

**PERSEPSI AUDITOR TENTANG MOTIVASI AUDITEE MELAKUKAN
AKUNTANSI KREATIF**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Derajat Sarjana Ekonomi

(S1) Pada Program Studi Akuntansi

Fakultas Ekonomi Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Disusun Oleh :

Orfinus Tonas Rahnadi

NPM: 08 04 17118

**FAKULTAS EKONOMI
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2014

SKRIPSI

**PERSEPSI AUDITOR TENTANG MOTIVASI AUDITEE MELAKUKAN
AKUNTANSI KREATIF**

Disusun Oleh :

Orfinus Tonas Rahnadi

NPM : 08 04 17118

Telah dibaca dan disetujui oleh :

Pembimbing Utama



Dra, Rustiana, M.Si.

15 Maret 2014

SKRIPSI
PERSEPSI AUDITOR TENTANG MOTIVASI AUDITEE MELAKUKAN
AKUNTANSI KREATIF

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

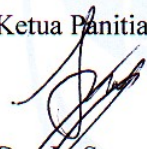
Orfinus Tonas Rahnadi

NPM : 08 04 17118

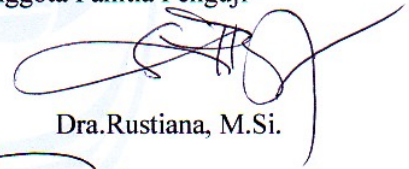
Telah dipertahankan di depan Panitia Penguji pada tanggal 4 April 2014 dan dinyatakan telah memenuhi persyaratan untuk mencapai derajat Sarjana Ekonomi (S1) pada Program Studi Akuntansi Fakultas Ekonomi Universitas Atma Jaya Yogyakarta

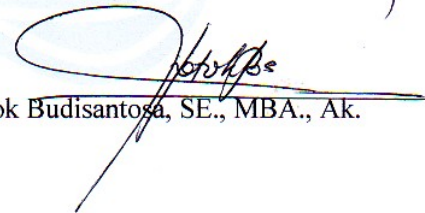
SUSUNAN PANITIA PENGUJI

Ketua Panitia Penguji


Drs. L. Suparwoto, M.Sc., Akt.

Anggota Panitia Penguji

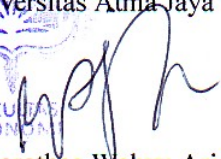

Dra. Rustiana, M.Si.


A. Totok Budisantosa, SE., MBA., Ak.

Yogyakarta, 9 Mei 2014

Dekan Fakultas Ekonomi

Universitas Atma Jaya Yogyakarta


Dr. Dorothea Wahyu Ariani., SE., MT.

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini dengan sesungguhnya menyatakan bahwa skripsi dengan judul :

**PERSEPSI AUDITOR TENTANG PRAKTIK AKUNTANSI KREATIF
AUDITEE**

Benar-benar hasil karya saya sendiri. Pernyataan, ide, maupun kutipan secara langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan maupun ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam skripsi ini dalam catatan perut dan daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruhnya dari skripsi ini, maka gelar dan ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta, 2 Desember 2013

Yang menyatakan



Orfinus Tonas Rahnadi

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas segala anugerah, berkat dan bimbingan-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Persepsi Auditor Tentang Akuntansi Kreatif Yang Dilakukan Oleh Auditee”. Penyusunan skripsi ini dimaksudkan untuk melengkapi syarat guna memperoleh gelar Sarjana Ekonomi pada Fakultas Ekonomi Jurusan Akuntansi Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Peneliti menyadari bahwa dalam menyusun skripsi ini penulis ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung, pada kesempatan ini, secara khusus peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Yesus Kristus dan Bunda Maria yang selalu memberikan kekuatan, perlindungan dan berkatNya.
2. Ibu Dra, Rustiana, M.Si selaku dosen pembimbing yang telah berkenan memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
3. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ekonomi Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang telah memberikan bekal ilmu dalam menyelesaikan studi.
4. Bapak dan Ibu para pimpinan dan staf Kantor Akuntan Publik (KAP) di DIY Yogyakarta tempat peneliti melakukan penelitian, yang telah

meluangkan waktu dan memberikan masukan-masukan yang sangat berguna bagi skripsi ini.

5. Papaku Heribertus Jaka Prawata, dan Mamaku Bernadine Yatin Lestariningsih yang telah banyak memberikan dukungan baik moril maupun materiil sehingga saya bisa menjadi seperti saat ini, serta adik-adikku Norbertus Dito Prambodo dan Elisabeth Nadya Prasetyaningsari yang selalu memberikan dukungannya pada saat dibutuhkan, semoga kelak aku berguna bagi kalian semua.
6. Kekasihku Lili, terima kasih atas segala perhatian dan pendampinganmu selama ini dan telah banyak hal-hal yang kita lalui bersama dan itu sangat berarti untukku, kau selalu ada saat kubutuhkan, kau adalah kekasih yang lebih dari sempurna untukku, I Love You Lili.
7. Mas Eko, Mbak Tri dan keponakanku yang paling pintar Sheyva terima kasih atas bantuannya selama saya menyelesaikan studi di Yogya.
8. Mbah Putri yang telah sabar merawat dan menasihati saya jika saya kurang sehat serta Mbah Kakung Sarjan, Mbah Kakung Harjono, dan Mbah Sri yang telah berada di Surga.
9. Pak Tino tetanggaku di Tambun, Bekasi, yang telah menemaniku putar-putar menyebar kuisisioner di daerah Jakarta dengan mengendarai motor.

10. Teman-teman KKN kelompok 110 pedukuhan Tritis khususnya:
Winda, Gita, & Amel, Terima kasih banyak atas kerjasamanya selama KKN.
11. Sahabatku Andreas Ronny Sinay yang selalu mendukungku disaat senang dan susah.
12. Kawan-kawanku di kampus, Adit, Kresna, Dito, Dedy, Danan, Fosa, Edwin, Harry, Deny, Anggit, Chandra, Ateng, Amet, Dani, Shandi, Yuni, Siska, Desti, Wahyu, Ian dan teman-teman kampus yang terlalu banyak untuk disebutkan semua, tetap berjuang dan semangat untuk hidup ini.
13. Chila, Hachi dan alm. Nickhun yang selalu setia menungguku dirumah dan selalu dapat membuat saya tersenyum saat menghadapi masalah yang berat.
14. Semua Pihak yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Peneliti sadar bahwa penelitian skripsi ini jauh dari sempurna, untuk itu saran dan kritik yang sangat membangun senantiasa diharapkan, agar dapat menjadi koreksi ilmiah dimasa yang akan datang. Akhir kata, semoga skripsi dapat memberikan manfaat bagi semua pihak khususnya bagi perkembangan ilmu pengetahuan.

Yogyakarta, 2 Desember 2013

Peneliti

“Orang lain tidak peduli seberapa banyak yang anda ketahui. Mereka lebih tertarik mengenai seberapa besar kepedulian anda kepada mereka.”

-Dale Carnegie-

Sebuah persembahan untuk:

Tuhan Yesus Kristus, my savior

Papa dan Mama yang tercinta

Dik Dito, Dik Bebeth dan Chila yang aku sayangi

Amelia Setiawan yang terindah dalam hidupku

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
MOTTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
INTISARI.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Batasan Masalah	6
1.4 Tujuan Penelitian	7
1.5 Manfaat Penelitian	7
1.6 Sistematika Pembahasan	8
BAB II PERSEPSI, PENILAIAN ETIS, KUALITAS LAPORAN KEUANGAN, MOTIVASI MANAJER DAN AKUNTANSI KREATIF	10
2.1 Pengertian Persepsi	10
2.2 Penilaian Etis.....	12
2.3 Kualitas Laporan Keuangan.....	14
2.4 Motivasi Manajer	18
2.5 Akuntansi Kreatif.....	25
BAB III METODE PENELITIAN	34
3.1 Bentuk Penelitian	34
3.2 Populasi dan Sampel	34

3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	36
3.4 Definisi Operasional.....	37
3.5 Metode Pengujian Instrumen Penelitian	40
3.5.1 Uji Validitas	40
3.5.2 Uji Reliabilitas.....	42
3.6 Alat Analisis Data	43
BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN.....	45
4.1 Pengembalian Kuisisioner.....	45
4.2 Profil Responden	46
4.3 Analisis Validitas dan Reliabilitas.....	47
4.3.1 Uji Validitas	47
4.3.2 Uji Reliabilitas	50
4.4 Statistik Deskriptif.....	51
4.5 Analisis Persepsi Auditor Tentang Motivasi Auditee Melakukan Akuntansi Kreatif.....	52
BAB V PENUTUP.....	61
5.1 Simpulan.....	61
5.2 Keterbatasan	63
5.3 Implikasi	64
5.4 Saran	64
DAFTAR PUSTAKA	72
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 3.1 Daftar KAP di Daerah Istimewa Yogyakarta	35
Tabel 3.2 Jumlah Sampel Yang Digunakan.....	36
Tabel 4.1 Penyebaran Dan Tingkat Pengembalian Kuisisioner	45
Tabel 4.2 Demografi Responden	46
Tabel 4.3 Hasil Uji Validitas Instrumen	49
Tabel 4.4 Hasil Uji Reliabilitas Instrumen.....	50
Tabel 4.5 Statistik deskriptif variabel	51
Tabel 4.7 Data Hasil Kuisisioner Pada Faktor Akuntansi Kreatif.....	52
Tabel 4.8 Data Hasil Kuisisioner Pada Faktor Penilaian Etis	55
Tabel 4.9 Data Hasil Kuisisioner Pada Faktor Kualitas Laporan Keuangan.....	57
Tabel 4.10 Data Hasil Kuisisioner Pada Faktor Motivasi Manajer	59
Tabel 5.1 Data Kesimpulan Persepsi Auditor Terhadap Praktik Akuntansi Kreatif Auditee	61

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Kuisisioner
Lampiran 2	Validitas dan Reliabilitas
Lampiran 3	Statistic Descriptive
Lampiran 4	Surat Keterangan Penyebaran Kuisisioner

**PERSEPSI AUDITOR TENTANG MOTIVASI AUDITEE MELAKUKAN
AKUNTANSI KREATIF**

Disusun Oleh :

Orfinus Tonas Rahnadi

NPM : 08 04 17118

Pembimbing

Dra, Rustiana, M.Si.

Intisari

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana persepsi auditor di beberapa KAP yang ada di Daerah Istimewa Yogyakarta tentang praktik akuntansi kreatif yang dilakukan oleh auditee. Data penelitian diperoleh dari penyebaran kuisioner secara langsung. Pengukuran dilakukan dengan menggunakan skala Likert. Alat analisis menggunakan analisis uji rata-rata.

Hasil analisis menunjukkan bahwa auditor setuju dengan praktik akuntansi kreatif yang dilakukan oleh auditee baik dalam hal kualitas laporan keuangan dan motivasi manajer. auditor setuju dengan hal tersebut dengan syarat praktik akuntansi kreatif yang dilakukan bersifat legal atau dengan kata lain tidak dilarang dalam Standar Akuntansi Keuangan yang berlaku. Namun dalam hal penilaian etis, auditor menyatakan tidak setuju dengan praktik akuntansi kreatif tersebut. Hal ini disebabkan auditor menganggap praktik akuntansi kreatif merupakan tindakan yang tidak etis karena akan terjadi asimetri informasi bagi para pengguna laporan keuangan dan pihak yang berkepentingan dapat mengambil manfaat dari terjadinya asimetri informasi tersebut.

Kata kunci : Akuntansi Kreatif, Persepsi, Penilaian Etis, Kualitas Laporan Keuangan, Motivasi Manajemen.