

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

HOTEL WISATA DI KABUPATEN KERINCI

TUGAS AKHIR SARJANA STRATA – 1

**UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN YUDISIUM UNTUK MENCAPAI DERAJAT SARJANA TEKNIK (S-1)
PADA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

DISUSUN OLEH:

**MUHAMMAD ARIF
NPM: 080113047**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2013/2014**

KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah kepada Allah Yang Maha Pengasih dan Penyayang, yang telah memberikan rahmat, karunia, dan kemudahannya dalam menyelesaikan skripsi ini dengan judul HOTEL WISATA DI KABUPATEN KERINCI. Penyusunan penulisan skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan studi strata satu pada Fakultas Teknik Jurusan Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini jauh dari sempurna mengingat keterbatasan pengalaman, kemampuan dan pengetahuan yang dimiliki. Tetapi berkat bimbingan, bantuan dan dorongan dari berbagai pihak, pada kesempatan ini penulis dengan rasa hormat mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr.Ir. Arya Ronald, selaku dosen pembimbing
2. Bapak / Ibu Dosen Tim Penguji Pendarasan Fakultas Teknik Jurusan Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
3. Ir.Soesilo Boedi Leksono, MT. Selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
4. Seluruh dosen pengajar di Fakultas Teknik Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta
5. Teristimewa untuk Mama dan Papa, Terima kasih atas cinta, perhatian, kepercayaan dan kesempatan yang papa dan mama berikan untuk menyekolahkan anakmu ini jauh-jauh sampe ke Jogja. Terima kasih untuk semua bimbingan yang sangat berharga ini. I love you.
6. Kakak dan adik-adikku tercinta yang memberikan semangat, yang secara tidak langsung kalianlah motivasi untuk menyelesaikan penulisan ini hingga selesai.
7. Teman-teman arsitektur yang mau berbagi ilmu dalam masa perkuliahan.
8. Untuk Morina Handayani yang selalu mendorong dan suka marah-marah untuk segera cepat menyelesaikan kuliah. Makasih banyak yo ci,,
9. Teman-teman Studio Tugas Akhir.
10. Teman- teman KKN 63 desa Wareng

Yogyakarta, 11 April 2014

Muhammad Arif
Nim : 080113047

LEMBAR PENGABSAHAN SKRIPSI

**SKRIPSI
BERUPA
LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN**

HOTEL WISATA DI KABUPATEN KERINCI

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**MUHAMMAD ARIF
NPM: 080113047**

Telah diperiksa dan dievaluasi oleh Tim Penguji Skripsi pada tanggal 11 APRIL 2014 dan dinyatakan telah memenuhi sebagian persyaratan menempuh tahap pengerjaan rancangan pada Studio Tugas Akhir untuk mencapai derajat Sarjana Teknik (S-1) pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

**PENGUJI SKRIPSI
Penguji I**


Dr. Ir. Arya Ronald


Yogyakarta 11 APRIL 2014

Koordinator Tugas Akhir Arsitektur
Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta


Augustinus Madyana Putra, ST., M.Sc

Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta




Ir. Soesilo Boedi Leksono, MT.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : MUHAMMAD ARIF

NPM : 080113047

Dengan sungguh-sungguhnya dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Tugas Akhir—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—yang berjudul:

HOTEL WISATA DI KABUPATEN KERINCI

benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan—baik langsung maupun tidak langsung—yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) maupun Gambar Rancangan dan Laporan Perancangan ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan perut atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sesungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta 11 APRIL 2014
Yang Menyatakan,



MUHAMMAD ARIF

INTISARI

Kabupaten Kerinci adalah salah satu Kabupaten di Provinsi Jambi, Indonesia. Kerinci ditetapkan sebagai Kabupaten sejak awal berdirinya Provinsi Jambi. Kabupaten Kerinci memiliki luas 3.355,27 km² terdiri atas 12 kecamatan. Kabupaten Kerinci merupakan daerah yang memiliki keadaan alam yang sangat menarik dan sangat potensial untuk kegiatan kepariwisataan. Terbukti dengan jumlah dan jenis wisata terbanyak dibandingkan dengan Kabupaten-Kabupaten lain yang ada di Provinsi Jambi. Namun potensi alam ini masih kurang didukung karena masih kurangnya fasilitas yang dapat menunjang kegiatan kepariwisataan seperti tempat penginapan layaknya pada daerah wisata yang berkembang.

Maka hal ini dapat menjadi sebuah alasan yang kuat untuk pembangunan sebuah tempat penginapan yang jenisnya sesuai dengan lokasi penginapan tersebut. Lokasi dan kegiatan ini berada pada wilayah wisata yang potensial, maka Hotel Wisata merupakan wadah yang sesuai dengan karakter wilayah daerah tersebut sehingga secara tidak langsung hotel ini akan menjadi penarik pendapatan daerah dan pendapatan negara.

Dalam perencanaan dan perancangan hotel wisata Kerinci ini menggunakan konsep yang bernuansa kepariwisataan daerah tersebut melalui tatanan bangunan dan fasilitas-fasilitas berbintang empat sehingga menarik pengunjung untuk datang ke objek-objek pariwisata Kabupaten Kerinci.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
KATA PENGANTAR	
ABSTRAKSI	
DAFTAR ISI	

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latarbelakang	1
1.2 Latarbelakang Permasalahan	4
1.3 Rumusan Permasalahan	5
1.4 Tujuan Dan Sasaran	5
1.5 Metode Studi	6

BAB II

TINJAUAN WILAYAH WISATA KERINCI

2.1 Tata Guna Lahan di Kawasan Kerinci	7
2.1.2 Obyek Wisata di Kawasan Kerinci	11
2.1.3 Profil Wisatawan di Kawasan Kerinci	23
2.2 Lokasi Studi Potensi Dan Kondisi	23
2.2.1 Pemilihan Site	24
2.2.2 Spesifikasi Site	25
2.2.3 Analisis Karakteristik Lokasi	29
2.2.4 Peraturan Daerah Kerinci	31

BAB III

HOTEL WISATA

3.1 Pengertian Mengenai Hotel	34
3.1.1 Hotel	34
A. Pengertian Hotel	34
B. Klasifikasi Hotel	34
C. Spesifikasi Hotel	35
3.2 Wisata Kerinci	36
A. Pengertian Wisata	36
B. Objekwisata potensial Kerinci	37
C. Sosial Budaya	40
D. Pemerintah Adat	41
E. Hubungan Kekerabatan	42
F. Hubungan Kemasyarakatan	43
G. Hubungan Kerinci Dengan Dunia Luar	43

H .Pertanian	44
I .Industri	45
J. Budaya dan Kesenian	46
K. Kerajinan Tikar Lapik Khas Kerinci	50
3.3 Klasifikasi dan Karakteristik Pasar	51
3.4 Study kelayakan	52
3.5 Jenis Hotel	52
3.6 Karakteristik Hotel	54
3.7 Fasilitas Hotel	56
3.7 .1.Tipe Kamar Hotel	57
3.7.2. Jenis Tempat Tidur dan Ukurannya	59
3.8 Persyaratan Hotel	60
3.9 Pelaku dan Kegiatan Dalam Hotel	62
3.9.1 TamudanPelayanan Hotel	62

BAB IV

ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN HOTEL

4.1 Analisis Perencanaan dan Konsep	63
4.1.1 Analisa Pelaku	63
4.1.2 Alur Kegiatan	64
4.1.3 Analisa Kegiatan	65
4.1.4 Kebutuhan Ruang	65
4.1.5 Kebutuhan Ruang Keseluruhan	77
4.1.6 Hubungan Ruang	79
4.1.7 Organisasi Ruang	80
4.1.7Analisa Site	81
4.2 Analisa Perancangan dan Konsep	85
4.2.1 Pengolahan Tapak	86
4.2.2 Pengolahan Ruang	88
4.2.3 Bentuk	91
4.2.4 Warna	92
4.2.5 Pencahayaan	94
4.2.6 Akustika	95
4.2.7 Penghawaan	98
4.2.8 Analisis Situasi	99
4.2.9 Tata Ruang Luar.....	100
4.2.10 Pendekatan Gubahan dan Bentuk Dasar Massa	103
4.2.11 Sistem Utilitas	107
4.2.12 Konsep Interior	111

Daftar Pustaka
Lampiran