

SKRIPSI

JURNALISME SENSITIF GENDER DALAM RUBRIK

“PEREMPUAN” DI SURAT KABAR SUARA MERDEKA

(Studi Analisis Isi Opini dalam Rubrik “Perempuan” pada Surat Kabar

Suara Merdeka periode 5 Januari 2011- 28 Desember 2011)



Tata Herista

07 09 03365

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2012

HALAMAN PERSETUJUAN

Jurnalisme Sensitif Gender dalam Rubrik “Perempuan” di Surat Kabar
Suara Merdeka
(Studi Analisis Isi Opini dalam Rubrik “Perempuan” pada Surat Kabar
Suara Merdeka Periode 5 Januari 2011 – 28 Desember 2011)

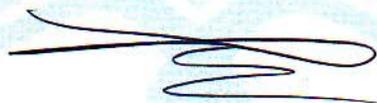
SKRIPSI

Diajukan Guna Melengkapi Tugas Akhir dan Memenuhi Persyaratan Untuk
Mencapai Gelar Strata 1 Program Studi Ilmu Komunikasi

Disusun oleh:

TATA HERISTA
07 09 03365 / KOM

Disetujui oleh:



Dr. Lukas S. Ispandriano, MA
Dosen Pembimbing

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2012

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : JURNALISME SENSITIF GENDER DALAM RUBRIK
“PEREMPUAN” DI SURAT KABAR SUARA MERDEKA
(Studi Analisis Isi Opini dalam Rubrik “Perempuan” pada
Surat Kabar Suara Merdeka Periode 5 Januari 2011 – 28
Desember 2011)

Penyusun : Tata Herista
NIM : 07 09 03365 / KOM

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan pada sidang ujian skripsi yang diselenggarakan pada:

Tanggal : Jumat, 13 Juli 2012
Waktu : 07.30 WIB – selesai
Tempat : Ruang Pendaran 2 Lantai 1 Fisip UAJY

TIM PENGUJI

Bonaventura S. Bharata, SIP.,M.Si.

Penguji Utama

Dr. Lukas S. Ispandriano, MA.

Penguji I

Drs. Mario Antonius Birowo, MA, Ph.D.

Penguji II



The image shows a blue ink signature of Drs. Mario Antonius Birowo, MA, Ph.D. written over a dotted line.

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tata Herista
NIM : 07 09 03365
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Jurnalisme Sensitif Gender dalam Rubrik “Perempuan” di Surat Kabar Suara Merdeka (Studi Analisis Isi Opini dalam Rubrik “Perempuan” pada Surat Kabar Suara Merdeka Periode 5 Januari 2011 – 28 Desember 2011)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis tugas akhir ini benar-benar saya kerjakan sendiri. Penulisan ide dan kutipan baik langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan dan karya orang lain, dinyatakan secara tertulis dalam bentuk catatan perut/daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiarisme baik sebagian maupun keseluruhan skripsi, saya bersedia diproses oleh tim fakultas berupa pembatalan kelulusan/kesarjanaan.

Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak ada paksaan maupun tekanan dari pihak manapun demi menegakkan akademik dari institusi ini.

Yogyakarta, 27 Juli 2012

Saya yang menyatakan,



Tata Herista

**JURNALISME SENSITIF GENDER DALAM RUBRIK
“PEREMPUAN” DI SURAT KABAR SUARA MERDEKA
(STUDI ANALISIS ISI OPINI DALAM RUBRIK “PEREMPUAN”
PADA SURAT KABAR SUARA MERDEKA PERIODE 5
JANUARI 2011 – 28 DESEMBER 2011)**

ABSTRAKSI

Di tengah maraknya pertumbuhan media massa saat ini, kajian tentang jurnalisme sensitif gender menjadi aktual dan menarik. Karena, tidak dapat dipungkiri bahwa menifestasi ketidakadilan gender juga mewarnai perkembangan media massa di Indonesia. Dapat dilihat, bagaimana perempuan di media massa digambarkan sebagai objek atau komoditi, di mana aspek sensasi lebih banyak ditonjolkan dibandingkan dengan kejadian yang sebenarnya terjadi. Berdasarkan pantauan Komisi Nasional Perempuan, ada 151 kasus bentuk eksploitasi dan pelecehan dalam pemberitaan media nasional maupun lokal ibukota sepanjang Januari-November 2010. Suara Merdeka yang dalam penelitian Setiansah (2009: 152) dinilai sebagai surat kabar yang sering menyajikan berita-berita yang sensasional dan cenderung mendiskreditkan perempuan, ternyata masih memberikan ruang khusus bagi perempuan, yaitu rubrik Perempuan.

Berdasarkan gambaran latar belakang di atas maka tujuan penelitian ini adalah untuk mendapatkan gambaran apakah opini dalam rubrik Perempuan di surat kabar Suara Merdeka periode 5 Januari 2011-28 Desember 2011 termasuk sensitif gender atau tidak sensitif gender.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif. Penelitian deskriptif merupakan penelitian untuk memberi uraian mengenai fenomena atau gejala sosial yang diteliti dengan mendeskripsikan tentang nilai variabel mandiri baik sari variabel atau lebih. Sedangkan untuk jenis penelitiannya, peneliti menggunakan analisis isi.

Setelah dilakukan perhitungan menggunakan rumus Holsti maka hasil *Coeficient reliability* keseluruhan adalah 0,87 atau 87%. Berdasarkan hasil tersebut, penelitian ini bisa dikatakan reliabel karena syarat untuk mendapatkan hasil reliabel adalah $> 0,7$.

Kata kunci: jurnalisme sensitif gender, artikel opini rubrik Perempuan, surat kabar Suara Merdeka.

HALAMAN PERSEMBAHAN



Karya tulis ini aku persembahkan untuk Raja dan Tuhan-ku, Yesus Kristus,

Papa dan Mama yang paling aku cintai...

serta seluruh perempuan di dunia, yang hingga detik ini

terus berjuang tanpa kenal lelah...

Terimakasih untuk segalanya...

~Motto~

bukan karena kuat dan gagahku, maka aku bisa menang. Tapi semua karena anugerah Tuhan yang begitu besar atas hidupku.



KATA PENGANTAR

Puji Tuhan, akhirnya penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Awalnya penulis bingung menentukan judul skripsi ini. Sampai akhirnya penulis mendapatkan ide mengenai penelitian ini, yang tentunya penulis peroleh setelah banyak melakukan tukar pikiran baik dengan dosen pembimbing maupun dengan teman-teman. Berjalannya waktu, penulis mengalami banyak kendala. Setelah melakukan seminar, penulis harus menjalani proses penyempurnaan yang cukup lama yang sempat membuat penulis hampir putus asa. Namun, pada akhirnya penulis mendapatkan sesuatu yang memuaskan. Proses penyempurnaan itu membuat penulis akhirnya berhasil menyelesaikan penelitian ini dengan hasil yang memuaskan.

Semua ini karena kasih dan anugerah Tuhan Yesus Kristus, Juru Selamatku, yang selalu menyertai dan memberikan kekuatan kepada penulis dalam melalui setiap proses dalam penyusunan skripsi ini. Tanpa campur tangan-Nya, penulis tidak akan dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. *Thank you, my Lord.* Kemenangan ini penulis persembahkan hanya untuk-Mu.

Penulis juga tidak lupa berterimakasih kepada orang-orang disekitar penulis yang telah banyak membantu, mendukung, dan membagikan semangat, serta memberikan kritik dan saran yang membangun bagi penulis. Terimakasih kepada:

1. Dr. Lukas S. Ispandriano. MA selaku dosen pembimbing yang senantiasa membimbing penulis dalam proses penyusunan skripsi dari awal hingga akhir.

Terimakasih karena bapak telah sabar membimbing dan membagikan semangat kepada saya.

2. Bonaventura S. Bharata, SIP.,M.Si dan Drs. Mario Antonius Birowo, MA. Ph.D selaku dosen penguji. Terimakasih banyak atas kritik dan sarannya yang membangun sehingga skripsi ini menjadi lebih sempurna.
3. Kedua orangtua tersayang yang sudah berjuang keras tanpa kenal lelah demi kelulusan penulis. Terimakasih karena karena kaliyan begitu menyayangi penulis dan selalu memberikan dorongan semangat dan doa yang tak henti-hentinya. Perjuangan kaliyan tidak akan pernah penulis sia-siakan. Penulis akan membuat kaliyan bangga.
4. Kedua *encoder*-ku, Dwi Preti Natalia Tara'U dan Ruth Noni Febrina S, terimakasih atas kerjasamanya dalam proses pengkodean. Tanpa kaliyan, penelitian ini tidak akan dapat terselesaikan. Sukses untuk kaliyan semua.
5. Kedua adikku, Brian dan Prisma, terimakasih untuk doa, semangat, perhatian, rasa sayang, dan kepedulian yang telah diberikan kepada penulis. Kaliyan adalah adik-adik yang hebat dan membuat penulis bangga. Terimakasih juga untuk Rista, adikku. Dukunganmu sangat berarti bagi penulis. Sukses untuk kuliah dan masa depanmu. Penulis akan selalu mendukungmu.
6. Teman-teman seperjuangan di kampus, Chana, Yeni, Trisna, Ribka, Lucy, Dina, dan teman-teman lain yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Penulis sangat bersyukur dapat mengenal kaliyan. Sukses untuk kaliyan semua.

Kelulusan ini adalah awal perjuangan baru, jadi bersiaplah untuk proses kemenangan selanjutnya.

7. Teman-teman komsel *Be the Light*, Mami Yeyen, Noni, Diana, Lily, Jesica, Dini, Tata Key dan teman komsel lainnya. Terimakasih karena kaliyan tidak pernah patah semangat untuk terus mendukung penulis sampai akhirnya penulis berhasil menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih telah menjadi keluarga bagi penulis. Penulis sangat bersyukur telah menjadi bagian dari komsel ini.
8. Teman-teman kos tercinta, Ce Evy, Ling-ling, Catrin, Sisca, Lina, dan lain-lain. Terimakasih atas dukungan kaliyan. Untuk teman-teman tim musik pujian KIDS Impact GKA dan teman-teman kantor di Leaves Bedding Industry, terimakasih telah menjadi bagian dalam kehidupan penulis. Penulis sangat bersyukur dapat bertemu dengan orang-orang hebat seperti kaliyan.

Akhir kata, penulis berharap skripsi yang jauh dari sempurna ini dapat memberikan informasi dan bermanfaat bagi perkembangan Ilmu Komunikasi serta semua orang. Tuhan memberkati kaliyan semua.

Yogyakarta, 27 Juli 2012

Tata Herista

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Persetujuan	ii
Halaman Pengesahan	iii
Halaman Pernyataan Keaslian	iv
Halaman Pernyataan Abstraksi	v
Halaman Persembahan	vi
Halaman Motto	vii
Kata Pengantar	viii
Daftar Isi	xi
Daftar Tabel dan Gambar	xiv

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Kerangka Teori	8
F. Kerangka Konsep	23
G. Definisi Operasional	26
H. Metodologi Penelitian	31
1. Jenis dan Metode Penelitian	31
2. Objek penelitian.....	32

3. Populasi dan Sampel.....	35
4. Teknik Pengumpulan Data	38
5. Pengkodean	39
6. Reliabilitas	40
7. Analisa Data	41

BAB II DESKRIPSI OBYEK PENELITIAN

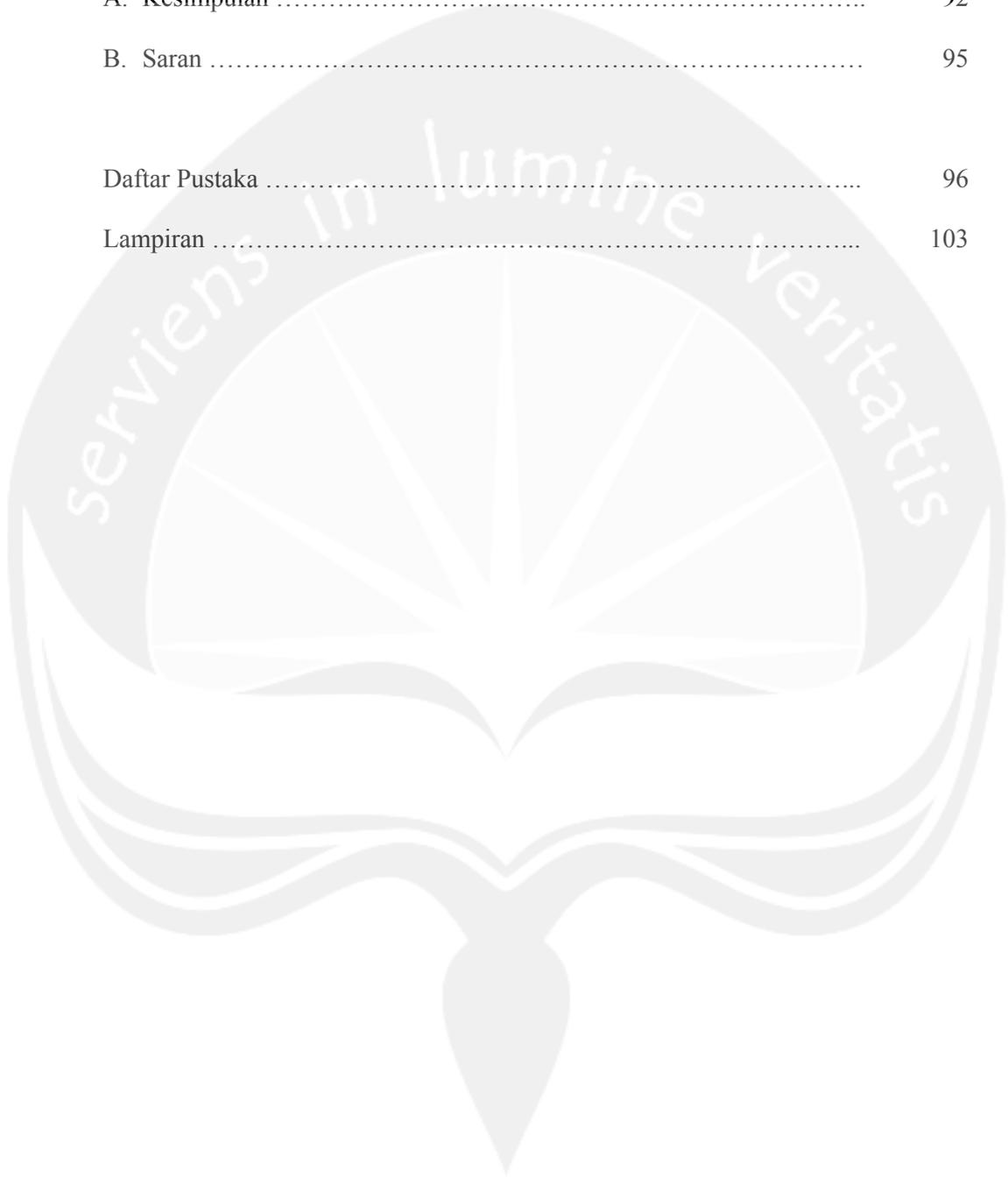
A. Sejarah Singkat Surat Kabar Suara Merdeka	42
B. Visi dan Misi Surat Kabar Suara Merdeka	44
C. Karakteristik Pembaca Surat Kabar Suara Merdeka	47
D. Struktur Kepemimpinan Suara Merdeka	49

BAB III ANALISIS DATA PENELITIAN

A. Data yang Dianalisis	51
B. Uji Reliabilitas	52
C. Analisis Isi Opini dalam Rubrik “Perempuan” pada Surat Kabar Suara Merdeka Periode 5 Januari 2011- 28 Desember 2011.....	58
D. Tabulasi Silang	69
E. Pembahasan Analisis Isi Opini dalam Rubrik “Perempuan” pada Surat Kabar Suara Merdeka Periode 5 Januari 2011- 28 Desember 2011	79

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan	92
B. Saran	95
Daftar Pustaka	96
Lampiran	103



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1: Unit Analisis Opini Sensitif Gender	25
Table 1.2: Sampel Artikel Rubrik Perempuan	35
Tabel 3.1: Daftar Artikel Opini dalam Rubrik Perempuan di Surat Kabar Suara Merdeka Periode Januari 2011-Desember 2011	51
Tabel 3.2: Perhitungan Hasil <i>Coeficient Reliability</i> Keseluruhan	53
Tabel 3.3: Hasil Uji Reliabilitas Isi Opini	54
Tabel 3.4: Hasil Uji Reliabilitas Arah Opini	55
Tabel 3.5: Hasil Uji Reliabilitas Pornografi	55
Tabel 3.6: Hasil Uji Reliabilitas <i>Pornokitsch</i>	56
Tabel 3.7: Hasil Uji Reliabilitas Fetisisme Seksual	56
Tabel 3.8: Hasil Uji Reliabilitas Seksisme Simbolik	57
Tabel 3.9: Hasil Uji Reliabilitas <i>Voyeurisme</i>	57
Tabel 3.10: Hubungan Isi Opini dan Arah Opini	70
Tabel 3.11: Hubungan Isi Opini dengan Fetisisme Seksual	72
Tabel 3.12: Hubungan Isi Opini dengan Seksisme Simbolik	74
Tabel 3.13: Hubungan Arah Opini dengan Fetisisme Seksual	76
Tabel 3.14: Hubungan Arah Opini dengan Seksisme Simbolik	77

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1: Skema Perbedaan Sex dan Gender	9
Gambar 2.1: Profil Pembaca Suara Merdeka Berdasarkan Jenis Kelamin	47
Gambar 2.2: Profil Pembaca Suara Merdeka Berdasarkan Usia	48
Gambar 2.3: Profil Pembaca Suara Merdeka Berdasarkan Pendidikan	48
Gambar 2.4: Profil Pembaca Suara Merdeka Berdasarkan Pekerjaan	49
Gambar 3.1: Unit Analisis Isi Opini pada Artikel Opini Rubrik Perempuan	59
Gambar 3.2: Unit Analisis Arah Opini dalam Rubrik Perempuan	61
Gambar 3.3: Unit Analisis Pornografi dalam Rubrik Perempuan	62
Gambar 3.4: Unit Analisis <i>Pornokitsch</i> dalam Rubrik Perempuan	64
Gambar 3.5: Unit Analisis Fetisisme Seksual dalam Rubrik Perempuan..	65
Gambar 3.6: Unit Analisis Seksisme Simbolik dalam Rubrik Perempuan	66
Gambar 3.7: Unit Analisis <i>Voyeurisme</i> dalam Rubrik Perempuan	68
Gambar 3.8: Grafik Hubungan Isi Opini dengan Arah Opini	71
Gambar 3.9: Grafik Hubungan Isi Opini dengan Fetisisme Seksual	74
Gambar 3.10: Grafik Hubungan Isi Opini dengan Seksisme Simbolik	75
Gambar 3.11: Grafik Hubungan Arah Opini dengan Fetisisme Seksual ..	77
Gambar 3.12: Grafik Hubungan Arah Opini dengan Seksisme Simbolik.	78