

SKRIPSI

PENGARUH TERPAAN BERITA
DALAM RUBRIK *ZI YI REN* SURAT KABAR *JOGLOSEMAR*
***MINGGU* TERHADAP PENGETAHUAN TENTANG**
KEBUDAYAAN TIONGHOA WARGA KELURAHAN NUSUKAN



Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Oleh:
VERONIKA ANGELA ROSDIANA
06 09 02988

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2012

HALAMAN PERSETUJUAN

Pengaruh Terpaan Berita Dalam Rubrik Zi Ji Re Surat Kabar *Joglosemar Minggu* Terhadap Pengetahuan tentang Kebudayaan Tionghoa Warga Kelurahan Nusukan

SKRIPSI

Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir untuk Memenuhi Syarat Mencapai Gelar


S.I.Kom pada Program Studi Ilmu Komunikasi

disusun oleh:

VERONIKA ANGELA ROSDIANA

No. Mhs : 06 09 02988

disetujui oleh:


Dr. Lukas S. Ispandriarno, MA
Dosen Pembimbing

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2012

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Pengaruh Terpaan Berita Dalam Rubrik Zi Ji Re Surat
Kabar *Joglosemar Minggu* Terhadap Pengetahuan tentang
Kebudayaan Tionghoa Warga Kelurahan Nusukan.

Penyusun : Veronika Angela Rosdiana

NIM : 06 09 02988

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan
pada:

Hari / Tanggal : Senin / 15 Oktober 2012

Pukul : 15.00 WIB

Tempat : Ruang Pendaran Lantai 1

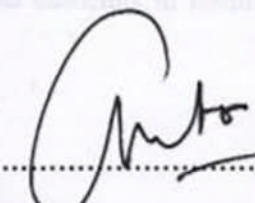

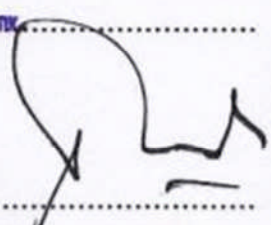
TIM PENGUJI

Drs. M. Antonius Birowo, MA., Ph.D
Penguji Utama

Dr. Lukas S. Ispandriarno, MA
Penguji I

Bonaventura Satya Bharata, SIP., M.S
Penguji II




.....

.....

.....

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Veronika Angela Rosdiana
Nomor Mahasiswa : 06 09 02988
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Karya Tulis : Pengaruh Terpaan Berita Dalam Rubrik Zi Ji Ren Surat Kabar Joglosemar Minggu Terhadap Pengetahuan Tentang Kebudayaan Tionghoa Warga Kelurahan Nusukan.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Karya Tulis ini benar-benar saya kerjakan sendiri.

Karya Tulis ini bukan merupakan plagiarisme, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya, karena hubungan material maupun non material, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakikatnya bukan merupakan karya tulis saya secara orisinil dan otentik.

Bila dikemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh tim Fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi, dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan.

Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak ada tekanan ataupun paksaan dari pihak maupun demi menegakkan intergritas akademik di institusi ini.

Yogyakarta, 3 Oktober 2012

Saya yang menyatakan,



Veronika Angela Rosdiana

VERONIKA ANGELA ROSDIANA

No. Mhs : 06 09 02988 / KOM

Pengaruh Terpaan Berita Dalam Rubrik *Zi Ji Re* Surat Kabar *Joglosemar Minggu* Terhadap Pengetahuan tentang Kebudayaan Tionghoa Warga Kelurahan Nusukan

ABSTRAK

Kerusuhan Mei 1998 adalah pengalaman kelam bagi Bangsa Indonesia, khususnya etnis Tionghoa. Kota Surakarta termasuk kota terparah pada saat kerusuhan terjadi, salah satu daerah yang terimbas adalah Kelurahan Nusukan. Banyak pihak yang berusaha menghapus kenangan pahit itu. *Joglosemar Minggu* adalah salah satu surat kabar mingguan Surakarta yang berani menyajikan rubrik *Zi Ji Ren*. Rubrik ini menyajikan informasi tentang peristiwa, kegiatan dan sebagainya yang berkaitan dengan Tionghoa. Hal itu berarti sudah adanya keterbukaan dari masyarakat, khususnya Surakarta terhadap Kebudayaan Tionghoa. Keterbukaan itu membuat alasan *Joglosemar Minggu* berani membuat rubrik *Zi Ji Ren*. Oleh karena itu, peneliti tertarik untuk meneliti tentang besarnya pengaruh berita dalam rubrik *Zi Ji Ren* terhadap tingkat pengetahuan tentang Kebudayaan Tionghoa warga Kelurahan Nusukan.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah Teori Efek Media Terbatas. Teori yang menyebutkan bahwa media hanya efektif menyebarkan informasi dan media massa bukanlah satu-satunya yang dapat mempengaruhi pikiran manusia, ada faktor psikologi dan sosial. Selain berita *Zi Ji Ren*, peneliti juga menambahkan sumber pengetahuan lain yakni pengalaman pribadi, orang yang dianggap penting dan media massa lain sebagai penguat adanya pengaruh terpaan berita itu.

Penelitian ini menggunakan metode *survey* dengan pengumpulan data dari 81 orang responden. Pengolahan datanya menggunakan rumus korelasi *Product Moment*. Hasil penelitian ini menyebutkan bahwa adanya hubungan yang tinggi antara Rubrik *Zi Ji Rendengan* tingkat pengetahuan tentang Kebudayaan Tionghoa warga Kelurahan Nusukan. Sedangkan pengaruhnya rendah namun signifikan karena masih terbuka kemungkinan dipengaruhi oleh sumber pengetahuan lain.

Kata Kunci: pengaruh berita, Kebudayaan Tionghoa



serviens in lumine veritatis

Jika kau ingin tersenyum tengoklah terlebih dahulu siapa yang ada disampingmu, harus ada yang kau bagi, harus ada yang kau beri senyuman itu, karena segala yang indah ini bukan milik kita semata.

Skripsi ini kupersembahkan kepada:

Mama tersayang, Theresia Suratni

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yesus Kristus atas segala kelimpahan berkatNya. Selama proses pembuatan skripsi ini berlangsung, berbagai masalah, halangan dan kesulitan akhirnya berhasil diatasi oleh penulis. Hal tersebut tidak lain berkat campur tangan Tuhan melalui doa-doa yang selalu dipanjatkan baik oleh penulis maupun orang terkasih dikeliling penulis.

Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik di Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Dalam proses penyusunan hingga penyelesaiannya, penulis banyak dibantu oleh berbagai pihak baik bantuan moril maupun materil. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus yang selalu hadir memberikan mujizat yang mengesankan. Terima Kasih Yesus, Engkaulah Andalanku.
2. Kedua orang tuaku, Thesesia Suratni dan Antonius Sartono. Terima kasih atas segala jerih payahnya untuk mendorong agar penulis bisa menyelesaikan kuliahnya.
3. Adik tercinta, Valentinus Gilang Artana. Terima kasih atas semangatnya yang telah diberikan untuk penulis. Saling mendoakan untuk perjuangan selanjutnya, agar kita bisa menjadi anak yang membanggakan.
4. Keluarga besarku, Bude Sukiyem, Pak Man, Mas Cuk, Mbak Retno, trio ‘E’ dan semuanya yang tidak bisa aku sebutkan satu per satu. Terima kasih atas penghilang rasa jenuhnya, akhirnya aku bisa menjawab “kula sampun lulus”.
5. Bapak Dr. Lukas S. Ispandriarno, MA. selaku dosen pembimbing. Terima kasih atas bimbingannya untuk penulis dari awal pembentukan judul hingga ACC jilid.
6. Drs. M. Antonius Birowo, MA.,Ph.D dan Bonaventura Satya Bharata, SIP., M,S selaku dosen penguji. Terima kasih atas evaluasi, kritik dan saran pada saat pendaran, semoga skripsi penulismenjadi semakin baik.
7. Kelurahan Nusukan, terima kasih atas kerjasamanya.

8. SKH Joglosemar, terima kasih atas data-data Joglosemar yang diberikan melalui Ibu Idha selaku HRD Joglosemar.
9. Bapak dan Ibu tata usaha FISIP UAJY, terima kasih atas bantuan dan pelayanannya selama penulis menyelesaikan skripsi.
10. Sahabatku tercinta “aadc” yaitu Felicia Ratih, Silvia Winda, Prisca Niken dan Yustina Anggara. Terima kasih atas segala bantuan dan doanya, akhirnya penulis LULUS dan bersiap mengejar kalian.
11. Teman-teman seperjuangan yaitu Ajeng, Yosi, Rio, Tato, Yiyin, dan semuanya yang tidak bisa disebutkan satu per satu. Terima kasih atas waktu bersama selama ini. Semangat untuk kalian semua.
12. Romo Sunar dan Romo Anton, terima kasih atas doanya. Lalu, rekan-rekan di Gereja Santa Theresia Jombor yang tergabung dalam Trinity Choir, OMK Paroki dan Magnifikat. Pak Didit, Bu Noniek, Domi, Riris, Mas Ragil, Bebe, Ima, Misel, Flow, Rendi, mas Weah, Puput Ceper, Puput Jombor, Rino, Mbak Heni dan semuanya, “Aku wis LULUS ki”.
13. Andreas David Susilo Nugroho. Terima kasih atas segala semangat, bantuan dan doa yang diberikan kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
14. Seluruh orang disekitar penulis yang telah memberipenulis inspirasi, semangat, bantuan moril dan materil dan segala bentuk bantuan yang tidak bisa disebutkan satu per satu. Terima Kasih.

Penulis menyadari bahwa karya tulis dalam bentuk skripsi ini belumlah sempurna. Berbagai koreksi, kritik dan saran pasti berguna sebagai penyempurnaan. Namun, penulis yakin karya tulis ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan telebih bagi penulis. Demikianlah pengantar ini penulis sampaikan. Akhirnya, penulis ucapkan selamat membaca dan mempelajarinya.

Yogyakarta, 23 Oktober 2012

Penulis

Veonika Angela Rosdiana

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Persetujuan	ii
Halaman Pengesahan	iii
Halaman Pernyataan Keaslian Skripsi	iv
Abstraksi	v
Halaman Persembahan	vi
Kata Pengantar	vii
Daftar Isi.....	ix
Daftar Tabel	xii
Daftar Bagan	xvii
Daftar Gambar.....	xix
Daftar Lampiran	xx

BAB I PENDAHULUAN

I.1. Latar Belakang	1
I.2. Rumusan Masalah	7
I.3. Tujuan Penulisan	8
I.4. Manfaat Penulisan.....	8
I.4.1. Manfaat Akademis	8
I.4.2. Manfaat Praktis	8
I.5. Kerangka Teori	9
I.5.1. Teori Efek Terbatas	10

I.6. Kerangka Konsep.....	14
I.6.1. Terpaan Media Massa	14
I.6.2. Pengetahuan	18
I.6.3. Berita	20
I.6.4. Sumber Pengetahuan Lain	21
I.7. Variabel Penulisan	23
I.8. Definisi Operasional	25
I.9. Hipotesis	34
I.10. Metodologi Penulisan	35
I.10.1. Metode Penulisan	35
I.10.2. Jenis Penulisan	35
I.10.3. Populasi dan Sampel	36
I.10.4. Lokasi Penulisan	39
I.10.5. Teknik Pengumpulan Data	39
I.10.6. Jenis Data	40
I.10.7. Uji Validitas dan Reliabilitas	40
I.10.8. Teknik Analisis Data.....	41

BAB II DESKRIPSI UMUM OBJEK PENULISAN

II.1. Gambaran Lokasi Penulisan	44
II.2. Gambaran Kebudayaan Tionghoa Indonesia	50
II.3. SKH Joglosemar.....	54
II.3.1. Sejarah dan Perkembangan SKH Joglosemar	54

II.3.2. Visi Misi SKH Joglosemar.....	57
II.3.3. Profil SKH Joglosemar.....	58

BAB III ANALISIS HASIL PENULISAN DAN PEMBAHASAN

III.1. Analisis Temuan Lapangan	64
III.1.1. Uji Validitas	64
III.1.2. Uji Reliabilitas	68
III.1.3. Data Responden	69
III.1.4. Deskripsi Variabel X.....	74
III.1.5. Deskripsi Variabel Y.....	81
III.1.6. Hasil Uji Korelasi.....	117
III.1.7. Hasil Uji Regresi	119
III.1.8. Pengujian Variabel Kontrol (Sumber Pengetahuan)	120
III.2. Pembahasan.....	122

BAB IV PENUTUP

IV.1. Kesimpulan	129
IV.2. Saran	129

Daftar Pustaka

Lampiran

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penduduk Menurut Umur.....	46
Tabel 2.2 Penduduk Menurut Agama	47
Tabel 2.3 Penduduk Menurut Pendidikan.....	47
Tabel 2.4 Penduduk Menurut Mata Pencaharian	48
Tabel 2.5 Daftar Pegawai Kelurahan Nusukan Tahun 2012.....	49
Tabel 2.6 Profil Perusahaan SKH Joglosemar	58
Tabel 2.7 Rincian Halaman SKH Joglosemar.....	59
Tabel 3.1 Hasil Uji Validitas Variabel X Terpaan Berita Rubrik Zi Ji Ren Dalam Surat Kabar <i>Joglosemar Minggu</i>	64
Tabel 3.2 Uji Hasil Validitas Variabel Y Pengetahuan tentang Kebudayaan Tionghoa warga Kelurahan Nusukan, Surakarta....	65
Tabel 3.3 Uji Hasil Validitas Variabel Kontrol Sumber Pengetahuan Lain ..	67
Tabel 3.4 Hasil uji reliabilitas Variabel X, Variabel Y dan Variabel Kontrol	68
Tabel 3.5 Data Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	69
Tabel 3.6 Data responden berdasarkan Usia	70
Tabel 3.7 Data Responden Berdasarkan Pendidikan	72
Tabel 3.8 Data Responden Berdasarkan Lama Tinggal di Kelurahan Nusukan	73
Tabel 3.9 Distribusi Pertanyaan Frekuensi (Tingkat Keseringan) Khalayak Membaca Surat Kabar.....	75
Tabel 3.10 Distribusi Indikator Intensitas Atau Durasi Khalayak Membaca	

Berita	76
Tabel 3.11 Distribusi Indikator Atensi Halaman Berapa Rubrik ZI JI REN	
Berada	77
Tabel 3.12 Distribusi Atensi Dalam Rubrik ZI JI REN, terdapat informasi	
apa saja selain berita utama tentang Kebudayaan Cina	78
Tabel 3.13 Skala interval variabel X	80
Tabel 3.14 Hasil Skala Interval Variabel X	80
Tabel 3.15 Konghucu adalah agama dan kepercayaan asli Tionghoa yang	
sudah mendapatkan kesejajaran dengan lima kepercayaan lain	
di Indonesia	81
Tabel 3.16 Hanya terdapat dewa dalam kepercayaan Konghucu,	
sedangkan dewi tidak ada	82
Tabel 3.17 Buah-buah kebijaksanaan para dewa-dewi sebagai pedoman	
hidup Etnis Tionghoa	83
Tabel 3.18 Tidak terdapat makna simbol-simbol hewan dalam bangunan	
agama seperti Kelenteng, hanya sebuah hiasan yang indah	84
Tabel 3.19 Buah-buahan adalah wujud sebuah persembahan	
etnis Tionghoa	85
Tabel 3.20 Upacara penghormatan leluhur dikenal dengan Upacara	
King HooPing	86
Tabel 3.21 Etnis Tionghoa mempunyai organisasi sosial tersebar di	
seluruh Indonesia	87
Tabel 3.22 Kawasan Kota Gede bukan merupakan tempat	

bermukimnya keturunan Tionghoa	88
Tabel 3.23 Organisasi HYC (Hoop Hap Youth Club) Solo mempunyai prioritas pendidikan bagi anak kurang mampu	89
Tabel 3.24 Yayasan Persaudaraan Hakka Surakarta (Perhakkas) Solomengutamakan kelestarian budaya Tionghoa saja.....	90
Tabel 3.25 Nilai keserhanaan masyarakat Tionghoa bersumber dari teladan Nabi Konghucu yang diperingati pada tanggal 27 bulan 8 Imlek.....	91
Tabel 3.26 Masyarakat Tionghoa mengenal 11.939 nama marga, namun sekaranghanya kurang lebih 100 yang sering digunakan seperti Oen,Liem, Tan, Chan	92
Tabel 3.27 Ilmu Feng Shui adalah ilmu yang berasal dari masyarakat Tionghoa yang dijabarkan dengan logika bukan mistis.....	93
Tabel 3.28 Ada ilmu ekomoni Konghucu yang disebut Rushang.....	94
Tabel 3.29 Masih adanya sensor buku dari Tiongkok yang dirasakan oleh warga etnis Tionghoa	95
Tabel 3.30 Akupuntur adalah pengobatan tradisional China.....	96
Tabel 3.31 Di masa kekuasaan pemerintahan Hindia Belanda, Tionghoa peranakan mendapatkan pendidikan yang layak	97
Tabel 3.32 Bahasa yang digunakan oleh warga Tionghoa Indonesia adalah Bahasa Indonesia	98
Tabel 3.33 Istilah “ampyang” adalah bahasa untuk menyebutkan keturunan campur Tionghoa-Jawa	99

Tabel 3.34Seorang keturunan Tionghoa bernama Then Cien Thue atau yang lebih dikenal dengan Robby Santosa telah melestarikan bahasaJawamelalui pertunjukan wayang kulit purwa	100
Tabel 3.35Bahasa Mandarin pada rezim Suharto tidak diperbolehkan, sekarang dipelajari baik oleh keturunan Tionghoa hingga Orang Jawa.....	101
Tabel 3.36Seni Tato masyarakat Tionghoa yang disebut Wen Shen adalah simbolbela negara.....	102
Tabel 3.37Seni Wayang Potehi adalah kesenian tradisional asli Tionghoa..	103
Tabel 3.38Budaya China tidak mengenal adanya Kaligrafi yang biasa dikembangkan oleh budaya Muslim	104
Tabel 3.39Masyarakat Tionghoa mempunyai salam yang khas ketika mereka bertemu, ternyata salam tersebut tidak hanya sebuah simbol keakraban tetapi juga mengajarkan kebajikan	105
Tabel 3.40 Pada dinding Klenteng terdapat lukisan yang indah, lukisan tersebut hanya sebagai hiasan dan tidak mengajarkan apa-apa ..	106
Tabel 3.41Berdagang adalah pilihan melanjutkan hidup untuk siapa saja, tidak hanya warga Tionghoa	107
Tabel 3.42Masyarakat Tionghoa tidak mengenal mata pencaharian lain selain berdagang, tidak ada ilmuwan Cina atau dokter Cina	108
Tabel 3.43Ada musim yang baik untuk meraup rezeki yaitu festival musim gugur atau Zhong Qiu Jie.....	109
Tabel 3.44Seorang pelukis Cina bernama Heru Subianto	

(Soei Tie Bian) membuat lukisan sebagai sumber rejekinya....	110
Tabel 3.45Adanya penemuan pengolahan plastik menjadi pupuk oleh komunitas putra-putri Hakka (Paprika).....	111
Tabel 3.46Dupa sebagai sarana berdoa bagi warga Tionghoa.....	112
Tabel 3.47Sikap peduli terhadap lingkungan telah ditunjukkan oleh anak-anak Tionghoa yang tergabung dalam “Paprika” ini mampumengolah sampah plastik untuk didaur ulang menjadi produk olahan sampah plastik	113
Tabel 3.48Baju Chongsam adalah baju untuk berperang masyarakat Tionghoa pada jaman penjajahan.....	114
Tabel 3.49Skala interval variabel Y	116
Tabel 3.40Hasil Skala Interval Variabel Y	116
Tabel 3.41Interpretasi Koefisien Korelasi	117
Tabel 3.42Hasil Uji Korelasi.....	118
Tabel 3.43Tabel Summary	119
Tabel 3.44Tabel Coeffients	120
Tabel 3.45Hasil Uji Korelasi Variabel Kontrol	121

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	70
Bagan 2. Karakteristik Responden Berdasarkan Usia.....	71
Bagan 3. Karakteristik Responden Berdasarkan Tingkat Pendidikan	72
Bagan 4. Karakteristik Responden Berdasarkan Lama Tinggal di Kelurahan Nusukan.....	74
Bagan 5. Frekuensi (Tingkat Keseringan) Khalayak Membaca Surat Kabar.....	76
Bagan 6. Intensitas atau durasi khalayak membaca berita.....	77
Bagan 7. Distribusi Atensi Jawaban responden Item Kuesioner No. 9	78
Bagan 8. Distribusi Atensi Jawaban responden Item Kuesioner No. 10	79
Bagan 9. Jawaban responden Item Kuesioner No. 11	82
Bagan 10. Jawaban responden Item Kuesioner No. 12.....	83
Bagan 11. Jawaban responden Item Kuesioner No. 13.....	84
Bagan 12. Jawaban responden Item Kuesioner No. 14.....	85
Bagan 13. Jawaban responden Item Kuesioner No. 15.....	86
Bagan 14. Jawaban responden Item Kuesioner No. 16.....	87
Bagan 15. Jawaban responden Item Kuesioner No. 17.....	88
Bagan 16. Jawaban responden Item Kuesioner No. 18.....	89
Bagan 17. Jawaban responden Item Kuesioner No. 19.....	90
Bagan 18. Jawaban responden Item Kuesioner No. 20.....	91
Bagan 19. Jawaban responden Item Kuesioner No. 21.....	92
Bagan 20. Jawaban responden Item Kuesioner No. 22.....	93

Bagan 21. Jawaban responden Item Kuesioner No. 23.....	94
Bagan 22. Jawaban responden Item Kuesioner No. 24.....	95
Bagan 23. Jawaban responden Item Kuesioner No. 25.....	96
Bagan 24. Jawaban responden Item Kuesioner No. 26.....	97
Bagan 25. Jawaban responden Item Kuesioner No. 27.....	98
Bagan 26. Jawaban responden Item Kuesioner No. 28.....	99
Bagan 27. Jawaban responden Item Kuesioner No. 29.....	100
Bagan 28. Jawaban responden Item Kuesioner No. 30.....	101
Bagan 29. Jawaban responden Item Kuesioner No. 31.....	102
Bagan 30. Jawaban responden Item Kuesioner No. 32.....	103
Bagan 31. Jawaban responden Item Kuesioner No. 33.....	104
Bagan 32. Jawaban responden Item Kuesioner No. 34.....	105
Bagan 33. Jawaban responden Item Kuesioner No. 36.....	106
Bagan 34. Jawaban responden Item Kuesioner No. 37.....	107
Bagan 35. Jawaban responden Item Kuesioner No. 38.....	108
Bagan 36. Jawaban responden Item Kuesioner No. 39.....	109
Bagan 37. Jawaban responden Item Kuesioner No. 40.....	110
Bagan 38. Jawaban responden Item Kuesioner No. 41.....	111
Bagan 39. Jawaban responden Item Kuesioner No. 42.....	112
Bagan 40. Jawaban responden Item Kuesioner No. 43.....	113
Bagan 41. Jawaban responden Item Kuesioner No. 44.....	114
Bagan 42. Jawaban responden Item Kuesioner No. 45.....	115

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Hubungan Antar Variabel	24
Gambar 2.1Peta Kelurahan Nusukan	44



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Kuesioner
- Lampiran 2 Data Try Out Hasil Rekapitulasi Variabel Terpaan Berita
- Lampiran 3 Hasil Rekapitulasi Variabel Pengetahuan Kebudayaan Tionghoa
(try out)
- Lampiran 4 Hasil Rekapitulasi Variabel Sumber Pengetahuan Tentang
Kebudayaan Tionghoa (try out)
- Lampiran 5 Hasil Uji Validitas Terpaan Media
- Lampiran 6 Hasil Uji Validitas Variabel Pengetahuan Kebudayaan Tionghoa
- Lampiran 7 Hasil Uji Validitas Variabel Sumber Pengetahuan tentang
Kebudayaan Tionghoa
- Lampiran 8 Hasil Uji Reliabilitas Terpaan Media
- Lampiran 9 Hasil Uji Validitas Variabel Pengetahuan Kebudayaan Tionghoa
- Lampiran 10 Hasil Uji Reliabilitas Variabel Sumber Pengetahuan tentang
Kebudayaan Tionghoa
- Lampiran 11 Data Karakteristik Responden
- Lampiran 12 Data Hasil Rekapitulasi Variabel Terpaan Berita
- Lampiran 13 Hasil Rekapitulasi Variabel Pengetahuan Kebudayaan Tionghoa

Lampiran 14 Hasil Rekapitulasi Variabel Sumber Pengetahuan Tentang
Kebudayaan Tionghoa

Lampiran 15 Hasil Uji Korelasi

Lampiran 16 Regression

Lampiran 17 Hasil Uji Korelasi Variabel Kontrol

Lampiran 18 Tabel Harga Kritik dari *Product Moment*

Lampiran 19 Rubrik Zi Ji Ren *Joglosemar Minggu*