

TESIS

KAJIAN KARAKTER VISUAL KORIDOR

JALAN KARANG LO KOTAGEDE, YOGYAKARTA



Disusun oleh :
Aulia Abrar
(105401483/PS/MTA)

**MAGISTER TEKNIK ARSITEKTUR
PROGRAM PASCA SARJANA
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2012**



UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER TEKNIK ARSITEKTUR

PENGESAHAN TESIS

Nama : AULIA ABRAR
Nomor Mahasiswa : 105401483/PS/MTA
Konsentrasi : *Urban Design*
Judul Proposal : Karakter Visual Koridor Jalan Karang Lo Kotagede,
Yogyakarta

Nama Pembimbing I

Ir. Lucia Asdra R, M.Phil, Ph.D.

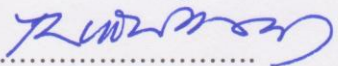
Ir. Anna Pudjianti, MSc.

Tanggal

17 okt 2012

17 okt 2012

Tanda Tangan







UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER TEKNIK ARSITEKTUR

PENGESAHAN TESIS

Nama : AULIA ABRAR
Nomor Mahasiswa : 105401483/PS/MTA
Konsentrasi : *Urban Design*
Judul Proposal : Karakter Visual Koridor Jalan Karang Lo Kotagede,
Yogyakarta

Nama Pembimbing I

Ir. Lucia Asdra R, M.Phil, Ph.D.

Tanggal

29 okt 2012

Tanda Tangan

Ir. Anna Pudjianti, MSc.

30 okt 2012

Augustinu Madyana Putra, S.T., M.Sc.

30 okt 2012

Ketua Program Studi

Dr. Amos Setiadi, S.T. M.T

PERNYATAAN

Dengan ini menyatakan bahwa tesis ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, Oktober 2012

Aulia Abrar

105401483

Aulia



Daftar Isi

Halaman Cover	i
Halaman Pengesahan	ii
Pernyataan	iv
Kata Pengantar	v
Intisari	vii
Abstract	viii
Daftar Isi	ix
Daftar Gambar	xi
Daftar Tabel	xviii
I. Pendahuluan	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Perumusan Masalah	5
1.3. Tujuan Penelitian	7
1.4. Lingkup Penelitian	7
1.5. Keaslian Penelitian	8
1.6. Metodologi Penelitian	9
1.7. Manfaat Penelitian	9
1.8. Sistematika Penulisan	10
II. Tinjauan Pustaka	11
2.1. Karakter Visual	11
2.2. Karakter Visual Koridor	13
2.3. Elemen Fisik Pembentuk Karakter Visual	14
2.4. Elemen Analisis Karakter Visual Koridor	18
2.5. Bidang Amatan	19

2.5. Kawasan Lama – Kawasan Konservasi	20
2.6. Kerangka Teoritik	21
2.7. Hipotesis	23
III. Metodologi Penelitian	24
3.1. Wilayah Penelitian	24
3.2. Tahap Persiapan Penelitian	25
3.3. Tahap Pengumpulan Data	27
3.4. Tahap Kompilasi Data	28
3.5. Tahap Analisis Data	29
3.6. Alur Pikir	30
IV. Hasil Identifikasi dan Pembahasan	31
4.1. Identifikasi Penelitian	31
4.1.1 Sejarah Terbentuknya Kawasan Kotagede	31
4.1.2 Identifikasi Elemen Karakter Visual Koridor Jalan Karang Lo Pada Masa Kerajaan Mataram	33
4.1.3 Identifikasi Elemen Karakter Visual Koridor Jalan Karang Lo Pada Masa Kolonial Belanda	35
4.1.4 Identifikasi Elemen Karakter Visual Koridor Jalan Karang Lo Pada Masa Sekarang	38
4.2. Pembahasan Penelitian	86
4.2.1 Analisa Elemen Karakter Visual Koridor Jl.Karang Lo	89
4.2. 2 Kesimpulan Analisis	116
V. Kesimpulan dan Panduan Rancang Bangun	120
5.1. Kesimpulan	115
5.2. Panduan Rancang Bangun	120
Daftar Pustaka	xix
Lampiran	

Daftar Tabel

Tabel 01. Elemen Fisik Pembentuk Karakter	20
Tabel 02. Elemen Analisis Karakter Visual Koridor	21
Tabel 03. Identifikasi Elemen <i>Path</i> Koridor Jl.Karang Lo	32
Tabel 04. Identifikasi Elemen <i>Degree of Enclosure</i> Koridor Jl.Karang Lo	43
Tabel 05. Identifikasi Elemen <i>Landscaping dan Street Trees</i> Koridor Jl.Karang Lo	48
Tabel 06. Identifikasi Elemen <i>Architectural Pattern</i> Koridor Jl.Karang Lo	57
Tabel 07. Identifikasi Elemen <i>Parking</i> Koridor Jl.Karang Lo	69
Tabel 08. Identifikasi Elemen <i>Signage</i> Koridor Jl.Karang Lo	75
Tabel 09. Identifikasi Pola Aktivitas Tiap Penggal Koridor Jl.Karang Lo	83
Tabel 10. Analisis Elemen <i>Path</i> Koridor Jl.Karang Lo	89
Tabel 11. Analisis Elemen <i>Degree of Enclosure</i> Koridor Jl.Karang Lo	93
Tabel 12. Analisis Elemen <i>Landscaping dan Street Trees</i> Koridor Jl.KarangLo	96
Tabel 13. Analisis Elemen <i>Architectural Pattern</i> Koridor Jl.Karang Lo	100
Tabel 14. Analisis Elemen <i>Parking</i> Koridor Jl.Karang Lo	107
Tabel 15. Analisis Elemen <i>Signage</i> Koridor Jl.Karang Lo	111
Tabel 16. Analisis Elemen Pola Aktivitas Koridor Jl.Karang Lo	114
Tabel 17. Panduan Rancang Bangun Koridor Jl.Karang Lo	120

Daftar Gambar

Gambar 01. Peta Kawasan Kotagede	2
Gambar 02. Peta Kedudukan Koridor Jalan Karang Lo Terhadap Kawasan Kotagede	5
Gambar 03. Foto Jalan Karang Lo dari sisi Barat	6
Gambar 04. Foto Jalan Karang Lo dari sisi Timur	6
Gambar 05. <i>Kualitas enclosure</i> / perasaan ruang	20
Gambar 06. Peta Kedudukan Jalan Karang Lo Terhadap Kawasan Kotagede	24
Gambar 07. Peta Pembagian Penggal Jalan Karang Lo	25
Gambar 08. Diagram Alur Pikir	30
Gambar 09. Peta Kawasan Kotagede	32
Gambar 09. Koridor Jalan Karang Lo	32
Gambar 10. Foto Pasar Gede Kotagede	32
Gambar 11. Pemetaan Penggal Koridor Jalan Karang Lo	32
Gambar 12. Jalur Perpindahan Kraton	33
Gambar 13. Bagan Alur Perubahan Fungsi Bangunan	34
Gambar 14. Jalur Penyangga	35
Gambar 14. <i>Figure Ground</i>	35
Gambar 15. Lokasi bangunan lama yang masih berdiri di penggal 1	36
Gambar 16. Lokasi bangunan lama yang masih berdiri di penggal 2	36
Gambar 17. Area Pedestrian	37
Gambar 18. Area Hijau	37
Gambar 19. Area Pedestrian	37
Gambar 19. Area Keagamaan	38
Gambar 20. Pemetaan Penggal Koridor Jalan Karang Lo	38

Gambar 21. 3 Dimensi Koridor Jalan Karang Lo	39
Gambar 22. Penggal 1 Jalan Karang Lo	40
Gambar 23. Pertigaan Kantor Pos	40
Gambar 24. Pertigaan Kampung Purbayan	40
Gambar 25. Penggal 2 Jalan Karang Lo	40
Gambar 26. Pertigaan Kampung Purbayan	41
Gambar 27. Pertigaan Kampung Wirokerten	41
Gambar 28. Penggal 3 Jalan Karang Lo	41
Gambar 29. Pertigaan Kampung Wirokerten	41
Gambar 30. Pertigaan Kampung Basen	41
Gambar 31. Penggal 4 Jalan Karang Lo	42
Gambar 32. Pertigaan Kampung Pringgolayan	42
Gambar 33. Perempatan Ring-road	42
Gambar 34. Penggal 1 Jalan Karang Lo	43
Gambar 35. View dari arah pertigaan Kantor Pos Kotagede	43
Gambar 36. View dari arah barat toko “WS”	43
Gambar 37. View dari arah pertigaan Purbayan	44
Gambar 38. View potongan membujur dari gambar 26-28	44
Gambar 39. Penggal 2 Jalan Karang Lo	44
Gambar 40. View dari arah pertigaan Purbayan	45
Gambar 41. View dari arah pertigaan Wirokerten	45
Gambar 42. View dari arah barat ruko lantai 3	45
Gambar 43. View potongan membujur dari gambar 41	45
Gambar 44. Penggal 3 Jalan Karang Lo	46
Gambar 45. View dari arah pertigaan Wirokerten	46
Gambar 46. View dari arah pertigaan Pringgolayan	46
Gambar 47. Penggal 4 Jalan Karang Lo	46
Gambar 48. View dari arah pertigaan Pringgolayan	47

Gambar 49. View dari arah perempatan Ring-road	47
Gambar 50. Letak ruang terbuka di penggal 1 Jalan Karang Lo	48
Gambar 51. View sisi utara pohon penggal 1 Jalan Karang Lo	49
Gambar 52. View sisi utara pohon penggal 1 Jalan Karang Lo	49
Gambar 53. View sisi selatan pohon penggal 1 Jalan Karang Lo	49
Gambar 54. View sisi selatan pohon penggal 1 Jalan Karang Lo	49
Gambar 55. Penyebaran pohon penggal 1 Jalan Karang Lo	50
Gambar 56. Letak ruang terbuka di penggal 2 Jalan Karang Lo	51
Gambar 57. View sisi utara pohon penggal 2 Jalan Karang Lo	51
Gambar 58. View sisi utara pohon penggal 2 Jalan Karang Lo	51
Gambar 59. View sisi selatan pohon penggal 2 Jalan Karang Lo	51
Gambar 60. View sisi selatan pohon penggal 2 Jalan Karang Lo	52
Gambar 61. Penyebaran pohon penggal 2 Jalan Karang Lo	52
Gambar 62. Letak ruang terbuka di penggal 3 Jalan Karang Lo	53
Gambar 63. View sisi utara pohon penggal 3 Jalan Karang Lo	53
Gambar 64. View sisi selatan pohon penggal 3 Jalan Karang Lo	53
Gambar 65. View sisi selatan pohon penggal 3 Jalan Karang Lo	54
Gambar 66. Penyebaran pohon penggal 3 Jalan Karang Lo	54
Gambar 67. Letak ruang terbuka di penggal 4 Jalan Karang Lo	55
Gambar 68. View sisi utara pohon penggal 4 Jalan Karang Lo	55
Gambar 69. Penyebaran pohon penggal 4 Jalan Karang Lo	56
Gambar 70. Koridor penggal 1 Jalan Karang Lo	57
Gambar 71. View bangunan penggal 1 Jalan Karang Lo	57
Gambar 72. Koridor penggal 1 Jalan Karang Lo	58
Gambar 73. Warna bangunan di penggal 1 Jalan Karang Lo	58
Gambar 74. Koridor penggal 1 Jalan Karang Lo	58
Gambar 75. Tampilan depan rumah modern di penggal 1 Jalan Karang Lo	58
Gambar 76. Tampilan depan rumah lama	

di penggal 1 Jalan Karang Lo	58
Gambar 77. Koridor di penggal 1 Jalan Karang Lo	58
Gambar 78. Letak elemen jendela dan pintu penggal 1 Jalan Karang Lo	59
Gambar 79. Buka an pintu toko di penggal 1 Jalan Karang Lo	59
Gambar 80. <i>Skyline</i> antar bangunan	59
Gambar 81. <i>Skyline</i> antar bangunan	59
Gambar 82. Koridor di penggal 1 Jalan Karang Lo	60
Gambar 83. Ketinggian bangunan di penggal 1 Jalan Karang Lo	60
Gambar 84. Ketinggian bangunan di penggal 1 Jalan Karang Lo	60
Gambar 85. Koridor penggal 2 Jalan Karang Lo	61
Gambar 86. <i>View</i> bentuk bangunan di penggal 2 Jalan Karang Lo	61
Gambar 87. Koridor penggal 2 Jalan Karang Lo	61
Gambar 88. Bangunan di penggal 2 Jalan Karang Lo	61
Gambar 89. Koridor penggal 2 Jalan Karang Lo	62
Gambar 90. Tampilan depan rumah lama di penggal 2 Jalan Karang Lo	62
Gambar 91. Tampilan depan rumah modern di penggal 2 Jalan Karang Lo	62
Gambar 92. Buka an pintu toko di penggal 2 Jalan Karang Lo	63
Gambar 93. <i>Skyline</i> antar bangunan	63
Gambar 94. <i>Skyline</i> antar bangunan	63
Gambar 95. Koridor di penggal 2 Jalan Karang Lo	63
Gambar 96. Ketinggian bangunan di penggal 2 Jalan Karang Lo	63
Gambar 97. Koridor penggal 3 Jalan Karang Lo	64
Gambar 98. <i>View</i> bangunan penggal 3 Jalan Karang Lo	64
Gambar 99. Koridor penggal 3 Jalan Karang Lo	64
Gambar 100. Bangunan di penggal 3 Jalan Karang Lo	64
Gambar 101. Koridor penggal 3 Jalan Karang Lo	64
Gambar 102. Tampilan depan rumah modern(sesudah th'60an)	

di penggal 3 Jalan Karang Lo	64
Gambar 103. Buka an pintu toko di penggal 3 Jalan Karang Lo	65
Gambar 104. Buka an pintu toko di penggal 3 Jalan Karang Lo	65
Gambar 105. <i>Skyline</i> antar bangunan	65
Gambar 106. <i>Skyline</i> antar bangunan	65
Gambar 107. Koridor di penggal 3 Jalan Karang Lo	66
Gambar 108. Ketinggian bangunan di penggal 3 Jalan Karang Lo	66
Gambar 109. Koridor penggal 4 Jalan Karang Lo	66
Gambar 110. <i>View</i> bangunan penggal 2 Jalan Karang Lo	66
Gambar 111. Koridor penggal 4 Jalan Karang Lo	66
Gambar 112. Koridor penggal 4 Jalan Karang Lo	67
Gambar 113. Tampilan depan rumah modern(sesudah th'60an) di penggal 4 Jalan Karang Lo	67
Gambar 114. Tampilan depan rumah modern(sesudah th'60an) di penggal 4 Jalan Karang Lo	67
Gambar 115. Buka an pintu toko di penggal 4 Jalan Karang Lo	67
Gambar 116. Buka an pintu toko di penggal 4 Jalan Karang Lo	68
Gambar 117. <i>Skyline</i> antar bangunan	68
Gambar 118. <i>Skyline</i> antar bangunan	68
Gambar 119. Koridor penggal 4 Jalan Karang Lo	68
Gambar 120. Ketinggian bangunan di penggal 4 Jalan Karang Lo	68
Gambar 121. Ketinggian bangunan di penggal 4 Jalan Karang Lo	68
Gambar 122. Letak parkir penggal 1 Jalan Karang Lo	69
Gambar 123 A. Salah satu tempat parkir yang ada di penggal 1 Jalan Karang Lo	69
Gambar 123 B. Letak parkir membujur penggal 1 Jalan Karang Lo	70
Gambar 124. Letak parkir sejajar arus jalan penggal 1 Jalan Karang Lo	70
Gambar 125. Material lahan parkir yang berbeda di penggal 1 Jalan Karang Lo	70

Gambar 126. Akses 2 arah di penggal 1 Jalan Karang Lo	70
Gambar 127. Letak parkir penggal 2 Jalan Karang Lo	71
Gambar 128. Salah satu tempat parkir yang ada di penggal 2 Jalan Karang Lo	71
Gambar 129. Letak parkir membujur di penggal 2 Jalan Karang Lo	71
Gambar 130. Letak parkir sejajar arus jalan penggal 2 Jalan Karang Lo	71
Gambar 131. Material lahan parkir yang berbeda di penggal 2 Jalan Karang Lo	72
Gambar 132. Akses 2 arah di penggal 2 Jalan Karang Lo	72
Gambar 133. Letak parkir penggal 3 Jalan Karang Lo	72
Gambar 134. Salah satu tempat parkir yang ada di penggal 3 Jalan Karang Lo	72
Gambar 135. Letak parkir serong penggal 3 Jalan Karang Lo	73
Gambar 136. Letak parkir sejajar arus jalan penggal 3 Jalan Karang Lo	73
Gambar 137. Material lahan parkir yang berbeda di penggal 3 Jalan Karang Lo	73
Gambar 138. Material lahan parkir yang berbeda di penggal 3 Jalan Karang Lo	73
Gambar 139. Akses 2 arah di penggal 3 Jalan Karang Lo	73
Gambar 140. Letak parkir penggal 4 Jalan Karang Lo	74
Gambar 141. Salah satu tempat parkir yang ada di penggal 4 Jalan Karang Lo	74
Gambar 142. Letak parkir membujur penggal 4 Jalan Karang Lo	74
Gambar 143. Material lahan parkir yang berbeda di penggal 4 Jalan Karang Lo	75
Gambar 144. Material lahan parkir yang berbeda di penggal 4 Jalan Karang Lo	75
Gambar 145. Akses 2 arah di penggal 4 Jalan Karang Lo	75
Gambar 146. <i>Identity sign</i> di penggal 1 Jalan Karang Lo	76

Gambar 147. <i>Traffic sign</i> di penggal 1 Jalan Karang Lo	76
Gambar 148. <i>Commercial sign</i> di penggal 1 Jalan Karang Lo	76
Gambar 149. <i>Informational sign</i> di penggal 1 Jalan Karang Lo	77
Gambar 150. <i>Informational sign</i> di penggal 1 Jalan Karang Lo	77
Gambar 151. <i>Identity sign</i> di penggal 2 Jalan Karang Lo	77
Gambar 152. <i>Commercial sign</i> di penggal 2 Jalan Karang Lo	78
Gambar 153. <i>Informational sign</i> di penggal 2 Jalan Karang Lo	78
Gambar 154. <i>Identity sign</i> di penggal 3 Jalan Karang Lo	78
Gambar 155. <i>Commercial sign</i> di penggal 3 Jalan Karang Lo	79
Gambar 156. <i>Informational sign</i> di penggal 3 Jalan Karang Lo	79
Gambar 157. <i>Identity sign</i> di penggal 4 Jalan Karang Lo	79
Gambar 158. <i>Traffic sign</i> di penggal 4 Jalan Karang Lo	80
Gambar 159. <i>Commercial sign</i> di penggal 4 Jalan Karang Lo	80
Gambar 160. <i>Informational sign</i> di penggal 4 Jalan Karang Lo	80
Gambar 161. Area aktivitas perdagangan di Jalan Karang Lo	81
Gambar 162. Aktivitas perdagangan formal	81
Gambar 163. Aktivitas perdagangan non formal	81
Gambar 164. Lokasi nyadran	82
Gambar 165. Daerah Aktivitas Keagamaan	82
Gambar 166. Aktivitas Keagamaan	83

INTISARI

Suatu kawasan dalam perkotaan akan mengalami pertumbuhan pesat. Terkadang perkembangan yang terjadi berakibat pada perubahan kawasan terutama dari karakter visualnya. Keunikan atau kekhasan suatu lokasi merupakan hal yang sangat penting untuk dijaga. Karakter visual yang khas akan menjadikan suatu kawasan bernilai tinggi, baik dari segi sosial dan ekonomi sehingga menguntungkan bagi masyarakat dan pemerintah yang berada di kawasan tersebut. Dalam kasus ini Koridor Jalan Karang Lo merupakan obyek penelitian sebagai bahan penelitian agar Koridor Jalan Karang Lo mampu menjadi koridor jalan yang mempunyai koridor jalan yang lebih baik lagi dan memiliki kualitas kehidupan perkotaan yang baik pula.

Penelitian ini dilakukan berdasarkan pada pendekatan beberapa teori yang digunakan dalam menemukan dan membangun sebuah karakter visual, melalui beberapa elemen-elemen penting yang menjadi ukuran karakter visual pada kawasan.

Hasil penelitian ini diharapkan mampu menemukan beberapa permasalahan di koridor jalan ini yang dapat dijadikan sebagai bahan terhadap revisi kota untuk memperkenalkan sebuah karakter visual yang lebih berkarakter di masa yang akan datang karena kota bukanlah sebuah benda mati, namun akan terus berkembang dan bergerak secara horizontal maupun vertikal. Dengan kata lain kota pada umumnya mempunyai sifat dinamis / tidak statis sebagai sebuah perjalanan sejarah, teknologi dan jamannya. Oleh karena itu tidaklah berlebihan bila dilakukan studi yang lebih mendalam terhadap elemen-elemen visual pembentuk karakter visual koridor agar menjadi lebih baik dalam kaitannya terhadap karakter dan identitas kota.

Kata Kunci : Elemen Visual, Karakter Visual , Koridor Jalan Karang Lo

ABSTRACT

Urban areas will experience rapid growth. Sometimes, developments resulted in changes, especially in visual character of the area. Uniqueness or distinctiveness of a particular site is very important to be maintained. Distinctive visual character will make an area of high value, both in terms of social and economic developments that give benefits the community and the government in the area. Karang Lo Street Corridor is the object of case research study as it is a better corridor and has a better quality of urban life.

The research was conducted based on several theoretical approaches are used to find and build a visual character, through some essential elements that a measure of the visual character of the area.

The results of this study are expected to find some problems in this corridor that can be used to introduce a revised visual character in the future because the city is not an inanimate object, but will continue to evolve and develop horizontally and vertically. In other words, cities generally have dynamic properties / not static as a journey of history, technology, and time. Therefore it is not an exaggeration to do more in-depth study of the elements forming the visual character of the corridor in order to reach an appropriate character and identity of the city.

Keywords: Visual Elements, Visual Character, Karang Lo Street Corridor.