

**LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN**

# ***GARDEN SPA AND BODY TREATMENT*** **DI YOGYAKARTA**

**TUGAS AKHIR SARJANA STRATA – 1**

**UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN YUDISIUM UNTUK MENCAPAI DERAJAT SARJANA TEKNIK (S-1)  
PADA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

**DISUSUN OLEH:**

**SOPHIA MARIA SWADESHI  
NPM: 090113167**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA  
2014**

**LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN**

# ***GARDEN SPA AND BODY TREATMENT*** **DI YOGYAKARTA**

**TUGAS AKHIR SARJANA STRATA – 1**

**UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN YUDISIUM UNTUK MENCAPAI DERAJAT SARJANA TEKNIK (S-1)  
PADA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

**DISUSUN OLEH:**

**SOPHIA MARIA SWADESHI  
NPM: 090113167**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA  
2014**

# **LEMBAR PENGABSAHAN SKRIPSI**

SKRIPSI  
BERUPA  
LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

## **GARDEN SPA AND BODY TREATMENT DI YOGYAKARTA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**SOPHIA MARIA SWADESHI**

**NPM: 090113167**

Telah diperiksa dan dievaluasi oleh Tim Penguji Skripsi pada tanggal 22 Januari 2014 dan dinyatakan telah memenuhi sebagian persyaratan menempuh tahap pengerjaan rancangan pada Studio Tugas Akhir untuk mencapai derajat Sarjana Teknik (S-1) pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

PENGUJI SKRIPSI

Penguji I

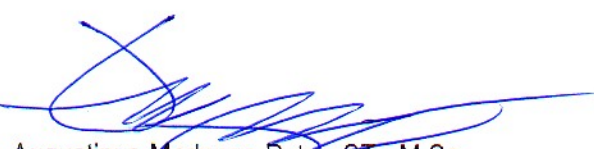
Penguji II

  
Dr. Ir. Djarot Purbadi, M.T.

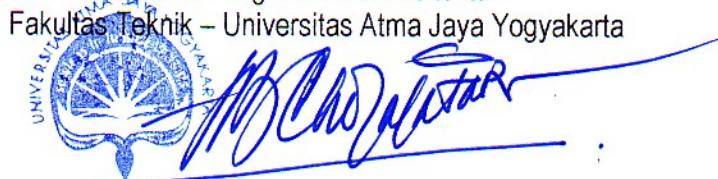
  
Ir. Soesilo Boedi Leksono, M.T.

Yogyakarta 25 Januari 2014

Koordinator Tugas Akhir Arsitektur  
Program Studi Arsitektur  
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

  
Augustinus Madyana Putra, ST., M.Sc

Ketua Program Studi Arsitektur  
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

  
F. Ch. J. Sinar Tanudjaja, MSA

# **SURAT PERNYATAAN**

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : Sophia Maria Swadeshi

NPM : 090113167

Dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Tugas Akhir—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—yang berjudul:  
*GARDEN SPA AND BODY TREATMENT DI YOGYAKARTA*

benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan—baik langsung maupun tidak langsung—yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) maupun Gambar Rancangan dan Laporan Perancangan ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan perut atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sungguh-sungguh, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 27 Januari 2014

Yang Menyatakan,



Sophia Maria Swadeshi

## ABSTRAKSI

Perawatan kecantikan bagi seorang wanita merupakan hal yang mutlak terutama bagi wanita yang hidup pada masa kini. Pada masa kini jasa perawatan kecantikan khusus wanita sangat diminati karena beberapa alasan. Alasan yang pertama yaitu kebutuhan untuk menjaga kecantikan dan kebugaran. Alasan yang kedua yaitu kesadaran wanita akan pentingnya kesehatan dan kecantikan sudah amat tinggi. Alasan yang ketiga yaitu wanita masa kini menyadari manfaat perawatan tubuh terutama Spa dan perawatan tubuh lainnya.

Pada masa kini banyak bertebaran salon-salon yang menawarkan jasa perawatan tubuh berbasis Spa, namun fasilitas yang ditawarkan kepada pelanggan hampir rata-rata sama. Fasilitas yang ditawarkan bersifat pasif atau dengan kata lain pengunjung tidak diberi kesempatan untuk berperan aktif dalam proses perawatan tersebut. Pada bangunan yang dirancang dalam Tugas Akhir ini, menawarkan sesuatu yang lain dari jasa perawatan tubuh lainnya. Disamping memberikan fasilitas perawatan tubuh, bangunan *Garden Spa and Body Treatment* ini menawarkan fasilitas tambahan berupa taman buah, sayur, dan rempah yang dapat diakses secara langsung oleh pengunjung untuk memperoleh informasi mengenai perawatan tubuh bagi wanita.

Dalam upaya mewujudkan suasana yang sesuai untuk tempat perawatan tubuh, bangunan *Garden Spa and Body Treatment* ini dirancang dengan menggunakan pendekatan Arsitektur Organik Frank Lloyd Wright. Arsitektur Organik Frank Lloyd Wright dipilih menjadi pendekatan dalam perancangan bangunan ini karena prinsip-prinsip dan karakter Arsitektur Organik Frank Lloyd Wright sesuai dengan kriteria dalam membangun *Garden Spa and Body Treatment*.

*Keyword: alam, perawatan, taman*

## PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas berkat dan penyertaan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan karya tulis yang berjudul *GARDEN SPA AND BODY TREATMENT DI YOGYAKARTA* yang merupakan syarat tugas akhir sarjana strata satu. Selama penyusunan ini, penulis banyak belajar mengenai berbagai macam hal, baik dalam pengetahuan, pengalaman berarsitektur, dan juga pengalaman hidup sebagai bekal setelah proses dari tahapan ini berakhir.

Penyusunan karya tulis ini tidak dapat terselesaikan dengan baik tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih yang tulus kepada:

1. Dr. Ir. Djarot Purbadi, M.T. selaku dosen pembimbing pertama dan Ir. Soesilo Boedi Leksono, M.T. selaku dosen pembimbing kedua yang dengan gembira hati telah membimbing, mengarahkan, dan membantu penulis dalam menyelesaikan karya tulis ini.
2. Papa tercinta FX. Hesthi Pranyata dan Mama tercinta FXa. Eni Purwanti(†) yang selalu memberikan doa, cinta, perhatian, dukungan moral dan materi, serta kakak tercinta Yosef Wicakso Anggladi dan Helena Bella yang selalu memberi dukungan doa dan motivasi selama penulis menyelesaikan laporan ini.
3. Hanum Putri Handayani, Om dan Tante Koko yang telah bersedia memberikan tumpangan rumah dan seisinya sebagai tempat penulis menyelesaikan karya tulis ini.
4. Cornelius Ardiyanto Wibowo atas pinjaman keyboard komputernya dikala keyboard laptop tidak berfungsi lagi.
5. Maria Putu Ayu Rossa Vikanaswari atas kesetiaan menjadi partner dalam berjuang menyelesaikan karya tulis ini, terlebih atas pinjaman “bom waktunya” (re: laptop uzur) disaat laptop penulis mengalami kerusakan.
6. Keluarga terkasih Minomartani yang dengan setia menemani dan selalu memberikan dukungan serta cinta yang tak henti-hentinya : Hanum Putri Handayani, Yohanes Sabu Scudpatria, Lita Wisetiana, Ruben Betarushi, Maria Putu Ayu Rossa Vikanaswari, Benedicta Prava Krista Galuh Jiwantari, Benedicta Virghia Diwyacitta Benyamin, Alfonsus Anggi Diksantara, I Komang Suryana Adi Dharma.



7. Pacar tercinta Klaudius Roni Widiarko yang telah memberikan kasih sayang, cinta, dan perhatiannya sehingga penulis dapat menyelesaikan karya tulis ini dengan baik.
8. Depris Rolan Sirait, Aradea L. Tobing, Amadeus Okky Suryono. Terimakasih atas kegilaan, keceriaan, kegembiraan, dan cinta yang selalu diberikan sehingga hari-hari penulis menjadi penuh warna, serta menjadi sumber semangat dan inspirasi bagi penulis dalam menyelesaikan karya tulis ini.
9. Semua pihak yang membantu dari awal penulisan, selama proses penulisan, hingga akhir penulisan yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Yogyakarta, Januari 2014

Penulis

## DAFTAR ISI

|                                                          |               |
|----------------------------------------------------------|---------------|
| <b>HALAMAN JUDUL</b>                                     | <b>i</b>      |
| <b>LEMBAR PENGABSAHAN</b>                                | <b>ii</b>     |
| <b>SURAT PERNYATAAN</b>                                  | <b>iii</b>    |
| <b>ABSTRAKSI</b>                                         | <b>iv</b>     |
| <b>PRAKATA</b>                                           | <b>v</b>      |
| <b>DAFTAR ISI</b>                                        | <b>vii</b>    |
| <b>DAFTAR TABEL</b>                                      | <b>xii</b>    |
| <b>DAFTAR GAMBAR</b>                                     | <b>xiii</b>   |
| <b>DAFTAR BAGAN</b>                                      | <b>xiv</b>    |
| <br><b>BAB I PENDAHULUAN</b>                             | <br><b>1</b>  |
| 1.1. Latar Belakang Pengadaan Proyek                     | 1             |
| 1.1.1. Kajian Tentang Pemilihan Tipologi Bangunan        | 1             |
| 1.1.2. Kajian Tentang Pemilik dan Pengelola              | 5             |
| 1.1.3. Kajian Tentang Kapasitas                          | 7             |
| 1.1.4. Kajian Tentang Lokasi                             | 8             |
| 1.1.5. Kajian Tentang Skala Layanan                      | 9             |
| 1.1.6. Kajian Tentang Fungsi Utama dan Pendukung         | 11            |
| 1.2. Latar Belakang Masalah                              | 13            |
| 1.2.1. Pendekatan Tokoh Arsitek                          | 17            |
| 1.3. Rumusan Permasalahan                                | 19            |
| 1.4. Tujuan dan Sasaran                                  | 20            |
| 1.4.1. Tujuan                                            | 20            |
| 1.4.2. Sasaran                                           | 20            |
| 1.4.3. Cita-cita                                         | 20            |
| 1.5. Lingkup Pembahasan                                  | 21            |
| 1.5.1. Lingkup Spasial                                   | 21            |
| 1.5.2. Lingkup Temporal                                  | 21            |
| 1.5.3. Lingkup Substansial                               | 21            |
| 1.6. Sistematika Pembahasan                              | 21            |
| 1.7. Bagan Alur Berpikir                                 | 23            |
| <br><b>BAB II TINJAUAN GARDEN SPA AND BODY TREATMENT</b> | <br><b>24</b> |
| 3.1 Tinjauan Umum <i>Garden Spa and Body Treatment</i>   | 24            |



|                                      |                                                                                    |           |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 2.1.1.                               | Tinjauan Spa.....                                                                  | 24        |
| 2.1.2.                               | Tinjauan <i>Garden Spa</i> .....                                                   | 30        |
| 2.2                                  | Tinjauan <i>Body Treatment</i> .....                                               | 34        |
| 2.2.1.                               | Pengertian <i>Body Treatment</i> .....                                             | 34        |
| 2.2.2.                               | Jenis-jenis <i>Body Treatment</i> dan manfaatnya.....                              | 35        |
| 2.3                                  | Tinjauan <i>Garden Spa and Body Treatment</i> .....                                | 36        |
| 2.3.1.                               | Pengertian <i>Garden Spa and Body Treatment</i> .....                              | 36        |
| 2.3.2.                               | Kriteria Bangunan <i>Garden Spa and Body Treatment</i> .....                       | 37        |
| 2.4                                  | Tinjauan <i>Garden Spa and Body Treatment</i> di Yogyakarta.....                   | 39        |
| 2.4.1.                               | Profil <i>Garden Spa and Body Treatment</i> di Yogyakarta.....                     | 39        |
| 2.4.2.                               | Visi Misi <i>Garden Spa and Body Treatment</i> di Yogyakarta.....                  | 40        |
| 2.4.3.                               | Struktur Organisasi <i>Garden Spa and Body Treatment</i> di Yogyakarta.....        | 41        |
| 2.4.4.                               | Tujuan dan Sasaran <i>Garden Spa and Body Treatment</i> di Yogyakarta.....         | 41        |
| 2.4.5.                               | Gambaran Umum dan Kegiatan <i>Garden Spa and Body Treatment</i> di Yogyakarta..... | 42        |
| 2.4.6.                               |                                                                                    |           |
| <b>BAB III TINJAUAN WILAYAH.....</b> |                                                                                    | <b>44</b> |
| 3.1                                  | Tinjauan Wilayah Daerah Istimewa Yogyakarta.....                                   | 44        |
| 3.1.1.                               | Kondisi Geografis.....                                                             | 43        |
| 3.1.2.                               | Demografi.....                                                                     | 45        |
| 3.1.3.                               | Tipe Tanah.....                                                                    | 45        |
| 3.1.4.                               | Hidrologi.....                                                                     | 45        |
| 3.1.5.                               | Kesejahteraan dan Kesehatan.....                                                   | 46        |
| 3.2                                  | Pemilihan Lokasi Bangunan.....                                                     | 47        |
| 3.2.1                                | Kriteria Lokasi.....                                                               | 47        |
| 3.2.2                                | Alternatif Lokasi.....                                                             | 48        |
| 3.2.3                                | Kriteria Penilaian Lokasi.....                                                     | 52        |
| 3.2.4                                | Penilaian Lokasi.....                                                              | 53        |
| 3.2.5                                | Lokasi Terpilih.....                                                               | 54        |

|                                                                                          |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 3.3 Tinjauan Wilayah Kabupaten Sleman.....                                               | 54        |
| 3.3.1 Kondisi Geografis.....                                                             | 54        |
| 3.3.2 Rencana Tata Ruang dan Wilayah.....                                                | 55        |
| 3.3.3 Topografi.....                                                                     | 55        |
| 3.3.4 Klimatologi.....                                                                   | 57        |
| 3.3.5 Sumber Daya Alam dan Lingkungan Hidup.....                                         | 57        |
| 3.3.6 Pertumbuhan Ekonomi.....                                                           | 58        |
| <b>BAB IV ARSITEKTUR ORGANIK FRANK LLOYD WRIGHT.....</b>                                 | <b>60</b> |
| 4.1 Biografi Frank Lloyd Wright.....                                                     | 60        |
| 4.2 Arsitektur Organik Menurut Frank Lloyd Wright.....                                   | 63        |
| 4.3 Prinsip Arsitektur Organik Frank Lloyd Wright.....                                   | 64        |
| 4.4 Karya Arsitektur Organik Frank Lloyd Wright.....                                     | 65        |
| 4.5 Karakteristik Bangunan Frank Lloyd Wright.....                                       | 67        |
| <b>BAB V ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN GARDEN SPA<br/>AND BODY TREATMENT.....</b> | <b>70</b> |
| 5.1 Analisis Perencanaan.....                                                            | 70        |
| 5.1.1 Analisis Programatik.....                                                          | 70        |
| 5.1.1.1. Analisis Sistem Lingkungan.....                                                 | 70        |
| 5.1.1.2. Analisis Sistem Manusia.....                                                    | 72        |
| 5.1.1.3. Analisis Perencanaan Tapak.....                                                 | 80        |
| 5.1.1.4. Analisis Perencanaan Tata Bangunan.....                                         | 84        |
| 5.1.2 Analisis Penekanan Studi.....                                                      | 87        |
| 5.2 Analisis Perancangan.....                                                            | 90        |
| 5.2.1 Analisis Kelompok Kegiatan dan Jenis Kegiatan.....                                 | 90        |
| 5.2.2.1. Kegiatan Layanan Fisik.....                                                     | 90        |
| 5.2.2.2. Kegiatan Layanan Spiritual.....                                                 | 91        |
| 5.2.2.3. Kegiatan Layanan Edukasi Kreatif.....                                           | 91        |
| 5.2.2 Analisis Jenis Kegiatan dan Kegiatan.....                                          | 91        |
| 5.2.3 Analisis Kegiatan dan Kebutuhan Ruang Minimum.....                                 | 92        |
| 5.2.4 Analisis Hubungan Kedekatan Ruang.....                                             | 94        |

|       |                                                                  |     |
|-------|------------------------------------------------------------------|-----|
| 5.2.5 | Analisis Kualitas Ruang.....                                     | 95  |
| 5.2.6 | Analisis Kebutuhan Besaran Ruang Minimal.....                    | 98  |
| 5.2.7 | Analisis Tapak .....                                             | 108 |
| 5.2.8 | Penzoningan.....                                                 | 122 |
| 5.2.9 | Analisis Pola Tatahan Ruang.....                                 | 122 |
| 5.3   | Analisis Perancangan Aklilmatisasi Ruang.....                    | 122 |
| 5.3.1 | Analisis Penghawaan Ruang.....                                   | 123 |
| 5.3.2 | Analisis Pencahayaan Ruang.....                                  | 125 |
| 5.3.3 | Analisis Akustika Ruang.....                                     | 127 |
| 5.3.4 | Analisis Perancangan Struktur dan Konstruksi.....                | 127 |
| 5.3.5 | Analisis Konstruksi dan Bahan Bangunan.....                      | 128 |
| 5.3.6 | Analisis Perancangan Perlengkapan dan Kelelngkapan Bangunan..... | 128 |
| 5.3.7 | Analisis Kelengkapan Bangunan.....                               | 129 |
| 5.4   | Analisis Penekanan Desain .....                                  | 129 |

## **BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN GARDEN SPA AND BODY TREATMENT.....**

|          |                                                 |     |
|----------|-------------------------------------------------|-----|
| 6.1      | Konsep Perencanaan.....                         | 134 |
| 6.1.1.   | Konsep Programatik.....                         | 132 |
| 6.1.1.1. | Konsep Sistem Lingkungan.....                   | 134 |
| 6.1.1.2. | Konsep Sistem Manusia.....                      | 134 |
| 6.1.1.3. | Konsep Lokasi dan Tapak.....                    | 137 |
| 6.1.1.4. | Konsep Perencanaan Tapak.....                   | 138 |
| 6.2      | Konsep Perancangan.....                         | 139 |
| 6.2.1.   | Konsep Programatik.....                         | 139 |
| 6.2.1.1. | Konsep Fungsional.....                          | 140 |
| 6.2.1.2. | Konsep Perancangan Tapak.....                   | 141 |
| 6.2.1.3. | Konsep Perancangan Tata Bangunan dan Ruang..... | 142 |
| 6.2.1.4. | Konsep Perancangan Aklimatisasi Ruang.....      | 144 |
| 6.2.1.5. | Konsep Pencahayaan Ruang.....                   | 144 |

|                                                          |            |
|----------------------------------------------------------|------------|
| 6.2.1.6. Konsep Perancangan Struktur dan Konstruksi..... | 145        |
| 6.2.1.7. Konsep Perlengkapan dan Kelengkapan Bangunan    | 145        |
| 6.2.2. Konsep Penekanan Desain.....                      | 148        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                              | <b>150</b> |



## DAFTAR TABEL

|            |                                                                                                                              |     |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Tabel 3.1  | Penentuan Kriteria Lokasi Bangunan <i>Garden Spa and Body Treatment</i> .....                                                | 48  |
| Tabel 3.2  | Penilaian Lokasi.....                                                                                                        | 53  |
| Tabel 3.3  | Hasil Pemeriksaan Kualitas Udara Tahun 2005-2009.....                                                                        | 58  |
| Tabel 5.1  | Kegiatan Pelaku <i>Garden Spa and Body Treatment</i> .....                                                                   | 75  |
| Tabel 5.2  | Penentuan Kriteria Lokasi Bangunan <i>Garden Spa and Body Treatment</i> .....                                                | 81  |
| Tabel 5.3  | Penilaian Lokasi.....                                                                                                        | 82  |
| Tabel 5.4  | Analisis Jenis Kegiatan dan Alur Kegiatan.....                                                                               | 91  |
| Tabel 5.5  | Analisis Kegiatan dan Kebutuhan Ruang Minimum.....                                                                           | 92  |
| Tabel 5.6  | Analisis Hubungan Kedekatan Antarruang.....                                                                                  | 94  |
| Tabel 5.7  | Kualitas Ruang.....                                                                                                          | 97  |
| Tabel 5.8  | Kebutuhan Besaran Ruang Minimal.....                                                                                         | 98  |
| Tabel 5.9  | Total Kebutuhan Besaran Ruang.....                                                                                           | 107 |
| Tabel 5.10 | Penekanan Desain Berdasarkan Unsur-unsur Desain ke dalam Bangunan.....                                                       | 130 |
| Tabel 5.11 | Penerapan Karakter Desain Arsitektur Organik Frank Lloyd Wright ke dalam Bangunan <i>Garden Spa and Body Treatment</i> ..... | 132 |
| Tabel 6.1  | Kebutuhan Luasan Ruang.....                                                                                                  | 136 |
| Tabel 6.2  | Konsep Penekanan Desain.....                                                                                                 | 148 |

## DAFTAR GAMBAR

|             |                                      |     |
|-------------|--------------------------------------|-----|
| Gambar 2.1  | <i>The Canary Island Spa Garden</i>  | 31  |
| Gambar 2.2  | <i>Aramsa The Garden Spa</i>         | 32  |
| Gambar 2.3  | <i>The Aman Spa Amanpuri</i>         | 33  |
| Gambar 3.1  | Peta Daerah Istimewa Yogyakarta      | 44  |
| Gambar 3.2  | Lokasi 1                             | 49  |
| Gambar 3.3  | Lokasi 2                             | 50  |
| Gambar 3.4  | Lokasi 3                             | 51  |
| Gambar 3.5  | Lokasi Terpilih                      | 54  |
| Gambar 3.6  | Pertumbuhan Ekonomi Kabupaten Sleman | 59  |
| Gambar 5.1  | Peta Lokasi Makro                    | 83  |
| Gambar 5.2  | Peta Lokasi Mezzo                    | 83  |
| Gambar 5.3  | Peta Lokasi Mikro                    | 84  |
| Gambar 5.4  | Sistem Ventilasi Silang              | 124 |
| Gambar 5.5  | Sistem AC Split Duck dan Ventilasi   | 124 |
| Gambar 5.6  | Jenis-jenis bukaan                   | 125 |
| Gambar 6.1  | Peta Lokasi Makro                    | 137 |
| Gambar 6.2  | Peta Lokasi Mezzo                    | 138 |
| Gambar 6.3  | Fokus Tapak yang dipilih             | 138 |
| Gambar 6.4  | Pengolahan Kontur Tapak              | 139 |
| Gambar 6.5  | Skema Hubungan Kedekatan Ruang       | 140 |
| Gambar 6.6  | Konsep Organisasi Ruang              | 141 |
| Gambar 6.7  | Konsep Perencanaan Tapak             | 142 |
| Gambar 6.8  | Tampilan Bangunan                    | 142 |
| Gambar 6.9  | Kualitas Ruang                       | 143 |
| Gambar 6.10 | Pembatas Ruang                       | 143 |
| Gambar 6.11 | Pengisi Ruang                        | 143 |

## DAFTAR BAGAN

|           |                                                                    |    |
|-----------|--------------------------------------------------------------------|----|
| Bagan 2.1 | Struktur Organisasi Pengelola <i>Garden Spa and Body Treatment</i> | 41 |
| Bagan 5.1 | Struktur Organisasi Pengelola <i>Garden Spa and Body Treatment</i> | 74 |
| Bagan 5.2 | Alur Kegiatan Pengunjung 1.....                                    | 76 |
| Bagan 5.3 | Alur Kegiatan Pengunjung 2.....                                    | 77 |
| Bagan 5.4 | Alur Kegiatan Pemilik.....                                         | 77 |
| Bagan 5.5 | Alur Kegiatan <i>General Manager</i> .....                         | 78 |
| Bagan 5.6 | Alur Kegiatan Staf Keuangan.....                                   | 78 |
| Bagan 5.7 | Alur Kegiatan Staf Operasional.....                                | 79 |
| Bagan 5.8 | Alur Kegiatan Staf Pemasaran.....                                  | 79 |
| Bagan 5.9 | Alur Kegiatan Staf Terapis.....                                    | 80 |
| Bagan 5.9 | Alur Kegiatan HRD.....                                             | 80 |