

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

PERPUSTAKAAN ANAK DI YOGYAKARTA

TUGAS AKHIR SARJANA STRATA – 1

**UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN YUDISIUM UNTUK MENCAPAI DERAJAT SARJANA TEKNIK (S-1)
PADA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

DISUSUN OLEH:

**CORNELIUS ARDIYANTO WIBOWO
NPM: 090113179**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2014**

LEMBAR PENGABSAHAN SKRIPSI

**SKRIPSI
BERUPA**

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

PERPUSTAKAAN ANAK DI YOGYAKARTA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:
CORNELIUS ARDIYANTO WIBOWO
NPM: 090113179

Telah diperiksa dan dievaluasi oleh Tim Penguji Skripsi pada tanggal 23 Januari 2014
dan dinyatakan telah memenuhi sebagian persyaratan menempuh tahap penggerjaan rancangan
pada Studio Tugas Akhir untuk mencapai derajat Sarjana Teknik (S-1) pada Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

PENGUJI SKRIPSI

Penguji I

Penguji II

Ir. Lucia Asdra Rudwiarti, M.Phil., Ph.D.

Augustinus Madyana Putra, ST., MSc.

Yogyakarta, 27 Januari 2014

Koordinator Tugas Akhir Arsitektur
Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Augustinus Madyana Putra, ST., MSc.

Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



FAKULTAS TEKNIK
Ch. J. Sinar Tanudjaja, MSA.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : Cornelius Ardiyanto Wibowo

NPM : 090113179

Dengan sesungguh-sungguhnya dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Tugas Akhir—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—yang berjudul:
PERPUSTAKAAN ANAK DI YOGYAKARTA

benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan—baik langsung maupun tidak langsung—yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) maupun Gambar Rancangan dan Laporan Perancangan ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan perut atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sesungguh-sungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 27 Januari 2014

Yang Menyatakan,



Cornelius Ardiyanto Wibowo

INTISARI

Saat ini, teknologi berkembang sangat pesat dan membuat manusia dapat mengakses informasi kemanapun. Media penyedia informasi merupakan hal yang sangat penting karena berperan sebagai akses untuk mendapatkan berbagai pengetahuan. Buku merupakan salah satu media penyedia informasi yang paling mudah kita peroleh. Yogyakarta sebagai kota pelajar, tempat tujuan banyak orang menuntut ilmu tentu saja memberi peluang untuk berkembangnya media penyedia informasi.

Masa anak-anak merupakan masa yang sangat penting bagi proses tumbuh kembang seseorang. Menumbuhkan minat baca anak pada masa keemasan merupakan langkah yang tepat, karena akan memberikan persiapan yang matang bagi anak untuk menghadapi masa-masa selanjutnya menuju dewasa. Perpustakaan anak merupakan sarana yang tepat sebagai salah satu faktor pendukung yang penting untuk mengembangkan pengetahuan, wawasan, dan kreativitas anak melalui minat baca. Pembelajaran pada perpustakaan anak akan sangat bermakna apabila tetap memperhatikan karakteristik anak. Kemampuan dan minat bermain pada anak meliputi kemampuan kognitif (kemampuan berpikir dan mengamati), kemampuan afektif (kemampuan berbahasa dan bersosialisasi), dan kemampuan motorik (gerak). Untuk mendukung pemenuhan hal tersebut dapat diwujudkan dengan penciptaan suasana imajinatif, komunikatif, dan rekreatif pada bangunan perpustakaan anak.

Arsitektur kontemporer sebagai salah satu aliran arsitektur diartikan sebagai suatu karya arsitektur yang lebih maju, variatif, fleksibel dan inovatif, baik secara bentuk maupun tampilan, jenis material, pengolahan material, maupun teknologi yang dipakai dan menampilkan gaya yang lebih baru. Karakter dari arsitektur kontemporer akan sangat menunjang untuk penciptaan suasana imajinatif, komunikatif, dan rekreatif pada bangunan perpustakaan anak.

Kata kunci : perpustakaan anak, kemampuan perkembangan anak, imajinatif, komunikatif, rekreatif, arsitektur kontemporer.

KATA PENGANTAR

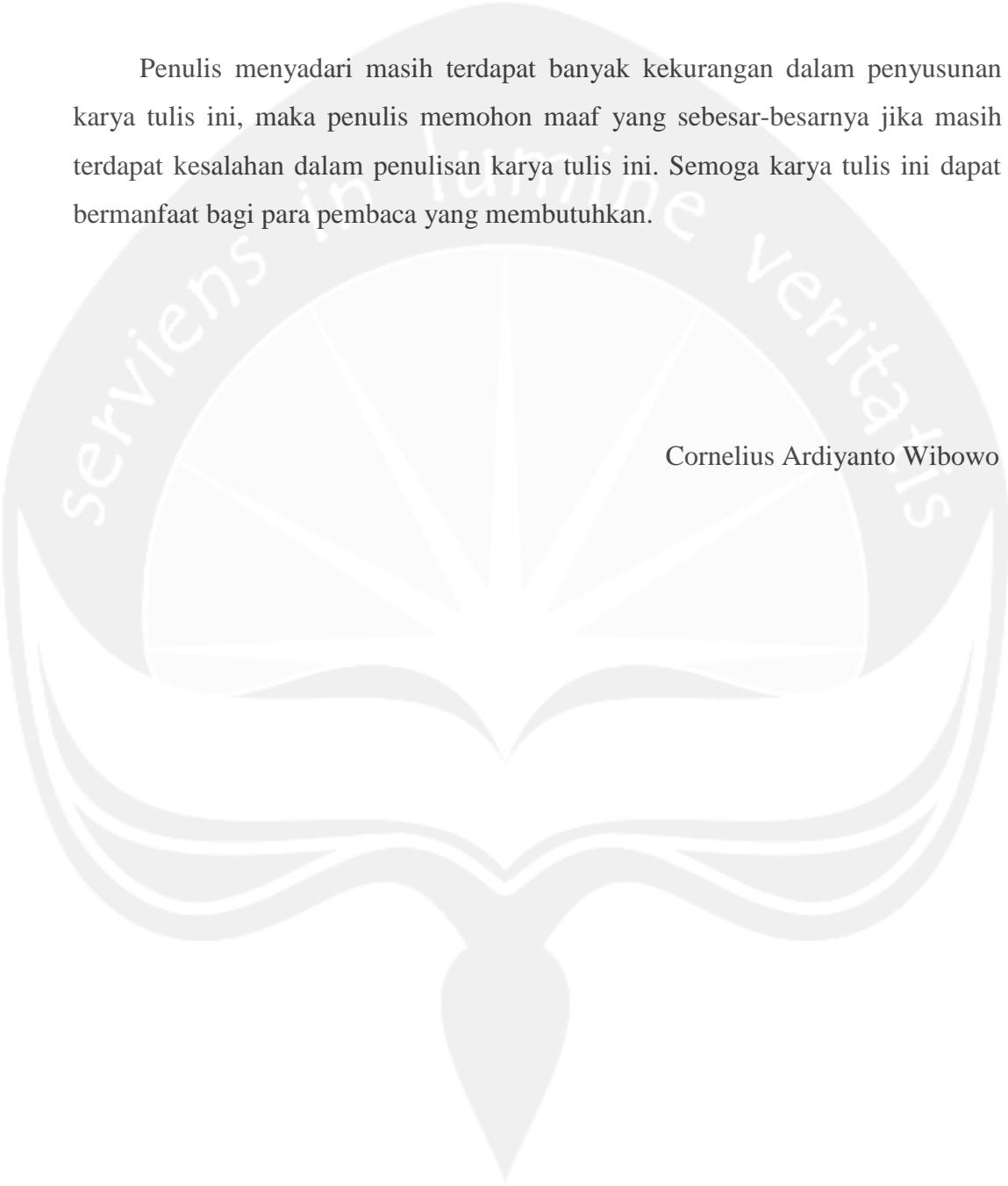
Puji Syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat dan kasih karunia-Nya sehingga penyusunan karya tulis sebagai syarat tugas akhir sarjana strata satu ini dapat diselesaikan dengan baik.

Akhirnya penulis ingin mengucapkan rasa terimakasih dan syukur kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan kekuatan dan rasa semangat untuk menyelesaikan penulisan ini.
2. Ir. Lucia Asdra Rudwiarti, M.Phil., Ph.D. Selaku dosen pembimbing I, atas setiap masukan yang di berikan dalam penyusunan karya tulis ini.
3. Augustinus Madyana Putra, ST., MSc. Selaku dosen pembimbing II, atas setiap bimbingannya dalam penyusunan karya tulis ini.
4. Orang tua tercinta, Bapak Macarius Daryanto, SH. dan Ibu Christina Titi Yuwani, S.Pd. yang selalu memberikan doa dan dorongan moral serta material.
5. Kakakku Franciscus Xaverius Adityo Nugroho, ST. yang juga selalu ada untuk memberi nasehat dan dukungan.
6. Caecilia Monica Swastika Putri terima kasih atas semangat, dukungan dan doa selama mengerjakan skripsi ini dari awal hingga selesai.
7. Teman-teman TGA studio 80 yang selama 33hari (+5hari) menjalani studio bersama, terimakasih atas canda, tawa dan semangat. *Studio yang fenomenal...!!*
8. Teman-teman arsitektur angkatan 2009. Jean Marie Vianney Adien, Skolastika Yori Sabatea Witapradipta, sebagai temen seperjuangan yang bersama-sama untuk pusing dan selalu semangat.
9. Teman-teman Markas Garuda. Roni, Petok, Yogi, Tomo, Anton, Tango, Bilbo, Puci sebagai temen yang juga selalu membantu serta memberikan dorongan dan semangat.
10. Archsquad: teman satu kelas sejak semester 1, Shabu, Yogi, Ciput, Dhea, Petok, Adien, Yorhi, Agus, Levy, Victor, Komung, Devi, Wellia, Retta, Krista, Siska, Jeje, Cawas, Jiji, Rini, Sofi, Ocha, Lita, Nope. kalian luar biasa.

11. Semua Rekan Mahasiswa Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta dan semua pihak yang sudah membantu menyelesaikan karya tulis ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan dalam penyusunan karya tulis ini, maka penulis memohon maaf yang sebesar-besarnya jika masih terdapat kesalahan dalam penulisan karya tulis ini. Semoga karya tulis ini dapat bermanfaat bagi para pembaca yang membutuhkan.



Cornelius Ardiyanto Wibowo

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGABSAHAN SKRIPSI	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
INTISARI	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR BAGAN	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.1.1 Latar Belakang Pengadaan Proyek.....	1
1.1.2 Latar Belakang Permasalahan	6
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan dan Sasaran	10
1.4 Lingkup Pembahasan	10
1.5 Metode Pembahasan	11
1.5.1 Pengumpulan Data	11
1.5.2 Analisis	11
1.5.3 Penarikan Kesimpulan	11
1.6 Diagram Tata Langkah.....	12
1.7 Sistematika Penulisan.....	13
BAB 2 TINJAUAN PERPUSTAKAAN ANAK	14
2.1 Tinjauan Umum Perpustakaan	14
2.1.1 Pengertian Perpustakaan	14
2.1.2 Fungsi Perpustakaan	15
2.1.3 Kegiatan Pokok Perpustakaan	17
2.1.3.1 Pengadaan Bahan Koleksi	17

2.1.3.2 Pengelolaan Bahan Koleksi	18
2.1.3.3 Pelayanan Pemakai.....	18
2.1.3.4 Pelayanan Administrasi (Umum).....	19
2.1.4 Jenis Perpustakaan	19
2.1.5 Jenis Bahan Pustaka	22
2.1.6 Koleksi Perpustakaan dan Pengolahannya	24
2.1.7 Pelestarian Koleksi Perpustakaan	25
2.1.7.1 Penyebab Kerusakan Koleksi Perpustakaan	25
2.1.7.2 Pencegahan Kerusakan Koleksi Perpustakaan	27
2.1.8 Sistem Pada Perpustakaan	28
2.1.9 Sistem Sirkulasi dan Sistem Peminjaman	29
2.1.10 Struktur Organisasi	30
2.2 Tinjauan Perpustakaan Anak	31
2.2.1 Pengertian Perpustakaan Anak.....	31
2.2.2 Tujuan Perpustakaan Anak.....	32
2.2.2 Jenis Layanan Pada Perpustakaan Anak	32
2.3 Gedung dan Tata Ruang Perpustakaan	34
2.3.1 Prinsip-prinsip Arsitektur.....	34
2.3.2 Azas-azas Tata Ruang	34
2.3.3 Prinsip-prinsip Tata Ruang.....	35
2.3.4 Sistem Tata Ruang	36
2.3.4.1 Sistem Tata Sekat	36
2.3.4.2 Sistem Tata Parak	36
2.3.4.3 Sistem Tata Baur	36
2.3.5 Kebutuhan Ruang Perpustakaan.....	37
2.3.6 Pengkondisian Fisik Perpustakaan.....	38
2.3.7 Faktor Pencahayaan, Penghawaan, dan Akustik	40
2.3.7.1 Pencahayaan	40
2.3.5.2 Penghawaan	41
2.3.5.3 Akustik	41
2.4 Tinjauan Proyek Sejenis	41

BAB 3 TINJAUAN WILAYAH	54
3.1 Tinjauan Umum Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta	54
3.1.1 Kondisi Geografis Daerah Istimewa Yogyakarta	54
3.1.2 Topografi Daerah Istimewa Yogyakarta	55
3.1.3 Kondisi Klimatologis	55
3.1.4 Kondisi Transportasi Wilayah Kota Yogyakarta	56
3.2 Tinjauan Khusus Kota Yogyakarta	56
3.2.1 Tinjauan Fisik Kota Yogyakarta	56
3.2.1.1 Kondisi Geografis Kota Yogyakarta	56
3.2.1.2 Luas Wilayah	57
3.2.1.3 Pembagian Wilayah	57
3.2.1.4 Topografi	58
3.2.1.5 Ketinggian.....	59
3.2.1.6 Tipe Tanah	60
3.2.1.7 Iklim	60
3.2.1.8 Tata Guna Lahan	60
3.2.2 Tinjauan Non-fisik Kota Yogyakarta	61
3.2.2.1 Sasaran Pembangunan Pendidikan Kota Yogyakarta	61
3.2.2.2 Pengembangan Tata Ruang	61
3.2.3 Umbulharjo	63
3.2.3.1 Lokasi	64
3.2.3.2 Tata Guna Lahan dan Bangunan	63
3.2.3.3 Potensi Lokasi Site	64
BAB 4 LANDASAN TEORI	65
4.1 Tinjauan Terhadap Anak	65
4.1.1 Pengertian dan Batasan Anak	65
4.1.2 Pertumbuhan dan Perkembangan Anak	66
4.1.2.1 Pengertian Pertumbuhan	67
4.1.2.2 Pengertian Perkembangan	67
4.1.2.3 Macam-macam Perkembangan Anak	68

4.1.2.3.1 Perkembangan Fisik	68
4.1.2.3.2 Perkembangan Non-fisik.....	69
4.1.2.4 Faktor Yang Mempengaruhi Perkembangan Anak	75
4.1.3 Pengaruh Buku/sastra Bagi Perkembangan Anak	76
4.1.4 Karakter Anak	80
4.2 Imajinatif	81
4.2.1 Pengertian Imajinatif	81
4.2.2 Imajinatif pada Perpustakaan Anak	81
4.3 Komunikatif	83
4.3.1 Pengertian Komunikatif	83
4.3.2 Komunikatif pada Perpustakaan Anak	83
4.4 Rekreatif	84
4.4.1 Pengertian Rekreatif	84
4.4.2 Rekreatif pada Perpustakaan Anak	85
4.5 Arsitektur Kontemporer	86
4.5.1 Sejarah Arsitektur Kontemporer	86
4.5.2 Arsitektur Kontemporer Indonesia	87
4.6 Teori Tata Ruang Dalam (Interior) dan Tata Ruang Luar (Eksterior)	92
4.6.1 Tata Ruang Dalam	92
4.6.1.1 Sirkulasi	92
4.6.1.2 Hubungan Antar Ruang	95
4.6.1.3 Unsur-unsur Pembentuk Ruang	97
4.6.1.3.1 Unsur Horizontal Pembentuk Ruang	97
4.6.1.3.2 Unsur Vertikal Pembentuk Ruang	99
4.6.2 Tata Ruang Luar	100
4.6.2.1 Sirkulasi	100
4.6.2.2 Tata Massa Bangunan	102
4.6.2.3 Unsur-unsur Pembentuk Ruang Luar	104
4.6.2.3.1 Proporsi	104
4.6.2.3.2 Skala	104
4.6.2.3.3 Tekstur	105

4.6.3 Garis	105
4.6.4 Bentuk	106
4.6.5 Warna	108
BAB 5 ANALISIS.....	110
5.1 Analisis Perencanaan	110
5.1.1 Analisis Pelaku dan Kegiatan	110
5.1.1.1 Analisis Pelaku	110
5.1.1.2 Analisis Kegiatan	111
5.1.1.2.1 Identifikasi Kegiatan	111
5.1.1.2.2 Jam Operasional.....	114
5.1.1.2.3 Struktur Organisasi	115
5.1.1.2.2 Analisis Alur Kegiatan.....	115
5.1.2 Analisis Ruang	122
5.1.2.1 Analisis Kebutuhan Ruang	122
5.1.2.2 Analisis Besaran Ruang	126
5.1.2.3 Analisis Hubungan Ruang	134
5.1.2.4 Organisasi Ruang.....	141
5.1.3 Kriteria Pemilihan Site	143
5.1.4 Site Terpilih	146
5.1.5 Analisis Tapak	148
5.1.5.1 Analisis Dimensi dan Peraturan Bangunan	149
5.1.5.2 Analisis Sirkulasi dan Pejalan Kaki.....	150
5.1.5.3 Analisis Kebisingan	151
5.1.5.4 Analisis Pergerakan Sinar Matahari	152
5.1.5.5 Analisis Pergerakan Angin	153
5.1.5.6 Analisis Vegetasi	154
5.2 Sintesis	155
5.2.1 Sintesis Tata Massa Bangunan.....	155
5.2.2 Sintesis Sirkulasi	156
5.2.2.1 Sintesis Sirkulasi Luar Bangunan	156
5.2.2.2 Sintesis Sirkulasi Dalam Bangunan.....	156

5.3 Analisis Perancangan	158
5.3.1 Analisis Penekanan Desain	158
5.3.1.1 Analisis Penciptaan Karakter Imajinatif, Komunikatif, dan Rekreatif Melalui Pendekatan Kemampuan Anak dalam Berkembang	158
5.3.1.2 Analisis Perwujudan Imajinatif	160
5.3.1.3 Analisis Perwujudan Komunikatif	163
5.3.1.4 Analisis Perwujudan Rekreatif	165
5.3.2 Analisis Perancangan Penekatan Arsitektur Kontemporer	168
5.3.2.1 Analisis Kata Kunci Arsitektur Kontemporer	168
5.3.2.2 Analisis Wujud Konseptual Arsitektur Kontemporer pada Perpustakaan Anak	169
5.4 Analisis Aklimatisasi Bangunan	171
5.4.1 Analisis Pencahayaan	171
5.4.2 Analisis Penghawaan.....	172
5.4.3 Analisis Akustika	173
5.5 Analisis Utilitas Bangunan	175
5.5.1 Sistem Jaringan Air Bersih.....	175
5.5.2 Sistem Jaringan Air Kotor.....	176
5.5.3 Sistem Pencegahan dan Penanggulangan Kebakaran	178
5.6 Analisis Struktur dan Konstruksi Bangunan	179
5.6.1 Analisis Struktur Bangunan	179
5.6.2 Analisis Konstruksi Bangunan	181
5.7 Analisis Elektrikal dan Mekanikal Bangunan	181
5.7.1 Sistem Elektrikal	181
5.7.2 Sistem Komunikasi	182
5.7.3 Sistem Penangkal Petir.....	183
5.8 Analisis Sistem Keamanan	183
BAB 6 KONSEP	185
6.1 Konsep Perencanaan	185
6.1.1 Konsep Pelaku dan Kegiatan	185

6.1.1.1 Konsep Pelaku	185
6.1.1.2 Konsep Kegiatan	186
6.1.1.2.1 Jam Operasional.....	186
6.1.1.2.2 Struktur Organisasi	187
6.1.2 Konsep Ruang	187
6.1.2.1 Konsep Besaran Ruang	187
6.1.2.2 Konsep Organisasi Ruang.....	188
6.1.3 Konsep Pemilihan Site	190
6.1.4 Konsep Tata Massa dan Sirkulasi Bangunan	193
6.2 Konsep Perancangan	194
6.2.1 Konsep Perancangan Penekanan Desain.....	194
6.2.1.1 Konsep Perwujudan Imajinatif	194
6.2.1.2 Konsep Perwujudan Komunikatif	199
6.2.1.3 Konsep Perwujudan Rekreatif	201
6.2.1.4 Konsep Arsitektur Kontemporer pada Perpustakaan Anak	204
6.3 Konsep Aklimatisasi Bangunan	206
5.4.1 Konsep Pencahayaan.....	206
5.4.2 Konsep Penghawaan	206
5.4.3 Konsep Akustika	206
6.4 Konsep Utilitas Bangunan.....	207
6.4.1 Sistem Jaringan Air Bersih.....	207
6.4.2 Sistem Jaringan Air Kotor.....	207
6.4.3 Sistem Pencegahan dan Penanggulangan Kebakaran	208
6.5 Konsep Struktur dan Konstruksi Bangunan	209
6.5.1 Konsep Struktur Bangunan	209
6.5.2 Konsep Konstruksi Bangunan.....	209
6.6 Konsep Elektrikal dan Mekanikal Bangunan	209
6.6.1 Sistem Elektrikal	209
6.6.2 Sistem Komunikasi	210
6.6.3 Sistem Penangkal Petir.....	210
6.7 Konsep Sistem Keamanan.....	211

DAFTAR PUSTAKA	212
-----------------------------	-----



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Data Jumlah Sekolah Negeri Dan Swasta Daerah Istimewa Yogyakarta Tahun Pelajaran 2011/2012	2
Tabel 1.2 Data Jumlah Madrasah Negeri Dan Swasta Daerah Istimewa Yogyakarta Tahun Pelajaran 2011/2012	3
Tabel 1.3 Data Statistik Anggota Perpustakaan Kota Yogyakarta	6
Tabel 2.1 Perbandingan Perpustakaan Khusus dan Perpustakaan Umum	21
Tabel 2.2 Jumlah Koleksi Buku Perpustakaan Kota Yogyakarta	42
Tabel 3.1 Luas Wilayah Kota Yogyakarta Berdasarkan Kemiringan Lahan	59
Tabel 3.2 Luas Wilayah Kota Yogyakarta Menurut Ketinggian	59
Tabel 3.3 Luas Wilayah Kota Yogyakarta Menurut Tata Guna Lahan	60
Tabel 3.4 Rencana Pengembangan Fungsi Kota Yogyakarta	62
Tabel 4.1 Perkembangan Karakteristik Anak	68
Tabel 4.2 Arsitektur Kontemporer Indonesia	90
Tabel 4.3 Jenis Garis dan Karakternya	106
Tabel 4.4 Persepsi Warna	109
Tabel 4.5 Persepsi Warna Pada Ruang	109
Tabel 5.1 Identifikasi Kegiatan	111
Tabel 5.2 Jam Operasional	114
Tabel 5.3 Analisis Kebutuhan Ruang	122
Tabel 5.4 Jumlah Penduduk Menurut Kelompok Umur	126
Tabel 5.5 Kapasitas Berdasarkan Jumlah Penduduk	127
Tabel 5.6 Kapasitas Pengelola	129
Tabel 5.7 Kebutuhan Ruang dan Besaran Ruang	130
Tabel 5.8 Kebutuhan Total Area Bangunan	134
Tabel 5.9 Penentuan Site Terpilih	147
Tabel 5.10 Analisis Perwujudan Imajinatif	160
Tabel 5.11 Analisis Perwujudan Komunikatif	163
Tabel 5.12 Analisis Perwujudan Rekreatif	165
Tabel 5.13 Kata Kunci Arsitektur Kontemporer	168
Tabel 5.14 Analisis Perwujudan Arsitektur Kontemporer	169

Tabel 6.1 Jam Operasional	186
Tabel 6.2 Kebutuhan Total Area Bangunan	187
Tabel 6.3 Rencana Pengembangan Fungsi Kota Yogyakarta	191
Tabel 6.4 Konsep Perwujudan Imajinatif	194
Tabel 6.5 Konsep Perwujudan Komunikatif	199
Tabel 6.6 Konsep Perwujudan Rekreatif	201
Tabel 6.7 Konsep Perwujudan Arsitektur Kontemporer	204

DAFTAR BAGAN

Bagan 5.1 Struktur Organisasi Perpustakaan Anak	115
Bagan 5.2 Alur Kegiatan Anak-anak	115
Bagan 5.3 Alur Kegiatan Orang tua.....	116
Bagan 5.4 Alur Kegiatan Tamu	116
Bagan 5.5 Alur Kegiatan Kepala Perpustakaan	116
Bagan 5.6 Alur Kegiatan Kepala Bagian Tata Usaha	117
Bagan 5.7 Alur Kegiatan Staf Administrasi.....	117
Bagan 5.8 Alur Kegiatan Staf Personalia	117
Bagan 5.9 Alur Kegiatan Staf Keuangan	118
Bagan 5.10 Alur Kegiatan Pustakawan.....	118
Bagan 5.11 Alur Kegiatan Kepala Bagian Pelayanan Umum	118
Bagan 5.12 Alur Kegiatan Staf Sirkulasi	119
Bagan 5.13 Alur Kegiatan Staf Koleksi	119
Bagan 5.14 Alur Kegiatan Staf Pembimbing dan Pendidik	119
Bagan 5.15 Alur Kegiatan Staf Penggandaan	120
Bagan 5.16 Alur Kegiatan Kepala Bagian Pelayanan Teknis.....	120
Bagan 5.17 Alur Kegiatan Staf Informasi dan Resepsionis	120
Bagan 5.18 Alur Kegiatan Staf Pengadaan dan Pengolahan	121
Bagan 5.19 Alur Kegiatan Staf Perawatan	121
Bagan 5.20 Alur Kegiatan Staf Kearsipan	121
Bagan 5.21 Alur Kegiatan Staf Teknisi	122
Bagan 5.22 Alur Kegiatan Pegawai Servis	122
Bagan 6.1 Struktur Organisasi Perpustakaan Anak	187

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Denah Lantai 1 Perpustakaan Kota Yogyakarta	44
Gambar 2.2 Ruang Informasi dan Ruang Koleksi Sirkulasi	44
Gambar 2.3 Wifi Area	45
Gambar 2.4 Gazebo	45
Gambar 2.5 Denah Lantai 2 Perpustakaan Kota Yogyakarta	46
Gambar 2.6 Ruang Koleksi Referensi dan Ruang Baca Anak	46
Gambar 2.7 Ruang Internet dan Ruang Audiovisual	47
Gambar 2.8 Ruang Pertemuan	47
Gambar 2.9 Denah Pembagian Zonasi Taman Pintar Yogyakarta	50
Gambar 2.10 Pintu Masuk	51
Gambar 2.11 Wahana Rumah Pohon dan Pipa Bercerita	51
Gambar 2.12 Wahana Sistem Katrol dan Dinding Berdendang	52
Gambar 2.13 Wahana Air Menari dan Pengenalan Lalu Lintas	52
Gambar 2.14 Gedung PAUD Barat dan Gedung PAUD Timur	53
Gambar 3.1 Peta Wilayah Daerah Istimewa Yogyakarta	54
Gambar 3.2 Peta Topografi Daerah Istimewa Yogyakarta	55
Gambar 3.3 Peta Transportasi Wilayah Yogyakarta	56
Gambar 4.1 Imajinatif pada Perpustakaan Anak	82
Gambar 4.2 Komunikatif pada Perpustakaan Anak	84
Gambar 4.3 Rekreatif pada Perpustakaan Anak	85
Gambar 4.4 Konfigurasi Linier	92
Gambar 4.5 Konfigurasi Radial	93
Gambar 4.6 Konfigurasi Berputar	93
Gambar 4.7 Konfigurasi Grid	93
Gambar 4.8 Konfigurasi Jaringan	94
Gambar 4.9 Unsur-unsur Sirkulasi	94
Gambar 4.10 Ruang Dalam Ruang	95
Gambar 4.11 Ruang yang Saling Berkaitan	95
Gambar 4.12 Ruang yang Saling Bersebelahan	96
Gambar 4.13 Ruang yang Dihubungkan Oleh Ruang	97

Gambar 4.14 Bidang Dasar Dinaikkan	97
Gambar 4.15 Bidang Dasar Diturunkan	98
Gambar 4.16 Menghubungkan Ruang Asal dengan Ruang yang Dinaikkan atau Diturunkan	98
Gambar 4.17 Bidang Atas	99
Gambar 4.18 Pencapaian Langsung	101
Gambar 4.19 Pencapaian Tersamar	101
Gambar 4.20 Pencapaian Berputar	101
Gambar 4.21 Bentuk Terpusat	102
Gambar 4.22 Bentuk Linier	102
Gambar 4.23 Bentuk Radial	103
Gambar 4.24 Bentuk Cluster	103
Gambar 4.25 Bentuk Grid	103
Gambar 4.26 Komposisi Bentuk	106
Gambar 4.27 Bentuk Dasar	107
Gambar 4.28 Bentuk Transformasi Dimensional	107
Gambar 4.29 Bentuk Transformasi Subtraktif	108
Gambar 4.30 Bentuk Transformasi Aditif	109
Gambar 5.1 Hubungan Ruang Kelompok Ruang Penerima	135
Gambar 5.2 Hubungan Ruang Kelompok Ruang Utama	135
Gambar 5.3 Hubungan Ruang Kelompok Ruang Pengelola	136
Gambar 5.4 Hubungan Ruang Kelompok Ruang Penunjang	136
Gambar 5.5 Hubungan Ruang Makro	137
Gambar 5.6 Notasi Bentuk Hubungan Ruang	137
Gambar 5.7 Bentuk Hubungan Ruang Kelompok Ruang Penerima	138
Gambar 5.8 Bentuk Hubungan Ruang Kelompok Ruang Utama	139
Gambar 5.9 Bentuk Hubungan Ruang Kelompok Ruang Pengelola	140
Gambar 5.10 Bentuk Hubungan Ruang Kelompok Ruang Penunjang	140
Gambar 5.11 Organisasi Ruang	141
Gambar 5.12 Organisasi Ruang Mikro Lantai 1	142
Gambar 5.13 Organisasi Ruang Mikro Lantai 2	143
Gambar 5.14 Alternatif Site 1	146

Gambar 5.15 Alternatif Site 2	146
Gambar 5.16 Alternatif Site 3	147
Gambar 5.17 Lingkungan Site	148
Gambar 5.18 Analisis Dimensi dan Peraturan Bangunan	149
Gambar 5.19 Analisis Sirkulasi Kendaraan dan Pejalan Kaki	150
Gambar 5.20 Analisis Kebisingan	151
Gambar 5.21 Analisis Pergerakan Sinar Matahari	152
Gambar 5.22 Analisis Pergerakan Angin	153
Gambar 5.23 Analisis Vegetasi	154
Gambar 5.24 Sintesis Tata Massa Bangunan	155
Gambar 5.25 Sintesis Sirkulasi Luar Bangunan	156
Gambar 5.26 Sintesis Sirkulasi Dalam Bangunan Lantai 2	156
Gambar 5.27 Sintesis Sirkulasi Dalam Bangunan Lantai 1	157
Gambar 5.28 Pencahayaan Alami pada Bangunan	171
Gambar 5.29 Pencahayaan Buatan pada Bangunan	172
Gambar 5.30 Ventilasi Silang pada Bangunan	172
Gambar 5.31 AC Split	173
Gambar 5.32 Sistem Distribusi Air Bersih <i>Up-feed</i> dan <i>Down-feed</i>	176
Gambar 5.33 Skematik Sistem Jaringan Air Bersih	176
Gambar 5.34 Skematik Sistem Jaringan Air Hujan	177
Gambar 5.35 Skematik Sistem Jaringan Disposol Cair	178
Gambar 5.36 Peralatan Pencegahan dan Penanggulangan Kebakaran	179
Gambar 5.37 Jenis Pondasi Batu Kali dan <i>Footplate</i>	180
Gambar 5.38 Rangka Bangunan	181
Gambar 5.39 Penyaluran Listrik ke Konsumen	182
Gambar 5.40 Skema Pelistrikan Dalam Bangunan	182
Gambar 5.41 Teknologi Sistem Penangkal Petir Elektrostatis	183
Gambar 5.42 Cara Kerja Sistem Keamanan	184
Gambar 6.1 Organisasi Ruang	188
Gambar 6.2 Organisasi Ruang Mikro Lantai 1	189
Gambar 6.3 Organisasi Ruang Mikro Lantai 2	190
Gambar 6.4 Lokasi Site Alternatif 1	192

Gambar 6.5 Lingkungan Site	192
Gambar 6.6 Konsep Tata Massa dan Sirkulasi Bangunan	193
Gambar 6.7 Skematik Sistem Jaringan Air Bersih.....	207
Gambar 6.8 Skematik Sistem Jaringan Air Hujan	208
Gambar 6.9 Skematik Sistem Jaringan Disposol Cair	208
Gambar 6.10 Skema Pelistrikan Dalam Bangunan	210

