

# **Pers dalam Pemberitaan Kerusuhan di Temanggung**

**Sub Judul:**

**Analisis isi Imparsialitas pemberitaan Kerusuhan di Temanggung, Jawa Tengah  
pada *Kompas* periode Februari 2011- Maret 2011**

Dosen : Dr. Lukas Suryanto Ispandriarno, MA.



**SKRIPSI**

**Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)**

**Oleh :**

**NILAM NURRAYA  
050902771**

**Program Studi Ilmu Komunikasi  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Atma Jaya Yogyakarta  
2012**

## HALAMAN PERSETUJUAN

### **Pers dalam Pemberitaan Kerusuhan di Temanggung**

**(Analisis isi Imparsialitas pemberitaan Kerusuhan di Temanggung, Jawa Tengah pada *Kompas* periode Februari 2011- Maret 2011)**

### SKRIPSI

**Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat  
Mencapai Gelar S.I.Kom pada Program Studi Ilmu Komunikasi**

**Disusun oleh:**

**NILAM NURRAYA  
050902771/KOM**

**Disetujui oleh:**



**Dr. Lukas Suryanto Ispandriarno, MA.  
Dosen Pembimbing**

## HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Pers dalam Pemberitaan Kerusuhan di Temanggung (Analisis isi Imparsialitas pemberitaan Kerusuhan di Temanggung, Jawa Tengah pada *Kompas* periode Februari 2011- Maret 2011)

Penyusun : Nilam Nurraya

NIM : 050902771

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada:

Tanggal : 9 Oktober 2012

Pukul : 15.00 WIB


Tempat : Ruang Pendadaran Lt. 2 Gedung FISIP Atma Jaya Yogyakarta

### TIM PENGUJI

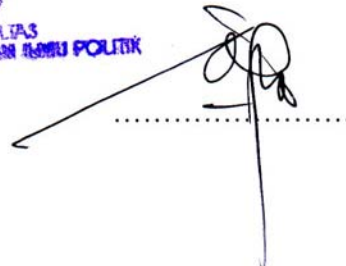
Drs. M. Antonius Birowo, MA., Ph.D.  
Penguji Utama



Dr. Lukas Suryanto Ispandriarno, MA.  
Penguji I



Yohanes Widodo, SSos., M.Sc.  
Penguji II



## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nilam Nurraya

Nomer Mahasiswa : 050902771

Judul Skripsi :

**Pers dalam Pemberitaan Kerusakan di Temanggung  
(Analisis isi Imparsialitas Pemberitaan Kerusakan di Temanggung, Jawa  
Tengah pada *Kompas* periode Februari 2011–Maret 2011)**

Menyatakan bahwa karya tulis tugas akhir ini benar-benar saya kerjakan sendiri. Karya tulis tugas akhir ini bukan merupakan plagiarisme, pencurian karya orang lain, atau segala kemungkinan lain yang pada buktinya bukan karya tugas akhir saya yang orisinal. Bila di kemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian fakta dengan pernyataan saya ini, saya bersedia diproses oleh tim fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi dengan sanksi terberat pembatalan kelulusan dan keserjanaan.

Pernyataan ini saya buat sendiri dengan penuh kesadaran dan tidak ada tekanan dari pihak mana pun demi mengakkan integritas akademik dari institusi ini.

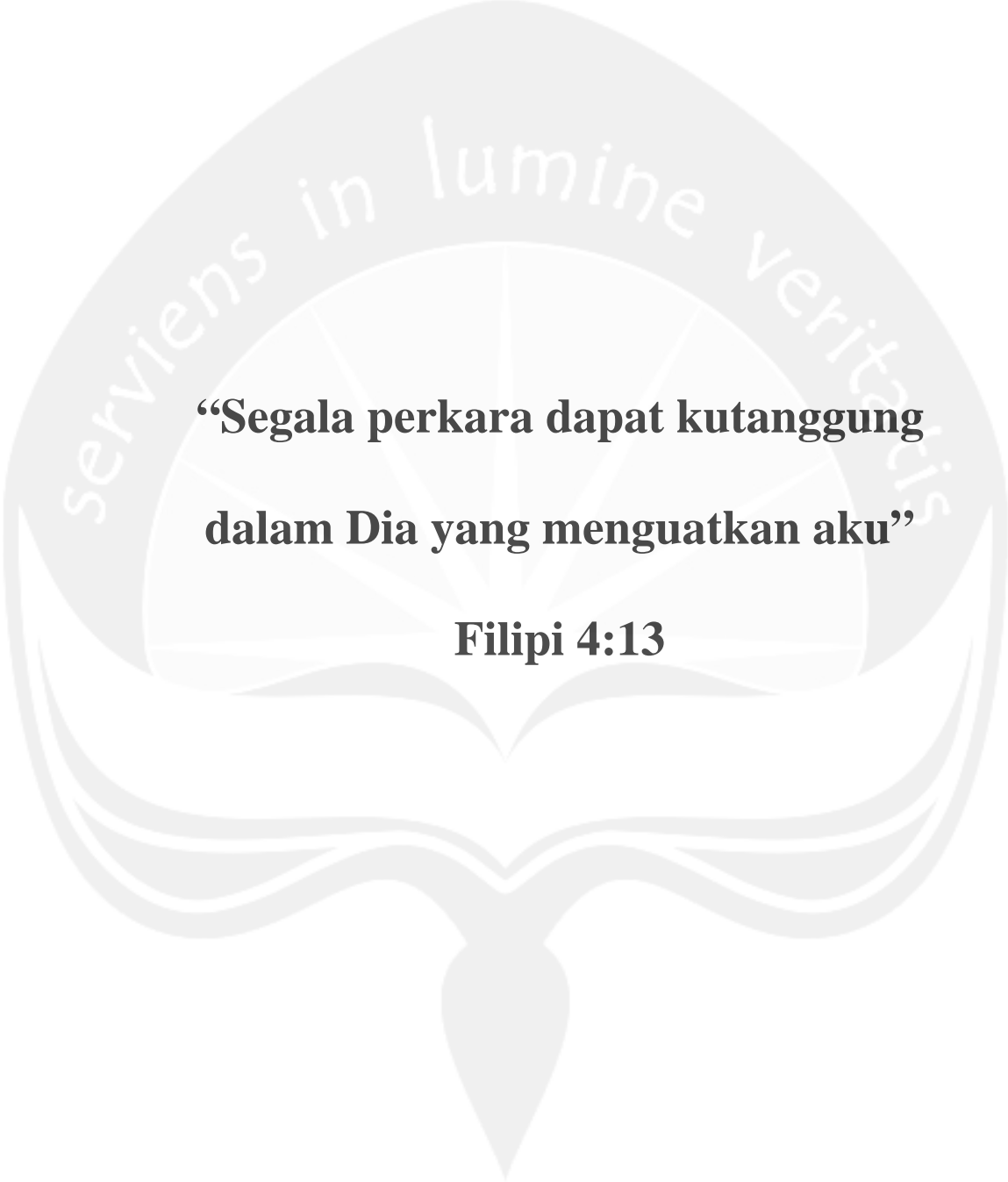
Yogyakarta, Oktober 2012

Saya yang menyatakan



Nilam Nurraya

**MOTTO**



**“Segala perkara dapat kutanggung  
dalam Dia yang menguatkan aku”**

**Filipi 4:13**

## PERSEMBAHAN

Penulis tidak akan mampu melangkah dan berproses dalam penyusunan penelitian ini, tanpa adanya bantuan dalam segi moril, spirituil, dan materiil dari orang-orang hebat yang ada di sekitar penulis. Maka dengan penuh syukur dan kerendahan hati, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus yang memberikan bekal semangat, kesehatan dan berkah untuk berjuang dengan kasih-Nya sehingga skripsi ini bisa terselesaikan.
2. Dosen Pembimbing Skripsi: Dr. Lukas Suryanto Ispandriarno, MA
3. Seluruh dosen FISIP UAJY yang sudah memberikan bekal terbaik untuk menghadapi dunia kerja.
4. Seluruh staff dan karyawan UAJY yang memberi banyak kemudahan dan dukungan selama kuliah, berkegiatan hingga menyelesaikan skripsi ini.
5. *Kompas* Jogja dan *e paper Kompas* yang telah memberi akses data kepada saya dalam penelitian ini.
6. Papa ‘Alm FX Joko Nursamad, Mama ‘Cicilia Emiliana Rumana’, yang telah menumbuhkan semangat bagi penulis agar terus berjuang hingga penelitian ini selesai dengan baik.
7. Keluarga-keluarga besar yang kucintai; Keluarga Besar Mangun Martana, Keluarga Besar Hadi Sumarto, Keluarga Sangat Besar Teater Lilin UAJY, *Sang Art Dance Theatre*, Keluarga Romullus Lina, Keluarga Puguh D. Raharjo, Parkiran UAJY yang sudah banyak mendukung karya penulis.
8. Sobatku Gabriela Pipit Lina, yang sangat banyak membantu memberikan support dan pandangan kepada penulis terkait penelitian ini.

9. Sobatku Elisabeth Arum Dian Prawesti yang selalu memberikan support spiritual ketika penulis berusaha menyelesaikan penelitian ini.
10. Sahabat-sahabatku seperjuangan; Dhyana Laksmi Dewi, Ni Putu Nova RA, Nila Kaca, Putri Alit, Monica Agustin, Evilina, Nissa Widya, Beppo Handi, Timur, Popon Eka, Dedeq Priska, Stevanie Mayas, Dian Ponggee, Aik Aok, Serafina Mira, Dimas' Menteng', Angga, Ika Iwaq, Tera, Inge, Juni Andi, Robertus Oo, Devi Maulida, Bayu, Tumbur, Pita, Talya K.
11. Kakak-kakakku: Acela Damar Rumantyo, Mbak Wiwid, Mbak Wiwik, Candra Leonita, Mbak Vita, Erlina Palupi, Mbak Ivon, Mbak Vani, Junvida Arianto, Cik WuLan, Bayu Omponk, Andrie Well, John Mondley, Alm. Ripo Yellowmoon, Eddi Tuban, Drs. Sukisno, Ko Hadi, Anang Pancoung, Mas Adam, Saptopo.
12. Sahabat-sahabatku berkesenian; Mak Si Thenk, Menux, Mbak Tira, Mbak Anggi, Jamban, Kelek, Coco, Yanu, Kang Ali, Mas Begug, Mas Pulung, Mas Andi, Mas Aji, Mas Jiwo, Chimz yang juga ikut memberikan support.
13. Adik-adikku; Pepi, Mitha, Tika, Yani, Hugo, David, Eci, Susi, Cenda, Jenny, Doan, Keyonk, Dante, Naz, Agam, Anom.
14. M Rizki Eka Trisna yang sangat membantu penulis dalam segi materi mau pun spiritual sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

## KATA PENGANTAR

Syukur kepada Allah Bapa yang menciptakan kita dan segenap kemampuannya, sehingga penulis diberikan jalan untuk melalui sebuah proses yang panjang dan sedikit berliku dalam melaksanakan tugasnya sebagai seorang mahasiswa.

Sebagai surat kabar nasional, *Kompas* tentunya mementingkan segi faktualitas dan imparisialitas berita. Namun dengan banyaknya kasus kontroversi yang menganggap pemberitaan pada media massa Indonesia memihak pada kelompok tertentu, mengusik penulis untuk mengambil topik mengenai imparisialitas *Kompas* sebagai media massa nasional yang memiliki tiras tertinggi pada pemberitaannya terkait SARA, yakni kerusuhan di Temanggung, Jawa Tengah.

Laporan skripsi ini sungguh-sungguh disusun berdasarkan proses penelitian penulis mengenai imparisialitas pemberitaan Kerusuhan di Temanggung, Jawa Tengah pada *Kompas* periode Februari 2011 – Maret 2011. Laporan skripsi ini memaparkan mengenai analisis peneliti terhadap teks berita untuk mengetahui apakah imparisialitas di terapkan surat kabar harian *Kompas* dalam pemberitaan terkait kasus kerusuhan di Temanggung, Jawa Tengah.

Penulis berharap skripsi “Pers dalam Pemberitaan Kerusuhan di Temanggung, Jawa Tengah pada *Kompas* periode Februari 2011 – Maret 2011” ini mampu menjadi referensi bagi mahasiswa bidang jurnalistik, Program Studi Komunikasi, FISIP, UAJY untuk melakukan penelitian analisis isi dan mengembangkan penelitian ini agar lebih baik.

Yogyakarta, Oktober 2012

Nilam Nurraya



## ABSTRAK

Penelitian ini berjudul Analisis isi imparisialitas pemberitaan Kerusuhan di Temanggung, Jawa Tengah pada *Kompas* periode Februari 2011 – Maret 2011. Penelitian ini menggunakan metode analisis isi kuantitatif pada teks berita di *Kompas* mengenai Kasus Kerusuhan di Temanggung, Jawa Tengah periode 9 Februari 2011 – 15 Maret 2011. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui penerapan imparisialitas dalam penulisan berita di *Kompas*.

*Kompas* merupakan surat kabar harian nasional yang memiliki intensitas yang tinggi dalam memberitakan kasus kerusuhan di Temanggung, Jawa Tengah. *Kompas* memiliki perhatian dalam memberitakan ini pada periode Februari 2011 – Maret 2011.

Penelitian ini menggunakan teori objektivitas dengan mengadopsi kerangka konseptual Westerstahl tahun 1983. Kerangka konseptual milik Westerstahl pada kategori *impartiality* atau ketidakberpihakan dipakai sebagai alat bantu untuk mengevaluasi isi teks berita untuk mengetahui apakah imparisialitas diterapkan surat kabar *Kompas* pada pemberitaan kasus kerusuhan di Temanggung, Jawa Tengah. *Kompas* memiliki latar belakang sebagai media bernausa kristiani yang dibentuk Partai Katolik, namun *Kompas* memiliki ciri khas yang hati-hati dalam penulisan berita kontroversi atau bermuatan SARA.

Penelitian ini menggunakan total sampel atau populasi dari seluruh pemberitaan terkait kasus kerusuhan Temanggung yang terdapat pada halaman utama, politik dan hukum, umum, dan nusantara. Teks berita *Kompas* yang terkait berjumlah 35 judul berita. Berita selanjutnya dianalisis dengan mengisi lembar koding. Untuk mengetahui kehandalan lembar koding yang telah dibuat, peneliti melakukan perbandingan dengan dua pengkodean lainnya. Setelah diperoleh bukti akan kehandalan alat ukur, peneliti menggunakan hasil lembar koding dalam tabulasi silang menggunakan diagram untuk mendeskripsikan hasil penelitian dan untuk mengetahui apakah imparisialitas diterapkan *Kompas* dalam memberitakan kerusuhan di Temanggung, Jawa Tengah periode Februari 2011 – Maret 2011.

Peneliti menyimpulkan bahwa *Kompas* sudah berupaya menerapkan imparisialitas, berdasarkan presentase 59,48% berita terkait kerusuhan di Temanggung sudah menerapkan imparisialitas. Akan tetapi, *Kompas* belum menerapkan sepenuhnya prinsip imparisialitas pada teks berita terkait kasus kerusuhan di Temanggung, Jawa Tengah karena pada setiap pemberitaannya memiliki unsur keberpihakan dilihat dari hasil analisis dalam segi *balance* atau pun netralitasnya, *Kompas* menunjukkan bahwa pemerintah dan aparat keamanan merupakan pihak yang disalahkan atas terjadinya kerusuhan dan dinilai gagal dalam penanggulangan kerusuhan. Hal ini ditunjukkan dengan tingginya persentase *slant* yang berupa kritikan terhadap pemerintah dan aparat keamanan mencapai 31,43%, sedangkan ketidakseimbangan porsi alinea mencapai 62,87% yang menampilkan pihak yang kontra terhadap pemerintah dan aparat keamanan.

Semoga penelitian ini dapat berguna sebagai referensi penelitian selanjutnya dan acuan bagi pengembangan penelitian selanjutnya. Peneliti berharap bagi penelitian selanjutnya yang menyangkut pemberitaan isu SARA, mampu membandingkan pemberitaan kasus-kasus terkait SARA yang terjadi di Indonesia pada berbagai periode untuk mengetahui konsistensi penerapan profesionalitas media.

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	iv
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	v
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	viii
<b>ABSTRAK</b> .....	ix
<b>DAFTAR ISI</b> .....	x
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>A. Judul</b> .....	1
<b>B. Sub Judul</b> .....	1
<b>C. Latar Belakang</b> .....	1
<b>D. Rumusan Masalah</b> .....	8
<b>E. Tujuan Penelitian</b> .....	8
<b>F. Manfaat Penelitian</b> .....	8
<b>G. Kerangka Teori</b> .....	9
G.1 Objektivitas .....	9
G.2 Imparsialitas .....	10
G.3 <i>Balance</i> .....	12
G.4 Netralitas .....	13
<b>H. Kerangka Konsep</b> .....	15
<b>I. Definisi Operasional</b> .....	20
1. <i>Balance</i> .....	21
2. Netralitas .....	23
<b>J. Metodologi Penelitian</b> .....	26
1. Jenis penelitian .....	26
2. Populasi dan sampel .....	28

3. Jenis data .....	28
4. Pengkodingan .....	29
5. Analisa Data .....	30
<b>BAB II DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN .....</b>	<b>32</b>
<b>A. Berita Terkait Kerusakan di Temanggung, Jawa Tengah .....</b>	<b>32</b>
<b>B. Surat Kabar Harian <i>Kompas</i> .....</b>	<b>33</b>
<b>BAB III ANALISIS HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>37</b>
<b>A. Data yang Dianalisis .....</b>	<b>37</b>
<b>B. Uji Realibilitas dan Validitas .....</b>	<b>40</b>
<b>C. Analisis Isi imparsialitas pemberitaan Kerusakan di Temanggung,     Jawa Tengah pada <i>Kompas</i> periode Februari 2011 – Maret 2011 .....</b>	<b>44</b>
<b>D. Pembahasan .....</b>	<b>61</b>
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>69</b>
<b>A. Kesimpulan .....</b>	<b>69</b>
<b>B. Saran .....</b>	<b>70</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>72</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Tabel Frekuensi Pemberitaan <i>Kompas</i> dan <i>Republika</i> terkait Kerusuhan Temanggung 2011 .....	5
Tabel 1.2	Unit Analisis dan Kategori berdasarkan Teori Objektivitas Westertahl.....	18
Tabel 3.1	Pemberitaan Kerusuhan di Temanggung, Jawa Tengah pada <i>Kompas</i> .....	37
Tabel 3.2.	Uji Reliabilitas Dua Intercoder Untuk Semua Unit Analisis....	40
Tabel 3.3	Analisis Kategori Unit Analisis Sensasionalisme.....	57

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Skema Objektivitas Westertahl .....	10
Diagram 1.1 Fluktuasi Pemberitaan Terkait Kerusakan Temanggung di Surat Kabar Harian <i>Kompas</i> Februari 2011- Maret 2011.....	29
Diagram 3.1 Unit Analisis <i>Source Bias</i> pemberitaan pada <i>Kompas</i> .....	45
Diagram 3.2 Unit Analisis <i>Slant</i> pemberitaan pada <i>Kompas</i> .....	48
Diagram 3.3 Unit Analisis Ketidakseimbangan pemberitaan pada <i>Kompas</i> ...	51
Diagram 3.4 Kategori Personalisasi Unit Analisis Sensasionalisme pemberitaan pada <i>Kompas</i> .....	54
Diagram 3.5 Kategori Emosionalisme Unit Analisis Sensasionalisme pemberitaan pada <i>Kompas</i> .....	55
Diagram 3.6 Kategori Dramatisasi Unit Analisis Sensasionalisme pemberitaan pada <i>Kompas</i> .....	56
Diagram 3.7 Unit Analisis <i>Stereotype</i> pada <i>Kompas</i> .....	57
Diagram 3.8 Unit Analisis <i>Juxtaposition</i> pada <i>Kompas</i> .....	58
Diagram 3.9 Unit Analisis <i>Linkage</i> pada <i>Kompas</i> .....	59