

# SKRIPSI

## STRATEGI KOMUNIKASI PROGRAM

### “RECOVERY MERAPI FESTIVAL”

( Studi Deskriptif Kualitatif Tentang Strategi Komunikasi Pasca Krisis dari  
Dinas Pariwisata Daerah Istimewa Yogyakarta Untuk Memulihkan  
Kepariwisataaan Yogyakarta Pasca Erupsi Merapi 2010 )

Dosen Pembimbing : Ike Devi Sulistyningtyas, S.Sos., M.Si.



Oleh:

Ellen Butar Butar

05 09 02742

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA  
2014

**“RECOVERY MERAPI FESTIVAL”**

**( Studi Deskriptif Kualitatif Tentang Strategi Komunikasi Pasca Krisis dari Dinas  
Pariwisata Daerah Istimewa Yogyakarta Untuk Memulihkan Kepariwisataaan  
Yogyakarta Pasca Erupsi Merapi 2010 )**

**Dosen Pembimbing : Ike Devi Sulistyaningtyas, S.Sos., M.Si.**



**Oleh:**

**Ellen Butar Butar**

**05 09 02742**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA  
2014**

HALAMAN PERSETUJUAN

**STRATEGI KOMUNIKASI DALAM PROGRAM**

**“RECOVERY MERAPI FESTIVAL”**

**( Studi Deskriptif Kualitatif Tentang Strategi Komunikasi Pasca Krisis dari Dinas  
Pariwisata Daerah Istimewa Yogyakarta Untuk Memulihkan Kepariwisataaan  
Yogyakarta Pasca Erupsi Merapi 2010 )**

**SKRIPSI**

Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Gelar S.Ikom pada  
Program Studi Ilmu Komunikasi

Disusun oleh:

**ELLEN BUTAR BUTAR**

No. Mhs : 05 09 02742

Disetujui oleh:

**Ike Devi Sulistyanningtyas,S.Sos.,M.Si.**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

**2014**

## HALAMAN PENGESAHAN

JUDUL SKRIPSI : **STRATEGI KOMUNIKASI DALAM PROGRAM  
“RECOVERY MERAPI FESTIVAL”**  
(Studi Deskriptif Kualitatif Tentang Strategi Komunikasi Pasca  
Krisis dari Dinas Pariwisata Daerah Istimewa Yogyakarta Untuk  
Memulihkan Kepariwisataaan Yogyakarta Pasca Erupsi Merapi  
2010)

Penyusun : Ellen Butar Butar

NIM : 05 09 02742

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada:

Hari/tanggal : Senin, 9 Desember 2013

Pukul : 10.00 WIB

Tempat : Ruang Pendaran II

TIM PENGUJI

**Dr. Phil. Yudi Perbawaningih, M.Si.**

Penguji Utama

**Ike Devi Sulistyningtyas, S.Sos., M.Si**

Penguji I

**Drs. Setio Budi HH, M. Si.**

Penguji II



## HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ellen Butar Butar

No.Mahasiswa : 05 09 02742

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Karya Tulis : Strategi Komunikasi Dalam Program “*Recovery Merapi Festival*”  
(Studi Deskriptif Kualitatif Tentang Strategi Komunikasi Pasca Krisis dari Dinas Pariwisata Daerah Istimewa Yogyakarta Untuk Memulihkan Kepariwisataaan Yogyakarta Pasca Erupsi Merapi 2010 )

Menyatakan dengan ini sesungguhnya bahwa karya tulis tugas akhir ini benar-benar saya kerjakan sendiri.

Karya tulis tugas akhir ini bukan merupakan plagiarism, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil karya orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan material maupun non-material, atau segala kemungkinan lainnya yang pada hakikatnya bukan merupakan karya tulis tugas akhir saya secaa orisinil dan otentik.

Bila dikemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian antara fakta dan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh tim fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan.

Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan atau paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di institusi ini.

Yogyakarta,

Saya yang menyatakan,

(Ellen Butar Butar)

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus karena atas berkat dan anugerah Nya maka penulis dapat menyelesaikan rangkaian proses Penulisan Skripsi di Dinas Pariwisata Daerah Istimewa Yogyakarta dengan baik.

Penulisan skripsi yang dijalani oleh penulis merupakan kesempatan yang sangat berharga, karena penulis mendapatkan pengalaman kerja nyata serta proses pembelajaran mengenai strategi komunikasi dalam program “*Recovery Merapi Festival*” di Dinas Pariwisata Daerah Istimewa Yogyakarta. Semoga laporan Penulisan skripsi ini dapat memberikan manfaat dan tambahan pengetahuan bagi penulis pada khususnya dan bagi para pembaca sekalian.

Penulis menyadari bahwa penyusunan laporan penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna dan dalam pelaksanaannya tidak terlepas dari bantuan, bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dengan segenap ketulusan hati, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus untuk semua berkat dan karunia yang telah Engkau berikan. Terima kasih atas kekuatan yang telah Engkau berikan hingga akhirnya laporan ini bisa terselesaikan.
2. Ibu Ike Devi Sulistyaningtyas, S.Sos., M.Si, selaku dosen pembimbing yang senantiasa memberikan arahan dan masukan kepada penulis dari awal penyusunan laporan hingga selesai.
3. Kepada Ibu Dr. Phil. Yudi Perbawaningtih, M.Si selaku dosen penguji utama dan juga Bapak Drs. Setio Budi HH, M. Si selaku dosen penguji II yang telah

menguji penulisan skripsi saya ini. Terima kasih untuk semua saran dan kritiknya untuk laporan penulisan skripsi ini.

4. Papahku yang ada di surga, sebelum dipanggil Tuhan Yesus semat mengingatkan aku untuk menyelesaikan kuliah. *Dad, I miss you more than anything.*
5. Mamaku tercinta, Surya Tampubolon, dengan segenap doa, dukungan, dan amarah, terima kasih karena selalu ada buat saya. Terima kasih karena selalu mengerti keadaan saya yang keras kepala dan tidak tahu diri ini. *Love you, ma.* Kemudian kepada saudara saya yaitu Sera, Windy, Eton, terima kasih atas kecerewetannya hingga jadilah laporan penulisan skripsi ini.
6. Kepada keluarga Tampubolon lainnya Tulang Bin, Tante Rita, Tante butet yang selalu memberikan dukungan untuk terus menyelesaikan dan percaya saya bisa menyelesaikan laporan penulisan skripsi ini.
7. Kepada keluarga baru saya di Yogyakarta, Keluarga Saragih (Mama Saragih, Abang Amos, Angel) dan juga Keluarga Agus Liem ( Mama, Papah, Vita) makasih kalian udah cerewet juga untuk saya untuk selalu memberikan dukungan.
8. Kepada Pak Tazbir selaku Kepala Dinas Pariwisata Daerah Istimewa Yogyakarta. Terima kasih karna sudah memberikan kesempatan kepada saya untuk menjadi bawahan bapak yang lebih cerewet dari pada sekretaris Bapak sendiri.
9. Kepada Mba Ida, Mba Lita, Bu Putu, Bundo dan segenap pegawai Dinas Pariwisata Dinas Periwisata Daerah Istimewa Yogyakarta yang tidak bisa saya sebutkan satu-satu. Terima kasih atas kesempatan yang diberikan untuk



melaksanakan penulisan skripsi, atas informasi, dan semua pembelajaran yang diberikan kepada saya .

10. Kepada Redemptus Danang Hapsara, orang yang selalu ada di samping saya ketika senang ataupun susah dan selalu ada ketika saya membutuhkannya. Entah sudah banyak sekali pengorbanan yang ia lakukan kepada saya sehingga saya masih bisa berdiri tegak sampai sekarang.
11. Kepada Dr.Alan Resubun yang sudah mengajarkan saya banyak hal tentang arti persahabatan. Seseorang yang memang paling istimewa dari semuanya. Terima kasih untuk semuanya.
12. Sahabat-sahabat seperjuangan saya: Nopik, terima kasih atas doa dan semangat yang terus berikan ke saya, Ika, Bonita, Pipit. Terima kasih atas doa dan dukungan kalian.
13. Dan kepada seluruh pihak yang tidak dapat penulis tuliskan satu-persatu. Terima kasih sebesar-besarnya atas bantuan dan dukungan yang telah diberikan.

Yogyakarta, 10 Januari 2014

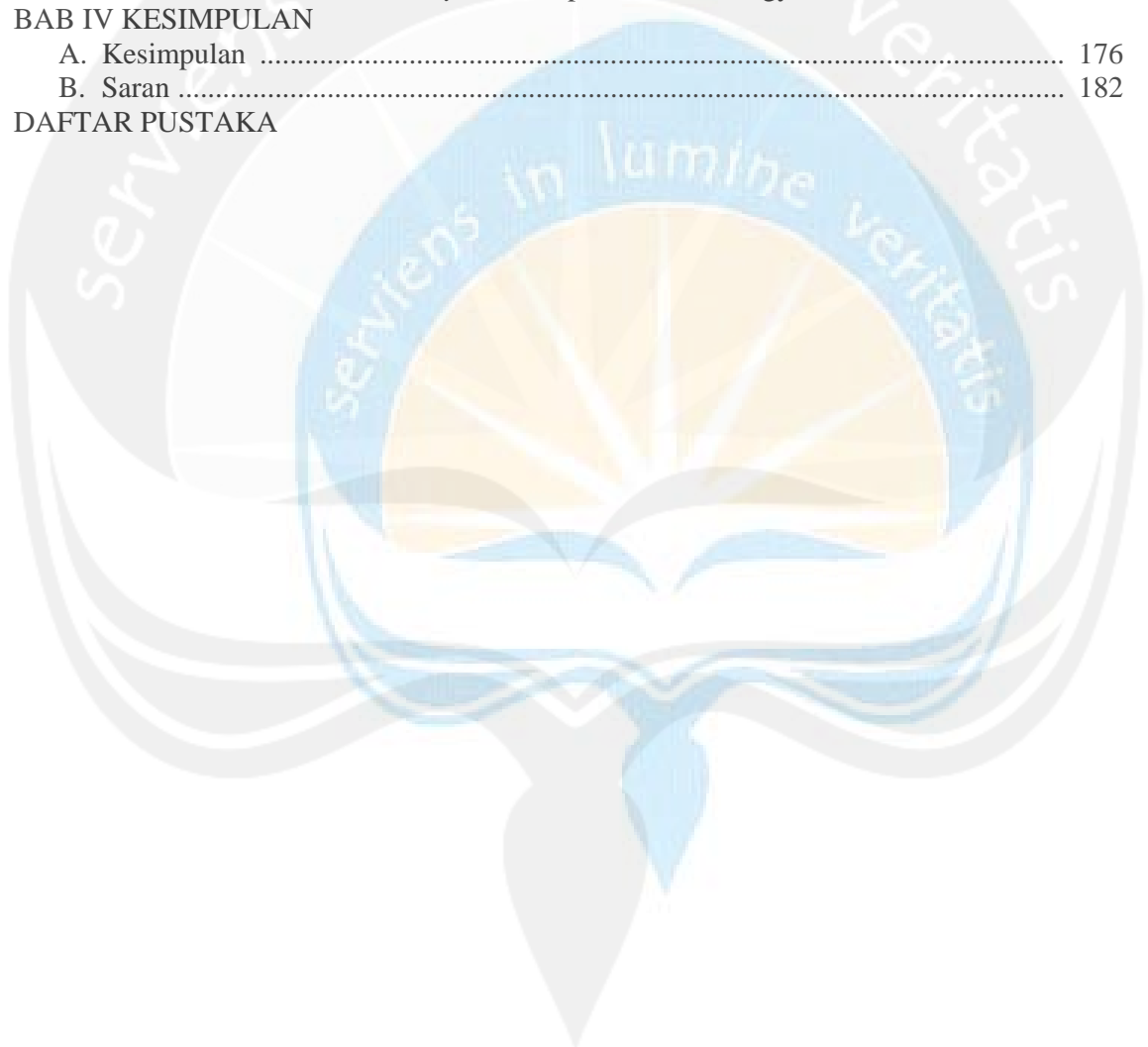
Penulis



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR TABEL .....	xi
DAFTAR BAGAN .....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR GRAFIK .....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xv
ABSTRAK .....	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	9
C. Tujuan Penelitian .....	9
D. Manfaat Penelitian .....	10
E. Kerangka Teori .....	10
F. Kerangka Konsep .....	52
G. Metodologi Penelitian .....	57
<b>BAB II DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN</b>	
A. Pendahuluan .....	66
B. Kondisi Umum Kepariwisataaan DIY .....	67
C. Potensi Kepariwisataaan DIY .....	69
D. Sejarah Perkembangan Dinas Pariwisata DIY .....	71
E. Kelembagaan Pariwisata Privinsi DIY .....	74
F. Isu-isu Strategis Dalam Pembangunan Kepariwisataaan .....	81
G. Visi dan Misi .....	83
H. Keadaan Pariwisata DIY Pasca Erupsi Merapi .....	89
<b>BAB III HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS DATA</b>	
A. Deskripsi Hasil Temuan Penelitian .....	94
1. Krisis Menurut Dinas Pariwisata DIY .....	95
2. Konsep Strategi Komunikasi Dinas Pariwisata DIY .....	98
3. Tujuan Strategi Komunikasi Dinas Pariwisata DIY .....	102
4. Langkah-Langkah Strategi Komunikasi “Recovery Merapi Festival” Dinas Pariwisata DIY .....	104
a. Menentukan Sasaran Komunikasi .....	104
b. Menentukan Pesan .....	107
c. Penentuan Media .....	111
d. Media Internal .....	115
e. Komunikator .....	123
5. Implementasi Kegiatan “Recovery Merapi Festival” .....	127
6. Menyusun Skala Waktu .....	142
7. Melakukan Evaluasi .....	144

B. Analisis	
1. Analisis Kondisi Krisis Dinas Pariwisata DIY .....	145
2. Analisis Strategi Komunikasi Pasca Krisis Dinas Pariwisata DIY .....	153
a. Analisis Konsep Strategi Komunikasi menurut Dinas Pariwisata DIY .....	153
b. Analisis Langkah-langkah Strategi Komunikasi “Recovery Merapi Festival” ..	156
1. Sasaran Komunikasi .....	156
2. Strategi Pesan .....	159
3. Menetapkan Metode .....	161
4. Media Komunikasi .....	162
5. Komunikator .....	166
c. Analisis Implementasi Kegiatan “Recovery Merapi Festival” .....	169
d. Analisis <i>Recovery</i> Citra Kepariwisata Yogyakarta .....	170
BAB IV KESIMPULAN	
A. Kesimpulan .....	176
B. Saran .....	182
DAFTAR PUSTAKA	



## DAFTAR TABEL

Tabel I. Data Obyek Pariwisata DIY .....	71
Tabel 2. Hasil Kegiatan Fam Trip 2011 .....	142
Tabel 3. Komponen Pembentuk Pengertian Krisis dan Perpaduannya .....	148



## DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Bagan Alur Kronologis Organisasi Dinas Pariwisata DIY .....	74
Bagan 2. Struktur Organisasi Dinas Pariwisata DIY .....	77



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. <i>Exploring Jogja</i> edisi “Bangkit Kembali Setelah Erupsi” .....	117
Gambar 2. <i>Exploring Jogja</i> edisi “Kali Adem Lava Tour” .....	117
Gambar 3. <i>Jogja Tourism Map</i> halaman Depan .....	121
Gambar 4. <i>Jogja Tourism Map</i> tampak Belakang .....	121
Gambar 5. <i>Calendar Event</i> Dinas Pariwisata DIY .....	122
Gambar 6. Penjelasan Mengenai Erupsi Merapi 2010 Sebagai Suatu Krisis .....	149



## DAFTAR GRAFIK

Grafik 1. Jumlah Wisatawan Mancanegara Pengunjung Daya Tarik Wisata di Kabupaten Sleman Tahun 2010 .....	89
Grafik 2. Jumlah Wisatawan Nusantara Pengunjung Daya Tarik Wisata di Kabupaten Sleman .....	90
Grafik 3. Data Perkembangan Jumlah Wisatawan di Provinsi DIY Tahun 2010 .....	91
Grafik 4. Kedatangan/ Keberangkatan Wisatawan Nasional di Bandara Adi Sucipto pada Tahun 2010 .....	92
Grafik 5. Kedatangan/ Keberangkatan Wisatawan Mancanegara di Bandara Adisucipto pada Tahun 2010 .....	93



## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Surat Ijin Penelitian
- Lampiran 2. Transkrip Hasil Wawancara
- Lampiran 3. Majalah Edisi Merapi
- Lampiran 4. Pemberitaan Merapi
- Lampiran 5. Dokumentasi Acara *Recovery* Merapi Festival

