliknya pada atribut sutradara dan sekuel menunjukkan adanya perbedaan yang signifikan antara pria dan wanita. Dapat disimpulkan bahwa baik responden pria dan wanita menganggap bahwa sebuah film jika disutradarai oleh sutradara ternama dapat menghasilkan sebuah film yang baik, sedangkan sekuel baik pria maupun wanita juga menganggap bahwa film yang memiliki cerita yang berkelanjutan juga memiliki cerita yang menarik untuk ditonton. Hal ini dapat dilihat, bahwa semakin banyak cerita film yang diproduksi secara berkelanjutan memiliki cerita yang menarik untuk ditonton, dan paling banyak ditonton oleh konsumen.

Selain itu, dari segi usia terdapat perbedaan preferensi pada genre komedi dan genre romantis, ditemukan bahwa responden yang berusia 18-24 tahun cenderung lebih suka menonton film yang bergenre komedi dan romantis daripada responden

yang berusia 25-43 tahun. Responden yang berusia 25-43 tahun cenderung lebih suka menonton film yang bergenre drama jika dilihat dari frekuensinya, namun tidak signifikan. Berdasarkan usia juga, genre kriminal, noir, sejarah, fiksi ilmiah, perang, *western*, aksi, petualangan, horor, *thrillers*, animasi dan musical menunjukkan perbedaan yang tidak signifikan, artinya tidak ada perbedaan preferensi terhadap genre-genre tersebut.

Dari hasil analisis data menunjukkan bahwa preferensi konsumen ditinjau dari usia terhadap genre film tidak menunjukkan perbedaan yang signifikan, yaitu pada genre kriminal, noir, sejarah, fiksi ilmiah, perang, *western*, aksi, petualangan, drama, horor, *thrillers*, animasi dan musical. Dapat disimpulkan bahwa tidak terdapat perbedaan preferensi responden yang berusia 18-24 tahun dan yang berusia 25-43 tahun terhadap genre-genre film tersebut. Lain halnya dengan genre komedi dan romantis menunjukkan adanya perbedaan yang signifikan berdasarkan usia responden, akan tetapi tampak bahwa responden yang berusia 18-24 tahun lebih suka menonton film yang bergenre komedi dan genre romantis dibandingkan dengan responden yang berusia 25-43 tahun.

Pada atribut pemain film, karya saduran, *country of origin*, dan rumah produksi tidak menunjukkan adanya perbedaan yang signifikan. Ini berarti bahwa responden yang berusia 18-24 tahun dan yang berusia 25-43 tahun tidak memiliki perbedaan preferensi terhadap atribut-atribut tersebut, dapat disimpulkan bahwa konsumen dengan usia yang berbeda-beda tidak terlalu mempertimbangkan atribut-

atribut tersebut dalam menonton film. Sebaliknya pada atribut sutradara dan sekuel yang menunjukkan terdapat perbedaan yang signifikan, ini berarti bahwa responden yang berusia 18-24 tahun dan yang berusia 25-43 tahun memiliki perbedaan preferensi dalam menonton film lebih mempertimbangkan nama sutradara yang menyutradarai sebuah film, dan juga film yang memiliki cerita yang berkelanjutan.

Selain itu, dari hasil analisis data juga menunjukkan bahwa tidak terdapat perbedaan preferensi antara responden mahasiswa/i dan karyawan/pegawai terhadap genre noir, sejarah, fiksi ilmiah, *western*, aksi, petualangan, komedi, drama, horor, romantis, *thrillers*, animasi, dan musikal. Akan tetapi terdapat perbedaan pada genre kriminal dan perang, dapat disimpulkan bahwa baik responden mahasiswa/i maupun karyawan/pegawai suka menonton film yang bergenre kriminal dan perang. Dimana dunia perfilman juga diramaikan dengan film-film yang bergenre kriminal maupun perang. Di samping itu, atribut karya saduran, *country of origin*, rumah produksi, dan sekuel menunjukkan tidak terdapat perbedaan preferensi yang ditinjau dari pekerjaan. Namun, terdapat perbedaan preferensi antara responden mahasiswa/i dan karyawan/pegawai terhadap atribut pemain dan sutradara. Dapat disimpulkan bahwa baik responden mahasiswa/i maupun karyawan suka menonton sebuah film dilihat dari pemain dari film tersebut siapa, karena pemain dari sebuah film juga dapat memengaruhi seseorang dalam menonton film, dan juga nama seorang sutradara juga dapat memengaruhi minat konsumen dalam menonton sebuah film.

Berdasarkan hasil analisis data, perbedaan preferensi konsumen terhadap sumber informasi yang ditinjau dari gender menunjukkan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan antara pria dan wanita. Dapat ditarik kesimpulan bahwa baik pria maupun wanita cenderung mencari informasi tentang film yang ingin ditonton secara intensif melalui majalah, koran, jejaring sosial, maupun rekomendasi dari teman dan lain sebagainya. Selain itu, tidak ada perbedaan preferensi antara pria dan wanita dalam menonton film dengan mempertimbangkan segi teknologi yang mendukung tayangnya sebuah film.

Untuk perbedaan preferensi konsumen yang ditinjau dari usia, dalam penelitian ditemukan bahwa antara responden yang berusia 18-24 tahun dan 25-43 tahun terdapat perbedaan preferensi dalam mencari informasi tentang film yang akan ditonton yaitu melalui jejaring sosial, rekomendasi dari teman, keluarga, majalah, koran dan lain sebagainya. Perbedaan preferensi juga tampak pada segi teknologi, dimana responden yang berusia 18-24 tahun dan yang berusia 25-43 tahun mempertimbangkan segi teknologi yang mendukung tayangnya sebuah film yaitu seperti tampilan animasi, efek suara, dan tampilan 3D. dapat disimpulkan bahwa kedua kelompok responden ini menganggap bahwa teknologi yang mendukung sebuah film itu sangat penting dalam menarik para pecinta film.

Mahasiswa/i maupun karyawan/pegawai juga mencari infomasi tentang film yang ingin ditonton. Dari segi teknologi juga menunjukkan adanya perbedaan preferensi antara mahasiswa/i dan karyawan/pegawai. Dapat disimpulkan bahwa baik

mahasiswa/i maupun karyawan/pegawai mempertimbangkan segi teknologi yang mendukung sebuah film seperti tampilan animasi, efek suara, dan juga tampilan 3D.

5.2 Keterbatasan Penelitian dan Saran

Penelitian ini memiliki banyak keterbatasan yang akan memengaruhi hasil penelitian. Keterbatasan dalam penelitian ini adalah jumlah responden yaitu sebanyak 230 responden yang masih belum dapat mewakili masyarakat yaitu konsumen yang senang menonton film di Indonesia. Penelitian selanjutnya dapat dilakukan dengan menambahkan jumlah responden sehingga dapat mewakili konsumen dalam hal menonton film dan dengan demikian akan semakin beragam yang menjadi preferensi dari konsumen. Selain itu, penelitian ini hanya mengambil beberapa variabel yang dianggap paling memengaruhi konsumen dalam menonton film berdasarkan penelitian sebelumnya, untuk peneliti selanjutnya dapat menambahkan variabel lainnya yang berhubungan dengan atribut film. Disamping itu, efek dari *country of origin* juga menjadi kelemahan dari penelitian ini karena akan menyebabkan bias terhadap persepsi konsumen Indonesia tentang lokasi produksi serta rumah produksi dari sebuah film, sehingga perlu untuk dijelaskan lebih rinci.

Segi teknologi juga menjadi kelemahan dari penelitian ini karena berdasarkan dari pertanyaan dalam kuesioner lebih mengarah pada bioskop sebagai media pilihan menonton dari konsumen, sehingga untuk penelitian selanjutnya agar lebih mempertimbangkan segi teknologi dalam pertanyaan kuesioner untuk media tertentu.

Selain itu, metode pengumpulan data tidak hanya terbatas pada kuesioner saja tetapi dengan menambahkan metode wawancara juga agar hasil yang diperoleh lebih spesifik.

5.3 Implikasi Manajerial

1. Bagi Produsen Film

Untuk implikasi manajerial dari hasil penelitian ini dianjurkan agar para produsen film dapat meningkatkan kualitas film berdasarkan atribut-atribut film yang diketahui dalam benak konsumen. Para produsen film harus menciptakan *positioning* dan diferensiasi agar bisa lebih meyakinkan kepada konsumen bahwa film yang dihasilkan bisa diterima di masyarakat global. Seiring dengan perkembangan teknologi yang semakin canggih, maka para produsen film harus terus melakukan inovasi dengan menghadirkan film-film yang tidak saja menarik lewat cerita, tetapi tampilan visual juga harus lebih ditingkatkan lagi agar bisa menarik minat konsumen dalam menonton film.

Selain itu produsen film juga dapat menggunakan majalah, koran sebagai media untuk memberikan informasi tentang film yang jelas kepada konsumen, dan juga jejaring sosial yang bisa diakses kapan saja oleh konsumen. Dengan adanya forum di jejaring sosial, rekomendasi dari kritikus juga dapat dijadikan sebagai kritikan untuk para produsen film agar dapat menghasilkan film yang tidak hanya menarik tetapi juga dapat memberikan inspirasi untuk para penontonnya. Produsen

film juga dapat membuat premier film, agar dapat menarik minat konsumen dalam menonton film, serta dapat berinovasi lagi dengan tidak hanya memproduksi film yang berasal dari cerita fiksi saja, akan tetapi dari kisah nyata, dimana dapat dilihat bahwa konsumen memiliki ketertarikan dan rasa ingin tahu terhadap sebuah film apabila film tersebut berdasarkan kisah nyata, serta lebih memperhatikan atribut film dari setiap film yang akan diproduksi. Untuk meningkatkan minat konsumen dalam menonton film maka produsen film juga tidak hanya melibatkan pemain dan sutradara ternama, tetapi juga pendatang baru.

DAFTAR PUSTAKA

- Arsyad, Azhar. 2009. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Austin, B. A., & Gordon, T. F. (1987). Movie genres: Toward a conceptualized model and standardized definitions. *Current Research in Film: Audiences, Economics and Law*, 3, 12-33.
- Bagella M, Beccchetti L. The determinants of motion picture box office performance: evidence from movies produced in Italy. *Journal of Cultural Economics* 1999;23 (4):237-56.
- Bassi, Francesca. (2010), "Experiential Goods and Customer Satisfaction: An Application to Film," *Quality Technology and Quantitative Management*, Vol 7, No 1, pp 51-67.
- Basuroy, S., Chatterjee, S., & Ravid, S.A. (2003). "How Critical Are Critical Reviews? The Box Office Effects of Film Critics, Star Power, and Budgets," *The Journal of Marketing*, Vol 67, No.4, pp.103-117.
- Bordwell, D., & Thompson, K. (2004). Film art: an introduction. 7th ed. New York: McGraw-Hill.
- Cahyono, Edi. 2009. "Sekilas Tentang Film Pendek",
<http://filmpelajar.com/tutorial/sekilas-tentang-film-pendek>
(diunduh pada jam 01.00 hari sabtu, tanggal 3 Agustus 2013)
- Cattin, P., Jolibert, A., & Lohnes, C. (1982). A Cross- Cultural Study of "Made In" Concepts. *Journal of International Business Studie*, 131-141.
- Chaplin, J.P. (2002). *Kamus Lengkap Psikologi*. Terjemahan dr. Kartini Kartono. Edisi kelima. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Cuadrado Manuel, Frasquet Marta. Segmentation of cinema audiences: an exploratory study applied to young consumers. *Journal of Cultural Economics* 1999;23(4):257-67.
- Czinkota, Michael R. Dan Ilkka Ronkainen. (2001). *International Marketing*. 6th Edition. Florida: Harcourt.
- Desai, Kalpesh K. And Basuroy, Suman. (2005), "Interactive Influence of Genre Familiarity, Star Power, and Critics' Reviews in the Cultural Goods Industry: The Case of Motion Pictures," *Journal of Psychology & Marketing*, Vol. 22, No.3, pp. 203-223.
- Dyna Herlina S. 2012. Identifying Key Factors Affecting Consumer Decision Making Behavior in Cinema Context: A Qualitative Approach. *International Conference on Business, Economics, Management and Behavioral Sciences*.
- Eliashberg, J., Elberse, A., & Leenders, M.A.A.M. (2006). The Motion Picture Industry: Critical Issues in Practice, Current Research, and New Research Directions. *Marketing Science*, Vol.25, No.6, pp. 638-661.
- Echols, John M. dan Hassan Shadily (1983). *Kamus Inggris Indonesia*. Jakarta: Gramedia. Cet. XII.

- Elliot, G.R., & Cameron, R.S. (1994). Consumer Perception of Product Quality and the Country-of-Origin Effect. *Journal of International Marketing*, 2 (2), 49-62.
- Fachruddin, Andi. 2012, *Dasar-Dasar Produksi Televisi: Produksi Berita, Feature, Laporan Investigasi, Dokumenter, dan Teknik Editing*, Kencana Prenada Media Group, Jakarta.
- Federasi Serikat Pekerja Metal Indonesia, Daftar UMR 2013 (diakses dari <http://fspmiptbi.org> pada tanggal 16 Desember 2013 pukul 21.00 WIB)
- Fowdur, Lona., Kadiyali, Vrinda., and Narayan, Vishal. (2009), "The Impact of Emotional Product Attributes on Consumer Demand: An Application to the U.S Motion Picture Industry," *The Social Science Network Electronic Paper Collection*.
- Gazley, A., Clark., G., & Sinha, A. (2011). Understanding preferences for motion pictures. *Journal of Business Research*, Vol.64, pp. 854-861.
- Gemser Gerda, Oostrum Martine V, Leenders Mark AAM. The impact of film reviews on the box office performance of art house versus mainstream motion pictures. *Journal of Cultural Economics* 2007;31:43-63.
- Hawkins, D.I., Best, R.J., Coney, K.A. (2004). Consumer Behavior: Building Marketing Strategy. 9th ed. New York: McGraw-Hill.
- Hennig-Thurau, T., Walsh, G., Wruck, O. (2001). An Investigation into the Factors Determining the Success of Service Innovations: The Case of Motion Pictures. *Academy of Marketing Science Review*, Vol. 6, pp. 1-23.
- Hennig-Thurau, T, Houston, M.B., & Walsh, G. (2007) Determinants of motion picture box office and profitability: an interrelationship approach. Department of Media Research. Buahaus University of Weimar Germany.
- Holbrook, M. B. (1999). Popular Appeal versus Expert Judgements of Motion Pictures. *Journal of Consumer Research*, Vol.26, pp. 144-155.
- Hong Sung-Tai, Wyer Jr Robert S. Effect of country-of-origin and product-attribute information on product evaluation:an information processing perspective. *Journal of Consumer Research* 1989;16(2):175:87.
- Karniouchina, E.V. (2008). Empirical Essays on Marketing Issues in Motion Pictures. David Eccles School of Business. The University of Utah.
- Kharisma, Ryandra Arya. (2012). Analisis Preferensi Konsumen Terhadap Multiatribut Produk Film (Studi Kasus: Konsumen Pengunjung Bioskop Cinema XXI). *Program Studi Manajemen, Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia*.
- Krisjanti,W.M. (2007), "Evaluasi Pengaruh Country-of-Origin, Merek, dan Harga Pada Pembelian Produk Susu Import". *Kinerja*, Vol.11, No.1,hal.64-75.
- Kristanto, JB (2005), Katalog Film Indonesia 1926-2005, Jakarta, Nalar, hal.vii.
- Kotler, P., Keller, L. K. (2009). *Marketing Management*, Pearson Prentice Hall, New Jersey.

- Kotler, P. (2005). Manajemen Pemasaran Edisi kesebelas Jilid 1. INDEKS Kelompok Gramedia, Jakarta
- Kotler P., Amstrong, G. (2005). Prinsip-Prinsip Pemasaran. Jakarta: Erlangga.
- Levin, A. M., Levin, I. P., & Heath, C. E. (1997). Movie stars and authors as brand names: Measuring brand equity in experiential products. In M. Brucks & D. MacInnis (Eds.), Advances in consumer research (Vol.24, pp. 175-181).
- Lips, Hilary M. (1993). *Sex and Gender: An Introduction*. London: MyfieldPublishing Company.
- McQuail, Dennis. 1997. *Teori Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Jakarta: Erlangga
- Mulia, Siti Musdah (2004). *Islam Menggugat Poligami*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama. Cet. I.
- Neelamegham Ramya, Chintagunta Pradeep. A Bayesian model to forecast new product performance in domestic and international markets. *Marketing Science* 1999;18(2):115-36.
- Neufeldt, Victoria (ed.) (1984). *Webster's New World Dictionary*. New York: Webster's New World Clevenland.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Oxford Economics. (2011). The Economic Contribution of the Film and Television Industries in Indonesia. Diunduh dari: http://mpa-i.org/index.php/research_statistics.
- Paul B. Horton, "Sosiologi", (Jakarta: Erlangga 2007), Jilid 2.
- Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Rosen, S. (1974), "Hedonic Price and Implicit Markets: Product Differentiation in Pure Competition," *Journal of Political Economy*, 82 (1), 34-55.
- Roth, Martin. S. & Jean B. Romeo. (1992). "Matching and Country Image Perceptions: A Framework for Managing Country-of-Origin Effect". *Journal of International business studies*, Vol.23,No.3,pp.477-497.
- Sarwono, Sarlito, Wirawan. 2001. *Teori-Teori Psikologi Sosial*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Sanjay, S., Xavier, D. (2006). Brand Extensions of Experiential Goods: Movie Sequel Evaluations. *Journal of Consumer Research, Inc.* Vol. 33.
- Sekaran U, (2006), *Research Methods For Business (Metodologi Penelitian Untuk Bisnis)*. Edisi Keempat, Salemba Empat, Jakarta.
- Showalter, Elaine (ed.) (1989). *Speaking of Gender*. New York & London: Routledge.
- Skilton, P.F. (2009). Knowledge Based Resources, Property Based Resources and Supplier Bargaining Power in Hollywood Motion Picture Projects. *Journal of Business Research*, 62, 834-840.
- Stam, Robert. 1999. *Film Theory: An Introduction*, Wiley-Blackwell.
- Straubhaar, Joseph dan LaRose, Robert (1997). *Communication Media in The Information Society*. California, Wadsworth Publishing Company.
- Sugiyono. (2001), *Statistika Untuk Penelitian*, Bandung: Alfabeta.

Suwardi, Harun. 2006, Kritik Sosial Dalam Film Komedi; Studi Kasus Tujuh Film Nya Abbas Akup, Jakarta Pusat, FFTV – IKJ Press, hal 62-67.

Undang – Undang Republik Indonesia No.33 Tahun 2009, Tentang Perfilman.

Verlegh Peeter WJ, Steenkamp Jan-Benedict EM. A review and meta-analysis of country-of-origin research. *Journal of Economic Psychology* 1999;20(5):521-46.

Zufryden Fred S. Linking advertising to box office performance of new film releases: a marketing planning model. *Journal of Advertising Research* 1996;29-41 July/August.

Serviens in lumine veritatis

LAMPIRAN

Lampiran 1

KUESIONER

Responden yang terhormat,

Saya mahasiswa program Magister Manajemen Universitas Atma Jaya Yogyakarta, sedang melakukan penelitian mengenai: "**Perbedaan Preferensi Konsumen Terhadap Atribut Film**". Penelitian ini dimaksudkan untuk penyusunan tesis. Sehubungan dengan hal diatas, maka saya mengharapkan kesediaan saudara/i untuk meluangkan waktu guna mengisi kuesioner ini dan menjawabnya dengan sungguh-sungguh.

Atas perhatiannya, saya ucapan terima kasih.

Hormat Saya,

Deavy R.H. Klavert

Angkt. September 2012 (MM-UAJY)

B. Profil Responden

1. Jenis Kelamin : Pria Wanita
2. Umur :tahun
3. Pekerjaan : Mahasiswa/i
 Karyawan/Pegawai
4. Rata-rata pendapatan atau uang saku per bulan:
 < Rp. 500,000,-
 Rp. 500,001, - Rp. 1,000,000,-
 Rp. 1,000,001, - Rp.1,500,000,-
 Rp. 1,500,001, - Rp. 2,000,000,-
 > Rp. 2,000,000,-
5. Apakah anda suka menonton film? Ya Tidak
6. Dimana anda sering menonton film? (jawaban bisa lebih dari 1)
 Bioskop Movie Box copy film dari warnet
 Channel TV Download di Internet
 VCD/DVD Lainnya (sebutkan).....
7. Rata-rata frekuensi menonton film dalam sebulan:
 1-2 kali 3-4 kali 5-6 kali >6 kali
8. Dengan siapa anda menonton film?
 Teman Pacar Keluarga
 Lainnya (sebutkan).....
9. Apa tujuan anda dalam menonton film?
 Refreshing
 Mencari Hiburan
 Untuk mengetahui isi cerita dari film
 Agar tidak ketinggalan informasi
 Mengikuti tren
 Lainnya (sebutkan).....

C. Berikan tanda centang (✓) pada kolom yang sudah tersedia.

Preferensi Konsumen Terhadap:

	Jenis Film	Ya	Tidak
F1	Saya menyukai film Cerita Panjang (<i>film yang berdurasi 180menit contoh film India seperti 3 Idiots, Jab Tak Hai Jaan</i>)		
F2	Saya menyukai film Feature (<i>film-film yang umum tayang di bioskop</i>)		
	Genre Film	Ya	Tidak
G1	Saya menyukai genre Kriminal (<i>contoh: Ocean's Eleven, CSI Miami, Prison Break</i>)		
G2	Saya menyukai genre Noir (<i>contoh: Sin City</i>)		
G3	Saya menyukai genre Sejarah (<i>contoh: Pearl Harbour, Black Hawk Down</i>)		
G4	Saya menyukai genre Fiksi Ilmiah (<i>contoh: Avatar, Jurassic Park, The Hunger Games</i>)		
G5	Saya menyukai genre Perang (<i>contoh: Merah Putih, Troy, Gladiator,The Last Samurai</i>)		
G6	Saya menyukai genre Western (<i>contoh: film koboy</i>)		
G7	Saya menyukai genre Aksi (<i>contoh: Escape Plan, Java Heat, Gangster Squad, Ip-Man</i>)		
G8	Saya menyukai genre Petualangan (<i>contoh: Déjà vu, 5 cm,Ekspedisi Madewa</i>)		
G9	Saya menyukai genre Komedi (<i>contoh: Ted, We're the Millers, Manusia Setengah Salmon, Taman Lawang, New Girl</i>)		
G10	Saya menyukai genre Drama (<i>contoh: Gravity, About Time, Tampan Tailor, Romeo & Juliet, Hachiko, Dear John, How I Met Your Mother, Red Widow</i>)		
G11	Saya menyukai genre Fantasi (<i>contoh: Eragon, Underworld-Rise of the lycans, Narnia,Harry Potter, Twilight, The Lord of The Ring</i>)		
G12	Saya menyukai genre Horor (<i>contoh: The Conjuring, Bangku Kosong, Insidious, Paranormal Activity, Supernatural, The Walking Dead</i>)		
G13	Saya menyukai genre Romantis (<i>contoh: The Vow, Titanic,Love Actually, The Ugly Truth</i>)		
G14	Saya menyukai genre Thrillers (<i>contoh: Rogue, The Call, The Raid, Scream (1,2,3), Homeland, Vacancy, Revenge</i>)		
G15	Saya menyukai genre Animasi (<i>contoh: Cloudy with a chance of meatballs 2, Happy Feet, Petualangan Singa Pemberani, Avatar The Legend of Korra</i>)		

Lanjutan

G16	Saya menyukai genre Musikal (<i>contoh: One Direction: This is Us, Coboy Junior the movie, Petualangan Sherina, Glee</i>)			
-----	---	--	--	--

PETUNJUK PENGISIAN:

Berilah tanda centang (✓) pada salah satu pilihan jawaban yang paling sesuai menurut anda. Alternatif jawaban tersebut adalah:

- SS : Sangat Setuju
S : Setuju
N : Netral
TS : Tidak Setuju
STS : Sangat Tidak Setuju

Saya menonton film, jika:

	Pemain	STS	TS	N	S	SS
P1	pemainnya adalah Box-Office hit (<i>contoh seperti Arnold Schwarzenegger, Channing Tatum, Cameron Diaz, Angelina Jolie</i>)					
P2	pemainnya adalah Non Box-Office hit (<i>pemain pendatang baru</i>)					
	Sutradara	STS	TS	N	S	SS
SU1	sutradaranya adalah Box-Office hit (<i>contoh seperti: James Wan, Hanung Bramantyo, Chris Columbus, Catherine Hardwicke, Gary Ross, Ryan Murphy</i>)					
SU2	sutradaranya adalah Non Box-Office hit (<i>sutradara pendatang baru</i>)					
	Karya Saduran (Symbolism)	STS	TS	N	S	SS
KS1	film tersebut bersifat <i>adapted screenplay</i> (cerita fiksi)					
KS2	film tersebut bersifat <i>original screenplay</i> (berdasarkan cerita asli)					
	Country of Origin	STS	TS	N	S	SS
C1	film tersebut berasal dari negara Amerika					
C2	Film tersebut berasal dari negara Indonesia					
C3	film tersebut berasal dari negara asing (selain AS dan Indonesia)					
	Rumah Produksi (Production House)	STS	TS	N	S	SS
R1	film tersebut diproduksi dari studio besar (<i>major studio</i>) (<i>contoh: Paramount, Universal, Warner Bros</i>)					
R2	film tersebut diproduksi dari studio independen (<i>independent distributor</i>)					
	Sekuel	STS	TS	N	S	SS
S1	jenis film yang ber-sekuel memiliki cerita yang menarik (<i>contoh: Twilight Saga, Harry Potter, Spiderman, Batman,</i>)					

	Sumber Informasi	STS	TS	N	S	SS
SI1	Saya membaca sinopsis film di <i>Website Film/website bioskop</i> sebelum menentukan pilihan film yang akan ditonton					
SI2	Saya membaca sinopsis film di <i>Koran</i> sebelum menentukan pilihan film yang akan ditonton					
SI3	Saya membaca sinopsis film di <i>Majalah</i> sebelum menentukan pilihan film yang akan ditonton					
SI4	Pembicaraan mengenai film tertentu di <i>Jejaring Sosial</i> membuat saya tertarik memilih untuk menonton film tersebut					
SI5	Pembicaraan mengenai film tertentu di <i>Forum diskusi</i> (seperti Kaskus) membuat saya memilih film tersebut ketika hendak menonton					
SI6	Rekomendasi dari <i>teman, keluarga, pacar, maupun kritikus</i> mengenai film tertentu membuat saya tertarik memilih untuk menonton film tersebut					
	Teknologi	STS	TS	N	S	SS
T1	Tampilan animasi dari sebuah film menjadi pertimbangan saya dalam menonton film					
T2	Efek suara menjadi pertimbangan saya dalam menonton film					
T3	Tampilan 3D dari sebuah film menjadi pertimbangan saya dalam menonton film					

Lampiran 2

PILOT STUDY

“Evaluasi Perbedaan Gender Pada Preferensi Konsumen Terhadap Atribut Film di Bioskop”

Nama:

Umur:.....tahun

Pekerjaan:

1. Apakah anda suka menonton film di bioskop?
2. Seberapa seringkah anda ke bioskop?
 - a. 1-3 kali dalam seminggu
 - b. Setiap 2 minggu
 - c. 1 kali dalam sebulan
 - d. Setiap hari
 - e. Sangat jarang
3. Bersama dengan siapa biasanya anda menonton film di bioskop?
4. Pada setiap hari apa anda biasanya menonton film di bioskop?
5. Mengapa anda suka nonton film di bioskop? Apa tujuan anda dalam menonton?
6. Apakah anda mengetahui tentang jenis film?
7. Jenis film terdiri dari:
 - a. Film dokumenter
 - b. Film Cerita Pendek (berdurasi 30 menit)
 - c. Film Cerita Panjang (berdurasi 60-90menit,termasuk tayang dibioskop)
 - d. Film Feature (film yang tayang di bioskop)
 - e. Film Eksperimen (film tanpa narasi dan berupa symbol-simbol)
 - f. Film Industri (seperti iklan)
 - g. Film Pendidikan (film yang diputar di sekolah)Dari ke-7 jenis film diatas, jenis film apa yang anda sukai?
8. Apakah anda mengetahui tentang atribut film?
9. Atribut film terdiri dari:
 - a. Genre
 - b. Pemain
 - c. Sutradara

- d. Symbolism
- e. Country of Origin
- f. Rumah Produksi
- g. Sekuel

Dari ke-7 atribut film diatas, atribut apa yang membuat anda suka menonton film? (Jawaban bisa lebih dari 1)

10. Genre dalam film terdiri dari:

- | | | |
|-----------------|----------------|--------------|
| a. kriminal | g. aksi | m. romantis |
| b. noir | h. petualangan | n. thrillers |
| c. sejarah | i. komedi | o. animasi |
| d. fiksi ilmiah | j. drama | p. musikal |
| e. perang | k. fantasi | |
| f. western | l. horror | |

dari beberapa genre film diatas, genre film apa yang paling anda sukai? Mengapa? (Jawaban bisa lebih dari 1)

11. Apakah anda lebih tertarik menonton film jika pemain Box-Office hit?

12. Apakah anda lebih tertarik menonton film jika pemainnya bukan Box-Office hit?

13. Apakah anda lebih tertarik menonton film jika sutradaranya Box-Office Hit?

14. Apakah anda lebih tertarik menonton film jika sutradaranya bukan Box-Office hit?

15. Apakah anda menyukai film yang bersifat adapted screenplay (cerita fiksi)?

16. Apakah anda menyukai film yang bersifat Original screenplay (berdasarkan cerita aslinya)?

17. Apakah anda menyukai film yang berasal dari Negara Amerika? Mengapa?

18. Apakah anda menyukai film yang berasal dari Negara Indonesia? Mengapa?

19. Apakah anda menyukai film yang berasal dari Negara Asing (selain AS)?

Mengapa?

20. Menurut anda, apakah film yang berasal dari Rumah Produksi Negara Amerika lebih bagus? Mengapa?

21. Menurut anda, apakah film yang berasal dari Rumah Produksi Negara Indonesia lebih bagus? Mengapa?

22. Menurut anda, apakah film yang berasal dari Rumah Produksi Negara asing (selain AS) lebih bagus? Mengapa?

23. Apakah anda mengetahui tentang sekuel? Jika ya, sekuel film apa saja yang anda sukai?

24. Hal apa yang anda dapatkan setelah anda menonton film di bioskop?

Lampiran 3 - Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas

Atribut Pemain

Case Processing Summary

	N	%
Cases	Valid	230 100.0
	Excluded ^a	0 .0
	Total	230 100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.834	2

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
P1	3.71	.223	.823	^a .
P2	4.08	.658	.823	^a .

a. The value is negative due to a negative average covariance among items. This violates reliability model assumptions. You may want to check item codings.

Atribut Sutradara

Case Processing Summary

	N	%
Cases	Valid	230 100.0
	Excluded ^a	0 .0
	Total	230 100.0

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	230	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	230	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.742	2

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
SU1	3.36	.258	.651	^a .
SU2	3.87	.632	.651	^a .

a. The value is negative due to a negative average covariance among items. This violates reliability model assumptions. You may want to check item codings.

Atribut Karya Saduran

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	230	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	230	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.652	2

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
KS1	3.79	.762	.484	^a .
KS2	3.50	.696	.484	^a .

a. The value is negative due to a negative average covariance among items. This violates reliability model assumptions. You may want to check item codings.

Atribut Country of Origin

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	230	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	230	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.641	3

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
C1	6.63	1.359	.585	.331
C2	6.98	1.921	.310	.727

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
C1	6.63	1.359	.585	.331
C2	6.98	1.921	.310	.727
C3	6.72	1.791	.483	.507

Atribut Rumah Produksi**Case Processing Summary**

		N	%
Cases	Valid	230	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	230	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.622	2

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
R1	3.21	.506	.471	^a
R2	3.91	.909	.471	^a

a. The value is negative due to a negative average covariance among items. This violates reliability model assumptions. You may want to check item codings.

Sumber Informasi

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	230	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	230	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.735	6

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
SI1	16.10	10.690	.526	.680
SI2	16.70	11.257	.526	.681
SI3	16.56	10.833	.602	.658
SI4	15.89	11.210	.590	.664
SI5	16.53	11.744	.444	.705
SI6	15.35	14.133	.147	.775

Teknologi

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	230	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	230	100.0

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	230	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	230	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.768	3

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
T1	7.16	2.651	.670	.611
T2	7.25	2.711	.605	.683
T3	7.44	2.824	.533	.765

Lampiran 4 – Hasil Analisis Chi Square

Gender * Film Cerita Panjang

Case Processing Summary

	Cases					
	Valid		Missing		Total	
	N	Percent	N	Percent	N	Percent
Jenis Kelamin * F1	230	100.0%	0	.0%	230	100.0%

Jenis Kelamin * F1 Crosstabulation

		F1		Total
		1	2	
Jenis Kelamin	1	60	43	103
	2	69	58	127
Total		129	101	230

Chi-Square Tests

	Value	Df	Asymp. Sig. (2-sided)	Exact Sig. (2-sided)	Exact Sig. (1-sided)
Pearson Chi-Square	.355 ^a	1	.551		
Continuity Correction ^b	.214	1	.644		
Likelihood Ratio	.355	1	.551		
Fisher's Exact Test				.594	.322
Linear-by-Linear Association	.354	1	.552		
N of Valid Cases	230				

a. 0 cells (.0%) have expected count less than 5. The minimum expected count is 45.23.

b. Computed only for a 2x2 table

Gender * Film Feature

Case Processing Summary

	Cases					
	Valid		Missing		Total	
	N	Percent	N	Percent	N	Percent
Jenis Kelamin * F2	230	100.0%	0	.0%	230	100.0%

Jenis Kelamin * F2 Crosstabulation

	F2		Total
	1	2	
Jenis Kelamin	1	94	9
	2	117	10
Total	211	19	230

Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)	Exact Sig. (2-sided)	Exact Sig. (1-sided)
Pearson Chi-Square	.056 ^a	1	.813		
Continuity Correction ^b	.000	1	1.000		
Likelihood Ratio	.056	1	.813		
Fisher's Exact Test				.815	.499
Linear-by-Linear Association	.056	1	.813		
N of Valid Cases	230				

a. 0 cells (.0%) have expected count less than 5. The minimum expected count is 8.51.

b. Computed only for a 2x2 table

Umur * Film Cerita Panjang

Crosstab

Count

Umur		F1		Total
		1	2	
18		1	5	6
19		19	14	33
20		31	15	46
21		13	5	18
22		7	5	12
23		12	8	20
24		18	8	26
25		8	8	16
26		6	8	14
27		4	7	11
28		1	3	4
29		1	4	5
30		2	3	5
31		2	1	3
32		0	4	4
33		1	1	2
34		0	1	1
35		0	1	1
38		1	0	1
39		1	0	1
43		1	0	1
Total		129	101	230

Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)
Pearson Chi-Square	27.968 ^a	20	.110
Likelihood Ratio	31.815	20	.045

Linear-by-Linear Association	3.282	1	.070
N of Valid Cases	230		

a. 25 cells (59.5%) have expected count less than 5. The minimum expected count is .44.

Umur * Film Feature

Crosstab

Count

Umur	F2		Total
	1	2	
18	6	0	6
19	31	2	33
20	39	7	46
21	18	0	18
22	11	1	12
23	20	0	20
24	23	3	26
25	14	2	16
26	14	0	14
27	10	1	11
28	3	1	4
29	5	0	5
30	4	1	5
31	2	1	3
32	4	0	4
33	2	0	2
34	1	0	1
35	1	0	1
38	1	0	1
39	1	0	1
43	1	0	1
Total	211	19	230

Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)
Pearson Chi-Square	15.446 ^a	20	.750
Likelihood Ratio	19.258	20	.505
Linear-by-Linear Association	.012	1	.913
N of Valid Cases	230		

a. 32 cells (76.2%) have expected count less than 5. The minimum expected count is .08.

Pekerjaan * Film Cerita Panjang

Case Processing Summary

	Cases					
	Valid		Missing		Total	
	N	Percent	N	Percent	N	Percent
Pekerjaan * F1	230	100.0%	0	.0%	230	100.0%
Pekerjaan * F2	230	100.0%	0	.0%	230	100.0%

Pekerjaan * Film Cerita Panjang

Crosstab

	F1		Total
	1	2	
Pekerjaan	1	69	46
	2	60	55
Total	129	101	230

Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)	Exact Sig. (2-sided)	Exact Sig. (1-sided)
Pearson Chi-Square	1.430 ^a	1	.232		
Continuity Correction ^b	1.130	1	.288		
Likelihood Ratio	1.431	1	.232		
Fisher's Exact Test				.288	.144
Linear-by-Linear Association	1.424	1	.233		
N of Valid Cases	230				

a. 0 cells (.0%) have expected count less than 5. The minimum expected count is 50.50.

Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)	Exact Sig. (2-sided)	Exact Sig. (1-sided)
Pearson Chi-Square	1.430 ^a	1	.232		
Continuity Correction ^b	1.130	1	.288		
Likelihood Ratio	1.431	1	.232		
Fisher's Exact Test				.288	.144
Linear-by-Linear Association	1.424	1	.233		
N of Valid Cases	230				

a. 0 cells (.0%) have expected count less than 5. The minimum expected count is 50.50.

b. Computed only for a 2x2 table

Pekerjaan * Film Feature

Crosstab

	F2		Total
	1	2	
Pekerjaan	1	105	10
	2	106	9
Total	211	19	230

Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)	Exact Sig. (2-sided)	Exact Sig. (1-sided)
Pearson Chi-Square	.057 ^a	1	.811		
Continuity Correction ^b	.000	1	1.000		
Likelihood Ratio	.057	1	.811		
Fisher's Exact Test				1.000	.500
Linear-by-Linear Association	.057	1	.811		
N of Valid Cases	230				

a. 0 cells (.0%) have expected count less than 5. The minimum expected count is 9.50.

b. Computed only for a 2x2 table

Gender * Genre

Case Processing Summary

	Cases					
	Valid		Missing		Total	
	N	Percent	N	Percent	N	Percent
Jenis Kelamin * G1	230	100.0%	0	.0%	230	100.0%
Jenis Kelamin * G2	230	100.0%	0	.0%	230	100.0%
Jenis Kelamin * G3	230	100.0%	0	.0%	230	100.0%
Jenis Kelamin * G4	230	100.0%	0	.0%	230	100.0%
Jenis Kelamin * G5	230	100.0%	0	.0%	230	100.0%
Jenis Kelamin * G6	230	100.0%	0	.0%	230	100.0%
Jenis Kelamin * G7	230	100.0%	0	.0%	230	100.0%
Jenis Kelamin * G8	230	100.0%	0	.0%	230	100.0%
Jenis Kelamin * G9	230	100.0%	0	.0%	230	100.0%
Jenis Kelamin * G10	230	100.0%	0	.0%	230	100.0%
Jenis Kelamin * G11	230	100.0%	0	.0%	230	100.0%
Jenis Kelamin * G12	230	100.0%	0	.0%	230	100.0%
Jenis Kelamin * G13	230	100.0%	0	.0%	230	100.0%
Jenis Kelamin * G14	230	100.0%	0	.0%	230	100.0%
Jenis Kelamin * G15	230	100.0%	0	.0%	230	100.0%
Jenis Kelamin * G16	230	100.0%	0	.0%	230	100.0%

Jenis Kelamin * Genre Kriminal

Crosstab

		G1		Total
		1	2	
Jenis Kelamin	1	86	17	103
	2	70	57	127
Total		156	74	230

Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)	Exact Sig. (2-sided)	Exact Sig. (1-sided)
Pearson Chi-Square	20.987 ^a	1	.000		
Continuity Correction ^b	19.707	1	.000		

Likelihood Ratio	21.956	1	.000		
Fisher's Exact Test				.000	.000
Linear-by-Linear Association	20.896	1	.000		
N of Valid Cases	230				

a. 0 cells (.0%) have expected count less than 5. The minimum expected count is 33.14.

b. Computed only for a 2x2 table

Jenis Kelamin * Genre Noir

Crosstab

		G2		Total
		1	2	
Jenis Kelamin	1	34	69	103
	2	32	95	127
Total		66	164	230

Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)	Exact Sig. (2-sided)	Exact Sig. (1-sided)
Pearson Chi-Square	1.697 ^a	1	.193		
Continuity Correction ^b	1.336	1	.248		
Likelihood Ratio	1.691	1	.193		
Fisher's Exact Test				.241	.124
Linear-by-Linear Association	1.689	1	.194		
N of Valid Cases	230				

a. 0 cells (.0%) have expected count less than 5. The minimum expected count is 29.56.

b. Computed only for a 2x2 table

Jenis Kelamin * Genre Sejarah

Crosstab

		G3		Total
		1	2	
Jenis Kelamin	1	89	14	103
	2	69	58	127
Total		158	72	230

Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)	Exact Sig. (2-sided)	Exact Sig. (1-sided)
Pearson Chi-Square	27.212 ^a	1	.000		
Continuity Correction ^b	25.741	1	.000		
Likelihood Ratio	28.908	1	.000		
Fisher's Exact Test				.000	.000
Linear-by-Linear Association	27.094	1	.000		
N of Valid Cases	230				

a. 0 cells (.0%) have expected count less than 5. The minimum expected count is 32.24.

b. Computed only for a 2x2 table

Jenis Kelamin * Genre Fiksi Ilmiah

Crosstab

		G4		Total
		1	2	
Jenis Kelamin	1	82	21	103
	2	106	21	127
Total		188	42	230

Chi-Square Tests

	Value	Df	Asymp. Sig. (2-sided)	Exact Sig. (2-sided)	Exact Sig. (1-sided)
Pearson Chi-Square	.566 ^a	1	.452		
Continuity Correction ^b	.337	1	.562		
Likelihood Ratio	.563	1	.453		
Fisher's Exact Test				.495	.280
Linear-by-Linear Association	.563	1	.453		
N of Valid Cases	230				

a. 0 cells (.0%) have expected count less than 5. The minimum expected count is 18.81.

b. Computed only for a 2x2 table

Jenis Kelamin * Genre Perang

Crosstab

		G5		Total
		1	2	
Jenis Kelamin	1	92	11	103
	2	81	46	127

Crosstab

		G5		Total
		1	2	
Jenis Kelamin	1	92	11	103
	2	81	46	127
Total		173	57	230

Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)	Exact Sig. (2-sided)	Exact Sig. (1-sided)
Pearson Chi-Square	19.903 ^a	1	.000		
Continuity Correction ^b	18.556	1	.000		
Likelihood Ratio	21.291	1	.000		
Fisher's Exact Test				.000	.000
Linear-by-Linear Association	19.816	1	.000		
N of Valid Cases	230				

a. 0 cells (.0%) have expected count less than 5. The minimum expected count is 25.53.

b. Computed only for a 2x2 table

Jenis Kelamin * Genre Western

Crosstab

		G6		Total
		1	2	
Jenis Kelamin	1	57	46	103
	2	40	87	127
Total		97	133	230

Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)	Exact Sig. (2-sided)	Exact Sig. (1-sided)
Pearson Chi-Square	13.258 ^a	1	.000		
Continuity Correction ^b	12.299	1	.000		
Likelihood Ratio	13.333	1	.000		
Fisher's Exact Test				.000	.000
Linear-by-Linear Association	13.201	1	.000		
N of Valid Cases	230				

a. 0 cells (.0%) have expected count less than 5. The minimum expected count is 43.44.

Crosstab

		G6		Total
		1	2	
Jenis Kelamin	1	57	46	103
	2	40	87	127

b. Computed only for a 2x2 table

Jenis Kelamin * Genre Aksi

Crosstab

		G7		Total
		1	2	
Jenis Kelamin	1	93	10	103
	2	88	39	127
Total		181	49	230

Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)	Exact Sig. (2-sided)	Exact Sig. (1-sided)
Pearson Chi-Square	14.960 ^a	1	.000		
Continuity Correction ^b	13.734	1	.000		
Likelihood Ratio	15.969	1	.000		
Fisher's Exact Test				.000	.000
Linear-by-Linear Association	14.895	1	.000		
N of Valid Cases	230				

a. 0 cells (.0%) have expected count less than 5. The minimum expected count is 21.94.

b. Computed only for a 2x2 table

Jenis Kelamin * Genre Petualangan

Crosstab

		G8		Total
		1	2	
Jenis Kelamin	1	74	29	103
	2	94	33	127
Total		168	62	230

Chi-Square Tests

	Value	Df	Asymp. Sig. (2-sided)	Exact Sig. (2-sided)	Exact Sig. (1-sided)
Pearson Chi-Square	.136 ^a	1	.712		
Continuity Correction ^b	.048	1	.826		
Likelihood Ratio	.136	1	.712		
Fisher's Exact Test				.766	.412
Linear-by-Linear Association	.136	1	.713		
N of Valid Cases	230				

a. 0 cells (.0%) have expected count less than 5. The minimum expected count is 27.77.

b. Computed only for a 2x2 table

Jenis Kelamin * Genre Komedи

Crosstab

		G9		Total
		1	2	
Jenis Kelamin	1	79	24	103
	2	95	32	127
Total		174	56	230

Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)	Exact Sig. (2-sided)	Exact Sig. (1-sided)
Pearson Chi-Square	.111 ^a	1	.739		
Continuity Correction ^b	.032	1	.858		
Likelihood Ratio	.111	1	.739		
Fisher's Exact Test				.760	.430
Linear-by-Linear Association	.110	1	.740		
N of Valid Cases	230				

a. 0 cells (.0%) have expected count less than 5. The minimum expected count is 25.08.

b. Computed only for a 2x2 table

Jenis Kelamin * Genre Drama

Crosstab

		G10		Total
		1	2	
Jenis Kelamin	1	52	51	103
	2			

	2	117	10	127
Total		169	61	230

Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)	Exact Sig. (2-sided)	Exact Sig. (1-sided)
Pearson Chi-Square	50.604 ^a	1	.000		
Continuity Correction ^b	48.490	1	.000		
Likelihood Ratio	53.282	1	.000		
Fisher's Exact Test				.000	.000
Linear-by-Linear Association	50.384	1	.000		
N of Valid Cases	230				

a. 0 cells (.0%) have expected count less than 5. The minimum expected count is 27.32.

b. Computed only for a 2x2 table

Jenis Kelamin * Genre Fantasi

Crosstab

		G11		Total
		1	2	
Jenis Kelamin	1	89	14	103
	2	118	9	127
Total		207	23	230

Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)	Exact Sig. (2-sided)	Exact Sig. (1-sided)
Pearson Chi-Square	2.675 ^a	1	.102		
Continuity Correction ^b	2.001	1	.157		
Likelihood Ratio	2.663	1	.103		
Fisher's Exact Test				.123	.079
Linear-by-Linear Association	2.663	1	.103		
N of Valid Cases	230				

a. 0 cells (.0%) have expected count less than 5. The minimum expected count is 10.30.

b. Computed only for a 2x2 table

Jenis Kelamin * Genre Horor

Crosstab

		G12		Total
		1	2	
Jenis Kelamin	1	73	30	103
	2	76	51	127
Total		149	81	230

Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)	Exact Sig. (2-sided)	Exact Sig. (1-sided)
Pearson Chi-Square	3.034 ^a	1	.082		
Continuity Correction ^b	2.569	1	.109		
Likelihood Ratio	3.059	1	.080		
Fisher's Exact Test				.096	.054
Linear-by-Linear Association	3.020	1	.082		
N of Valid Cases	230				

a. 0 cells (.0%) have expected count less than 5. The minimum expected count is 36.27.

b. Computed only for a 2x2 table

Jenis Kelamin * Genre Romantis

Crosstab

		G13		Total
		1	2	
Jenis Kelamin	1	72	31	103
	2	118	9	127
Total		190	40	230

Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)	Exact Sig. (2-sided)	Exact Sig. (1-sided)
Pearson Chi-Square	20.961 ^a	1	.000		
Continuity Correction ^b	19.390	1	.000		
Likelihood Ratio	21.538	1	.000		
Fisher's Exact Test				.000	.000

Linear-by-Linear Association	20.870	1	.000		
N of Valid Cases	230				

a. 0 cells (.0%) have expected count less than 5. The minimum expected count is 17.91.

b. Computed only for a 2x2 table

Jenis Kelamin * Genre Thrillers

Crosstab

		G14		Total
		1	2	
Jenis Kelamin	1	70	33	103
	2	87	40	127
Total		157	73	230

Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)	Exact Sig. (2-sided)	Exact Sig. (1-sided)
Pearson Chi-Square	.008 ^a	1	.930		
Continuity Correction ^b	.000	1	1.000		
Likelihood Ratio	.008	1	.930		
Fisher's Exact Test				1.000	.521
Linear-by-Linear Association	.008	1	.930		
N of Valid Cases	230				

a. 0 cells (.0%) have expected count less than 5. The minimum expected count is 32.69.

b. Computed only for a 2x2 table

Jenis Kelamin * Genre Animasi

Crosstab

		G15		Total
		1	2	
Jenis Kelamin	1	76	27	103
	2	105	22	127
Total		181	49	230

Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)	Exact Sig. (2-sided)	Exact Sig. (1-sided)

Pearson Chi-Square	2.681 ^a	1	.102		
Continuity Correction ^b	2.177	1	.140		
Likelihood Ratio	2.669	1	.102		
Fisher's Exact Test				.108	
Linear-by-Linear Association	2.670	1	.102		.070
N of Valid Cases	230				

a. 0 cells (.0%) have expected count less than 5. The minimum expected count is 21.94.

b. Computed only for a 2x2 table

Jenis Kelamin * Genre Musikal

Crosstab

		G16		Total
		1	2	
Jenis Kelamin	1	36	67	103
	2	95	32	127
Total		131	99	230

Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)	Exact Sig. (2-sided)	Exact Sig. (1-sided)
Pearson Chi-Square	36.843 ^a	1	.000		
Continuity Correction ^b	35.235	1	.000		
Likelihood Ratio	37.689	1	.000		
Fisher's Exact Test				.000	.000
Linear-by-Linear Association	36.683	1	.000		
N of Valid Cases	230				

a. 0 cells (.0%) have expected count less than 5. The minimum expected count is 44.33.

b. Computed only for a 2x2 table

Umur * Genre

Case Processing Summary

	Cases					
	Valid		Missing		Total	
	N	Percent	N	Percent	N	Percent
Umur * G1	230	100.0%	0	.0%	230	100.0%
Umur * G2	230	100.0%	0	.0%	230	100.0%
Umur * G3	230	100.0%	0	.0%	230	100.0%
Umur * G4	230	100.0%	0	.0%	230	100.0%
Umur * G5	230	100.0%	0	.0%	230	100.0%
Umur * G6	230	100.0%	0	.0%	230	100.0%
Umur * G7	230	100.0%	0	.0%	230	100.0%
Umur * G8	230	100.0%	0	.0%	230	100.0%
Umur * G9	230	100.0%	0	.0%	230	100.0%
Umur * G10	230	100.0%	0	.0%	230	100.0%
Umur * G11	230	100.0%	0	.0%	230	100.0%
Umur * G12	230	100.0%	0	.0%	230	100.0%
Umur * G13	230	100.0%	0	.0%	230	100.0%
Umur * G14	230	100.0%	0	.0%	230	100.0%
Umur * G15	230	100.0%	0	.0%	230	100.0%
Umur * G16	230	100.0%	0	.0%	230	100.0%

Umur * Genre Kriminal

Crosstab

		G1		Total
		1	2	
Umur	18	3	3	6
	19	22	11	33
20	28	18		46
21	11	7		18
22	8	4		12
23	15	5		20
24	21	5		26
25	12	4		16
26	11	3		14
27	5	6		11
28	3	1		4
29	2	3		5
30	3	2		5
31	3	0		3
32	4	0		4
33	2	0		2
34	1	0		1
35	0	1		1
38	0	1		1
39	1	0		1
43	1	0		1
Total	156	74		230

Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)
Pearson Chi-Square	20.319 ^a	20	.438
Likelihood Ratio	24.110	20	.238
Linear-by-Linear Association	1.202	1	.273
N of Valid Cases	230		

Crosstab

	G1			Total
		1	2	
Umur	18	3	3	6
	19	22	11	33
	20	28	18	46
	21	11	7	18
	22	8	4	12
	23	15	5	20
	24	21	5	26
	25	12	4	16
	26	11	3	14
	27	5	6	11
	28	3	1	4
	29	2	3	5
	30	3	2	5
	31	3	0	3
	32	4	0	4
	33	2	0	2
	34	1	0	1
	35	0	1	1
	38	0	1	1
	39	1	0	1
	43	1	0	1

a. 27 cells (64.3%) have expected count less than 5. The minimum expected count is .32.

Umur * Genre Noir

Crosstab

		G2		Total
		1	2	
Umur	18	1	5	6
	19	10	23	33
20	10	36		46
21	5	13		18
22	3	9		12
23	5	15		20
24	7	19		26
25	4	12		16
26	7	7		14
27	2	9		11
28	3	1		4
29	1	4		5
30	2	3		5
31	1	2		3
32	2	2		4
33	2	0		2
34	1	0		1
35	0	1		1
38	0	1		1
39	0	1		1
43	0	1		1
Total	66	164		230

Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)
Pearson Chi-Square	20.293 ^a	20	.440
Likelihood Ratio	20.684	20	.416
Linear-by-Linear Association	1.775	1	.183
N of Valid Cases	230		

Crosstab

		G2		Total
		1	2	
Umur	18	1	5	6
	19	10	23	33
	20	10	36	46
	21	5	13	18
	22	3	9	12
	23	5	15	20
	24	7	19	26
	25	4	12	16
	26	7	7	14
	27	2	9	11
	28	3	1	4
	29	1	4	5
	30	2	3	5
	31	1	2	3
	32	2	2	4
	33	2	0	2
	34	1	0	1
	35	0	1	1
	38	0	1	1
	39	0	1	1
	43	0	1	1

a. 28 cells (66.7%) have expected count less than 5. The minimum expected count is .29.

Umur * Genre Sejarah

Crosstab

		G3		Total
		1	2	
Umur	18	2	4	6
	19	20	13	33
20	31	15		46
21	13	5		18
22	9	3		12
23	13	7		20
24	18	8		26
25	12	4		16
26	13	1		14
27	4	7		11
28	4	0		4
29	4	1		5
30	2	3		5
31	3	0		3
32	4	0		4
33	2	0		2
34	1	0		1
35	1	0		1
38	0	1		1
39	1	0		1
43	1	0		1
Total	158	72		230

Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)
Pearson Chi-Square	26.582 ^a	20	.147
Likelihood Ratio	31.805	20	.045
Linear-by-Linear Association	3.164	1	.075
N of Valid Cases	230		

Crosstab

		G3		Total
		1	2	
Umur	18	2	4	6
	19	20	13	33
	20	31	15	46
	21	13	5	18
	22	9	3	12
	23	13	7	20
	24	18	8	26
	25	12	4	16
	26	13	1	14
	27	4	7	11
	28	4	0	4
	29	4	1	5
	30	2	3	5
	31	3	0	3
	32	4	0	4
	33	2	0	2
	34	1	0	1
	35	1	0	1
	38	0	1	1
	39	1	0	1
	43	1	0	1

a. 27 cells (64.3%) have expected count less than 5. The minimum expected count is .31.

Umur * Genre Fiksi Ilmiah

Crosstab

		G4		Total
		1	2	
Umur	18	5	1	6
	19	26	7	33
20	38	8		46
21	15	3		18
22	9	3		12
23	15	5		20
24	23	3		26
25	10	6		16
26	12	2		14
27	8	3		11
28	3	1		4
29	5	0		5
30	5	0		5
31	3	0		3
32	4	0		4
33	2	0		2
34	1	0		1
35	1	0		1
38	1	0		1
39	1	0		1
43	1	0		1
Total	188	42		230

Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)
Pearson Chi-Square	12.215 ^a	20	.908
Likelihood Ratio	15.781	20	.730
Linear-by-Linear Association	1.998	1	.158

N of Valid Cases	230
------------------	-----

a. 31 cells (73.8%) have expected count less than 5. The minimum expected count is .18.

Umur * Genre Perang

Crosstab

Umur	G5		Total
	1	2	
18	3	3	6
19	19	14	33
20	32	14	46
21	16	2	18
22	9	3	12
23	15	5	20
24	21	5	26
25	14	2	16
26	13	1	14
27	7	4	11
28	4	0	4
29	4	1	5
30	4	1	5
31	3	0	3
32	4	0	4
33	2	0	2
34	1	0	1
35	0	1	1
38	0	1	1
39	1	0	1
43	1	0	1
Total	173	57	230

Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)
Pearson Chi-Square	26.468 ^a	20	.151
Likelihood Ratio	30.036	20	.069
Linear-by-Linear Association	4.978	1	.026
N of Valid Cases	230		

a. 30 cells (71.4%) have expected count less than 5. The minimum expected count is .25.

Umur * Genre Western

Crosstab

		G6		Total
		1	2	
Umur	18	3	3	6
	19	14	19	33
	20	18	28	46
	21	9	9	18
	22	4	8	12
	23	6	14	20
	24	11	15	26
	25	6	10	16
	26	6	8	14
	27	2	9	11
	28	3	1	4
	29	4	1	5
	30	2	3	5
	31	1	2	3
	32	3	1	4
	33	2	0	2
	34	1	0	1

35	0	1	1
38	0	1	1
39	1	0	1
43	1	0	1
Total	97	133	230

Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)
Pearson Chi-Square	20.009 ^a	20	.457
Likelihood Ratio	22.943	20	.292
Linear-by-Linear Association	1.844	1	.174
N of Valid Cases	230		

a. 25 cells (59.5%) have expected count less than 5. The minimum expected count is .42.

Umur * Genre Aksi

Crosstab

Umur	G7		Total
	1	2	
18	5	1	6
19	22	11	33
20	39	7	46
21	13	5	18
22	12	0	12
23	17	3	20
24	22	4	26
25	15	1	16
26	11	3	14
27	8	3	11
28	3	1	4
29	4	1	5
30	2	3	5

31	2	1	3
32	3	1	4
33	1	1	2
34	1	0	1
35	0	1	1
38	0	1	1
39	1	0	1
43	0	1	1
Total	181	49	230

Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)
Pearson Chi-Square	28.454 ^a	20	.099
Likelihood Ratio	28.864	20	.090
Linear-by-Linear Association	3.119	1	.077
N of Valid Cases	230		

a. 30 cells (71.4%) have expected count less than 5. The minimum expected count is .21.

Umur * Genre Petualangan

Crosstab

		G8		Total
		1	2	
Umur	18	5	1	6
	19	21	12	33
	20	37	9	46
	21	11	7	18
	22	8	4	12
	23	16	4	20
	24	22	4	26
	25	12	4	16
	26	11	3	14

27	8	3	11
28	2	2	4
29	5	0	5
30	3	2	5
31	2	1	3
32	1	3	4
33	0	2	2
34	1	0	1
35	0	1	1
38	1	0	1
39	1	0	1
43	1	0	1
Total	168	62	230

Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)
Pearson Chi-Square	24.852 ^a	20	.207
Likelihood Ratio	26.253	20	.158
Linear-by-Linear Association	.351	1	.553
N of Valid Cases	230		

a. 29 cells (69.0%) have expected count less than 5. The minimum expected count is .27.

Umur * Genre Komedи

Crosstab

		G9		Total
		1	2	
Umur	18	5	1	6
	19	28	5	33
	20	39	7	46
	21	12	6	18
	22	8	4	12

23	19	1	20
24	22	4	26
25	12	4	16
26	11	3	14
27	6	5	11
28	2	2	4
29	1	4	5
30	2	3	5
31	1	2	3
32	2	2	4
33	1	1	2
34	1	0	1
35	0	1	1
38	1	0	1
39	1	0	1
43	0	1	1
Total	174	56	230

Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)
Pearson Chi-Square	38.558 ^a	20	.008
Likelihood Ratio	37.039	20	.012
Linear-by-Linear Association	14.093	1	.000
N of Valid Cases	230		

a. 30 cells (71.4%) have expected count less than 5. The minimum expected count is .24.

Umur * Genre Drama

Crosstab

		G10		Total
		1	2	
Umur	18	5	1	6
	19	19	1	20

19	22	11	33
20	37	9	46
21	13	5	18
22	7	5	12
23	17	3	20
24	19	7	26
25	9	7	16
26	10	4	14
27	11	0	11
28	2	2	4
29	2	3	5
30	5	0	5
31	1	2	3
32	3	1	4
33	1	1	2
34	1	0	1
35	1	0	1
38	1	0	1
39	1	0	1
43	1	0	1
Total	169	61	230

Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)
Pearson Chi-Square	22.124 ^a	20	.334
Likelihood Ratio	26.374	20	.154
Linear-by-Linear Association	.024	1	.878
N of Valid Cases	230		

a. 29 cells (69.0%) have expected count less than 5. The minimum expected count is .27.

Umur * Genre Fantasi

Crosstab

		G11		Total
		1	2	
Umur	18	6	0	6
	19	30	3	33
20	43	3		46
21	16	2		18
22	10	2		12
23	16	4		20
24	23	3		26
25	13	3		16
26	13	1		14
27	9	2		11
28	4	0		4
29	5	0		5
30	5	0		5
31	3	0		3
32	4	0		4
33	2	0		2
34	1	0		1
35	1	0		1
38	1	0		1
39	1	0		1
43	1	0		1
Total	207	23	230	

Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)
Pearson Chi-Square	9.641 ^a	20	.974
Likelihood Ratio	12.189	20	.909
Linear-by-Linear Association	.309	1	.578

N of Valid Cases	230
------------------	-----

a. 32 cells (76.2%) have expected count less than 5. The minimum expected count is .10.

Umur * Genre Horor

Crosstab

Umur	G12		Total
	1	2	
18	4	2	6
19	24	9	33
20	30	16	46
21	8	10	18
22	9	3	12
23	10	10	20
24	19	7	26
25	9	7	16
26	8	6	14
27	10	1	11
28	3	1	4
29	3	2	5
30	3	2	5
31	3	0	3
32	3	1	4
33	0	2	2
34	1	0	1
35	0	1	1
38	1	0	1
39	1	0	1
43	0	1	1
Total	149	81	230

Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)
Pearson Chi-Square	22.684 ^a	20	.305
Likelihood Ratio	26.235	20	.158
Linear-by-Linear Association	.036	1	.850
N of Valid Cases	230		

a. 27 cells (64.3%) have expected count less than 5. The minimum expected count is .35.

Umur * Genre Romantis

Crosstab

		G13		Total
		1	2	
Umur	18	6	0	6
	19	30	3	33
	20	40	6	46
	21	13	5	18
	22	7	5	12
	23	20	0	20
	24	24	2	26
	25	11	5	16
	26	9	5	14
	27	10	1	11
	28	2	2	4
	29	3	2	5
	30	5	0	5
	31	2	1	3
	32	3	1	4
	33	1	1	2
	34	0	1	1

35	1	0	1
38	1	0	1
39	1	0	1
43	1	0	1
Total	190	40	230

Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)
Pearson Chi-Square	35.132 ^a	20	.019
Likelihood Ratio	36.943	20	.012
Linear-by-Linear Association	2.795	1	.095
N of Valid Cases	230		

a. 31 cells (73.8%) have expected count less than 5. The minimum expected count is .17.

Umur * Genre *Thrillers*

Crosstab

		G14		Total
		1	2	
Umur	18	3	3	6
	19	27	6	33
	20	28	18	46
	21	11	7	18
	22	8	4	12
	23	14	6	20
	24	20	6	26
	25	11	5	16
	26	10	4	14
	27	5	6	11
	28	3	1	4
	29	4	1	5
	30	2	3	5

31	3	0	3
32	4	0	4
33	1	1	2
34	1	0	1
35	1	0	1
38	0	1	1
39	1	0	1
43	0	1	1
Total	157	73	230

Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)
Pearson Chi-Square	20.462 ^a	20	.429
Likelihood Ratio	23.611	20	.260
Linear-by-Linear Association	.055	1	.814
N of Valid Cases	230		

a. 27 cells (64.3%) have expected count less than 5. The minimum expected count is .32.

Umur * Genre Animasi

Crosstab

		G15		Total
		1	2	
Umur	18	5	1	6
	19	29	4	33
20	37	9		46
21	13	5		18
22	9	3		12
23	14	6		20
24	22	4		26
25	9	7		16
26	8	6		14

27	9	2	11
28	3	1	4
29	4	1	5
30	5	0	5
31	3	0	3
32	4	0	4
33	2	0	2
34	1	0	1
35	1	0	1
38	1	0	1
39	1	0	1
43	1	0	1
Total	181	49	230

Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)
Pearson Chi-Square	17.745 ^a	20	.604
Likelihood Ratio	20.491	20	.428
Linear-by-Linear Association	.272	1	.602
N of Valid Cases	230		

a. 30 cells (71.4%) have expected count less than 5. The minimum expected count is .21.

Umur * Genre Musikal

Crosstab

		G16		Total
		1	2	
Umur	18	3	3	6
	19	18	15	33
	20	26	20	46
	21	10	8	18
	22	5	7	12
	23	13	7	20
	24	17	9	26

25	8	8	16
26	8	6	14
27	8	3	11
28	1	3	4
29	2	3	5
30	5	0	5
31	1	2	3
32	3	1	4
33	1	1	2
34	1	0	1
35	1	0	1
38	0	1	1
39	0	1	1
43	0	1	1
Total	131	99	230

Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)
Pearson Chi-Square	16.838 ^a	20	.663
Likelihood Ratio	20.621	20	.420
Linear-by-Linear Association	.001	1	.976
N of Valid Cases	230		

a. 25 cells (59.5%) have expected count less than 5. The minimum expected count is .43.

Pekerjaan * Genre

Case Processing Summary

	Cases					
	Valid		Missing		Total	
	N	Percent	N	Percent	N	Percent
Pekerjaan * G1	230	100.0%	0	.0%	230	100.0%
Pekerjaan * G2	230	100.0%	0	.0%	230	100.0%
Pekerjaan * G3	230	100.0%	0	.0%	230	100.0%
Pekerjaan * G4	230	100.0%	0	.0%	230	100.0%
Pekerjaan * G5	230	100.0%	0	.0%	230	100.0%
Pekerjaan * G6	230	100.0%	0	.0%	230	100.0%
Pekerjaan * G7	230	100.0%	0	.0%	230	100.0%
Pekerjaan * G8	230	100.0%	0	.0%	230	100.0%
Pekerjaan * G9	230	100.0%	0	.0%	230	100.0%
Pekerjaan * G10	230	100.0%	0	.0%	230	100.0%
Pekerjaan * G11	230	100.0%	0	.0%	230	100.0%
Pekerjaan * G12	230	100.0%	0	.0%	230	100.0%
Pekerjaan * G13	230	100.0%	0	.0%	230	100.0%
Pekerjaan * G14	230	100.0%	0	.0%	230	100.0%
Pekerjaan * G15	230	100.0%	0	.0%	230	100.0%
Pekerjaan * G16	230	100.0%	0	.0%	230	100.0%

Pekerjaan * Genre Kriminal

Crosstab

		G1		Total
		1	2	
Pekerjaan	1	71	44	115
	2	85	30	115
Total	156	74	230	

Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)	Exact Sig. (2-sided)	Exact Sig. (1-sided)
Pearson Chi-Square	3.905 ^a	1	.048		
Continuity Correction ^b	3.367	1	.067		
Likelihood Ratio	3.923	1	.048		
Fisher's Exact Test				.066	.033
Linear-by-Linear Association	3.888	1	.049		
N of Valid Cases	230				

a. 0 cells (.0%) have expected count less than 5. The minimum expected count is 37.00.

b. Computed only for a 2x2 table

Pekerjaan * Genre Noir

Crosstab

		G2		Total
		1	2	
Pekerjaan	1	29	86	115
	2	37	78	115
Total	66	164	230	

Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)	Exact Sig. (2-sided)	Exact Sig. (1-sided)
Pearson Chi-Square	1.360 ^a	1	.244		
Continuity Correction ^b	1.041	1	.308		
Likelihood Ratio	1.362	1	.243		
Fisher's Exact Test				.308	.154
Linear-by-Linear Association	1.354	1	.245		

N of Valid Cases	230		
------------------	-----	--	--

a. 0 cells (.0%) have expected count less than 5. The minimum expected count is 33.00.

b. Computed only for a 2x2 table

Pekerjaan * Genre Sejarah

Crosstab

		G3		Total
		1	2	
Pekerjaan	1	75	40	115
	2	83	32	115
Total		158	72	230

Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)	Exact Sig. (2-sided)	Exact Sig. (1-sided)
Pearson Chi-Square	1.294 ^a	1	.255		
Continuity Correction ^b	.991	1	.320		
Likelihood Ratio	1.296	1	.255		
Fisher's Exact Test				.320	.160
Linear-by-Linear Association	1.288	1	.256		
N of Valid Cases	230				

a. 0 cells (.0%) have expected count less than 5. The minimum expected count is 36.00.

b. Computed only for a 2x2 table

Pekerjaan * Genre Fiksi Ilmiah

Crosstab

		G4		Total
		1	2	
Pekerjaan	1	93	22	115
	2	95	20	115
Total		188	42	230

Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)	Exact Sig. (2-sided)	Exact Sig. (1-sided)
Pearson Chi-Square	.117 ^a	1	.733		
Continuity Correction ^b	.029	1	.864		
Likelihood Ratio	.117	1	.733		

Fisher's Exact Test					.865	.432
Linear-by-Linear Association	.116		1		.733	
N of Valid Cases	230					

a. 0 cells (.0%) have expected count less than 5. The minimum expected count is 21.00.

b. Computed only for a 2x2 table

Pekerjaan * Genre Perang

Crosstab

		G5		Total
		1	2	
Pekerjaan	1	78	37	115
	2	95	20	115
Total		173	57	230

Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)	Exact Sig. (2-sided)	Exact Sig. (1-sided)
Pearson Chi-Square	6.741 ^a	1	.009		
Continuity Correction ^b	5.971	1	.015		
Likelihood Ratio	6.821	1	.009		
Fisher's Exact Test				.014	.007
Linear-by-Linear Association	6.711	1	.010		
N of Valid Cases	230				

a. 0 cells (.0%) have expected count less than 5. The minimum expected count is 28.50.

b. Computed only for a 2x2 table

Pekerjaan * Genre Western

Crosstab

		G6		Total
		1	2	
Pekerjaan	1	47	68	115
	2	50	65	115
Total		97	133	230

Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)	Exact Sig. (2-sided)	Exact Sig. (1-sided)
Pearson Chi-Square	.160 ^a	1	.689		
Continuity Correction ^b	.071	1	.789		
Likelihood Ratio	.160	1	.689		
Fisher's Exact Test				.790	.395
Linear-by-Linear Association	.160	1	.689		
N of Valid Cases	230				

a. 0 cells (.0%) have expected count less than 5. The minimum expected count is 48.50.

b. Computed only for a 2x2 table

Pekerjaan * Genre Aksi

Crosstab

		G7		Total
		1	2	
Pekerjaan	1	91	24	115
	2	90	25	115
Total		181	49	230

Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)	Exact Sig. (2-sided)	Exact Sig. (1-sided)
Pearson Chi-Square	.026 ^a	1	.872		
Continuity Correction ^b	.000	1	1.000		
Likelihood Ratio	.026	1	.872		
Fisher's Exact Test				1.000	.500
Linear-by-Linear Association	.026	1	.872		
N of Valid Cases	230				

a. 0 cells (.0%) have expected count less than 5. The minimum expected count is 24.50.

Crosstab

		G7		Total
		1	2	
Pekerjaan	1	91	24	115
	2	90	25	115

b. Computed only for a 2x2 table

Pekerjaan * Genre Petualangan

Crosstab

		G8		Total
		1	2	
Pekerjaan	1	83	32	115
	2	85	30	115
Total		168	62	230

Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)	Exact Sig. (2-sided)	Exact Sig. (1-sided)
Pearson Chi-Square	.088 ^a	1	.766		
Continuity Correction ^b	.022	1	.882		
Likelihood Ratio	.088	1	.766		
Fisher's Exact Test				.882	.441
Linear-by-Linear Association	.088	1	.767		
N of Valid Cases	230				

a. 0 cells (.0%) have expected count less than 5. The minimum expected count is 31.00.

b. Computed only for a 2x2 table

Pekerjaan * Genre Komedi

Crosstab

		G9		Total
		1	2	
Pekerjaan	1	91	24	115
	2	83	32	115
Total		174	56	230

Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)	Exact Sig. (2-sided)	Exact Sig. (1-sided)
Pearson Chi-Square	1.511 ^a	1	.219		
Continuity Correction ^b	1.157	1	.282		
Likelihood Ratio	1.515	1	.218		
Fisher's Exact Test				.282	.141
Linear-by-Linear Association	1.504	1	.220		
N of Valid Cases	230				

a. 0 cells (.0%) have expected count less than 5. The minimum expected count is 28.00.

b. Computed only for a 2x2 table

Pekerjaan * Genre Drama

Crosstab

	G10		Total
	1	2	
Pekerjaan	1	84	31
	2	85	30
Total	169	61	230

Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)	Exact Sig. (2-sided)	Exact Sig. (1-sided)
Pearson Chi-Square	.022 ^a	1	.881		
Continuity Correction ^b	.000	1	1.000		
Likelihood Ratio	.022	1	.881		
Fisher's Exact Test				1.000	.500
Linear-by-Linear Association	.022	1	.882		
N of Valid Cases	230				

a. 0 cells (.0%) have expected count less than 5. The minimum expected count is 30.50.

b. Computed only for a 2x2 table

Pekerjaan * Genre Fantasi

Crosstab

	G11		Total
	1	2	
Pekerjaan	1	104	11

	2	103	12	115
Total		207	23	230

Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)	Exact Sig. (2-sided)	Exact Sig. (1-sided)
Pearson Chi-Square	.048 ^a	1	.826		
Continuity Correction ^b	.000	1	1.000		
Likelihood Ratio	.048	1	.826		
Fisher's Exact Test				1.000	.500
Linear-by-Linear Association	.048	1	.826		
N of Valid Cases	230				

a. 0 cells (.0%) have expected count less than 5. The minimum expected count is 11.50.

b. Computed only for a 2x2 table

Pekerjaan * Genre Horor

Crosstab

		G12		Total
		1	2	
Pekerjaan	1	74	41	115
	2	75	40	115
Total		149	81	230

Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)	Exact Sig. (2-sided)	Exact Sig. (1-sided)
Pearson Chi-Square	.019 ^a	1	.890		
Continuity Correction ^b	.000	1	1.000		
Likelihood Ratio	.019	1	.890		
Fisher's Exact Test				1.000	.500
Linear-by-Linear Association	.019	1	.890		
N of Valid Cases	230				

a. 0 cells (.0%) have expected count less than 5. The minimum expected count is 40.50.

b. Computed only for a 2x2 table

Pekerjaan * Genre Romantis

Crosstab

		G13		Total
		1	2	
Pekerjaan	1	96	19	115
	2	94	21	115
Total	190	40	230	

Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)	Exact Sig. (2-sided)	Exact Sig. (1-sided)
Pearson Chi-Square	.121 ^a	1	.728		
Continuity Correction ^b	.030	1	.862		
Likelihood Ratio	.121	1	.728		
Fisher's Exact Test				.862	.431
Linear-by-Linear Association	.121	1	.728		
N of Valid Cases	230				

a. 0 cells (.0%) have expected count less than 5. The minimum expected count is 20.00.

b. Computed only for a 2x2 table

Pekerjaan * Genre Thrillers

Crosstab

		G14		Total
		1	2	
Pekerjaan	1	77	38	115
	2	80	35	115
Total	157	73	230	

Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)	Exact Sig. (2-sided)	Exact Sig. (1-sided)
Pearson Chi-Square	.181 ^a	1	.671		
Continuity Correction ^b	.080	1	.777		
Likelihood Ratio	.181	1	.671		
Fisher's Exact Test				.777	.389
Linear-by-Linear Association	.180	1	.672		

N of Valid Cases	230			
------------------	-----	--	--	--

a. 0 cells (.0%) have expected count less than 5. The minimum expected count is 36.50.

b. Computed only for a 2x2 table

Pekerjaan * Genre Animasi

Crosstab

		G15		Total
		1	2	
Pekerjaan	1	93	22	115
	2	88	27	115
Total		181	49	230

Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)	Exact Sig. (2-sided)	Exact Sig. (1-sided)
Pearson Chi-Square	.648 ^a	1	.421		
Continuity Correction ^b	.415	1	.519		
Likelihood Ratio	.649	1	.420		
Fisher's Exact Test				.520	.260
Linear-by-Linear Association	.646	1	.422		
N of Valid Cases	230				

a. 0 cells (.0%) have expected count less than 5. The minimum expected count is 24.50.

b. Computed only for a 2x2 table

Pekerjaan * Genre Musikal

Crosstab

		G16		Total
		1	2	
Pekerjaan	1	61	54	115
	2	70	45	115
Total		131	99	230

Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)	Exact Sig. (2-sided)	Exact Sig. (1-sided)
Pearson Chi-Square	1.437 ^a	1	.231		

Continuity Correction ^b	1.135	1	.287		
Likelihood Ratio	1.438	1	.230		
Fisher's Exact Test				.287	.143
Linear-by-Linear Association	1.430	1	.232		
N of Valid Cases	230				

a. 0 cells (.0%) have expected count less than 5. The minimum expected count is 49.50.

b. Computed only for a 2x2 table

Lampiran 5 – Hasil Analisis Independent Sample t-Test

T-Test

Pemain * Gender

Group Statistics

Jenis Kelamin	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Rata2	1	103	3.388	.5979
	2	127	3.398	.6882

Independent Samples Test

	Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
	F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
								Lower	Upper
Rata2	Equal variances assumed	1.270	.261	-.108	228	.914	-.0093	.0861	-.1789 .1604
				-.109	226.894	.913	-.0093	.0849	-.1765 .1579

Sutradara * Gender

Group Statistics

Jenis Kelamin		N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Rata2	1	103	3.413	.5876	.0579
	2	127	3.236	.6541	.0580

Independent Samples Test

	Levene's Test for Equality of Variances	t-test for Equality of Means								95% Confidence Interval of the Difference	
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference			
								Lower	Upper		
Rata2	Equal variances assumed	.984	.322	2.128	228	.034	.1764	.0829	.0130	.3398	
	Equal variances not assumed			2.152	225.595	.032	.1764	.0820	.0149	.3379	

Karya Saduran * Gender

Group Statistics

Jenis Kelamin	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Rata2	1	103	3.636	.7896
	2	127	3.654	.6915

Independent Samples Test

	Levene's Test for Equality of Variances	t-test for Equality of Means							95% Confidence Interval of the Difference	
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference		
									Lower	Upper
Rata2	Equal variances assumed	1.145	.286	-.180	228	.857	-.0176	.0977	-.2102	.1749
	Equal variances not assumed			-.178	204.354	.859	-.0176	.0991	-.2130	.1777

Country of Origin * Gender

Group Statistics

Jenis Kelamin	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Rata2	1	103	3.297735	.6347123
	2	127	3.346457	.5810068

Independent Samples Test

	Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means							
	F	Sig.	T	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference		
								Lower	Upper	
Rata2	Equal variances assumed	.231	.631	-.607	228	.545	-.0487221	.0803055	-.2069578	.1095137
	Equal variances not assumed			-.601	209.44	.548	-.0487221	.0810511	-.2085026	.1110585

Rumah Produksi * Gender

Group Statistics

Jenis Kelamin	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Rata2	1	103	3.578	.7166
	2	127	3.488	.6438

Independent Samples Test

	Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means							95% Confidence Interval of the Difference	
			F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference		
										Lower	Upper
Rata2	Equal variances assumed		1.758	.186	.996	228	.320	.0895	.0898	-.0875	.2665
	Equal variances not assumed				.985	207.337	.326	.0895	.0908	-.0896	.2685

Gender * Sekuel

Group Statistics

Jenis Kelamin	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Rata2	1	3.82	1.227	.121
	2	4.12	.981	.087

Independent Samples Test

	Levene's Test for Equality of Variances	t-test for Equality of Means								95% Confidence Interval of the Difference	
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference			
									Lower	Upper	
Rata2	Equal variances assumed	9.676	.002	-2.079	228	.039	-.303	.146	-.589	-.016	
	Equal variances not assumed			-2.031	193.162	.044	-.303	.149	-.596	-.009	

Pemain * Umur

Group Statistics

Umur	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
1	161	3.363	.6661	.0525
2	69	3.464	.6022	.0725
Mean				

Independent Samples Test

	Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means							95% Confidence Interval of the Difference			
	F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	Lower	Upper				
Rata2	Equal variances assumed	3.467	.064	-1.077	228	.282	-.1004	.0932	-.2841	.0832			
				-1.122	141.481	.264	-.1004	.0895	-.2774	.0765			

Sutradara * Umur

Group Statistics

	Umur	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Rat a2	1	161	3.261	.6663	.0525
	2	69	3.442	.5183	.0624

Independent Samples Test

	Levene's Test for Equality of Variances	t-test for Equality of Means								
		F	Sig.	t	df	Sig. (2- tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
Rata2	Equal variances assumed	6.120	.014	-2.012	228	.045	-.1812	.0901	-.3586	-.0037
	Equal variances not assumed			-2.221	163.573	.028	-.1812	.0816	-.3422	-.0201

Umur * Karya Saduran

Group Statistics

Umur	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
1	161	3.677	.7425	.0585
2	69	3.572	.7188	.0865
...				

Independent Samples Test

	Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means							95% Confidence Interval of the Difference			
	F	Sig.	t	df	Sig. (2- tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	Lower	Upper				
Rata2	Equal variances assumed	.131	.718	.988	228	.324	.1046	.1058	-.1040	.3131			
	Equal variances not assumed			1.001	132.616	.319	.1046	.1045	-.1021	.3112			

Umur * Country of Origin

Group Statistics

Umur	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
1	161	3.335404	.5933625	.0467635
2	69	3.299517	.6343772	.0763700
..				

Independent Samples Test

	Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means							95% Confidence Interval of the Difference	
			F	Sig.	t	df	Sig. (2- tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference		
Rata2	Equal variances assumed	1.769	.185	.412	228	.681	.0358868	.0871800	-.1358947	.2076684	
	Equal variances not assumed			.401	121.305	.689	.0358868	.0895500	-.1413966	.2131702	

Umur * Rumah Produksi

Group Statistics

Umur	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
1	161	3.531	.7108	.0560
2	69	3.522	.5968	.0718
..				

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						95% Confidence Interval of the Difference	
		F	Sig.	t	df	Sig. (2- tailed)	Mean Differenc e	Std. Error Differenc e			
								Lower	Upper		
Rata2	Equal variances assumed	5.141	.024	.095	228	.924	.0093	.0977	-.1831	.2018	
	Equal variances not assumed			.102	151.958	.919	.0093	.0911	-.1707	.1893	

Umur * Sekuel

Group Statistics

Umur	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
1	161	4.07	1.093	.086
2	69	3.77	1.113	.134
—				

Independent Samples Test

Independent Samples Test											
	Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means								
	F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference			
								Lower	Upper		
Rata2	Equal variances assumed	2.223	.137	1.938	228	.054	.306	.158	-.005	.618	
	Equal variances not assumed			1.923	126.585	.057	.306	.159	-.009	.622	

Pekerjaan - Pemain

Group Statistics

Pekerjaan	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Rata2	1	115	3.313	.6638
	2	115	3.474	.6242

Independent Samples Test

	Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
	F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
								Lower	Upper
Rata2	Equal variances assumed	.803	.371	-1.893	228	.060	-.1609	.0850	-.3283
	Equal variances not assumed			-1.893	227.145	.060	-.1609	.0850	-.3283

Pekerjaan - Sutradara

Group Statistics

Pekerjaan	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Rata2	1	115	3.217	.6726
	2	115	3.413	.5707
				.0532

Independent Samples Test

	Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means							95% Confidence Interval of the Difference	
			F	Sig.	T	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference		
Rata2	Equal variances assumed	2.271	.133	-2.379	228	.018	-.1957	.0823	-.3577	-.0336	
	Equal variances not assumed			-2.379	222.117	.018	-.1957	.0823	-.3577	-.0336	

Pekerjaan – Karya Saduran

Group Statistics

Pekerjaan		N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Rata2	1	115	3.657	.6830	.0637
	2	115	3.635	.7873	.0734

Independent Samples Test

	Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means							
	F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference		
								Lower	Upper	
Rata2	Equal variances assumed	1.576	.211	.224	228	.823	.0217	.0972	-.1698	.2133
	Equal variances not assumed			.224	223.547	.823	.0217	.0972	-.1698	.2133

Pekerjaan – Country of Origin

Group Statistics

Pekerjaan	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Rata2	1	115	3.292754	.5691001
	2	115	3.356522	.6393859

Independent Samples Test

	Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means							95% Confidence Interval of the Difference			
	F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference						
							Lower	Upper					
Rata2	Equal variances assumed	.346	.557	-.799	228	.425	-.0637681	.0798199	-.2210470	.0935108			
				-.799	224.976	.425	-.0637681	.0798199	-.2210583	.0935221			

Pekerjaan – Rumah Produksi

Group Statistics

Pekerjaan		N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Rata2	1	115	3.543	.6542	.0610
	2	115	3.513	.7023	.0655

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						95% Confidence Interval of the Difference	
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	Lower	Upper	
Rata2	Equal variances assumed	.019	.889	.340	228	.734	.0304	.0895	-.1459	.2068	
	Equal variances not assumed			.340	226.859	.734	.0304	.0895	-.1459	.2068	

Pekerjaan - Sekuel

Group Statistics

Pekerjaan		N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Rata2	1	115	4.08	1.093	.102
	2	115	3.89	1.114	.104

Independent Samples Test

	Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means							95% Confidence Interval of the Difference	
			F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference		
										Lower	Upper
Rata2	Equal variances assumed		.154	.695	1.314	228	.190	.191	.146	-.096	.478
	Equal variances not assumed				1.314	227.919	.190	.191	.146	-.096	.478

Gender * Sumber Informasi

Group Statistics

Jenis Kelamin	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Rata2	1	103	3.131068	.6225827
	2	127	3.324147	.6879240

Independent Samples Test

	Levene's Test for Equality of Variances	t-test for Equality of Means								
						95% Confidence Interval of the Difference				
		F	Sig.	t	df	Sig. (2- tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	Lower	Upper
Rata2	Equal variances assumed	2.465	.118	-2.208	228	.028	-.1930790	.0874488	-.3653901	-.0207679
	Equal variances not assumed			-2.231	225.235	.027	-.1930790	.0865418	-.3636143	-.0225438

Gender * Sumber Informasi dan Teknologi

Group Statistics

Jenis Kelamin		N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Sumber Informasi	1	103	3.131068	.6225827	.0613449
	2	127	3.324147	.6879240	.0610434
Teknologi	1	103	3.653722	.8322507	.0820041
	2	127	3.632546	.7416016	.0658065

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						95% Confidence Interval of the Difference	
		F	Sig.	t	df	Sig. (2- tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference			
									Lower	Upper	
Sumber Informasi	Equal variances assumed	2.465	.118	-2.208	228	.028	-.1930790	.0874488	-.3653901	-.0207679	
	Equal variances not assumed			-2.231	225.235	.027	-.1930790	.0865418	-.3636143	-.0225438	
Teknologi	Equal variances assumed	1.028	.312	.204	228	.839	.0211758	.1038858	-.1835233	.2258748	
	Equal variances not assumed			.201	206.384	.841	.0211758	.1051436	-.1861174	.2284689	

Umur * Sumber Informasi dan Teknologi

Group Statistics

Umur		N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Sumber Informasi	(1) 18-24 tahun	161	3.335404	.6710759	.0528882
	(2) 25-43 tahun	69	3.009662	.5953826	.0716756
Teknologi	(1) 18-24 tahun	161	3.724638	.7523715	.0592952
	(2) 25-43 tahun	69	3.449275	.8201428	.0987336

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						95% Confidence Interval of the Difference	
		F	Sig.	t	df	Sig. (2- tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference			
									Lower	Upper	
Sumber Informasi	Equal variances assumed	2.046	.154	3.486	228	.001	.3257419	.0934448	.1416161	.5098677	
	Equal variances not assumed			3.657	144.057	.000	.3257419	.0890761	.1496768	.5018070	
Teknologi	Equal variances assumed	.682	.410	2.475	228	.014	.2753623	.1112555	.0561419	.4945828	
	Equal variances not assumed			2.391	119.301	.018	.2753623	.1151705	.0473192	.5034055	

Pekerjaan – Sumber Informasi dan Teknologi

Group Statistics

Pekerjaan	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Sumber Informasi	1 2	115 115	3.336232 3.139130	.6302103 .6868049
Teknologi	1 2	115 115	3.802899 3.481159	.7104012 .8191082
				.0587674 .0640449 .0662453 .0763822

Independent Samples Test

	Levene's Test for Equality of Variances	t-test for Equality of Means								95% Confidence Interval of the Difference	
		F	Sig.	t	df	Sig. (2- tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference			
								Lower	Upper		
Sumber Informasi	Equal variances assumed	.692	.406	2.268	228	.024	.1971014	.0869216	.0258292	.3683737	
	Equal variances not assumed			2.268	226.334	.024	.1971014	.0869216	.0258225	.3683804	
Teknologi	Equal variances assumed	2.776	.097	3.182	228	.002	.3217391	.1011073	.1225150	.5209632	
	Equal variances not assumed			3.182	223.529	.002	.3217391	.1011073	.1224938	.5209845	

Lampiran 6

Tabel r dan Tabel t

DF = n-2	0.1	0.05	0.05
		t 0.05	r 0.05
1	6.3138	12.7062	0.9969
2	2.9200	4.3027	0.9500
3	2.3534	3.1824	0.8783
4	2.1318	2.7764	0.8114
5	2.0150	2.5706	0.7545
6	1.9432	2.4469	0.7067
7	1.8946	2.3646	0.6664
8	1.8595	2.3060	0.6319
9	1.8331	2.2622	0.6021
10	1.8125	2.2281	0.5760
11	1.7959	2.2010	0.5529
97	1.6607	1.9847	0.1975
98	1.6606	1.9845	0.1966
99	1.6604	1.9842	0.1956
100	1.6602	1.9840	0.1946
150	1.6551	1.9759	0.1593
200	1.6525	1.9719	0.1381
201	1.6525	1.9718	0.1378
202	1.6524	1.9718	0.1374
203	1.6524	1.9717	0.1371
204	1.6524	1.9717	0.1367
205	1.6523	1.9716	0.1364
206	1.6523	1.9715	0.1361
207	1.6522	1.9715	0.1358
208	1.6522	1.9714	0.1354
209	1.6522	1.9714	0.1351
210	1.6521	1.9713	0.1348
220	1.6518	1.9708	0.1317
221	1.6518	1.9708	0.1314
222	1.6517	1.9707	0.1311
223	1.6517	1.9707	0.1308
224	1.6517	1.9706	0.1305
225	1.6517	1.9706	0.1303
226	1.6516	1.9705	0.1300
227	1.6516	1.9705	0.1297
228	1.6516	1.9704	0.1294
229	1.6515	1.9704	0.1291
230	1.6515	1.9703	0.1288