

**UPAYA DAN KENDALA POLISI DALAM MENANGGULANGI TINDAK
PIDANA PERJUDIAN BALAP LIAR DI KABUPATEN SLEMAN**



Disusun oleh:

YOSEP DWI RAHADYANTO SOEHADA

NPM : 06 05 09460
Program Studi : Ilmu Hukum
Program Kekhususan : Peradilan dan Penyelesaian Sengketa
Hukum

**UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
Fakultas Hukum
2014**

HALAMAN PERSETUJUAN

UPAYA DAN KENDALA POLISI DALAM MENANGGULANGI TINDAK PIDANA PERJUDIAN BALAP LIAR DI KABUPATEN SLEMAN

Diajukan oleh :

YOSEP DWI RAHADYANTO SOEHADA

NPM : 06 05 09460

Program Studi : Ilmu Hukum

**Program Kekhususan : Penyelesaian Sengketa Hukum dan
Pidana**

Telah disetujui

Oleh Dosen Pembimbing pada tanggal 20 Desember 2013

Dosen Pembimbing,

P. Prasetyo Sidi Purnomo, SH. MS.

HALAMAN PENGESAHAN

Penulisan Hukum / Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan tim penguji
ujian Penulisan Hukum / Skripsi Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya
Yogyakarta

dalam sidang akademik yang diselenggarakan pada :

Hari : Selasa

Tanggal : 18 Februari 2014

Tempat : Ruang Dosen Lantai 1

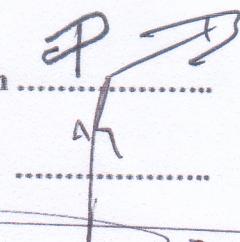
Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Jl. Mrican Baru No. 28 Yogyakarta

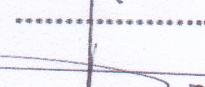
Susunan Tim Penguji :

Tanda Tangan

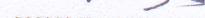
Ketua : Prof. Dr. Drs Paulinus Soge, SH. M. Hum



Sekretaris : G. Aryadi, SH. MH.

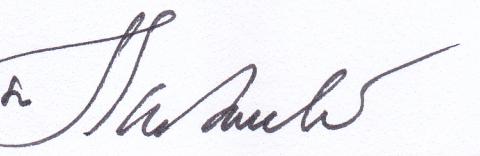


Anggota : P. Prasetyo Sidi Purnomo, SH. MS.



Mengesahkan
Dekan Fakultas Hukum
Universitas Atma Jaya Yogyakarta




Dr. G. Sri Nuhartanto, SH., L.L.M.

HALAMAN MOTTO

**“Begitu Anda secara konsisten melakukan yang terbaik,
hal terburuk tidak akan pernah terjadi.”**

(B.C Forbes)

“Hidup adalah perjuangan.”

(Dewa 19 ‘Bintang Lima’)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini Kupersembahkan Kepada:

BUNDA MARIA DAN YESUS KRISTUS;

PAPA DAN MAMA YANG KU CINTAI;

KAKAK DAN ADIK-ADIKKU TERCINTA.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, berkat, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian dan penulisan hukum yang berjudul “ PERLINDUNGAN HUKUM HAK CIPTA TERHADAP LAGU YANG DISIARKAN OLEH RADIO-RADIO DI KOTA YOGYAKARTA”. Penelitian dan penulisan hukum ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata I di Program Studi Ilmu Hukum Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

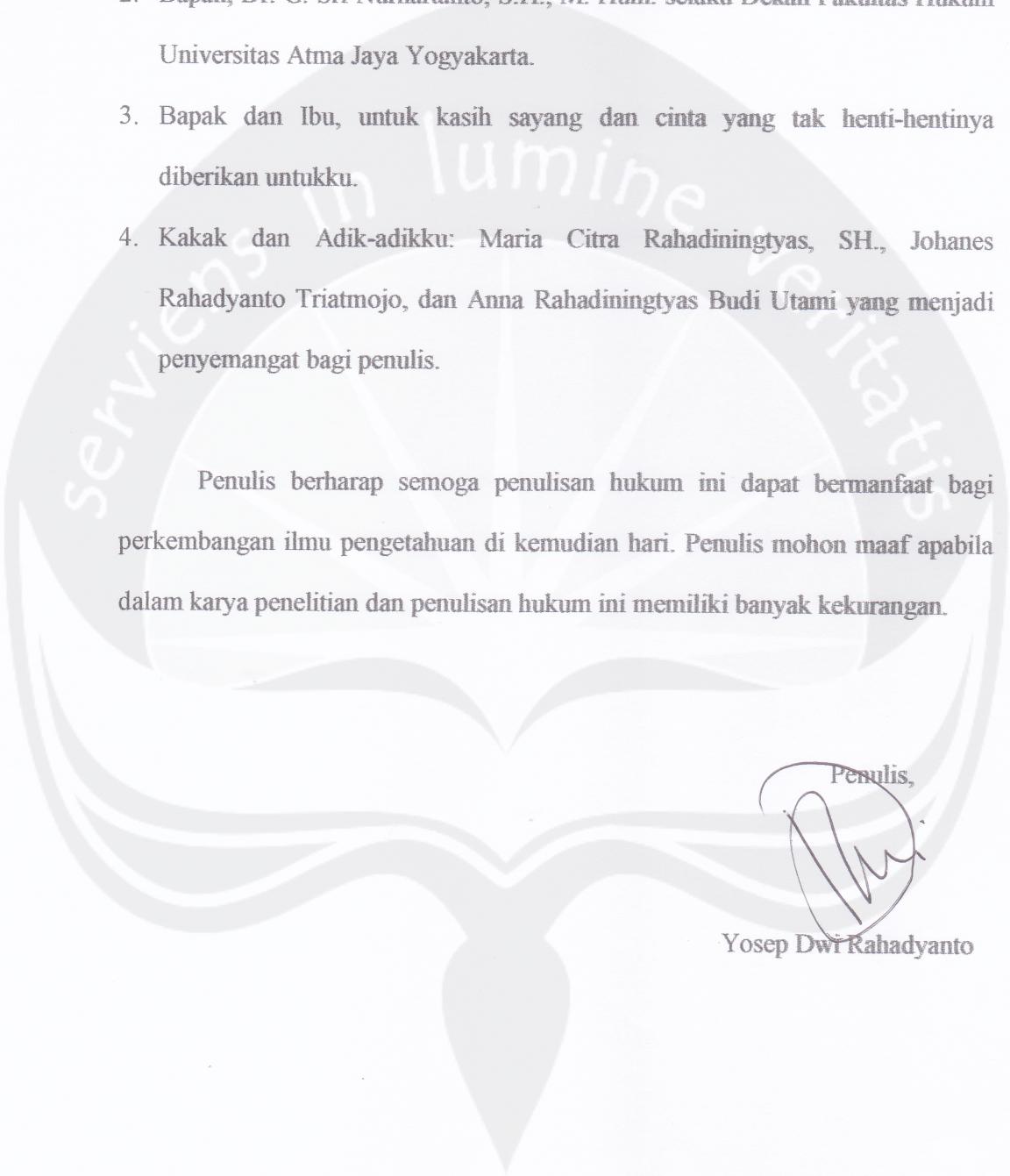
Pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Bapak **Dr. Ign. Soemarsono Raharjo., SH. M.Hum.**, selaku Dosen Pembimbing atas bimbingan, pengertian, bantuan dan kesabaran yang diberikan kepada penulis selama melakukan penelitian dan penulisan hukum ini. Penulis juga menyampaikan permohonan maaf atas segala ucapan dan tindakan yang mungkin kurang berkenan selama proses pembimbingan penelitian dan penulisan hukum ini.

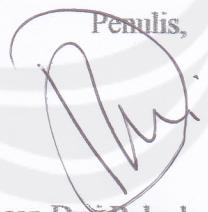
Penulis menyadari bahwa selama proses penelitian dan penulisan hukum ini tidak terlepas dari bimbingan, bantuan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bunda Maria sebagai bunda yang Maha Penyayang, dan Yesus Kristus yang selalu memberikan Rahmatnya dan Kasih Sayang-Nya .

1. Bunda Maria sebagai bunda yang Maha Penyayang, dan Yesus Kristus yang selalu memberikan Rahmatnya dan Kasih Sayang-Nya .
2. Bapak, Dr. G. Sri Nurhartanto, S.H., M. Hum. selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
3. Bapak dan Ibu, untuk kasih sayang dan cinta yang tak henti-hentinya diberikan untukku.
4. Kakak dan Adik-adikku: Maria Citra Rahadiningtyas, SH., Johannes Rahadyanto Triatmojo, dan Anna Rahadiningtyas Budi Utami yang menjadi penyemangat bagi penulis.

Penulis berharap semoga penulisan hukum ini dapat bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan di kemudian hari. Penulis mohon maaf apabila dalam karya penelitian dan penulisan hukum ini memiliki banyak kekurangan.



Penulis,

Yosep Dwi Rahadyanto

ABSTRACT

COPYRIGHTS LAW PROTECTION ON SONGS BROADCASTED BY PRIVATE RADIOS IN YOGYAKARTA (HERU PRASETIO)

Created songs which private radios in Yogyakarta broadcast is an activity of copyrights announcement which has been protected by the copyright law. The protection for song copyrights which private radios broadcast is related to neighboring rights. The purpose this research was to know if those songs which the private radios broadcasted were automatically neighboring right subject. This research was the empirical law which involved sources. They were from the regional office of Departement of Law Human Rights of special region of Yogyakarta and PRSSNI for Yogyakarta region. Besides them, there were also 3 respondents from Retjo Buntung FM, Prambors FM, and UTY FM. This research applied approach qualitative, inductive and interview. The data got from the interview with the sources and respondents was to know the protection of copyright for songs broadcasted by the private radios above in Yogyakarta. The result showed that every broadcasted song would automatically be neighboring rights and there were some kinds of law protection. They were licence and royalty payment to protect the economical right of a song and it was based on UU No.19, 2002 and UU No.32, 2002.

Keywords: copyrights, song, private radio broadcast, neighboring rights.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI.....	x
PERNYATAAN KEASLIAN.....	xii
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Keaslian Penelitian	7
F. Batasan Konsep	8
G. Metodologi Penelitian	9
H. Sistematika Penulisan	12
BAB II. PEMBAHASAN.....	14
A. TINJAUAN UMUM MENGENAI ASURANSI.....	14
1. Pengertian Asuransi	14

2.	Pengaturan Asuransi	18
3.	Tujuan Asuransi	21
4.	Penggolongan Asuransi	24
5.	Syarat Sahnya Perjanjian Asuransi	26
6.	Hak dan Kewajiban Para Pihak	37
7.	Premi Asuransi	40
8.	Klaim Asuransi	41
B.	TINJAUAN UMUM MENGENAI POLIS STANDAR KEBAKARAN INDONESIA (PSKI)	41
1.	Polis Asuransi	41
2.	Isi Polis Asuransi	42
3.	Polis Standar Kebakaran Indonesia (PSKI)	45
4.	Luas Jaminan PSKI	47
5.	Risiko yang Dikecualikan dalam PSKI	49
6.	Ketentuan Perikatan PSKI	51
7.	Syarat Umum Polis	52
C.	ANALISIS MENGENAI PROBLEMATIKA YURIDIS POLIS STANDAR KEBAKARAN INDONESIA (PSKI)	53
1.	Sifat Hukum Polis Standar Kebakaran Indonesia (PSKI).....	54
2.	Perbedaan Pengaturan Antara WvK dengan PSKI	55
3.	Klausula Standar Asuransi Kebakaran	70
 BAB III. PENUTUP		
A.	Kesimpulan	79
B.	Saran	80

DAFTAR PUSTAKA



SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini penulis menyatakan bahwa Penulisan Hukum / Skripsi ini merupakan hasil karya asli penulis, bukan merupakan duplikasi ataupun plagiasi dari hasil karya penulis lain. Jika Penulisan Hukum / Skripsi ini terbukti merupakan duplikasi atau plagiasi dari hasil karya penulis lain, maka penulis bersedia menerima sanksi akademik / atau sanksi hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 28 Juli 2009

Yang menyatakan,

Heru Prasetyo