TESIS

EVALUASI KUALITAS LINGKUNGAN DALAM RUANG PADA KANTOR PT. R.T.C DARI ASPEK TERMAL DAN PENCAHAYAAN



Disusun Oleh:

Cindy Stasia Sri Kartika

NIM: 105401480

PROGRAM STUDI MAGISTER TEKNIK ARSITEKTUR PROGRAM PASCASARJANA UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA 2013



PENGESAHAN TESIS

Nama

: CINDY STASIA SRI KARTIKA

Nomor Mahasiswa

: 105401480

Konsentrasi

: Building Science

Judul Tesis

: Evaluasi Kualitas Lingkungan Dalam Ruang

pada Kantor PT. R.T.C dari Aspek Termal dan

Pencahayaan

Nama Pembimbing

Tanggal

Tanda Tangan

Dr. Amos Setiadi, ST., M.T.

Ir. A. Djoko Istiadji, MSc.Bld.Sci 27-1-2014

ii



PENGESAHAN TESIS

Nama

: CINDY STASIA SRI KARTIKA

Nomor Mahasiswa

: 105401480

Konsentrasi

: Building Science

Judul Tesis

: Evaluasi Kualitas Lingkungan Dalam Ruang

pada Kantor PT. R.T.C dari Aspek Termal dan

Pencahayaan

Nama Penguji

Tanggal

Tanda Tangan

Dr. Amos Setiadi, ST., M.T.

27-1-2014

Ir. A. Djoko Istiadji, MSc.Bld.Sci

27 - 1-2014

Ir. SB. Leksono, MT

29-1-2014

Ketua Program Studi

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama

: Cindy Stasia Sri Kartika

NIM

: 105401480

Program Studi

: Magister Teknik Arsitektur

Menyatakan bahwa tesis dengan judul "Evaluasi Kualitas Lingkungan Dalam Ruang pada Kantor PT. R.T.C dari Aspek Termal dan Pencahayaan" adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan plagiatisme atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Yang membuat pernyataan,

Cindy Stasia Sri Kartika

INTISARI

Kondisi kualitas lingkungan di dalam ruang kerja yang baik dapat menghindarkan penggunanya dari *sick building syndrome*. Maka dari itu sangat diperlukan studi mengenai kualitas lingkungan dalam ruang untuk menciptakan lingkungan kerja yang sehat yang berujung pada produktifitas kerja yang baik.

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji aspek-aspek yang mempengaruhi kualitas lingkungan dalam ruang kantor PT. R.T.C khususnya dalam hal termal dan pencahayaan serta memperbaiki kualitas lingkungan dalam ruang kantor yang berdampak pada meningkatnya kualitas hidup pengguna ruang dengan cara melakukan penelitian secara terukur.

Dari hasil penelitian yang dilakukan menunjukkan bahwa kualitas lingkuan dalam ruang di kantor PT. RTC kurang baik.

Kata kunci : Kualitas lingkungan dalam ruang, termal, pencahayaan

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT karena atas rahmat dan karunia-Nya, studi Magister Teknik Arsitektur dengan tesis mengenai Evaluasi Aspek Kualitas Lingkungan Dalam Ruang pada Kantor PT. R.T.C ini dapat terselesaikan dengan baik.

Perjalanan panjang yang melelahkan, namun menyenangkan itulah proses yang saya lalui dalam menyusun penulisan tesis ini. Penyusunan tesis ini telah memberikan banyak pengalaman dan ilmu yang sangat berguna.

Dalam kesempatan yang baik ini, saya ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

- 1. Bapak Dr. Amos Setiadi, ST., MT. selaku Dosen Pembimbing Utama sekaligus Ketua Program Studi Magister Teknik Arsitektur yang telah menyempatkan waktunya untuk memberikan bimbingan dan masukan kepada saya dalam penlitian ini.
- 2. Bapak Ir. A. Djoko Istiadji, M.Sc.Bld.Sci, selaku Dosen Pembimbing Kedua yang juga memberikan bimbingan, masukan dan arahan terhadap penelitian yang telah saya lakukan.
- 3. Mama dan Papa yang terus memberikan semangat, doa yang tidak hentihentinya serta dorongan (moral maupun material) sehingga penelitian ini dapat diselesaikan dengan baik.
- 4. Mbak Tika dan Adek Gita, salah satu yang menjadi motifasi untuk menyelesaikan tesis ini.
- 5. Owen Hutagalung, terima kasih untuk semua doa, kesabaran, semangat dan kasih sayang yang selalu diberikan.
- 6. Sahabat sekaligus teman seperjuangan s2, Nathasja Tiffany Aprimadhani yang selalu memberikan semangat dan telah membantu banyak hingga terselesaikannya penulisan ini. Juga kepada sahabat-sahabaku Bella, Berta,

Carol, Dina dan Nuel, terima kasih teman atas semua dukungan dan doanya.

Serta kepada semua pihak yang telah membantu dan mendukung dalam penulisan tesis ini, yang tidak dapat saya sebutkan di sini satu persatu, untuk itu saya mengucapkan terima kasih.

Yogyakarta, 27 Januari 2014

Cindy Stasia Sri Kartika

DAFTAR ISI

Halamaı	n Judu	ıl		i
Lembar	Penge	sahan L	Oosen Pembimbing	ii
Lembar	Penge	sahan T	im Penguji	iii
Pernyata	an Kea	slian K	arya Ilmiah	iv
Intisari				V
Kata Per	nganta	ır		vi
Daftar Is	si			viii
Daftar T	abel			xi
Daftar G	amba	r		xii
BAB I	PEN	IDAHU	LUAN	
	1.1	Latar I	Belakang	1
	1.2	Rumus	san Permasalahan	3
	1.3	Batasa	n Masalah/Lingkup Pembahasan	3
	1.4	Keasli	an Penelitian	3
	1.5	Manfa	at Penelitian	4
	1.6	Tujuar	Penelitian	4
	1.7	Sistem	atika Penulisan	5
BAB II	TIN	JAUAN	PUSTAKA KUALITAS LINGKUNGAN	
	DAI	LAM R	UANGAN	
	2.1	Pendal	nuluan	6
	2.2	Distrib	ousi Aliran Udara	6
		2.2.1	Aliran Udara	9
		2.2.2	Efek Bernoulli	11
		2.2.3	Efek Cerobong Asap	13
		2.2.4	Penahan Angin	14
	2.3	Ventila	asi	16
		2.3.1	Tipe-tipe Ventilasi Alami	16
		2.3.2	Bentuk-bentuk Jendela dan Keefektifannya	21
		2.3.3	Orientasi Bukaan	23

		2.3.4	Ukuran dan Lokasi <i>Inlet</i> dan <i>Outlet</i>	25
		2.3.5	Kipas Angin	26
	2.4	Kenya	manan <i>Thermal</i>	26
		2.4.1	Suhu Udara	27
		2.4.2	Kelembapan Udara	27
		2.4.3	Pergerakan Udara	28
		2.4.4	Daerah Nyaman (Comfort Zone)	29
		2.4.5	Sinar Matahari	30
		2.4.6	Aktivitas	30
	2.5	Pencah	ayaan Alami	30
		2.5.1	Sinar Matahari	31
		2.5.2	Cahaya dan Istilah-istilahnya	33
BAB III	METODOLOGI			
	3.1	Pendek	catan Penelitian	39
	3.2	Jenis P	enelitian	39
	3.3	Objek	Penelitian	39
	3.4	Metode	e Penelitian	55
		3.4.1	Penelitian Subjektif (Survey)	55
		3.4.2	Penelitian Objektif (pengukuran dengan alat)	60
	3.5	Metodo	e Analisis	68
	3.6	Metode	e Penarikan Kesimpulan	69
BAB IV	AN	ALISIS	DAN PEMBAHASAN KUALITAS	
	LIN	GKUN	GAN DALAM RUANG KANTOR PT. R.T.C.	
	4.1	Hasil k	Kuesioner dan Observasi	77
		4.1.1	Hasil Kuesioner	77
		4.1.2	Hasil Observasi	79
	4.2	Hasil F	Pengukuran	87
		4.2.1	Pengukuran Thermal	93
		4.2.2	Pengukuran Pencahayan	98

BAB V	KES	KESIMPULAN DAN REKOMENDASI			
	5.1	Kesimpulan	103		
	5.2	Rekomendasi	104		
DAFTAI	R PUS	STAKA	106		
DAFTAI	R LAN	MPIRAN	107		

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Pengaruh Kecepatan Angin Terhadap Kenyamanan
Tabel 2	Kebutuhan Iluminasi
Tabel 3	Tingkat Iluminasi Berbagai Fungsi Ruangan
Tabel 4	Simbol dan Satuan dalam Cahaya
Tabel 5	Perbandingan Unit Pencahayaan Pada American Standart dan
	System International (SI)
Tabel 6	Simbol dan Satuan dalam Cahaya
Tabel 7	Dimensi dan tipe pintu jendela kantor PT.RTC
Tabel 8	Metode Penelitian Subjektif
Tabel 9	Skenario Pengukuran Termal Kantor pPT. RTC
Tabel 10	Metode Analisis
Tabel 11	Analisis Suhu Rata-rata Ruangan (°C) dan Kelembaban (%)
Tabel 12	Analisis Kecepatan Angin
Tabel 13	Hasil Kuesioner Penghawaan Alami dalam Ruang Kerja
Tabel 14	Hasil Kuesioner Pencahayaan Alami dalam Ruang Kerja
Tabel 15	Nilai suhu ruang dan kelembaban pada hari pertama, pagi
Tabel 16	Nilai suhu ruang dan kelembaban pada hari pertama, siang
Tabel 17	Nilai suhu ruang dan kelembaban pada hari kedua pagi
Tabel 18	Nilai suhu ruang dan kelembaban pada hari kedua siang
Tabel 19	Nilai suhu ruang dan kelembaban pada hari ketiga pagi
Tabel 20	Nilai suhu ruang dan kelembaban pada hari ketiga siang
Tabel 21	Kecepatan angin pada bukaan, hari pertama pagi
Tabel 22	Kecepatan angin pada bukaan, hari pertama siang
Tabel 23	Kecepatan angin pada bukaan, hari kedua pagi
Tabel 24	Kecepatan angin pada bukaan, hari kedua siang
Tabel 25	Kecepatan angin pada bukaan, hari ketiga pagi
Tabel 26	Kecepatan angin pada bukaan, hari ketiga siang
Tabel 27	Kecepatan angin pada area kerja hari pertama pagi
Tabel 28	Kecepatan angin pada area kerja hari pertama siang
Tabel 29	Kecepatan angin pada area kerja hari kedua pagi
Tabel 30	Kecepatan angin pada area kerja hari kedua siang
Tabel 31	Kecepatan angin pada area kerja hari ketiga pagi
Tabel 32	Kecepatan angin pada area kerja hari ketiga siang
Tabel 33	Tingkat illuminasi ruang kantor di pagi hari pertama
Tabel 34	Tingkat illuminasi ruang kantor di siang hari pertama
Tabel 35	Tingkat illuminasi ruang kantor di pagi hari kedua
Tabel 36	Tingkat illuminasi ruang kantor di siang hari kedua
Tabel 37	Tingkat illuminasi ruang kantor di pagi hari ketiga
Tabel 38	Tingkat illuminasi ruang kantor di siang hari ketiga

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Pengaruh ketinggian bangunan terhadap pergerakan angin
Gambar 2	Udara mengalir di sektar bangunan yang akan menyebabkan
	area dengan tekanan positif dan negative yang tidak merata
	I that
Gambar 3	Lapisan batas di kondisi permukaan bumi yang berbeda
	(Boundary Layer)
Gambar 4	Empat jenis aliran udara yang berbeda
Gambar 5	Tekanan yang terjadi di atas atap akan dipengaruhi
. (7)	bentuk/kelandaian atap.
Gambar 6	Turbulensi dan eddy akan terjadi di area bertekanan tinggi
\sim	dan rendah di sekitar bangunan.
Gambar 7	Efek Bernulli
Gambar 8	Efek venturi menyebabkan udara dibuang melalui lubang di
	atap
Gambar 9	Karena kecepatan angin meningkat dengan ketinggian di atas
	grade, udara memiliki tekanan statik yang kurang di bagian
	atap disbanding di bagian dasarnya.
Gambar 10	Efek cerobong asap akan membuang udara panas meskipun
	erbedaan suhu ruang dalam lebih besar dari pada perbedaan
	suhu ruang luar diantara lubang-lubang vertical
Gambar 11	Sedikit reduksi pada kecepatan angin akan menghasilkan
	reduksi yang besar dalam proses menghilangnya suhu panas
Gambar 12	Semakin tinggi dan lebar panahan angin, maka semakin besar
	bayngan anginnya.
Gambar 13	The Wind Scoop
Gambar 14	Duct or underfloor cross ventilation
Gambar 15	macam-macam cerobong angin
Gambar 16	Ventilasi satu sisi single opening
Gambar 17	Ventilasi satu sisi double opening
Gambar 18	Ventilasi silang
Gambar 19	Stack ventilation & chimney ventilation
Gambar 20	Ventilasi silang antar jendela pada dinding di depannya
	merupakan kondisi yang ideal.

Gambar 21 Beberapa ventilasi dimungkinkan dalam penempatan jendela secara tidak simetris karena tekanan relatifnya lebih besar di ba gian tengah dinding dari mana arah angin bertiup. Gambar 22 ventilasi dari jendela-jendela yang berdekatan bisa menjadi hal yng baik dan buruk, tergantung pada arah angin Pengaruh penempatan sirip dinding di samping jendela tekanan positif yang lebih besar pada salah satu sisi jendela akan menangkis arus udara pada arah yang salah. Sebagian besar kamar tetap tidak mendapat ventilasi Gambar 25 sirip dinding dapat digunakan untuk mengarahkan arus udara melalui bagian tengah kamar. Gambar 26 Inlet dan outlet harus memiliki ukuran yang sama. Jika tidak, inlet harus lebih kecil untik memaksimalkan kecepatan. Gambar 27 kipas angin digunakan untuk membawa masuk udara luar. Digunakan ketika suhu dan kelembapan ruang dalam lebih rendah dibandingkan ruang luar. Gambar 28 Pengaruh pergerakan udara atas kenyamanan dalam ruang berhubungan dengan pakaian yang dipakai Gambar 30 Cahaya adalah radiasi di mana mata kita merasa sensitif secara visual terhadapnya. Gambar 31 Besaran Cahaya Gambar 32 Iluminasi dan Luminasi Gambar 33 Hubungan antara Luminasi dan Iluminasi Gambar 34 Foto Satelit Lokasi Kantor PT. RTC Gambar 35 Tampak Depan Kantor PT.RTC Gambar 36 Denah Lantai 1 (Ruang kerja PT. RTC) Denah Lantai 2 (Ruang kerja PT. RTC) Gambar 39 Jendela area A Gambar 40 Jendela area B dan C Gambar 41 Jendela area B dan C Gambar 42 Jendela area G Gambar 43 Jendela area F Gambar 44 Jendela area G		
bagian tengah dinding dari mana arah angin bertiup. Gambar 22 ventilasi dari jendela-jendela yang berdekatan bisa menjadi hal yng baik da n buruk, tergantung pada arah angin Gambar 23 Pengaruh penempatan sirip dinding di samping jendela tekanan positif yang lebih besar pada salah satu sisi jendela akan menangkis arus udara pada arah yang salah. Sebagian besar kamar tetap tidak mendapat ventilasi Gambar 25 sirip dinding dapat digunakan untuk mengarahkan arus udara melalui bagian tengah kamar. Gambar 26 Inlet dan outlet harus memiliki ukuran yang sama. Jika tidak, inlet harus lebih kecil untik memaksimalkan kecepatan. Gambar 27 kipas angin digunakan untuk membawa masuk udara luar. Digunakan ketika suhu dan kelembapan ruang dalam lebih rendah dibandingkan ruang luar. Gambar 28 Pengaruh pergerakan udara atas kenyamanan dalam ruang berhubungan dengan pakaian yang dipakai Gambar 29 Comfort Zone Gambar 30 Cahaya adalah radiasi di mana mata kita merasa sensitif secara visual terhadapnya. Gambar 31 Besaran Cahaya Gambar 32 Iluminasi dan Luminasi Gambar 33 Hubungan antara Luminasi dan Iluminasi Gambar 34 Foto Satelit Lokasi Kantor PT. RTC Gambar 35 Tampak Depan Kantor PT.RTC Gambar 36 Denah Lantai 1 (Ruang kerja PT. RTC) Gambar 39 Jendela area B dan C Gambar 40 Jendela area B dan C Gambar 41 Jendela area B Gambar 42 Jendela area E Gambar 43 Jendela area G Gambar 45 Posisi shading pada jendela kantor PT.RTC Yogyakarta	Gambar 21	
Gambar 22 ventilasi dari jendela-jendela yang berdekatan bisa menjadi hal yng baik da n buruk, tergantung pada arah angin Gambar 23 Pengaruh penempatan sirip dinding di samping jendela tekanan positif yang lebih besar pada salah satu sisi jendela akan menangkis arus udara pada arah yang salah. Sebagian besar kamar tetap tidak mendapat ventilasi sirip dinding dapat digunakan untuk mengarahkan arus udara melalui bagian tengah kamar. Gambar 26 Inlet dan outlet harus memiliki ukuran yang sama. Jika tidak, inlet harus lebih kecil untik memaksimalkan kecepatan. Gambar 27 kipas angin digunakan untuk membawa masuk udara luar. Digunakan ketika suhu dan kelembapan ruang dalam lebih rendah dibandingkan ruang luar. Gambar 28 Pengaruh pergerakan udara atas kenyamanan dalam ruang berhubungan dengan pakaian yang dipakai Gambar 29 Comfort Zone Gambar 30 Cahaya adalah radiasi di mana mata kita merasa sensitif secara visual terhadapnya. Gambar 31 Besaran Cahaya Gambar 32 Iluminasi dan Luminasi Gambar 33 Hubungan antara Luminasi dan Iluminasi Gambar 34 Foto Satelit Lokasi Kantor PT. RTC Gambar 35 Tampak Depan Kantor PT.RTC Gambar 36 Denah Lantai 1 (Ruang kerja PT. RTC) Gambar 37 Denah Lantai 2 (Ruang kerja Audio Visual) Gambar 38 Door Window Keyplan Gambar 39 Jendela area B dan C Gambar 40 Jendela area B Gambar 41 Jendela area E Gambar 43 Jendela area G Gambar 44 Jendela area G Gambar 45 Posisi shading pada jendela kantor PT.RTC Yogyakarta		secara tidak simetris karena tekanan relatifnya lebih besar di
hal yng baik da'n buruk, tergantung pada arah angin Gambar 23 Pengaruh penempatan sirip dinding di samping jendela Gambar 24 tekanan positif yang lebih besar pada salah satu sisi jendela akan menangkis arus udara pada arah yang salah. Sebagian besar kamar tetap tidak mendapat ventilasi Gambar 25 sirip dinding dapat digunakan untuk mengarahkan arus udara melalui bagian tengah kamar. Gambar 26 Inlet dan outlet harus memiliki ukuran yang sama. Jika tidak, inlet harus lebih kecil untik memaksimalkan kecepatan. Gambar 27 kipas angin digunakan untuk membawa masuk udara luar. Digunakan ketika suhu dan kelembapan ruang dalam lebih rendah dibandingkan ruang luar. Gambar 28 Pengaruh pergerakan udara atas kenyamanan dalam ruang berhubungan dengan pakaian yang dipakai Gambar 29 Comfort Zone Gambar 30 Cahaya adalah radiasi di mana mata kita merasa sensitif secara visual terhadapnya. Gambar 31 Besaran Cahaya Gambar 32 Iluminasi dan Luminasi Gambar 33 Hubungan antara Luminasi dan Iluminasi Gambar 34 Foto Satelit Lokasi Kantor PT. RTC Gambar 35 Tampak Depan Kantor PT.RTC Gambar 36 Denah Lantai 1 (Ruang kerja PT. RTC) Gambar 37 Denah Lantai 1 (Ruang kerja Audio Visual) Gambar 38 Door Window Keyplan Gambar 39 Jendela area A Gambar 40 Jendela area B dan C Gambar 41 Jendela area E Gambar 42 Jendela area E Gambar 43 Jendela area G Gambar 45 Posisi shading pada jendela kantor PT.RTC Yogyakarta		bagian tengah dinding dari mana arah angin bertiup.
Gambar 23 Pengaruh penempatan sirip dinding di samping jendela dambar 24 tekanan positif yang lebih besar pada salah satu sisi jendela akan menangkis arus udara pada arah yang salah. Sebagian besar kamar tetap tidak mendapat ventilasi Gambar 25 sirip dinding dapat digunakan untuk mengarahkan arus udara melalui bagian tengah kamar. Gambar 26 Inlet dan outlet harus memiliki ukuran yang sama. Jika tidak, inlet harus lebih kecil untik memaksimalkan kecepatan. Gambar 27 kipas angin digunakan untuk membawa masuk udara luar. Digunakan ketika suhu dan kelembapan ruang dalam lebih rendah dibandingkan ruang luar. Gambar 28 Pengaruh pergerakan udara atas kenyamanan dalam ruang berhubungan dengan pakaian yang dipakai Gambar 29 Comfort Zone Gambar 30 Cahaya adalah radiasi di mana mata kita merasa sensitif secara visual terhadapnya. Gambar 31 Besaran Cahaya Gambar 32 Iluminasi dan Luminasi Gambar 33 Hubungan antara Luminasi dan Iluminasi Gambar 34 Foto Satelit Lokasi Kantor PT. RTC Gambar 35 Denah Lantai 1 (Ruang kerja PT. RTC) Gambar 36 Denah Lantai 1 (Ruang kerja PT. RTC) Gambar 37 Denah Lantai 2 (Ruang kerja Audio Visual) Gambar 38 Door Window Keyplan Gambar 39 Jendela area A Gambar 40 Jendela area B dan C Gambar 41 Jendela area B Gambar 42 Jendela area G Gambar 45 Posisi shading pada jendela kantor PT.RTC Yogyakarta	Gambar 22	ventilasi dari jendela-jendela yang berdekatan bisa menjadi
Gambar 24 tekanan positif yang lebih besar pada salah satu sisi jendela akan menangkis arus udara pada arah yang salah. Sebagian besar kamar tetap tidak mendapat ventilasi Gambar 25 sirip dinding dapat digunakan untuk mengarahkan arus udara melalui bagian tengah kamar. Gambar 26 Inlet dan outlet harus memiliki ukuran yang sama. Jika tidak, inlet harus lebih kecil untik memaksimalkan kecepatan. Gambar 27 kipas angin digunakan untuk membawa masuk udara luar. Digunakan ketika suhu dan kelembapan ruang dalam lebih rendah dibandingkan ruang luar. Gambar 28 Pengaruh pergerakan udara atas kenyamanan dalam ruang berhubungan dengan pakaian yang dipakai Gambar 29 Comfort Zone Gambar 30 Cahaya adalah radiasi di mana mata kita merasa sensitif secara visual terhadapnya. Gambar 31 Besaran Cahaya Gambar 32 Iluminasi dan Luminasi Gambar 33 Hubungan antara Luminasi dan Iluminasi Gambar 34 Foto Satelit Lokasi Kantor PT. RTC Gambar 35 Tampak Depan Kantor PT.RTC Gambar 36 Denah Lantai 1 (Ruang kerja PT. RTC) Gambar 37 Denah Lantai 1 (Ruang kerja PT. RTC) Gambar 38 Door Window Keyplan Gambar 40 Jendela area A Gambar 41 Jendela area B dan C Gambar 42 Jendela area E Gambar 43 Jendela area F Gambar 44 Jendela area G Gambar 45 Posisi shading pada jendela kantor PT.RTC Yogyakarta		hal yng baik dan buruk, tergantung pada arah angin
akan menangkis arus udara pada arah yang salah. Sebagian besar kamar tetap tidak mendapat ventilasi Gambar 25 sirip dinding dapat digunakan untuk mengarahkan arus udara melalui bagian tengah kamar. Gambar 26 Inlet dan outlet harus memiliki ukuran yang sama. Jika tidak, inlet harus lebih kecil untik memaksimalkan kecepatan. Gambar 27 kipas angin digunakan untuk membawa masuk udara luar. Digunakan ketika suhu dan kelembapan ruang dalam lebih rendah dibandingkan ruang luar. Gambar 28 Pengaruh pergerakan udara atas kenyamanan dalam ruang berhubungan dengan pakaian yang dipakai Gambar 30 Cahaya adalah radiasi di mana mata kita merasa sensitif secara visual terhadapnya. Gambar 31 Besaran Cahaya Gambar 32 Iluminasi dan Luminasi Gambar 33 Hubungan antara Luminasi dan Iluminasi Gambar 34 Foto Satelit Lokasi Kantor PT. RTC Gambar 35 Tampak Depan Kantor PT.RTC Gambar 36 Denah Lantai 1 (Ruang kerja PT. RTC) Gambar 37 Denah Lantai 2 (Ruang kerja Audio Visual) Gambar 38 Door Window Keyplan Gambar 40 Jendela area B dan C Gambar 41 Jendela area B Gambar 42 Jendela area E Gambar 43 Jendela area G Gambar 45 Posisi shading pada jendela kantor PT.RTC Yogyakarta	Gambar 23	Pengaruh penempatan sirip dinding di samping jendela
besar kamar tetap tidak mendapat ventilasi Gambar 25 sirip dinding dapat digunakan untuk mengarahkan arus udara melalui bagian tengah kamar. Gambar 26 Inlet dan outlet harus memiliki ukuran yang sama. Jika tidak, inlet harus lebih kecil untik memaksimalkan kecepatan. Gambar 27 kipas angin digunakan untuk membawa masuk udara luar. Digunakan ketika suhu dan kelembapan ruang dalam lebih rendah dibandingkan ruang luar. Gambar 28 Pengaruh pergerakan udara atas kenyamanan dalam ruang berhubungan dengan pakaian yang dipakai Gambar 29 Comfort Zone Gambar 30 Cahaya adalah radiasi di mana mata kita merasa sensitif secara visual terhadapnya. Gambar 31 Besaran Cahaya Gambar 32 Iluminasi dan Luminasi Gambar 33 Hubungan antara Luminasi dan Iluminasi Gambar 34 Foto Satelit Lokasi Kantor PT. RTC Gambar 35 Tampak Depan Kantor PT.RTC Gambar 36 Denah Lantai 1 (Ruang kerja PT. RTC) Gambar 37 Denah Lantai 2 (Ruang kerja Audio Visual) Gambar 39 Jendela area A Gambar 40 Jendela area B dan C Gambar 41 Jendela area B Gambar 43 Jendela area F Gambar 44 Jendela area G Gambar 45 Posisi shading pada jendela kantor PT.RTC Yogyakarta	Gambar 24	tekanan positif yang lebih besar pada salah satu sisi jendela
Gambar 25 sirip dinding dapat digunakan untuk mengarahkan arus udara melalui bagian tengah kamar. Gambar 26 Inlet dan outlet harus memiliki ukuran yang sama. Jika tidak, inlet harus lebih kecil untik memaksimalkan kecepatan. Gambar 27 kipas angin digunakan untuk membawa masuk udara luar. Digunakan ketika suhu dan ke lembapan ruang dalam lebih rendah dibandingkan ruang luar. Gambar 28 Pengaruh pergerakan udara atas kenyamanan dalam ruang berhubungan dengan pakaian yang dipakai Gambar 29 Comfort Zone Gambar 30 Cahaya adalah radiasi di mana mata kita merasa sensitif secara visual terhadapnya. Gambar 31 Besaran Cahaya Gambar 32 Iluminasi dan Luminasi Gambar 33 Hubungan antara Luminasi dan Iluminasi Gambar 34 Foto Satelit Lokasi Kantor PT. RTC Gambar 35 Tampak Depan Kantor PT.RTC Gambar 36 Denah Lantai 1 (Ruang kerja PT. RTC) Gambar 37 Denah Lantai 2 (Ruang kerja Audio Visual) Gambar 39 Jendela area A Gambar 40 Jendela area B dan C Gambar 41 Jendela area B Gambar 42 Jendela area F Gambar 43 Jendela area G Gambar 45 Posisi shading pada jendela kantor PT.RTC Yogyakarta		akan menangkis arus udara pada arah yang salah. Sebagian
melalui bagian tengah kamar. Gambar 26 Inlet dan outlet harus memiliki ukuran yang sama. Jika tidak, inlet harus lebih kecil untik memaksimalkan kecepatan. Gambar 27 kipas angin digunakan untuk membawa masuk udara luar. Digunakan ketika suhu dan kelembapan ruang dalam lebih rendah dibandingkan ruang luar. Gambar 28 Pengaruh pergerakan udara atas kenyamanan dalam ruang berhubungan dengan pakaian yang dipakai Gambar 29 Comfort Zone Gambar 30 Cahaya adalah radiasi di mana mata kita merasa sensitif secara visual terhadapnya. Gambar 31 Besaran Cahaya Gambar 32 Iluminasi dan Luminasi Gambar 33 Hubungan antara Luminasi dan Iluminasi Gambar 34 Foto Satelit Lokasi Kantor PT. RTC Gambar 35 Tampak Depan Kantor PT.RTC Gambar 36 Denah Lantai 1 (Ruang kerja PT. RTC) Gambar 37 Denah Lantai 2 (Ruang kerja Audio Visual) Gambar 39 Jendela area A Gambar 40 Jendela area B dan C Gambar 41 Jendela area B Gambar 43 Jendela area E Gambar 44 Jendela area G Gambar 45 Posisi shading pada jendela kantor PT.RTC Yogyakarta		besar kamar tetap tidak mendapat ventilasi
Gambar 26 Inlet dan outlet harus memiliki ukuran yang sama. Jika tidak, inlet harus lebih kecil untik memaksimalkan kecepatan. Gambar 27 kipas angin digunakan untuk membawa masuk udara luar. Digunakan ketika suhu dan kelembapan ruang dalam lebih rendah dibandingkan ruang luar. Gambar 28 Pengaruh pergerakan udara atas kenyamanan dalam ruang berhubungan dengan pakaian yang dipakai Gambar 29 Comfort Zone Gambar 30 Cahaya adalah radiasi di mana mata kita merasa sensitif secara visual terhadapnya. Gambar 31 Besaran Cahaya Gambar 32 Iluminasi dan Luminasi Gambar 33 Hubungan antara Luminasi dan Iluminasi Gambar 34 Foto Satelit Lokasi Kantor PT. RTC Gambar 35 Tampak Depan Kantor PT.RTC Gambar 36 Denah Lantai 1 (Ruang kerja PT. RTC) Gambar 37 Denah Lantai 2 (Ruang kerja Audio Visual) Gambar 39 Jendela area A Gambar 40 Jendela area B dan C Gambar 41 Jendela area E Gambar 43 Jendela area E Gambar 44 Jendela area G Gambar 45 Posisi shading pada jendela kantor PT.RTC Yogyakarta	Gambar 25	sirip dinding dapat digunakan untuk mengarahkan arus udara
inlet harus lebih kecil untik memaksimalkan kecepatan. Gambar 27 kipas angin digunakan untuk membawa masuk udara luar. Digunakan ketika suhu dan kelembapan ruang dalam lebih rendah dibandingkan ruang luar. Pengaruh pergerakan udara atas kenyamanan dalam ruang berhubungan dengan pakaian yang dipakai Gambar 29 Comfort Zone Gambar 30 Cahaya adalah radiasi di mana mata kita merasa sensitif secara visual terhadapnya. Gambar 31 Besaran Cahaya Gambar 32 Iluminasi dan Luminasi Gambar 33 Hubungan antara Luminasi dan Iluminasi Gambar 34 Foto Satelit Lokasi Kantor PT. RTC Gambar 35 Tampak Depan Kantor PT.RTC Gambar 36 Denah Lantai 1 (Ruang kerja PT. RTC) Gambar 37 Denah Lantai 2 (Ruang kerja Audio Visual) Gambar 38 Door Window Keyplan Gambar 40 Jendela area A Gambar 41 Jendela area D Gambar 42 Jendela area E Gambar 43 Jendela area G Gambar 44 Jendela area G Gambar 45 Posisi shading pada jendela kantor PT.RTC Yogyakarta	×(1).	melalui bagian tengah kamar.
Gambar 27 kipas angin digunakan untuk memba wa masuk udara luar. Digunakan ketika suhu dan kelembapan ruang dalam lebih rendah dibandingkan ruang luar. Pengaruh pergerakan udara atas kenyamanan dalam ruang berhubungan dengan pakaian yang dipakai Cambar 29 Comfort Zone Gambar 30 Cahaya adalah radiasi di mana mata kita merasa sensitif secara visual terhadapnya. Gambar 31 Besaran Cahaya Gambar 32 Iluminasi dan Luminasi Gambar 33 Hubungan antara Luminasi dan Iluminasi Gambar 34 Foto Satelit Lokasi Kantor PT. RTC Gambar 35 Tampak Depan Kantor PT.RTC Gambar 36 Denah Lantai 1 (Ruang kerja PT. RTC) Gambar 37 Denah Lantai 2 (Ruang kerja Audio Visual) Gambar 38 Door Window Keyplan Gambar 39 Jendela area A Gambar 40 Jendela area B dan C Gambar 41 Jendela area D Gambar 42 Jendela area F Gambar 43 Jendela area G Gambar 44 Jendela area G Gambar 45 Posisi shading pada jendela kantor PT.RTC Yogyakarta	Gambar 26	Inlet dan outlet harus memiliki ukuran yang sama. Jika tidak,
Digunakan ketika suhu dan kelembapan ruang dalam lebih rendah dibandingkan ruang luar. Gambar 28 Pengaruh pergerakan udara atas kenyamanan dalam ruang berhubungan dengan pakaian yang dipakai Gambar 29 Comfort Zone Gambar 30 Cahaya adalah radiasi di mana mata kita merasa sensitif secara visual terhadapnya. Gambar 31 Besaran Cahaya Gambar 32 Iluminasi dan Luminasi Gambar 33 Hubungan antara Luminasi dan Iluminasi Gambar 34 Foto Satelit Lokasi Kantor PT. RTC Gambar 35 Tampak Depan Kantor PT.RTC Gambar 36 Denah Lantai 1 (Ruang kerja PT. RTC) Gambar 37 Denah Lantai 2 (Ruang kerja Audio Visual) Gambar 38 Door Window Keyplan Gambar 40 Jendela area A Gambar 40 Jendela area B dan C Gambar 41 Jendela area E Gambar 43 Jendela area G Gambar 44 Jendela area G Gambar 45 Posisi shading pada jendela kantor PT.RTC Yogyakarta	7/	inlet harus lebih kecil untik memaksimalkan kecepatan.
Digunakan ketika suhu dan kelembapan ruang dalam lebih rendah dibandingkan ruang luar. Gambar 28 Pengaruh pergerakan udara atas kenyamanan dalam ruang berhubungan dengan pakaian yang dipakai Gambar 29 Comfort Zone Gambar 30 Cahaya adalah radiasi di mana mata kita merasa sensitif secara visual terhadapnya. Gambar 31 Besaran Cahaya Gambar 32 Iluminasi dan Luminasi Gambar 33 Hubungan antara Luminasi dan Iluminasi Gambar 34 Foto Satelit Lokasi Kantor PT. RTC Gambar 35 Tampak Depan Kantor PT.RTC Gambar 36 Denah Lantai 1 (Ruang kerja PT. RTC) Gambar 37 Denah Lantai 2 (Ruang kerja Audio Visual) Gambar 38 Door Window Keyplan Gambar 40 Jendela area A Gambar 40 Jendela area B dan C Gambar 41 Jendela area E Gambar 43 Jendela area G Gambar 44 Jendela area G Gambar 45 Posisi shading pada jendela kantor PT.RTC Yogyakarta		
rendah dibandingkan ruang luar. Pengaruh pergerakan udara atas kenyamanan dalam ruang berhubungan dengan pakaian yang dipakai Gambar 29 Comfort Zone Gambar 30 Cahaya adalah radiasi di mana mata kita merasa sensitif secara visual terhadapnya. Gambar 31 Besaran Cahaya Gambar 32 Iluminasi dan Luminasi Gambar 33 Hubungan antara Luminasi dan Iluminasi Gambar 34 Foto Satelit Lokasi Kantor PT. RTC Gambar 35 Tampak Depan Kantor PT.RTC Gambar 36 Denah Lantai 1 (Ruang kerja PT. RTC) Gambar 37 Denah Lantai 2 (Ruang kerja Audio Visual) Gambar 38 Door Window Keyplan Gambar 39 Jendela area A Gambar 40 Jendela area B dan C Gambar 41 Jendela area B Gambar 42 Jendela area E Gambar 43 Jendela area G Gambar 44 Jendela area G Gambar 45 Posisi shading pada jendela kantor PT.RTC Yogyakarta	Gambar 27	
Gambar 28 Pengaruh pergerakan udara atas kenyamanan dalam ruang berhubungan dengan pakaian yang dipakai Gambar 29 Comfort Zone Gambar 30 Cahaya adalah radiasi di mana mata kita merasa sensitif secara visual terhadapnya. Gambar 31 Besaran Cahaya Gambar 32 Iluminasi dan Luminasi Gambar 33 Hubungan antara Luminasi dan Iluminasi Gambar 34 Foto Satelit Lokasi Kantor PT. RTC Gambar 35 Tampak Depan Kantor PT.RTC Gambar 36 Denah Lantai 1 (Ruang kerja PT. RTC) Gambar 37 Denah Lantai 2 (Ruang kerja Audio Visual) Gambar 38 Door Window Keyplan Gambar 39 Jendela area A Gambar 40 Jendela area B dan C Gambar 41 Jendela area E Gambar 43 Jendela area F Gambar 44 Jendela area G Gambar 45 Posisi shading pada jendela kantor PT.RTC Yogyakarta		
berhubungan dengan pakaian yang dipakai Gambar 29 Comfort Zone Gambar 30 Cahaya adalah radiasi di mana mata kita merasa sensitif secara visual terhadapnya. Gambar 31 Besaran Cahaya Gambar 32 Iluminasi dan Luminasi Gambar 33 Hubungan antara Luminasi dan Iluminasi Gambar 34 Foto Satelit Lokasi Kantor PT. RTC Gambar 35 Tampak Depan Kantor PT.RTC Gambar 36 Denah Lantai 1 (Ruang kerja PT. RTC) Gambar 37 Denah Lantai 2 (Ruang kerja Audio Visual) Gambar 38 Door Window Keyplan Gambar 39 Jendela area A Gambar 40 Jendela area B dan C Gambar 41 Jendela area B Gambar 42 Jendela area E Gambar 43 Jendela area F Gambar 44 Jendela area G Gambar 45 Posisi shading pada jendela kantor PT.RTC Yogyakarta		
Gambar 29 Comfort Zone Gambar 30 Cahaya adalah radiasi di mana mata kita merasa sensitif secara visual terhadapnya. Gambar 31 Besaran Cahaya Gambar 32 Iluminasi dan Luminasi Gambar 33 Hubungan antara Luminasi dan Iluminasi Gambar 34 Foto Satelit Lokasi Kantor PT. RTC Gambar 35 Tampak Depan Kantor PT.RTC Gambar 36 Denah Lantai 1 (Ruang kerja PT. RTC) Gambar 37 Denah Lantai 2 (Ruang kerja Audio Visual) Gambar 38 Door Window Keyplan Gambar 39 Jendela area A Gambar 40 Jendela area B dan C Gambar 41 Jendela area B Gambar 42 Jendela area E Gambar 43 Jendela area G Gambar 44 Jendela area G Gambar 45 Posisi shading pada jendela kantor PT.RTC Yogyakarta	Gambar 28	
Gambar 30 Cahaya adalah radiasi di mana mata kita merasa sensitif secara visual terhadapnya. Gambar 31 Besaran Cahaya Gambar 32 Iluminasi dan Luminasi Gambar 33 Hubungan antara Luminasi dan Iluminasi Gambar 34 Foto Satelit Lokasi Kantor PT. RTC Gambar 35 Tampak Depan Kantor PT.RTC Gambar 36 Denah Lantai 1 (Ruang kerja PT. RTC) Gambar 37 Denah Lantai 2 (Ruang kerja Audio Visual) Gambar 38 Door Window Keyplan Gambar 39 Jendela area A Gambar 40 Jendela area B dan C Gambar 41 Jendela area D Gambar 42 Jendela area E Gambar 43 Jendela area G Gambar 44 Jendela area G Gambar 45 Posisi shading pada jendela kantor PT.RTC Yogyakarta		
Gambar 31 Besaran Cahaya Gambar 32 Iluminasi dan Luminasi Gambar 33 Hubungan antara Luminasi dan Iluminasi Gambar 34 Foto Satelit Lokasi Kantor PT. RTC Gambar 35 Tampak Depan Kantor PT.RTC Gambar 36 Denah Lantai 1 (Ruang kerja PT. RTC) Gambar 37 Denah Lantai 2 (Ruang kerja Audio Visual) Gambar 38 Door Window Keyplan Gambar 39 Jendela area A Gambar 40 Jendela area B dan C Gambar 41 Jendela area D Gambar 42 Jendela area E Gambar 43 Jendela area F Gambar 44 Jendela area G Gambar 45 Posisi shading pada jendela kantor PT.RTC Yogyakarta	Gambar 29	
Gambar 31 Besaran Cahaya Gambar 32 Iluminasi dan Luminasi Gambar 33 Hubungan antara Luminasi dan Iluminasi Gambar 34 Foto Satelit Lokasi Kantor PT. RTC Gambar 35 Tampak Depan Kantor PT.RTC Gambar 36 Denah Lantai 1 (Ruang kerja PT. RTC) Gambar 37 Denah Lantai 2 (Ruang kerja Audio Visual) Gambar 38 Door Window Keyplan Gambar 39 Jendela area A Gambar 40 Jendela area B dan C Gambar 41 Jendela area D Gambar 42 Jendela area E Gambar 43 Jendela area F Gambar 44 Jendela area G Gambar 45 Posisi shading pada jendela kantor PT.RTC Yogyakarta	Gambar 30	
Gambar 32 Iluminasi dan Luminasi Gambar 33 Hubungan antara Luminasi dan Iluminasi Gambar 34 Foto Satelit Lokasi Kantor PT. RTC Gambar 35 Tampak Depan Kantor PT.RTC Gambar 36 Denah Lantai 1 (Ruang kerja PT. RTC) Gambar 37 Denah Lantai 2 (Ruang kerja Audio Visual) Gambar 38 Door Window Keyplan Gambar 39 Jendela area A Gambar 40 Jendela area B dan C Gambar 41 Jendela area D Gambar 42 Jendela area E Gambar 43 Jendela area F Gambar 44 Jendela area G Gambar 45 Posisi shading pada jendela kantor PT.RTC Yogyakarta		1 1
Gambar 33 Hubungan antara Luminasi dan Iluminasi Gambar 34 Foto Satelit Lokasi Kantor PT. RTC Gambar 35 Tampak Depan Kantor PT.RTC Gambar 36 Denah Lantai 1 (Ruang kerja PT. RTC) Gambar 37 Denah Lantai 2 (Ruang kerja Audio Visual) Gambar 38 Door Window Keyplan Gambar 39 Jendela area A Gambar 40 Jendela area B dan C Gambar 41 Jendela area D Gambar 42 Jendela area E Gambar 43 Jendela area F Gambar 44 Jendela area G Gambar 45 Posisi shading pada jendela kantor PT.RTC Yogyakarta	Gambar 31	
Gambar 34 Foto Satelit Lokasi Kantor PT. RTC Gambar 35 Tampak Depan Kantor PT.RTC Gambar 36 Denah Lantai 1 (Ruang kerja PT. RTC) Gambar 37 Denah Lantai 2 (Ruang kerja Audio Visual) Gambar 38 Door Window Keyplan Gambar 39 Jendela area A Gambar 40 Jendela area B dan C Gambar 41 Jendela area D Gambar 42 Jendela area E Gambar 43 Jendela area F Gambar 44 Jendela area G Gambar 45 Posisi shading pada jendela kantor PT.RTC Yogyakarta	Gambar 32	Iluminasi dan Luminasi
Gambar 35 Tampak Depan Kantor PT.RTC Gambar 36 Denah Lantai 1 (Ruang kerja PT. RTC) Gambar 37 Denah Lantai 2 (Ruang kerja Audio Visual) Gambar 38 Door Window Keyplan Gambar 39 Jendela area A Gambar 40 Jendela area B dan C Gambar 41 Jendela area D Gambar 42 Jendela area E Gambar 43 Jendela area F Gambar 44 Jendela area G Gambar 45 Posisi shading pada jendela kantor PT.RTC Yogyakarta	Gambar 33	Hubungan antara Luminasi dan Iluminasi
Gambar 36 Denah Lantai 1 (Ruang kerja PT. RTC) Gambar 37 Denah Lantai 2 (Ruang kerja Audio Visual) Gambar 38 Door Window Keyplan Gambar 39 Jendela area A Gambar 40 Jendela area B dan C Gambar 41 Jendela area D Gambar 42 Jendela area E Gambar 43 Jendela area F Gambar 44 Jendela area G Gambar 45 Posisi shading pada jendela kantor PT.RTC Yogyakarta	Gambar 34	Foto Satelit Lokasi Kantor PT. RTC
Gambar 37 Denah Lantai 2 (Ruang kerja Audio Visual) Gambar 38 Door Window Keyplan Gambar 39 Jendela area A Gambar 40 Jendela area B dan C Gambar 41 Jendela area D Gambar 42 Jendela area E Gambar 43 Jendela area F Gambar 44 Jendela area G Gambar 45 Posisi shading pada jendela kantor PT.RTC Yogyakarta	Gambar 35	Tampak Depan Kantor PT.RTC
Gambar 38 Door Window Keyplan Gambar 39 Jendela area A Gambar 40 Jendela area B dan C Gambar 41 Jendela area D Gambar 42 Jendela area E Gambar 43 Jendela area F Gambar 44 Jendela area G Gambar 45 Posisi shading pada jendela kantor PT.RTC Yogyakarta	Gambar 36	Denah Lantai 1 (Ruang kerja PT. RTC)
Gambar 39 Jendela area A Gambar 40 Jendela area B dan C Gambar 41 Jendela area D Gambar 42 Jendela area E Gambar 43 Jendela area F Gambar 44 Jendela area G Gambar 45 Posisi shading pada jendela kantor PT.RTC Yogyakarta	Gambar 37	Denah Lantai 2 (Ruang kerja Audio Visual)
Gambar 40 Jendela area B dan C Gambar 41 Jendela area D Gambar 42 Jendela area E Gambar 43 Jendela area F Gambar 44 Jendela area G Gambar 45 Posisi shading pada jendela kantor PT.RTC Yogyakarta	Gambar 38	Door Window Keyplan
Gambar 41 Jendela area D Gambar 42 Jendela area E Gambar 43 Jendela area F Gambar 44 Jendela area G Gambar 45 Posisi shading pada jendela kantor PT.RTC Yogyakarta	Gambar 39	Jendela area A
Gambar 42 Jendela area E Gambar 43 Jendela area F Gambar 44 Jendela area G Gambar 45 Posisi shading pada jendela kantor PT.RTC Yogyakarta	Gambar 40	Jendela area B dan C
Gambar 43 Jendela area F Gambar 44 Jendela area G Gambar 45 Posisi shading pada jendela kantor PT.RTC Yogyakarta	Gambar 41	Jendela area D
Gambar 44 Jendela area G Gambar 45 Posisi shading pada jendela kantor PT.RTC Yogyakarta	Gambar 42	Jendela area E
Gambar 45 Posisi shading pada jendela kantor PT.RTC Yogyakarta	Gambar 43	Jendela area F
	Gambar 44	Jendela area G
Combar 46 Pagisi AC dalam mang trantar DT DTC	Gambar 45	Posisi shading pada jendela kantor PT.RTC Yogyakarta
Oamoa 40 Posisi AC dalam dang Kantor PT. KTC	Gambar 46	Posisi AC dalam ruang kantor PT. RTC

Gambar 60	Stereographic dan Solar Data pada tanggal 22 Juni 2013
Gambar 61	Penilaian karyawan terhadap suhu kantor
Gambar 62	Orientasi bangunan adalah timur-barat
Gambar 63	Pengaruh shading pada kantor PT. RTC sudah cukup
	melindungi ruangan dari panas dan cahaya matahari langsung
	yang dapat menyebabkan silau
Gambar 64	Kondisi ruang kerja pimpinan (paling timur) pada jam 10.00
	pagi, sudah tidak ada cahaya matahari langsung
Gambar 65	Kondisi ruang meeting kecil (paling barat) pada jam 10.00
^	pagi
Gambar 66	Posisi bukaan di kantor PT. RTC dan jaraknya
Gambar 67	Ilustrasi keefektifan bukaan dengan angin yang masuk
Gambar 68	Prosentase penggunaan grassblock dan conblock
Gambar 69	Penyerapan sinar panas pada lapisan bidang permukaan
. /	gedung saat paparan sinar matahari siang-sore
Gambar 70	Grouping lampu masih menggabungkan area-area yang dekat
	dengan bukaan dan jauh dengan bukaan
Gambar 71	Arah pergerakan udara pada ruang kantor PT. RTC
Gambar 72	Jendela hidup hanya terdapat pada sisi timur dan barat
	ruangan
Gambar 73	Dinding batu temple warna hitam pada dinding bagian depan
	kantor PT.RTC
Gambar 74	Penghijauan pada bagian depan dan belakang ruang kantor
	PT.RTC berupa tanaman pendek, dan pohon pengarah, bukan
	peneduh.
Gambar 75	Material lantai halaman menggunakan kombinasi conblock
	massif dengan kramik dan terakota.
Gambar 76	Rekomendasi penambahan jendela hidup para ruang kantor
	PT.RTC
Gambar 77	Rekomendasi penempatan kipas angin pada kantor PT. RTC
Gambar 78	Hasil re-layout
Gambar 79	Usulan Grouping lampu
Gambar 80	Penambahan bukaan pada kantor PT. RTC
Gambar 81	Usulan Titik Penempatan Kipas Angin
Gambar 82	Hasil re-layout area kerja
Gambar 83	Usulan Grouping lampu