

**LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN**

# **HOTEL WISATA DI KABUPATEN KERINCI**

**TUGAS AKHIR SARJANA STRATA – 1**

**UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN YUDISIUM UNTUK MENCAPAI DERAJAT SARJANA TEKNIK (S-1)  
PADA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

**DISUSUN OLEH:**

**MUHAMMAD ARIF  
NPM: 080113047**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA  
2013/2014**

## KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah kepada Allah Yang Maha Pengasih dan Penyayang, yang telah memberikan rahmat, karunia, dan kemudahannya dalam menyelesaikan skripsi ini dengan judul HOTEL WISATA DI KABUPATEN KERINCI. Penyusunan penulisan skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan studi strata satu pada Fakultas Teknik Jurusan Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini jauh dari sempurna mengingat keterbatasan pengalaman, kemampuan dan pengetahuan yang dimiliki. Tetapi berkat bimbingan, bantuan dan dorongan dari berbagai pihak, pada kesempatan ini penulis dengan rasa hormat mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr.Ir. Arya Ronald, selaku dosen pembimbing
2. Bapak / Ibu Dosen Tim Penguji Pendarasan Fakultas Teknik Jurusan Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
3. Ir.Soesilo Boedi Leksono, MT. Selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
4. Seluruh dosen pengajar di Fakultas Teknik Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta
5. Teristimewa untuk Mama dan Papa, Terima kasih atas cinta, perhatian, kepercayaan dan kesempatan yang papa dan mama berikan untuk menyekolahkan anakmu ini jauh-jauh sampe ke Jogja. Terima kasih untuk semua bimbingan yang sangat berharga ini. I love you.
6. Kakak dan adik-adikku tercinta yang memberikan semangat, yang secara tidak langsung kalianlah motivasi untuk menyelesaikan penulisan ini hingga selesai.
7. Teman-teman arsitektur yang mau berbagi ilmu dalam masa perkuliahan.
8. Untuk Morina Handayani yang selalu mendorong dan suka marah-marah untuk segera cepat menyelesaikan kuliah. Makasih banyak yo ci,,
9. Teman-teman Studio Tugas Akhir.
10. Teman- teman KKN 63 desa Wareng

Yogyakarta, 11 April 2014

Muhammad Arif  
Nim : 080113047

# LEMBAR PENGABSAHAN SKRIPSI

**SKRIPSI  
BERUPA  
LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN**

## **HOTEL WISATA DI KABUPATEN KERINCI**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**MUHAMMAD ARIF  
NPM: 080113047**

Telah diperiksa dan dievaluasi oleh Tim Penguji Skripsi pada tanggal 11 APRIL 2014 dan dinyatakan telah memenuhi sebagian persyaratan menempuh tahap pengerjaan rancangan pada Studio Tugas Akhir untuk mencapai derajat Sarjana Teknik (S-1) pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

**PENGUJI SKRIPSI  
Penguji I**

Dr.Ir. Arya Ronald

Yogyakarta 11 APRIL 2014

Koordinator Tugas Akhir Arsitektur  
Program Studi Arsitektur  
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Augustinus Madyana Putra, ST., M.Sc

Ketua Program Studi Arsitektur  
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Ir. Soesilo Boedi Leksono, MT.

# SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : MUHAMMAD ARIF

NPM : 080113047

Dengan sungguh-sungguhnya dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Tugas Akhir—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—yang berjudul:

HOTEL WISATA DI KABUPATEN KERINCI

benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan—baik langsung maupun tidak langsung—yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) maupun Gambar Rancangan dan Laporan Perancangan ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan perut atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sesungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta 11 APRIL 2014  
Yang Menyatakan,



MUHAMMAD ARIF

## INTISARI

Kabupaten Kerinci adalah salah satu Kabupaten di Provinsi Jambi, Indonesia. Kerinci ditetapkan sebagai Kabupaten sejak awal berdirinya Provinsi Jambi. Kabupaten Kerinci memiliki luas 3.355,27 km<sup>2</sup> terdiri atas 12 kecamatan. Kabupaten Kerinci merupakan daerah yang memiliki keadaan alam yang sangat menarik dan sangat potensial untuk kegiatan kepariwisataan. Terbukti dengan jumlah dan jenis wisata terbanyak dibandingkan dengan Kabupaten-Kabupaten lain yang ada di Provinsi Jambi. Namun potensi alam ini masih kurang didukung karena masih kurangnya fasilitas yang dapat menunjang kegiatan kepariwisataan seperti tempat penginapan layaknya pada daerah wisata yang berkembang.

Maka hal ini dapat menjadi sebuah alasan yang kuat untuk pembangunan sebuah tempat penginapan yang jenisnya sesuai dengan lokasi penginapan tersebut. Lokasi dan kegiatan ini berada pada wilayah wisata yang potensial, maka Hotel Wisata merupakan wadah yang sesuai dengan karakter wilayah daerah tersebut sehingga secara tidak langsung hotel ini akan menjadi penarik pendapatan daerah dan pendapatan negara.

Dalam perencanaan dan perancangan hotel wisata Kerinci ini menggunakan konsep yang bernuansa kepariwisataan daerah tersebut melalui tatanan bangunan dan fasilitas-fasilitas berbintang empat sehingga menarik pengunjung untuk datang ke objek-objek pariwisata Kabupaten Kerinci.

# DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b>	
<b>KATA PENGANTAR</b>	
<b>ABSTRAKSI</b>	
<b>DAFTAR ISI</b>	

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

1.1 Latarbelakang .....	1
1.2 Latarbelakang Permasalahan .....	4
1.3 Rumusan Permasalahan .....	5
1.4 Tujuan Dan Sasaran .....	5
1.5 Metode Studi .....	6

## **BAB II**

### **TINJAUAN WILAYAH WISATA KERINCI**

2.1 Tata Guna Lahan di Kawasan Kerinci .....	7
2.1.2 Obyek Wisata di Kawasan Kerinci .....	11
2.1.3 Profil Wisatawan di Kawasan Kerinci .....	23
2.2 Lokasi Studi Potensi Dan Kondisi .....	23
2.2.1 Pemilihan Site .....	24
2.2.2 Spesifikasi Site .....	25
2.2.3 Analisis Karakteristik Lokasi .....	29
2.2.4 Peraturan Daerah Kerinci .....	31

## **BAB III**

### **HOTEL WISATA**

3.1 Pengertian Mengenai Hotel .....	34
3.1.1 Hotel .....	34
A. Pengertian Hotel .....	34
B. Klasifikasi Hotel .....	34
C. Spesifikasi Hotel .....	35
3.2 Wisata Kerinci .....	36
A. Pengertian Wisata .....	36
B. Objekwisata potensial Kerinci .....	37
C. Sosial Budaya .....	40
D. Pemerintah Adat .....	41
E. Hubungan Kekerabatan .....	42
F. Hubungan Kemasyarakatan .....	43
G. Hubungan Kerinci Dengan Dunia Luar .....	43

H .Pertanian .....	44
I .Industri .....	45
J. Budaya dan Kesenian .....	46
K. Kerajinan Tikar Lapik Khas Kerinci .....	50
3.3 Klasifikasi dan Karakteristik Pasar .....	51
3.4 Study kelayakan .....	52
3.5 Jenis Hotel .....	52
3.6 Karakteristik Hotel .....	54
3.7 Fasilitas Hotel .....	56
3.7 .1.Tipe Kamar Hotel .....	57
3.7.2. Jenis Tempat Tidur dan Ukurannya .....	59
3.8 Persyaratan Hotel .....	60
3.9 Pelaku dan Kegiatan Dalam Hotel .....	62
3.9.1 TamudanPelayanan Hotel .....	62

## **BAB IV**

### **ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN HOTEL**

4.1 Analisis Perencanaan dan Konsep .....	63
4.1.1 Analisa Pelaku .....	63
4.1.2 Alur Kegiatan .....	64
4.1.3 Analisa Kegiatan .....	65
4.1.4 Kebutuhan Ruang .....	65
4.1.5 Kebutuhan Ruang Keseluruhan .....	77
4.1.6 Hubungan Ruang .....	79
4.1.7 Organisasi Ruang .....	80
4.1.7Analisa Site .....	81
4.2 Analisa Perancangan dan Konsep .....	85
4.2.1 Pengolahan Tapak .....	86
4.2.2 Pengolahan Ruang .....	88
4.2.3 Bentuk .....	91
4.2.4 Warna .....	92
4.2.5 Pencahayaan .....	94
4.2.6 Akustika .....	95
4.2.7 Penghawaan .....	98
4.2.8 Analisis Situasi .....	99
4.2.9 Tata Ruang Luar.....	100
4.2.10 Pendekatan Gubahan dan Bentuk Dasar Massa .....	103
4.2.11 Sistem Utilitas .....	107
4.2.12 Konsep Interior .....	111

Daftar Pustaka  
Lampiran