

PENGARUH CITRA TERHADAP MINAT MENONTON FILM
(Kasus Citra Julia Perez pada Film Arwah Goyang Karawang)



SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh
Gelara Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)**

oleh
Tri Indah Dimasningtias
02862

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2012

HALAMAN PERSETUJUAN

PENGARUH CITRA TERHADAP MINAT MENONTON FILM (Kasus Citra Julia Perez pada Film Arwah Goyang Karawang)

SKRIPSI

Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Mencapai Gelar
S.I.Kom pada Program Studi Ilmu Komunikasi

disusun oleh :

Tri Indah Dimasningtias
02862

disetujui oleh :

Dr. MC. Ninik Sri Rejeki, M.Si
Dosen Pembimbing

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2012

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : PENGARUH CITRA TERHADAP MINAT MENONTON
FILM (Kasus Citra Julia Perez pada Film Arwah Goyang
Karawang)

Penyusun : Tri Indah Dimasningtias

NIM : 02862

Telah diuji dan dipertahankan di sidang dalam ujian skripsi yang diselenggarakan
pada

Hari/ Tanggal : Kamis, 18 Oktober 2012

Pukul : 12.00 – 14.00 WIB

Tempat : Ruang Pendadaran Lantai 1 Fisip UAJY

TIM PENGUJI

Dr. Phil. Yudi Perbawaningsih
Penguji Utama

Dr. Ninik Sri Rejeki, M.Si
Penguji I

Ike Devi, M.Si
Penguji II

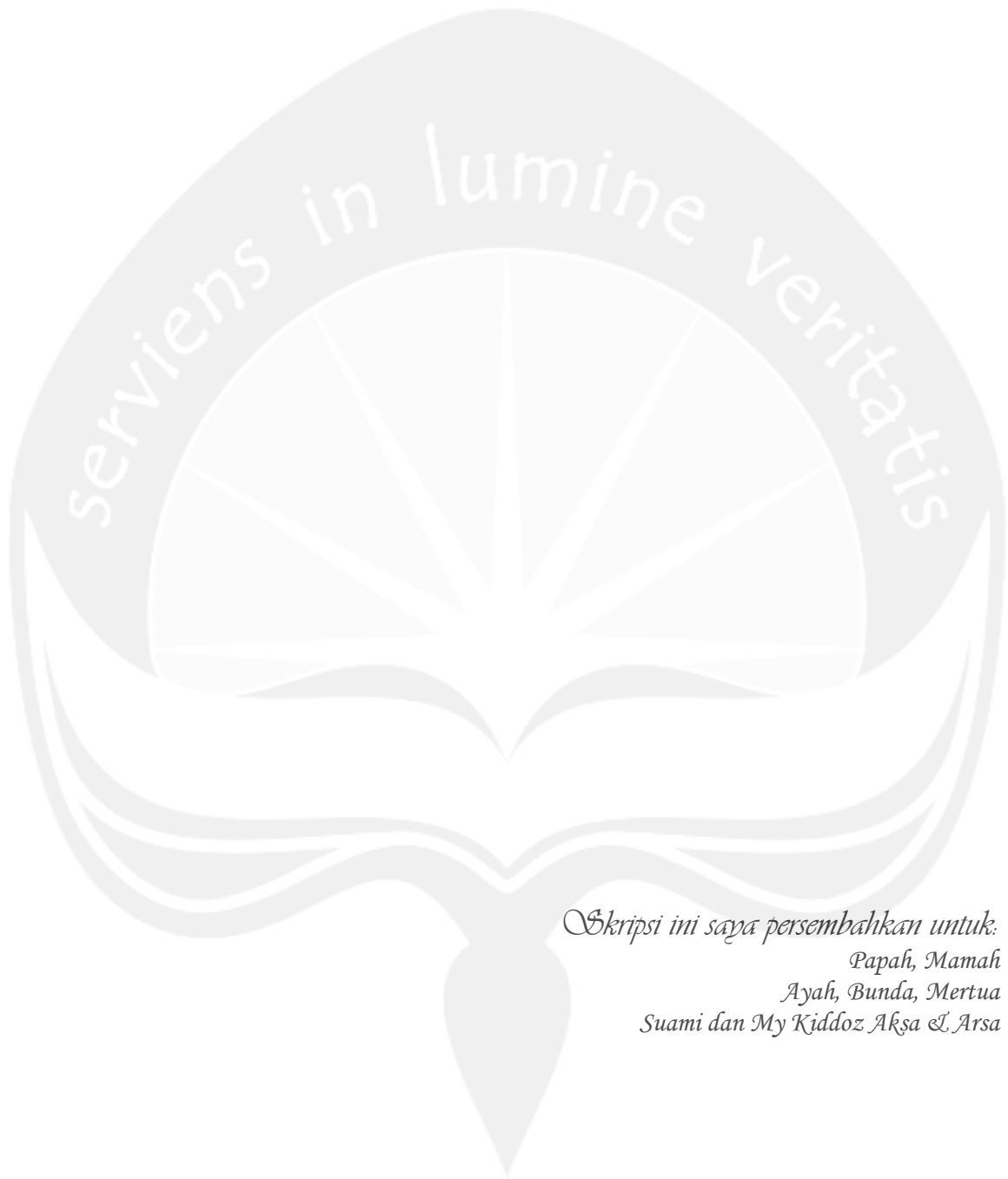


HALAMAN MOTTO



*It is not what we get. But who we become, what we contribute..that
gives meaning to our lives - Tony Robbins*

Persembahan



Skripsi ini saya persembahkan untuk:

Papah, Mamah

Ayah, Bunda, Mertua

Suami dan My Kiddoz Aksa & Arsa

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Tri Indah Dimasningtias

Nomor Mahasiswa: 05 09 02862

Program Studi : Komunikasi

Judul Karya Tulis : PENGARUH CITRA TERHADAP MINAT MENONTON
FILM (Kasus Citra Julia Perez pada Film Arwah Goyang
Karawang)

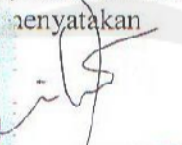
Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis tugas akhir ini benar-benar saya kerjakan sendiri.

Karya tulis tugas akhir ini bukan merupakan plagiarisme, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan material maupun non-material, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakikatnya bukan merupakan karya tulis tugas akhir saya secara orisinal dan otentik.

Bila dikemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh tim Fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi, dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan/kesarjanaan.

Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak ada tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di institusi ini.

Yogyakarta, Oktober 2012

Menyatakan

Tri Indah Dimasningtias

METERAI
TEMPEL
49550ABF235004706
6000
DJP

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT, atas segala karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul “Pengaruh Citra Terhadap Minat Menonton Film (Kasus Citra Julia Perez pada Film Arwah Goyang Karawang)”.

Dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu memberikan pengarahan, bimbingan, serta motivasi baik secara langsung maupun tidak langsung selama proses penyusunan skripsi ini. Ucapan terimakasih yang tulus penulis sampaikan kepada:

1. Ibu Dr. MC. Ninik Sri Rejeki, M.Si. selaku dosen pembimbing skripsi, yang dengan baik hati dan sabar membimbing serta memberikan nasihat dalam pengerjaan skripsi ini.
2. Para dosen, staf pengajar, dan semua karyawan universitas Atma Jaya Yogyakarta yang telah membantu penulis dalam menuntut ilmu.
3. Papa dan Mama tercinta, terima kasih atas dukungan baik materiil maupun spiritual sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
4. Suamiku tercinta, terima kasih atas dukungan baik materiil maupun spiritual sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
5. Anak-anaku tercinta, terima kasih atas dukungannya selama ini.
6. Saudari – saudariku tercinta atas dukungan kalian selama ini.
7. Sahabat-sahabatku tercinta, atas dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

8. Serta semua pihak yang telah membantu, mendukung dan mendoakan keberhasilan penulis yang tidak bias disebutkan satu-persatu.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan dan masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis menerima masukan dan kritikan dari semua pihak yang membaca skripsi ini. Semoga skripsi ini bisa berguna dan bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Yogyakarta, Oktober 2012

Penulis

Tri Indah Dimasningtias

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Persetujuan.....	ii
Halaman Pengesahan	iii
Halaman Motto	iv
Halaman Persembahan	v
Halaman Pernyataan	vi
Kata Pengantar	vii
Daftar Isi	ix
Daftar Tabel	xi
Daftar Gambar.....	xiii
Daftar Lampiran	xiv
Abstrak	xv
 BAB I Pendahuluan	 1
A. Latar Belakang.....	1
B. Perumusan Masalah	12
C. Tujuan Penelitian	12
D. Manfaat Penelitian	12
E. Kerangka Teori.....	13
1. Teori Kultivasi.....	13
2. Pengaruh Media Terhadap Pembentukan Citra.....	17
3. Citra	19
4. Minat Menonton Film.....	25
F. Kerangka Konsep	27
G. Definisi Variabel.....	34
H. Hipotesis	35
I. Metodologi penelitian.....	37
J. Populasi dan Sampel.....	38

K. Teknik Pengumpulan Data	40
L. Validitas dan Reliabilitas	40
M. Teknik Analisis Data	42
 BAB II Deskripsi Obyek Penelitian	44
A. Film Arwah Goyang Karawang.....	44
B. Profil Julia Perez.....	45
C. Perjalanan Karier Julia Perez.....	47
D. Kehidupan Pribadi	48
E. Kontroversi	49
F. Keterlibatan Julia Perez dalam Sinetron, Film dan Musik.....	51
 BAB III Analisis dan Pembahasan.....	53
A. Analisis Univariat	53
B. Analisis Bivariat	67
C. Analisis Multivariat	68
D. Interpretasi Data	70
 BAB IV Kesimpulan dan Saran	77
A. Kesimpulan	77
B. Saran	77
 Daftar Pustaka	79
Lampiran	

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Identitas Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	54
Tabel 2. Identitas Responden Berdasarkan Usia	54
Tabel 3. Termasuk sering acara infotainment di Media Massa	55
Tabel 4. Menyaksikan acara infotainment, Anda selalu menunggu pemberitaan tentang Julia Perez	55
Tabel 5. Lama menonton Acara Infotainment	56
Tabel 6. Setiap kali ada pemberitaan tentang Julia Perez selalu disimak	56
Tabel 7. Pemberitaan tentang Julia Perez adalah hal menarik	57
Tabel 8. Pemberitaan tentang Julia Perez adalah yang berbobot	57
Tabel 9. Deskripsi Terpaan	58
Tabel 10. Julia Perez adalah seorang artis yang menarik	59
Tabel 11. Penampilan Julia Perez menarik untuk dilihat	59
Tabel 12. Julia Perez adalah seorang artis yang eksentrik	59
Tabel 13. Reputasi yang dimiliki Julia Perez adalah baik	60
Tabel 14. Julia Perez adalah seorang artis yang peduli pada kemanusiaan	60
Tabel 15. Akting dari Julia Perez sudah tidak perlu diragukan lagi	61
Tabel 16. Julia Perez peduli pada penggemar-penggemarnya	61
Tabel 17. Julia Perez adalah seorang artis papan atas di Indonesia	61
Tabel 18. Selain berakting, ternyata Julia Perez juga bisa bernyanyi	62
Tabel 19. Penampilan Julia Perez mudah dikenali	62
Tabel 20. Dibandingkan dengan artis lain, Julia Perez mudah diingat	63
Tabel 21. Mengetahui tentang seluk beluk dari Julia Perez	63
Tabel 22. Deskripsi Citra	64
Tabel 23. Ingin menonton film Goyang Karawang karena ada Julia Perez	64
Tabel 24. ingin menyaksikan film Goyang Karawang terutama untuk menonton konflik dalam film tersebut	65
Tabel 25. Ingin menonton film Goyang Karawang karena teman-teman saya sudah menyaksikannya	65

Tabel 26.	Ingin menyaksikan film Goyang Karawang karena dalam proses pembuatan film tersebut ada konflik yang terjadi	66
Tabel 27.	Deskripsi Minat	67
Tabel 28.	Pengaruh antara Terpaan dengan Citra	67
Tabel 29.	Pengaruh antara Citra dengan Minat	68
Tabel 30.	Pengaruh antara Citra dengan Minat yang dikontrol oleh Jenis Kelamin	68
Tabel 31.	Korelasi antara Citra dengan Minat pada Kelompok Laki-laki .	69
Tabel 32.	Korelasi antara Citra dengan Minat pada Kelompok Perempuan	69

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Kerangka Hubungan Antar Variabel Penelitian.....	33
Gambar 2. Pengaruh Terpaan Media Terhadap Citra dan Pengaruh Citra Terhadap Minat Menonton Film	70
Gambar 3. Pengaruh Citra Terhadap Minat Menonton Film yang Dikontrol Oleh Jenis Kelamin	70

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Kuesioner
- Lampiran 2. Uji Validitas dan Reliabilitas
- Lampiran 3. Analisis Frekuensi
- Lampiran 4. Analisis Korelasi
- Lampiran 5. Data Responden



Tri Indah Dimasningtias
No. Mhs : 02862 / Kom

PENGARUH CITRA TERHADAP MINAT MENONTON FILM
(Kasus Citra Julia Perez pada Film Arwah Goyang Karawang)

ABSTRAK

Citra artis merupakan sejumlah keyakinan, gambaran, dan kesan seseorang terhadap artis tersebut. Dalam penelitian ini citra artis yang diukur adalah citra dari Julia Perez. Citra bagi artis merupakan hal penting, karena dengan adanya citra tersebut maka eksistensi artis dalam dunia hiburan menjadi eksis karena memiliki fans atau penggemar yang loyal.

Penelitian ini dilakukan dengan metode survei eksplanatif. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui pengaruh antara citra Julia Perez dengan minat masyarakat untuk menonton film arwah goyang karawang.

Hasil penelitian ini menunjukkan terpaan media massa dapat mempengaruhi citra artis. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa ada pengaruh negatif antara terpaan terhadap citra, besar pengaruhnya sebesar 0,099 atau 9,9%. Kondisi ini menggambarkan bahwa semakin tinggi terpaannya, maka citra Julia Perez semakin negatif. Hal ini menunjukkan bahwa citra artis mampu mempengaruhi minat menonton film. Temuan ini memperlihatkan bahwa semakin negatif citra seorang artis maka minat menontonnya semakin rendah demikian juga sebaliknya. Hasil perhitungan pengaruh antara citra dengan minat menonton yang dikontrol oleh jenis kelamin ini menemukan bahwa jenis kelamin mampu mengontrol pengaruh antara citra dengan minat menonton. Secara lebih jelas diketahui bahwa responden dengan jenis kelamin laki-laki memiliki pengaruh yang lebih tinggi dari kelompok responden dengan jenis kelamin perempuan.

Kesimpulan penelitian ini menunjukkan bahwa citra artis mampu mempengaruhi minat menonton film. Citra artis terpaan media massa dipengaruhi oleh terpaan media. Kesimpulan lain yakni pengaruh antara citra dengan minat menonton yang dikontrol oleh jenis kelamin.

Kata Kunci : Terpaan media, citra artis, minat menonton dan jenis kelamin