

BAB VI

KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

VI.1 Konsep Programatik

Fungsi utama dari Pemusatan latihan Timnas Sepakbola Indonesia adalah meningkatkan kemampuan fisik dan stamina serta mempersiapkan para pemain yang akan mengikuti turnamen. Sehingga para pemain akan merasa siap ketika turnamen dimulai. Peningkatan fisik dan stamina pemain melalui pendekatan metode *sport science* yang diterapkan dalam arsitektural sehingga mampu mendukung keberlangsungan *sport science* dalam kegiatan sehari-hari para pemain selama menjalani pemusatan latihan. Pemusatan latihan merupakan program kerja jangka panjang dari PSSI untuk mengikuti event yang telah terjadwal rutin dari FIFA.

Fasilitas latihan Pada Pemusatan Latihan Timnas Sepakbola Indonesia ini akan mengakomodasi kegiatan manajemen klub, membantu kinerja tim HPU (*high performance unit*) dalam menganalisis perkembangan para pemain. Menyediakan area test kesehatan yang merupakan tahap awal dari *sport science*. Lapangan *indoor* yang dapat digunakan saat lapangan *outdoor* tidak dapat digunakan karena cuaca yang buruk. Fisioterapi bagi para pemain yang mengalami cedera saat menjalani proses latihan atau uji coba. Kolam renang dan yakuzi yang berguna untuk ajang rekreasi para pemain agar merasa relaks serta dapat menjadi sara latihan bagi para pemain. Pemusatan latihan ini juga dilengkapi dengan mess para pemain sehingga para pemain dapat selalu berkumpul bersama dan lebih mudah dalam memantau perkembangan para pemain baik dari dalam lapangan maupun luar lapangan. Gym atau fitness merupakan fasilitas wajib yang harus ada disetiap pemusatn latihan guna meningkatkan massa otot pemain. Pemusatan ltihan ini akan dilengkapi dengan tiga buah lapangan outdoor dengan kualitas rumput internasional.

Pemusatan Latihan Timnas Sepakbola Indonesia akan menampung tiga kelompok usia yaitu U-19, U –23, dan Senior. Selain para pemain pemusatan latihan ini juga akan mewadahi bagian admistrasi seperti, manager, direktur, staf keuangan, staf legal, kepelatihan , asisten pelatih , HPU, serta bagian oprasionalseperti kebersihan , koki, perawatan lapangan, dan lain – lain.

Luas area yang akan dibutuhkan untuk mengakomodasi ruang-ruang pada Pemusatan Latihan Timnas Sepakbola Indonesia adalah sebagai berikut:

Tabel 36: Kebutuhan Area Masing- Masing Fungsi

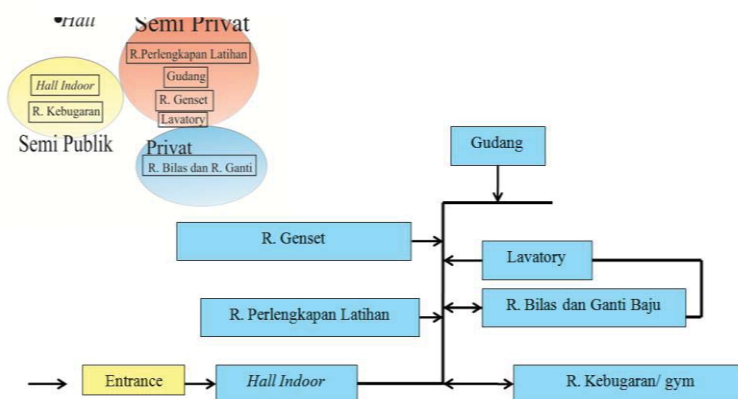
Fungsi	Luas lantai (m ²)	Jumlah Lantai	Estimasi Luas denah (m ²)
Fasilitas Latihan Utama	2924,43	3	974,81
Manajemen	137,27	2	68,635
Pendukung	394,38	2	197,19
Mess	993,92	3	221, 307
Tribun	172,91		172,91
Estimasi Total Luas Area Terbangun			1634,852
Ruang Terbuka Hijau	30%		
Lapangan	39,480	1	51,324
Area Parkir	863,75	1	1122,875
TOTAL			2809,051

Pemusatan Latihan Timnas Sepakbola Indonesia akan berdiri di atas tiga lantai, untuk mess pemain akan terpisah tidak menjadi satu dengan bangunan yang lain. Pemusatan latihan Timnas Sepakbola Indonesia akan menempati lahan dengan luas kurang lebih 29.000 m².

Organisasi ruang pada Pemusatan Latihan Timnas Sepakbola Indonesia adalah sebagai berikut:

Berikut hubungan ruang untuk Sport Hall:

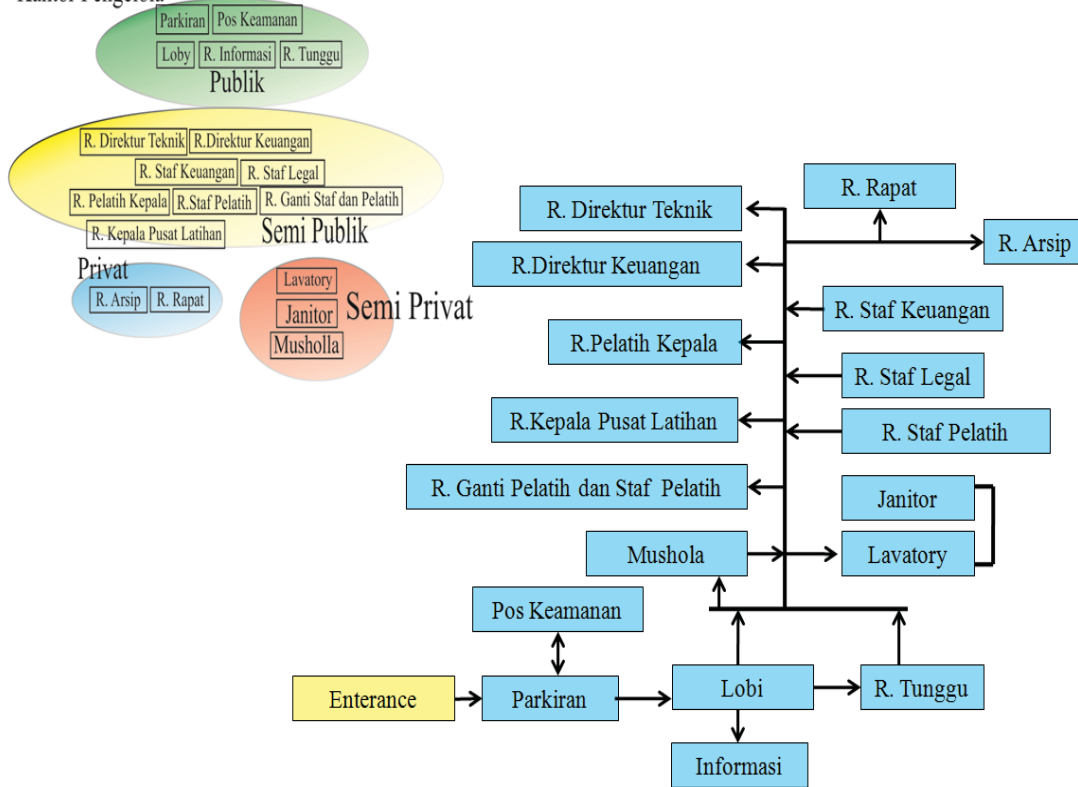
Bagan 23: Hubungan Ruang Sport Hall



Berikut hubungan ruang dan pembagian zona untuk kantor pengelola:

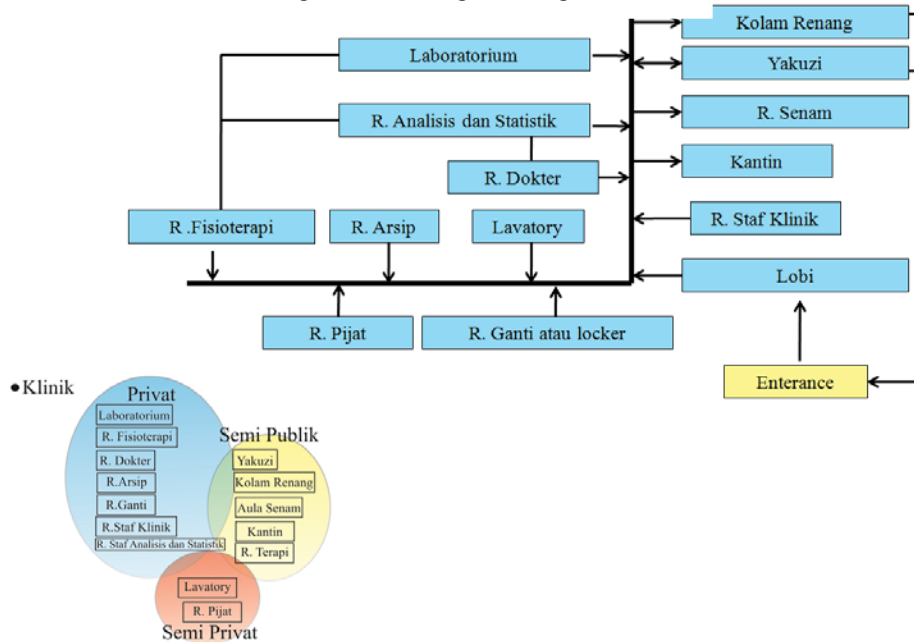
Bagan 24: Hubungan Ruang Kantor Pengelola

• Kantor Pengelola



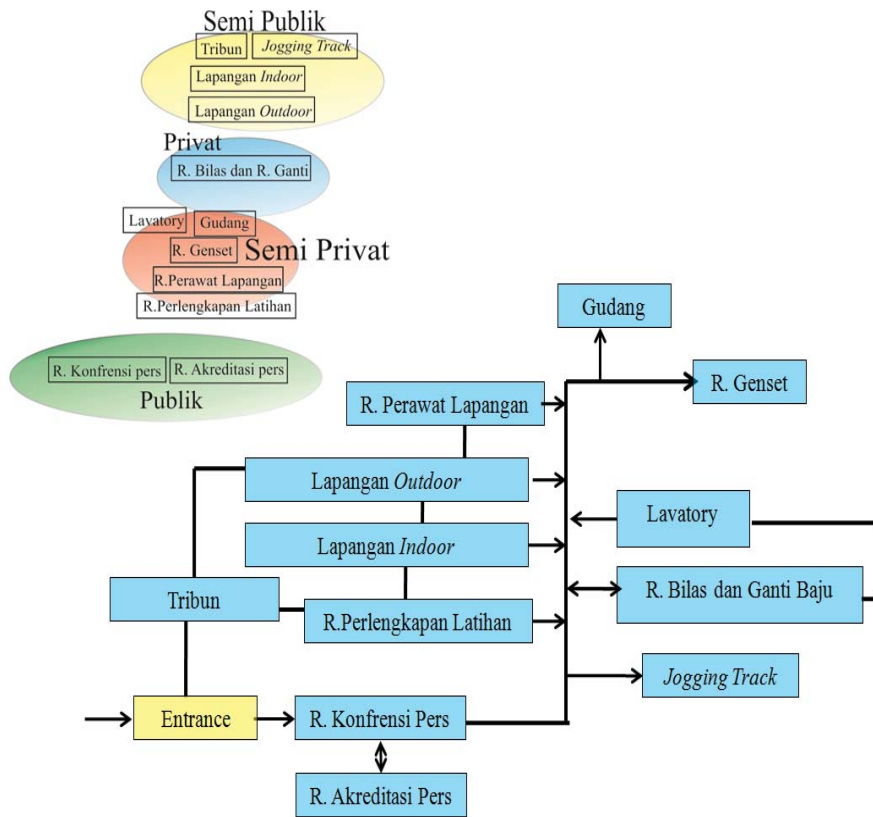
Berikut hubungan ruang untuk klinik :

Bagan 25: Hubungan Ruang Klinik



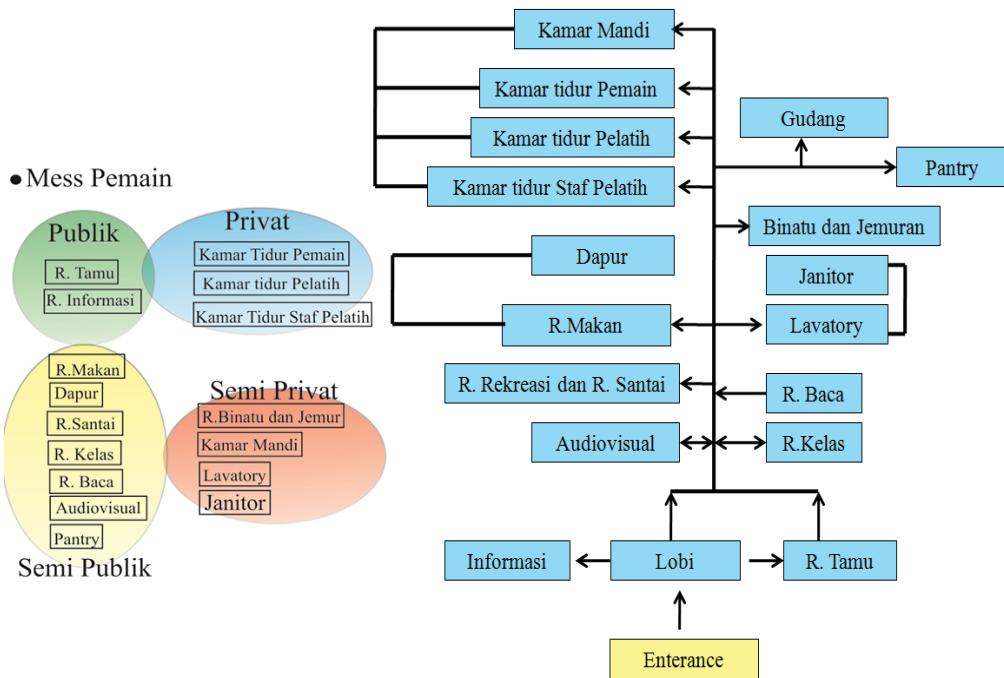
Berikut hubungan ruang untuk Area Lapangan Latihan :

Bagan 26: Hubungan Ruang area lapangan latihan



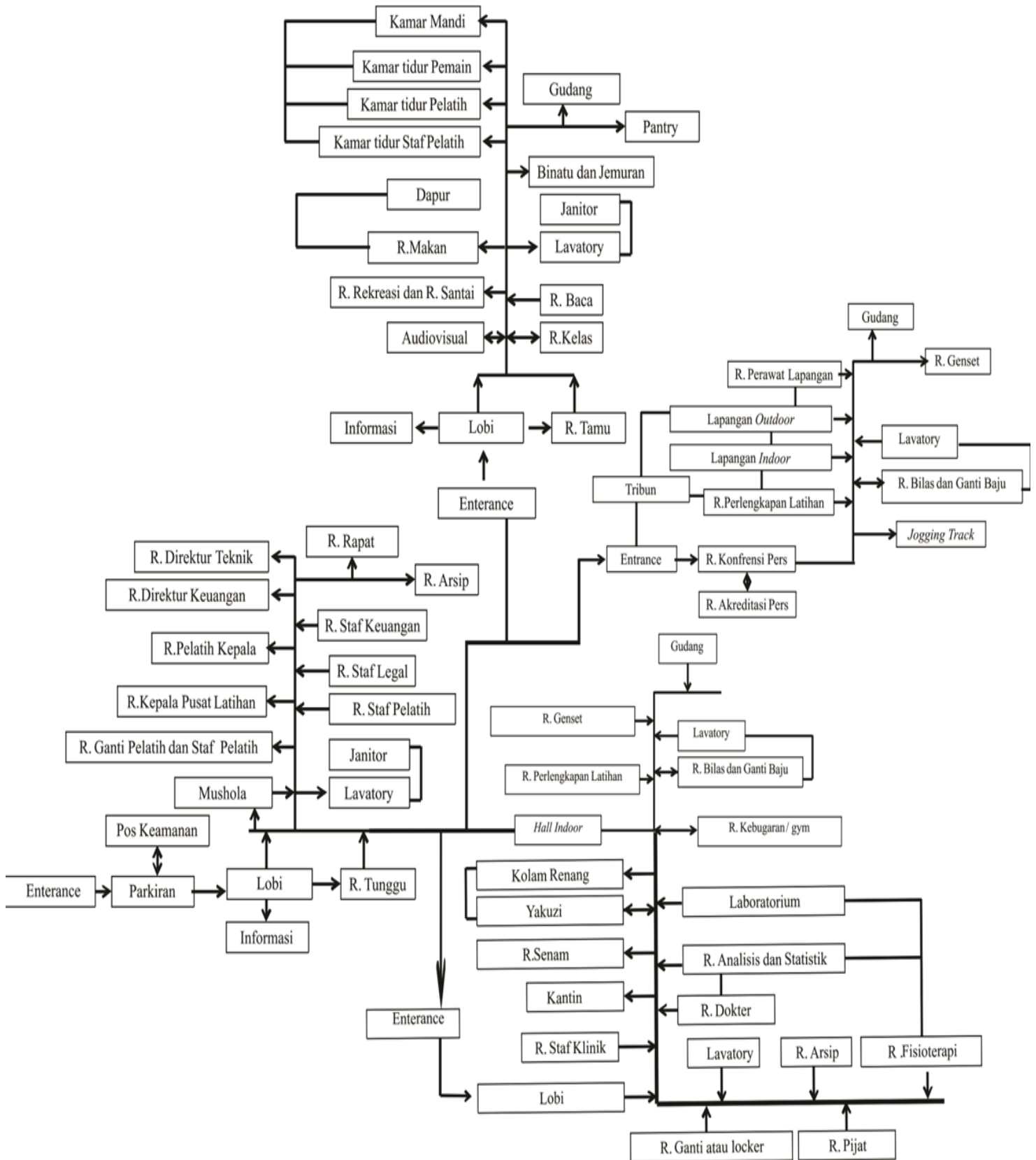
Berikut hubungan ruang untuk mess pemain :

Bagan 27 : Hubungan Ruang Mess Pemain



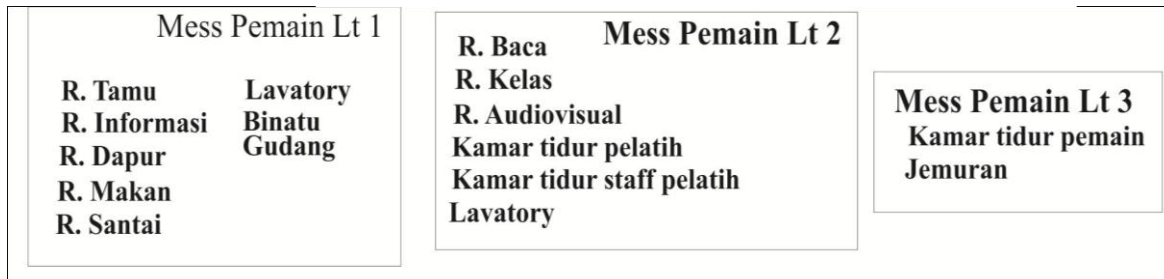
Berikut hubungan ruang untuk Keseluruhan bangunan :

Bagan 28: Hubungan Ruang Keseluruhan



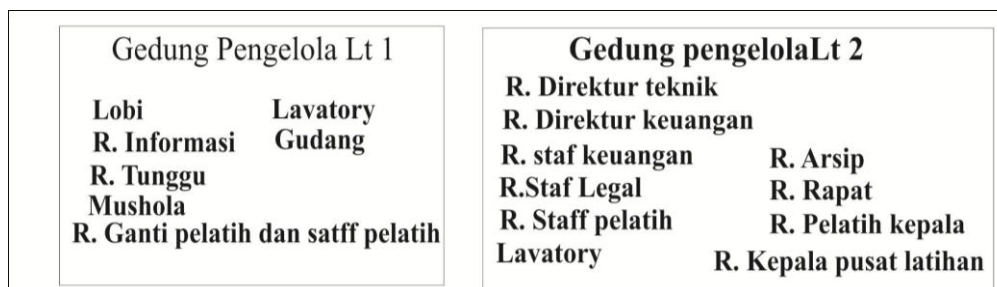
Setiap ruangan akan dibagi per lantai sesuai dengan kegiatan dan kebutuhan ruang yang disediakan untuk dapat saling mendukung antar kegiatan, seperti pada pembagian ruang pada mess pemain, mes pemain akan memiliki tiga lantai bangunan

Bagan 30: Pembagian Ruang Per lantai Pada Mess Pemain



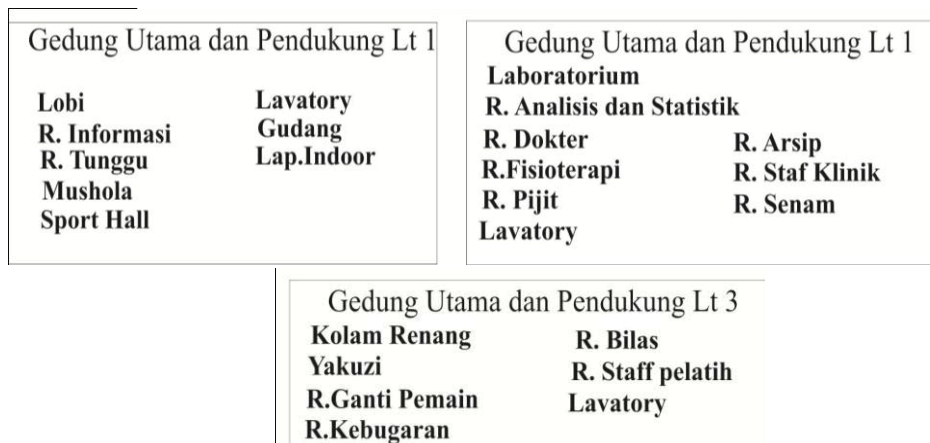
Pembagian ruang per lantai pada gedung pengelola ini dibagi dalam dua lantai dimana lantai dua merupakan kantor utama atau pusat pengelola Pemusatan Latihan Timnas Sepakbola Indonesia

Bagan 31: Pembagian Ruang Per lantai Pada Pengelola



Fasilitas utama dan pendukung akan dijadikan satu bangunan karena kedua kegiatan akan saling berhubungan dan memiliki keterkaitannya.

Bagan 32: Pembagian Ruang Per lantai Pada Gedung Utama Dan Pendukung



VI.2 Konsep Lokasi dan Tapak

Lokasi yang akan digunakan untuk Pemusatan Latihan Timnas Sepakbola Indonesia berada di Padukuhan Krodan, Kabupaten Sleman. Tapak merupakan lahan kosong berupa persawahan. Tapak dapat diakses dari jalan Ring Road Utara jalan yang berada di sisi barat Casa Grande atau sebelum Casa Grande, selain itu dapat di akses dari utara melalui paingan jalan menuju Mekatronika Sanata Dharma dan asrama mahasiswa Sanata Dharma. Tapak memiliki luas kurang lebih 29.000 m² dengan kontur tanah yang lebih rendah setengah meter dari jalan. Tapak memiliki batasan yaitu:

- Utara : Pemukiman penduduk dan areal persawahan
- Selatan : Jalan setapak dan area persawahan
- Barat : Sungai dan embung Tambakboyo
- Timur : Jalan tembus Ring Road menuju Stadion Maguwoharjo



Gambar 89: Lokasi Pemiklilan Tapak

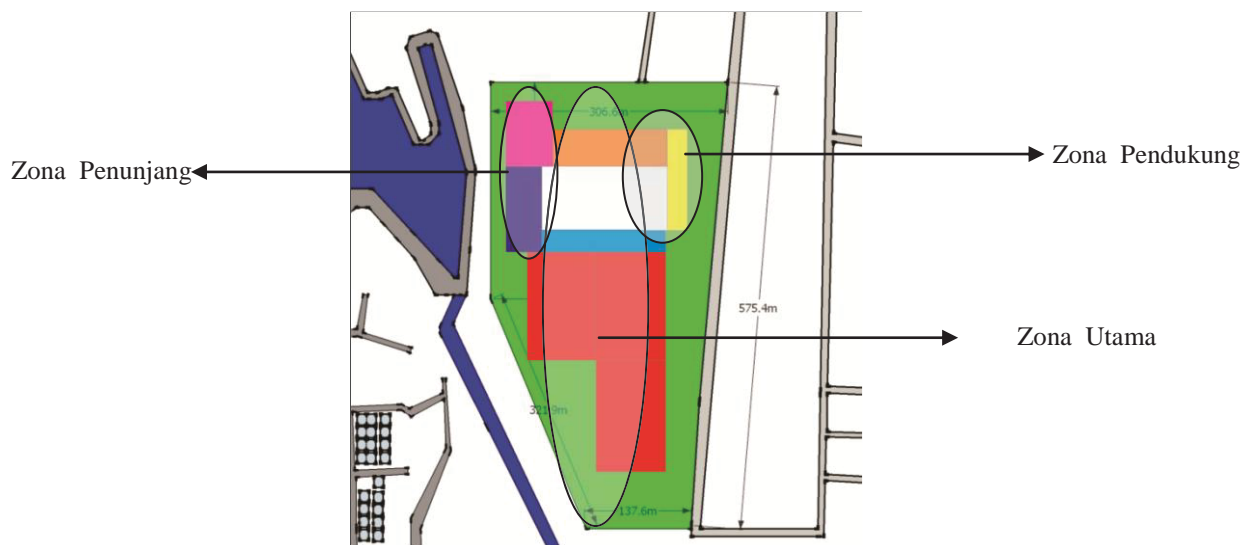
Sumber : Diolah dari *Google Earth*

Pemusatan Latihan Timnas Sepakbola Indonesia akan dibagi ke dalam tiga kelompok zona yaitu zona utama, zona Pendukung dan zona penunjang.

Zona utama meliputi lapangan latihan *indoor* dan *outdoor*, ruang fisioterapi, laboratorium, yakuzi, kolam renang, ruang fitness, *sport hall*, dan segala ruang yang mendukung latihan para pemain.

Zona pendukung mencakup ruangan pengelola yang akan mengoperasikan bangunan seperti ruang direktur teknik, staf keuangan, cleaning servis, genset, dan ruang yang akan mendukung operasional di dalam pemusatan Latihan Timnas Sepakbola Indonesia

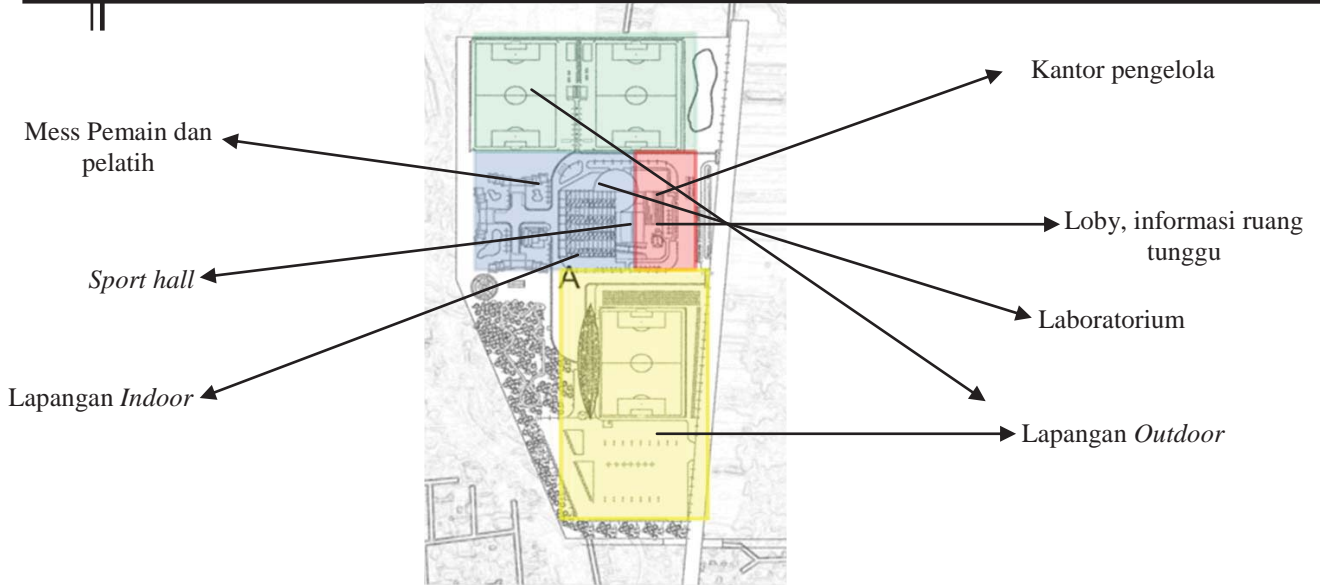
Zona penunjang sendiri lebih memfasilitasi para pemain dan pengelola seperti mess pemain, ruang makan, dapur, ruang santai dan ruang yang mampu membuat pemain merasa fresh kembali.



Gambar 90: Pembagian Zona Pada Tapak

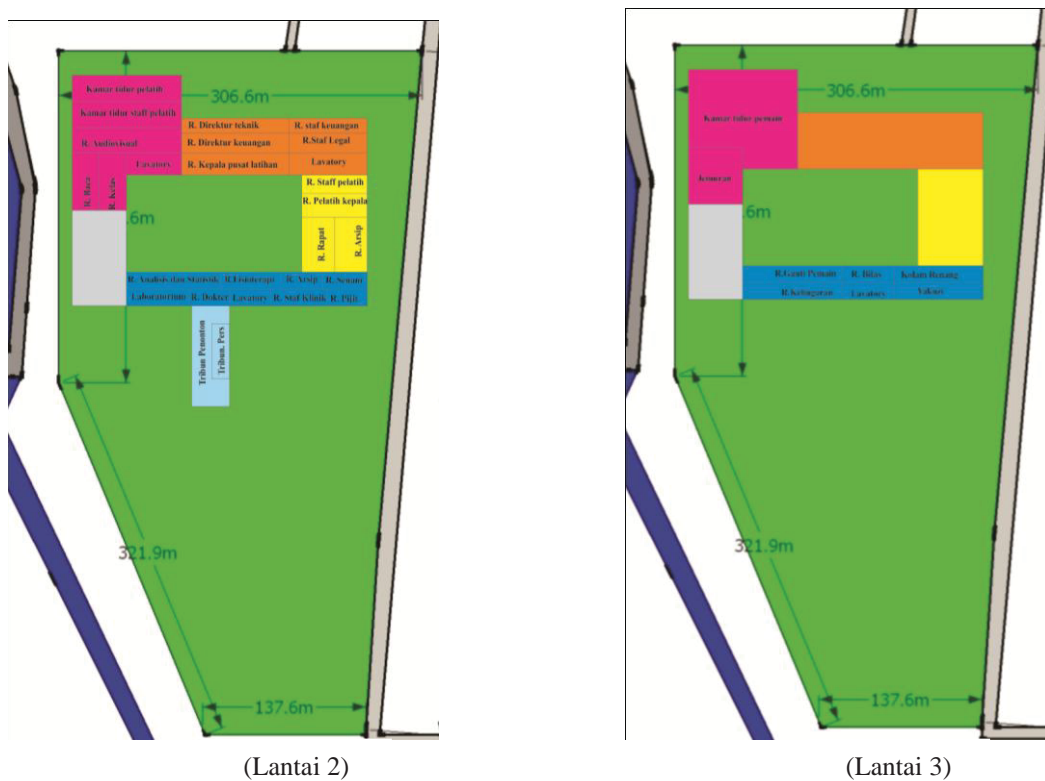
Sumber : Ilustrasi Penulis

Penataan bangunan akan menempatkan lapangan pada sisi selatan tapak, untuk bagian utara dan tengah tapak akan digunakan sebagai kantor pengelola, lapangan indoor dan laboratorium. Mess pemain akan berada di sisi barat tapak dan sisi timur akan digunakan untuk parkir. Lapangan *outdoor* akan dihubungkan dengan laboratorium sehingga laboratorium akan berada diantara lapangan *indoor* dan *outdoor*.



Gambar 91: Blockplan Pada Tapak

Sumber : Ilustrasi Penulis



Gambar 92: Denah Skematik Pe- lantai

Sumber : Ilustrasi Penulis

VI.4 Konsep Perancangan Struktur dan Konstruksi

Sistem konstruksi pondasi yang akan digunakan pada Pemusatan latihan Timnas Sepakbola Indonesia di Sleman akan menggunakan pondasi menerus untuk massa atau bangunan berlantai satu dan pondasi titik (*footplate*) untuk bangunan berlantai dua dan tiga. Selubung bangunan akan menggunakan dinding menerus.

Sistem struktur atap yang akan digunakan adalah beton bertulang untuk atap datar, sistem kabel pada tribun, rangka baja dan membrane pada lapangan *indoor*.



Gambar 93: Sistem Kabel yang Digunakan Pada Tribun Penonton

Sumber : <http://www.archiexpo.com/prod/canobbio/cable-membranes-tensile-structures-stadium-55251-782100.html>

VI.5 Konsep Utilitas Bangunan

Konsep utilitas bangunan akan menjelaskan penerapan utilitas bangunan yang akan diterapkan pada Pemusatan Latihan Timnas Sepakbola Indonesia. Serta di ruangan mana saja utilitas cocok untuk diterapkan.

Konsep Perancangan Penghawaan Ruang

Ruang – ruang pada Pemusatan Latihan Timnas Sepakbola Indonesia akan menggunakan penghawaan alami dan buatan. Penghawaan alami digunakan pada ruang makan, tribun, pos keamanan, dapur, lapangan *indoor*, *sport hall*, ruang kebugaran, dan ruang santai. Penghawaan buatan akan digunakan pada ruang rapat, ruang pengelola, ruang pelatih dan staf pelatih, fisioterapi, klinik, lab, ruang ganti, konferensi, audiovisual dan seterusnya.

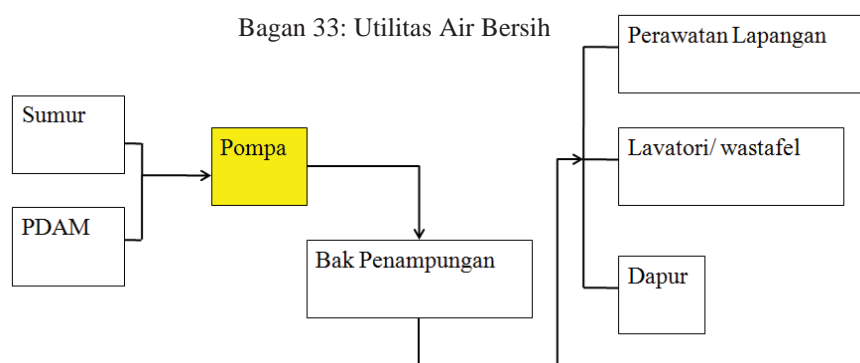
Sistem penghawaan buatan akan menggunakan tipe unit (split multi dan single). Beberapa ruang akan mempunyai penghawaan alami dan buatan, sehingga pengguna dapat menyesuaikan sesuai kebutuhan.

Konsep Perancangan Pencahayaan Ruang

Sistem pencahayaan pada pemusatan Latihan Timnas Sepakbola Indonesia akan menggunakan sistem pencahayaan alami dan buatan. Pencahayaan alami dan buatan akan diterapkan pada semua ruangan, karena proses latihan dapat berlangsung malam hari. Audiovisual akan menggunakan sepenuhnya pencahayaan buatan agar cahaya mudah untuk diatur ketika ruangan digunakan. Penggunaan sistem cahaya buatan pada audiovisual untuk membantu kerja proyektor.

Konsep Perancangan Sistem Jaringan Air Bersih

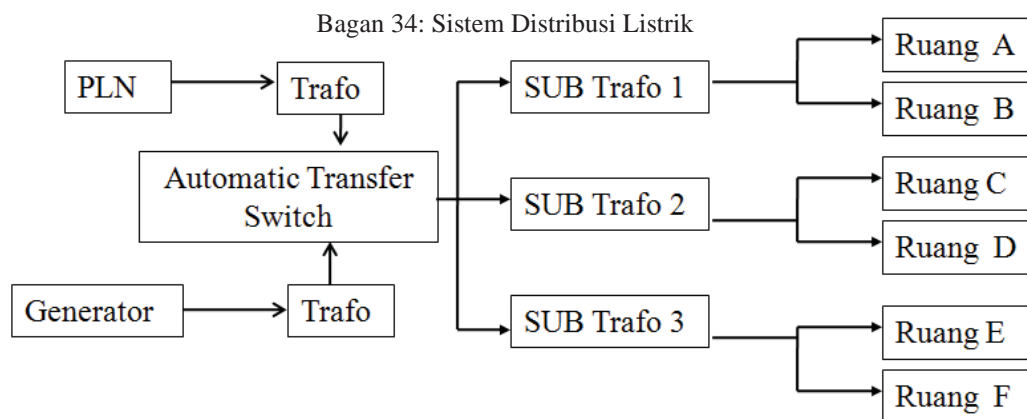
Air bersih yang dibutuhkan untuk operasional dan perawatan lapangan Pemusatan Latihan Timnas Sepakbola Indonesia diperoleh dari dua sumber, yaitu berlangganan dari PDAM dan pengadaan mandiri melalui sumur. Untuk menampung pasokan air akan digunakan bak penampungan. Keberadaan bak ini selain memperingan kerja pompa yang terus menerus bekerja akan mampu penghematan konsumsi listrik. Pendistribusian air ke ruang – ruang akan menggunakan prinsip *down – feed*.



Ruang yang akan memerlukan air bersih seperti mess pemain, ruang ganti, fisioterapi, kolam renang, yakuzi, dapur, lavatory, ruang makan, tribun penonton dan ruang yang akan menampung kegiatan yang dilakukan cukup lama.

Konsep Perancangan Sistem Jaringan Listrik

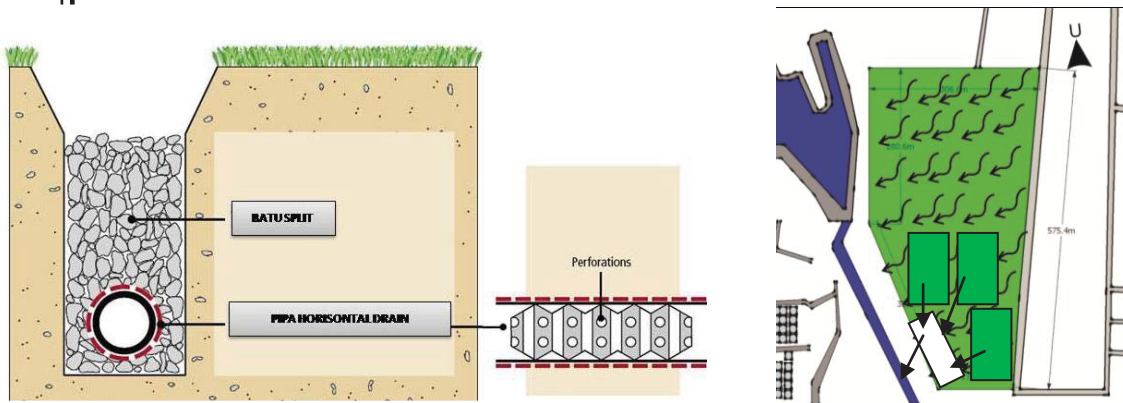
Energi listrik merupakan sumber tenaga utama dalam pengoperasian Pemusatan Latihan Timnas Sepakbola Indonesia. Kebutuhan energi listrik akan tersedot untuk distribusi air serta lampu sorot lapangan saat tim melakukan latihan pada malam hari. Sumber energi listrik untuk Pemusatan Latihan Timnas Sepakbola Indonesia berasal dari PLN selaku perusahaan jasa yang menyediakan energi listrik. Pemusatan latihan juga didukung dengan generator sebagai cadangan apabila terjadi pemadaman dari PLN.



Lapangan akan memiliki aliran listrik tersendiri karena penerangan pada lapangan akan memerlukan arus listrik yang besar. Lapangan *outdoor* dan *indoor* akan dilengkapi dengan lampu sehingga dapat digunakan untuk malam hari. Begitu juga dengan *sport hall* yang akan memiliki arus listrik tersendiri.

Konsep Perancangan Jaringan Drainase Lapangan

Lapangan *outdoor* yang akan disediakan oleh Pemusatan Latihan Timnas Sepakbola Indonesia akan menggunakan rumput asli yang didatangkan dari Belanda, selain memerlukan perawatan berkala, lapangan juga memerlukan sistem drainase yang baik agar lapangan tetap nyaman digunakan saat terjadi hujan, maka genangan air perlu secepatnya dialirkan ke saluran – saluran di sekeliling lapangan untuk dibawa ke tempat yang telah disediakan.



Gambar 94: Potongan Drainase Pada Stadion Gedebage Bandung

Sumber : <http://www.kaskus.co.id/show /proses-pekerjaan-rumput-lapangan-sepakbola-stadion-gedebage-kota-bandung>

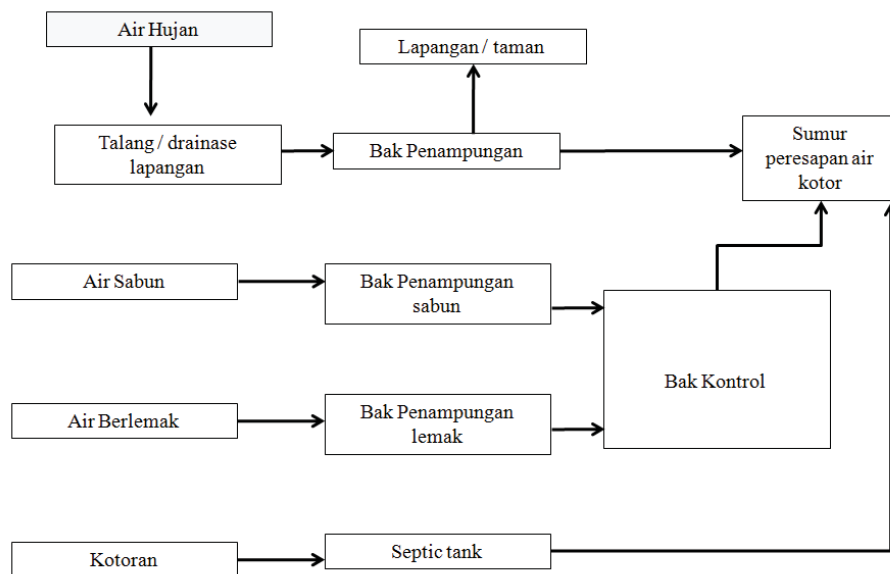
Air yang hujan yang telah dialirkan ke saluran yang telah dibuat akan ditampung dan dapat digunakan untuk menyirami lapangan sehingga akan menghemat penggunaan air bersih.

Konsep Perancangan Pembuangan Air Kotor

Kegiatan operasional Pemusatan Latihan Timnas Sepakbola Indonesia akan memproduksi limbah air kotor dalam dua bentuk:

1. Air sabun (*grey water*); yaitu air bekas sabun dan air yang mengandung lemak.
2. Air kotor (*black water*); yaitu limbah pembuangan kloset dan bidet.

Bagan 35: Utilitas Air Bersih



Ruang yang akan mnghasilkan air kotor paling banyak adalah dapur, messs pemain, ruang bilas, kolam renang , dan yakuzi.

Konsep Perancangan Jaringan Telekomunikasi dan Media

Jaringan telekomunikasi dan media pada bangunan pemusatan latihan Timnas Sepabola Indonesia terdiri atas jaringan komunikasi, internet, dan multimedia (data). Jaringan komunikasi menggunakan penyedia jasa PT Telkom, penggunaan beberapa telpon induk dengan masing – masing ekstensi untuk departemen terkait. Komunikasi internal antar ruang atau lintas bangunan dapat menggunakan *intercom*. Ruang yang akan dilengkapi dengan *intercom* meliputi ruang pengelola, laboratorium, mess pemain, ruang pelatih, lapnagn *indoor* dan bagian perawatan (*cleaning servis*)

Layanan internet akan menggunakan jasa dari PT Telkom, serta data menggunakan jaringan lalu lintas data antar computer meja yang diatur melalui server. Fasilitas *wi – fi* juga disediakan untuk menunjang kenyamanan dan kinerja pengguna. Ruang yang memerlukan saluran telekomunikasi khusus agar dapat mengirim berita menuju kantor pusat dengan cepat seperti ruang pers, tribun lapangan *outdoor*, ruang manager dan bagian analisis dan statistik pemain.

Konsep Perancangan Sistem Transportasi

Sistem transportasi pada Pemusatan Latihan Timnas Sepakbola Indonesia menggunakan tangga serta jalur khusus kursi roda yang dilengkapi dengan pegangan pada dinding bagi pemain yang mengalami cedera.

Persyaratan perancangan tangga yaitu:

1. Penempatan bordes setiap 10 anak tangga.
2. Lebar tangga minimal 120 cm setiap jalur.
3. Lebar anak tangga 30 cm.
4. Tinggi anak tangga idealnya 18 cm.

5. Acuan jumlah anak tangga berbanding lurus dengan ketinggian antar lantai dibagi tinggi anak tangga dikurangi satu.
6. Ketinggian *handril* antar 60 – 80 cm.
7. Jarak antar tangga maksimal 50 cm.

Untuk para pemain yang mengalami cedera akan disamakan dengan para difabel dengan disediakan ramp, dengan persyaratan meliputi;

1. Sudut kemiringan *ramp* maksimal 120
2. Lebar *ramp* 125 cm
3. Ketinggian *handril* antara 60 – 80 cm

Konstruksi tangga dibuat dari beton bertulang agar pada saat terjadi bencana kebakaran tangga masih mampu digunakan sebagai jalur evakuasi

Konsep Perancangan Sistem Pembuangan Sampah

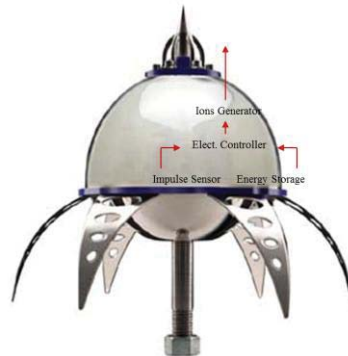
Sampah akan ditampung dan dikategorikan dalam beberapa kategori sampah, yaitu: sampah plastic, organic, logam dan sampah kimiawi. Sampah yang dihasilkan berasal dari perawatan lapangan, kegiatan makan minum, manajerial dan sampah kimiawi dari lab.

Konsep Perancangan Penanggulangan Kebakaran

Perlengkapan sistem penanggulangan kebakaran pada Pemusatn Latihan Timnas Sepakbola Indonesia meliputi *fire extinguisher*, kotak hidran, tangga darurat dan sprinkler yang dilengkapi dengan *smoke detectore*. Kotak hidran akan diletakan apa setiap jarak 35 meter dengan ketentuan 30 meter pangang selang dan 5 meter radius semburan air. Sprinkler akan diletakan dengan jarak antara 3 – 5 meter, sedangkan jarak sprinkler dengan dinding maksimal 2,3 meter. Splinker akan bekerja ketika *smoke detectore* mendeteksi asap dan suhu diatas 70 derajat celcius. Bahan yang bisa dialirkan melalui tidak hanya air tetapi juga zat kimia kering dan karbondioksida. Penggunaan bahan zat kimi kering berguna untuk meminimalisasi kerusakan alat – alat elektronik dan buku semisal pada lab, ruang santai atau ruang baca dan klinik.

Konsep Perancangan Sistem Penangkal Petir

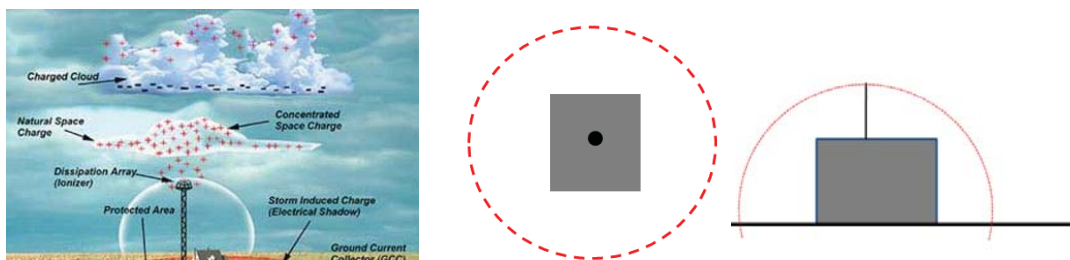
Penangkal petir yang akan digunakan pada pemusatan Latihan Timnas Sepakbola Indonesia adalah penangkal petir dengan tipe Viking dengan sistem faraday yang umumnya dipakai pada bangunan yang memiliki atap datar. Sistem faraday akan memberikan sangkar pelindung disekelilingnya baik bangunan maupun lapangan sepakbola



Gambar 95 : Penangkal Petir Tipe Viking

Sumber: <http://networking.jaringan-komputer.com/instalasi-penangkal-petir.html>

Pada sistem ini batang penangkal petir akan diletakan dalam setiap radius 7,5 – 15 meter



Gambar 96: Selubung Faraday Yang Dibentuk Penangkal Petir Konvensional / Faraday

Sumber: <http://networking.jaringan-komputer.com/instalasi-penangkal-petir.html>

DAFTAR PUSTAKA

- Antoniades, Anthony C. 1992. *Poetics of Architecture: Theory of Designs*. New York: Jhon wiley & Sons Ltd.
- Broedbent, G. 1980. *Design in Architecture*. Great Britain: Jhon Wiley & Sons Ltd.
- Ching, F.D.K. 2000. ARSITEKTUR: Bentuk, Ruang, dan Tatahan Edisi Kedua. Jakarta: Penerbit Erlangga 2000
- Dinas kesehatan Kabupaten Sleman Tahun 2010
- Dasar *Sport Science* Dan Penerapan IPTEK Olahraga 2010,KONI oleh bagian *Sport Science* Dan Penerapan IPTEK
- Dines, Nicholas dan Kylie Brown. 2001. *Landscape Architect's Portable Handbook*. New York: Mc Graw-Hill
- Dimensi Estetika Pada Karya Arsitektur dan Desain karya Arini Kusmiati, 2001
- De Chiara, Joseh dan Michael J. Crosbie. 2001. *Time-saver Standards for Building Types*. New York: Mc Graw-Hill.
- Geraint .J & Helen .H, *Handbook of Sports and Recreational Building Design*,1975
- G. Broadbent yang berjudul *Design in Architecture* (Broadbent,1980: 350)
- Hendraningsih.1985. Peran, Kesan, dan Pesan Bentuk-bentuk. Jakarta: Arsitektur Djembatan
- Juwana, Jimmy S. 2005. Panduan Sistem bangunan Tinggi untuk Arsitek dan Praktisi Bangunan. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia tahun 1998
- Krisnawati, Christina. Energy Colour Therapy. Juni 2005
- Mahnke, F.H dan Mahnke, R. H; ” *colour &Light in man made Environment*” p,11
- Neufer,Ernst.1970. *Architect's Data 1 and 2*. London: Crobs Lookwood Staples
- Panero, Julius dan Martin Zelink. 2005. Dimensi Manusia dan Ruang Interior. Jakarta: Penerbit Erlangga
- Patterson, Terry L. 2002. *Architect's Portabel Handbook*. New York: Mc Graw-Hill
- Satwiko, Prasasto. 2004. Fisika Bangunan 2 Edisi 1. Yogyakarta: Penerbit Andi
- Timo S. Scheunemann Kurikulum Dan Pedoman Dasar Sepakbola Indonesia,2012
- Wong, Wucius. 1993. Principles of Form and Design. United States of America: Jhon wiley & Sons Ltd.

Nara Sumber:

Aji Santoso, Asisten Pelatih Timnas Indonesia U-23

Laman Internet:

<http://archive.kaskus.co.id/thread/16884273>

<http://alatpemadamapi.biz/fire-products/hydrant-instalasi-hydrant/sprinkler-dan-instalasi-sprinkler/>

<http://alatpemadamringan.blogspot.com/>

<http://arenaku.com/sepak-bola-nasional/pelatnas-timnas-diliburkan/>

<http://artikelpenjas.blogspot.com/2012/02/gerak-lari-dan-jalan-di-sekolah-dasar.html>

<http://www.advantageathletics.com/store/sprints/resistance.htm>

<http://www.astudioarchitect.com/2009/12/warna-dan-tekstur-pada-material.html>

<http://www.arsiteka.com/2008/11/arsitektur-renaissance.html>

<http://antariksaarticle.com/2008/06/metode-dan-teknik-tradisional-dalam.html>

http://www.bola.net/galeri/02929pemusatan_latihan_timnas_versi_kpsi-20120910-012-bola.net.html

http://www.bola.net/galeri/02929pemusatan_latihan_timnas_-bola.net.html

<http://bluecornersport.multiply.com>

<http://bluecornersport.multiply.com>

<http://foto.news.viva.co.id/read/7525-senam-yoga-dan-aerobik-ala-timnas-indonesia/87772>

<http://www.fifa.com/associations/association=idn/index.html>

<http://geometryarchitecture.wordpress.com/2013/03/>

<http://indonetwork.net/selloffers/HYDRANT-BOX.html>

<http://juventiknows.com/>

<http://www.kaskus.co.id/post/51c8535520cb17f37b000008>

<http://www.kaskus.co.id>

<http://www.kaskus.co.id/show/proses-pekerjaan-rumput-lapangan-sepakbola-stadion-gedebage-kota-bandung>

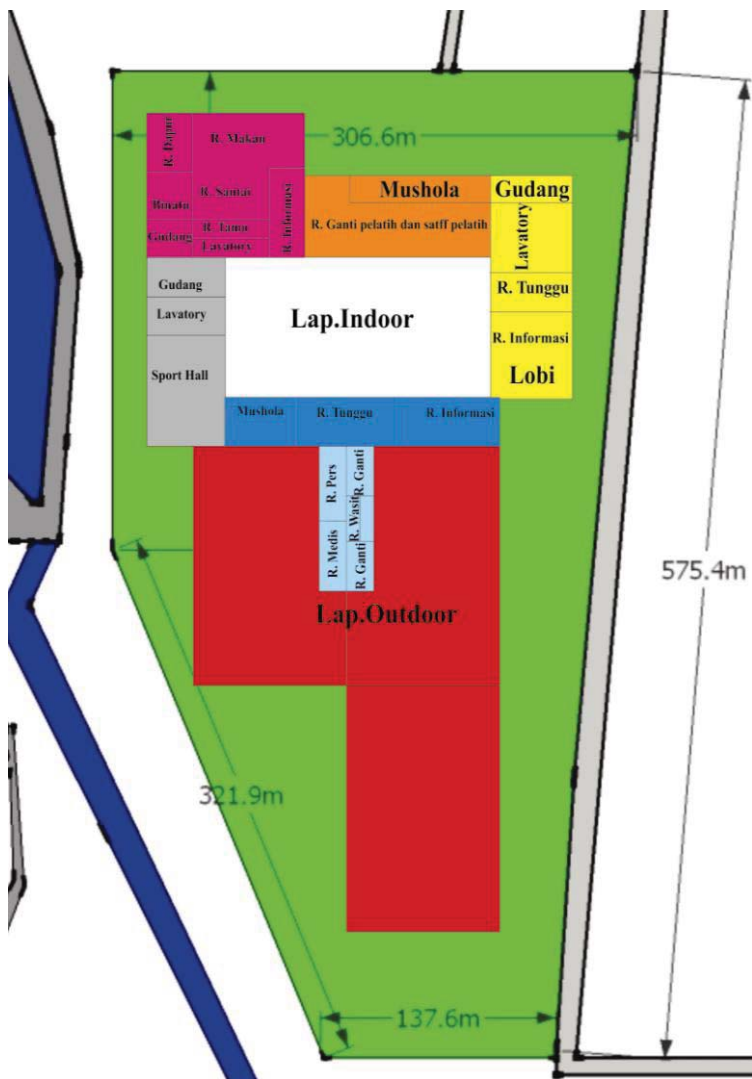
<http://www.lennox.com/products/air-conditioners/>





<http://lampu-led.com/?module=beritadetail&id=22>

<http://www.mitre.co.id/alat-latihan-galah-mitre-set-12>

<http://www.mitre.co.id>



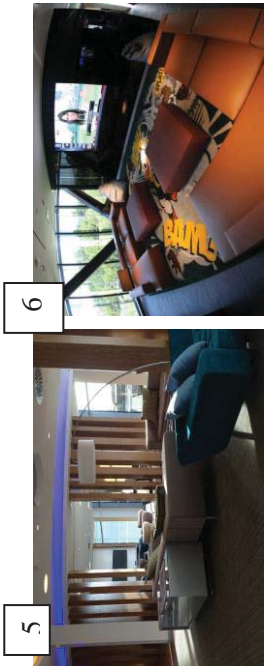
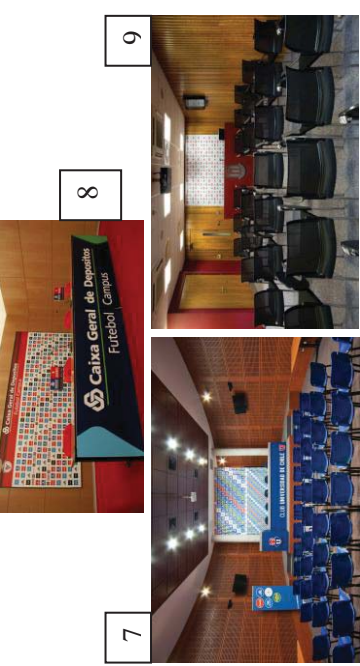
<http://networking.jaringan-komputer.com/instalasi-penangkal-petir.html>
<http://olahraga.plasa.msn.com/latihan-timnas-u-22-jelang-hadapi-macau>
<http://olahraga-dan-kesehatan.tokobagus.com>
<http://www.ongisnade.co.id/2008/04/05/melihat-lebih-dekat-latihan-fisik-young-guns-arema/>
<http://www.pssi.or.id/dev>
<http://www.pssi.or.id/dev/page/detail/5/Sejarah-PSSI>
<http://www.pssi-lampung.com/2013/05/extraordinary-congress-march-2013-list.html>
<http://www.panditfootball.com/> bidang *Sport Physiotherapist*
<http://recisa-komponenbangunan..com/2011/07/standart-pondasi-batu-kali.html>
<http://recisa-komponenbangunan..com/2011/07/standart-pondasi-footplate.html>
<http://recisa-komponenbangunan..com/2011/07/.html>
<http://www.slemankab.go.id/>
<http://www.slemankab.go.id/ KPDL>
<http://www.slemankab.go.id/210/prasarana-dan-sarana.slm>
<http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=872664&page=6>
<http://www.solopos.com>
<http://www.the-afc.com/en/>
<http://www.the-afc.com/en/>
<http://trisetiyanto.wordpress.com/2011/06/07/gawang-sepakbola-untuk-latihan/>
http://www.tender-indonesia.com/tender_home/innerNews2.php?id=17554&cat=CT0009



	Suprasegmen	Sport science	Penerapan	Gambar
Tata Ruang Dalam	<ul style="list-style-type: none"> -Bentuk -Warna -Material -Teksture -Skala dan proporsi 	<ul style="list-style-type: none"> -Fisioterapi -Psikologis -Relaksasi 	<ul style="list-style-type: none"> -Loby -Kamar pemain -Ruang ganti -Ruang fisioterapi -Ruang fitness - Kolam renang dan yakuzi -Ruang makan -Lapangan <i>Indoor</i> -Ruang rekreasi -Audiovisual -Ruang konvensi pers 	<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100%;"> <div style="width: 20px; height: 20px; background-color: #4a86e8; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; background-color: #e91e63; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; background-color: #8bc34a; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; background-color: #9e9e9e; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; background-color: #fff; border: 1px solid black;"></div> </div> <p style="text-align: center; margin-top: 10px;">: Tenang, bersih, lembut, rileks, pintar</p> <p style="text-align: center; margin-top: 10px;">: Energik, panas, dinamis, aktif</p> <p style="text-align: center; margin-top: 10px;">: Segar, gembira, rileks</p> <p style="text-align: center; margin-top: 10px;">: Stabil, konsentrasi, tidak komunikatif, percaya</p> <p style="text-align: center; margin-top: 10px;">: tenang, murni, bersih, suci, klasik, kemilau</p> </div>
	<ul style="list-style-type: none"> -Bentuk -Warna -Material 	<ul style="list-style-type: none"> -Psikologis -Relaksasi 	<ul style="list-style-type: none"> -Ruang ganti <p>Pada ruang ganti lebih menonjolkan tekstur dan warna serta material yang mampu membuat para pemain merasa tenang dan santai sebelum bertanding mau pun setelah bertanding.</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>
	<ul style="list-style-type: none"> -Skala dan proporsi -Warna -Material -Teksture 	<ul style="list-style-type: none"> -Psikologis -Relaksasi 	<ul style="list-style-type: none"> -Kamar pemain <p>Kamar pemain lebih rasa dan relaksasi mengembalikan psikologis pemain agar selalu bersemangat setelah lelah berlatih.</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>

Sumber Gambar 1: <http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=872664&page=6>

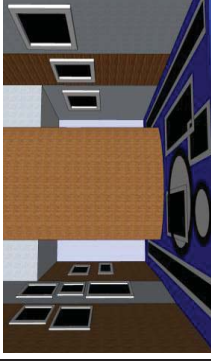




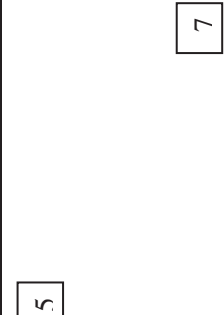

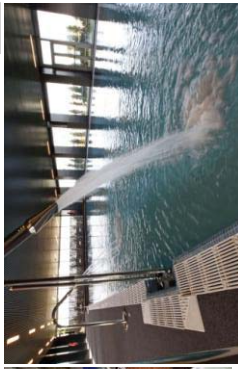
Sumber Gambar 2-4: <http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?s=cb3011e7dac94e3d255f83fd406a8c5d&t=872664&page=9>

	Suprasegmen	<i>Sport science</i>	Penerapan	Gambar
Tata Ruang Dalam	<ul style="list-style-type: none"> -Bentuk -Warna -Teksture -Skala dan proporsi 	<ul style="list-style-type: none"> -Fisioterapi -Psikologis -Relaksasi 	<ul style="list-style-type: none"> -Ruang fisioterapi Selain pemulihan fisik pemain ruangan ini akan memulihkan kesehatan sikis pemain 	
	<ul style="list-style-type: none"> -Bentuk -Warna -Material -Skala dan proporsi 	<ul style="list-style-type: none"> -Psikologis -Relaksasi 	<ul style="list-style-type: none"> -Audiovisual Pada ruangan ini hampir mirip dengan ruang kelas, maka bagaimana menciptakan suasana yang tidak membosankan 	
	<ul style="list-style-type: none"> -Bentuk -Material -Teksture -Skala dan proporsi 	<ul style="list-style-type: none"> -Fisioterapi -Relaksasi -Psikologis 	<ul style="list-style-type: none"> -Ruang rekreasi Pada ruang rekreasi selain membuat suasana relaks juga mampu sebagai media fisioterapi melalui bentuk, skala dan proporsi pada ruang 	
	<ul style="list-style-type: none"> -Material -Warna -Teksture -Skala dan proporsi 	<ul style="list-style-type: none"> -Relaksasi -Psikologis 	<ul style="list-style-type: none"> -Ruang konvensi pers Wujud ruang yang tidak menciptakan kesan menekan karena pada ruang ini akan banyak pertanyaan yang terkadang menekan pemain dan pelatih. 	

Sumber Gambar 1-2 &5: <http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=872664&page=6>

Sumber Gambar 3&4,7-9: <http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?s=cb3011e7dae94e3d255f83fd406a8c5d&t=872664&page=8>

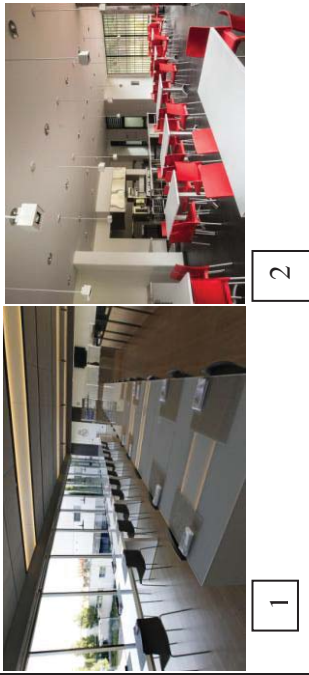
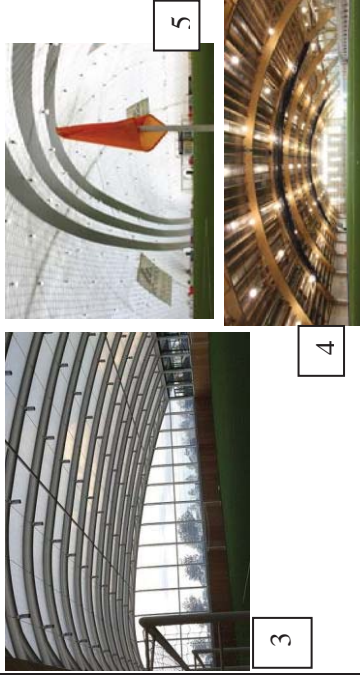
Sumber Gambar 6: <http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?s=cb3011e7dae94e3d255f83fd406a8c5d&t=872664&page=12>

	Suprasegmen	<i>Sport science</i>	Penerapan	Gambar
Tata Ruang Dalam	<ul style="list-style-type: none"> -Bentuk -Warna -Material -Teksture -Skala dan proporsi 	<ul style="list-style-type: none"> -psikologis -Relaksasi 	<p>-Loby</p> <p>Pada loby akan memberi kesan yang tetang agar pemain tetap merasa relaks ketika datang serta bentuk ruangan yang mamapu memnguatkan mental pemain</p>	 
	<ul style="list-style-type: none"> -Bentuk -Warna -Material 	<ul style="list-style-type: none"> -Fisioterapi -Relaksasi 	<p>-Ruang fitness</p> <p>Ruang fitness akan lebih memberi kesan relaks pada pemain agar tidak terlalu tegang, serta membantu masa pemulihan pemain melalui material dan bentuk</p>	 
	<ul style="list-style-type: none"> -Bentuk -Skala dan proporsi -Material -Teksture 	<ul style="list-style-type: none"> -Fisioterapi -Relaksasi 	<p>-Kolam renang dan yakuzi</p> <p>Wujud ruang yang mampu membuat suasana relaks melalui bentuk pada kolam, selain itu bentuk serta skala dan proporsi yang membantu masa penyembuhan pemain.</p>	   

Sumber Gambar 1: Data Penulis

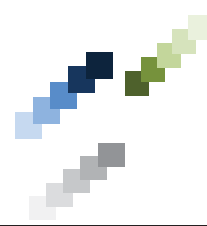
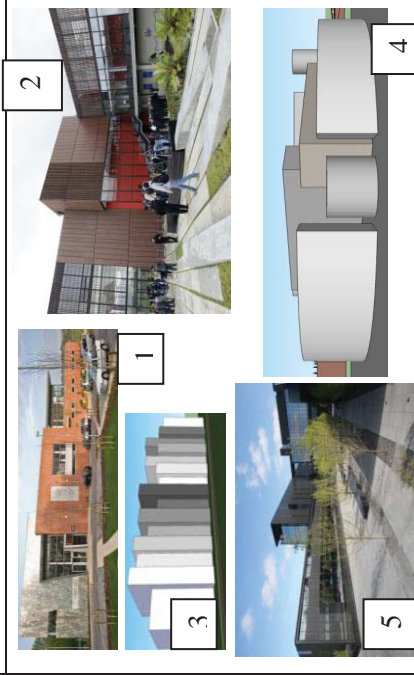
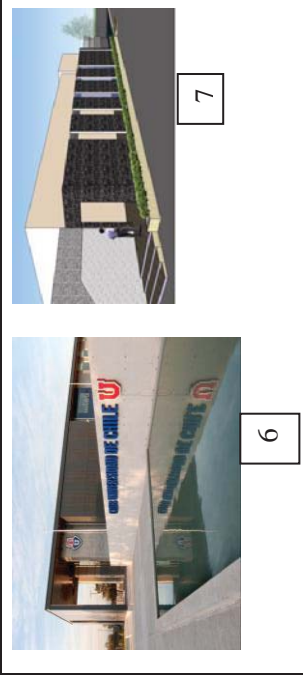
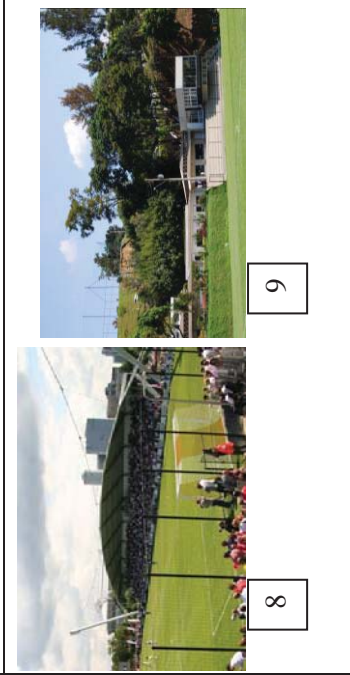
Sumber Gambar 2: <http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?s=cb3011e7dac94e3d255f83fd406a8c5d&t=872664&page6>

Sumber Gambar 3-7: <http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?s=cb3011e7dac94e3d255f83fd406a8c5d&t=872664&page=10>

	Suprasegmen	<i>Sport science</i>	Penerapan	Gambar
Tata Ruang Dalam	<ul style="list-style-type: none"> -Warna -Teksture -Skala dan proporsi 	<ul style="list-style-type: none"> -Psikologis -Relaksasi 	<ul style="list-style-type: none"> -Ruang makan -Tempat dimana semua pemain berkumpul dan berbaur menjadi satu maka perlu ruang yang mendukung terciptanya suasana relaks, serta membuat mental pemain tetap terjaga sebagai sebuah tim 	
	<ul style="list-style-type: none"> -Bentuk -Warna -Material -Skala dan proporsi 	<ul style="list-style-type: none"> -Psikologis -Relaksasi -Fisioterapi 	<ul style="list-style-type: none"> -Lapangan <i>Indoor</i> -Lapangan indoor akan menciptakan suasana kebersamaan serta bagaimana pemain dapat merasa relaks meskipun saat berlatih, serta rasa kebersamaan pada pemain. 	

Sumber Gambar 3: <http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?s=cb3011e7dac94e3d255f83fd406a8c5d&t=872664&page3>

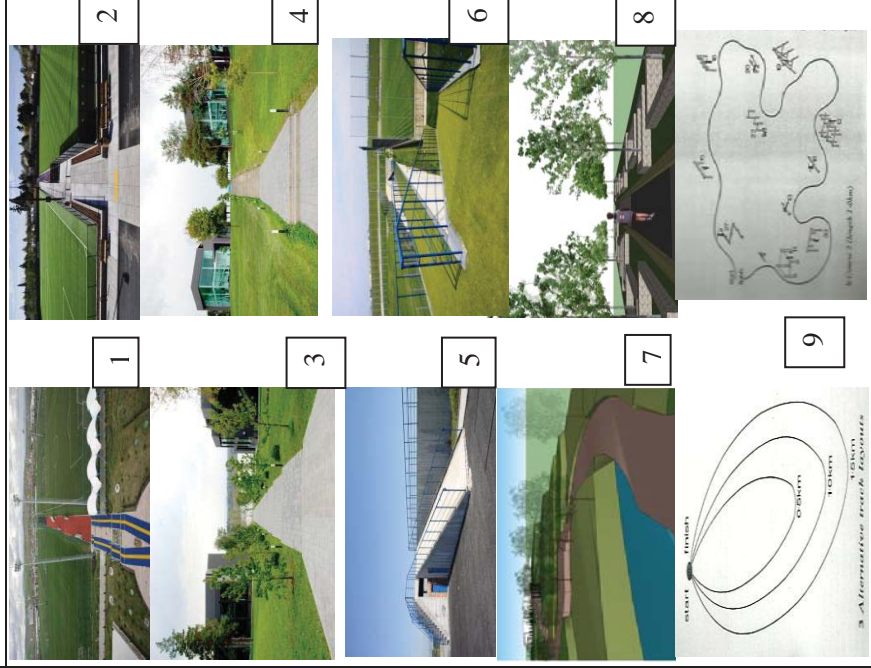

Sumber Gambar 1&2, 4&5: <http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?s=cb3011e7dac94e3d255f83fd406a8c5d&t=872664&page=10>

	Suprasegmen	Sport science	Penerapan	Gambar
Tata Ruang Luar	<ul style="list-style-type: none"> -Bentuk -Warna -Material -Skala dan proporsi 	<ul style="list-style-type: none"> -Relaksasi 	<ul style="list-style-type: none"> -Tapak bangunan mampu menciptakan suasana relaks bagi pemain setelah berlatih maupun sebelum berlatih untuk memberi rasa nyaman pada pemain, sehingga pemain tidak merasa jenuh. Gradasi warna akan memberi kesan berirama 	
	<ul style="list-style-type: none"> -Bentuk -Warna -Material 	<ul style="list-style-type: none"> -Fisioterapi -Fisik 	<ul style="list-style-type: none"> -Ruang transit Pada ruang transit khususnya dari ruang dalam menuju lapangan, bagaimana bentuk ruang transit yang mampu mempersiapkan fisik pemain sebelum berlatih, serta mampu menjadi fisioterapi pemain setelah berlatih 	
	<ul style="list-style-type: none"> -Bentuk -Skala dan proporsi -Material 	<ul style="list-style-type: none"> -Fisioterapi -Fisik 	<ul style="list-style-type: none"> -Tribun penonton Selain sebagai tempat duduk bagi para penonton [ada tribun juga dapat digunakan sebagai media latihan pemain khususnya latihan fisik dan dapat menjadi media fisioterapi bagi pemain 	

Sumber Gambar 9: <http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=872664&page=6>

Sumber Gambar 3,4, &7: Data Penulis

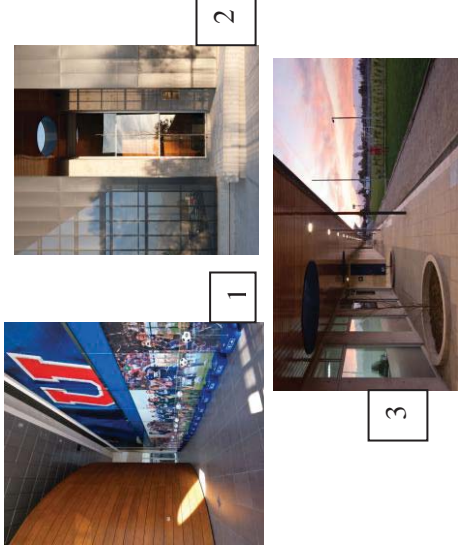
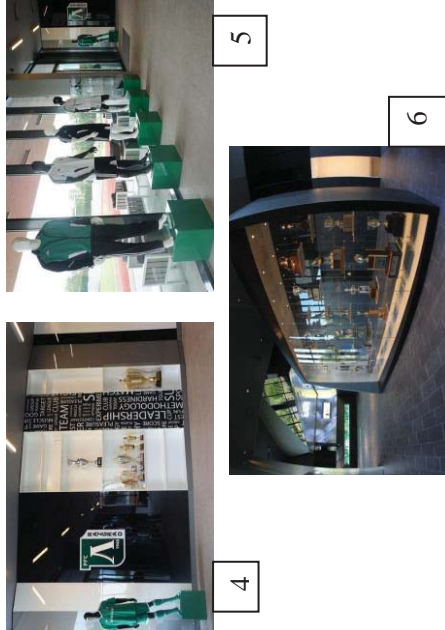
Sumber Gambar 1,2,5,6,8: <http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?s=cb3011e7dac94e3d255f83fd406a8c5d&t=872664&page=12>

	Suprasegmen	Sport science	Penerapan	Gambar
Tata Sirkulasi Luar	<ul style="list-style-type: none"> -Tekstur -Material -Skala dan proporsi 	<ul style="list-style-type: none"> -Fisioterapi -Fisik -Relaksasi -Psikologi 	<p>-Jogging track akan menampung empat elemen <i>sport science</i> sehingga pemain selain merasa relaks dan psikologis pemain yang kuat harus mampu menjadi media penyembuhan bagi pemain serta dapat menjadi sebagai bagian dari mempersiapkan pemain sebelum berlatih. Untuk penyembuhan akan bermain dengan material yaitu penambahan pasir dan batu krikil sebagai terapi bagi pemain</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> -Tekstur -Material 	<ul style="list-style-type: none"> -Relaksasi -Psikologi 	<p>-Parkiran Sebagai area yang akan dilihat pemain ketika datang maka perlu menciptakan suasana yang relaks serta memperkuat mental tiap pemain</p>	

Sumber Gambar 3&4: <http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=872664&page=6>

Sumber Gambar 1&2, 5&6, 10: <http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?s=cb3011e7dac94e3d255f83fd406a8c5d&t=872664&page=4>

Sumber Gambar 9: Geraint .J & Helen .H, *Handbook of Sports and Recreational Building Design*, 1975

	Suprasegmen	<i>Sport science</i>	Penerapan	Gambar
Tata Sirkulasi Dalam	<ul style="list-style-type: none"> -Tekstur -Material -Skala dan proporsi -Warna 	<ul style="list-style-type: none"> -Relaksasi -Psikologi 	<p>-Jalur dari loby menuju tempat latihan</p> <p>Pemain yang baru keluar dan hendak mengikuti latihan dituntut untuk dapat fokus tanpa gangguan dari luar, maka di sini akan menciptakan ruangan yang membuat segar pemain dengansuasana yang relaks</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> -Tekstur -Material -Warna 	<ul style="list-style-type: none"> -Relaksasi -Psikologi -Fisioterapi 	<p>-Jalur dari kamar pemain menuju tempat latihan</p> <p>Sepanjang selasar akan diberi patung atau foto yang mengingatkan tentang perjuangan para pemain yang terdahulu sehingga akan menambah motivasi dalam latihan, serat mampu menjadi fasilitas fisioterapi bagi para pemain setelah lelah beberapa hari menjalani latihan</p>	

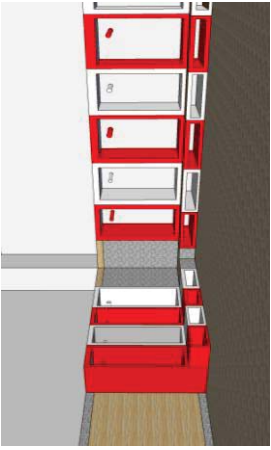

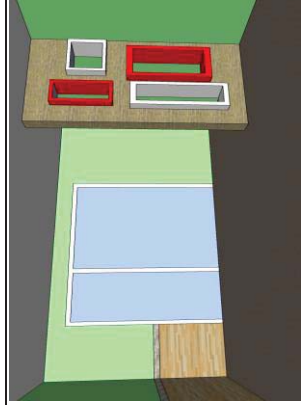

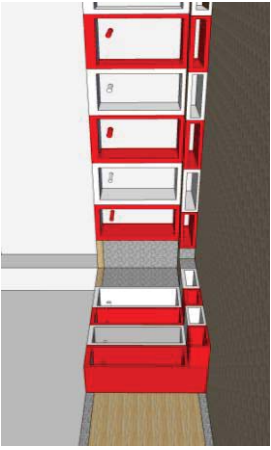

Sumber Gambar 1-3: <http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?s=cb3011e7dac94e3d255f83fd406a8c5d&t=872664&page=9>

Sumber Gambar 4&:5 <http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?s=cb3011e7dac94e3d255f83fd406a8c5d&t=872664&page=13>

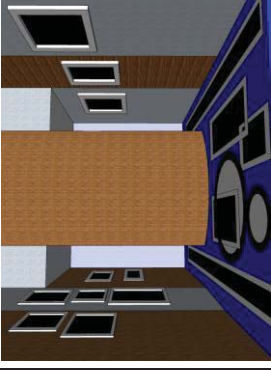







Sumber Gambar 6: <http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?s=cb3011e7dac94e3d255f83fd406a8c5d&t=872664&page=12>

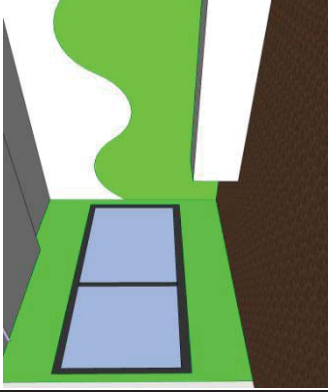
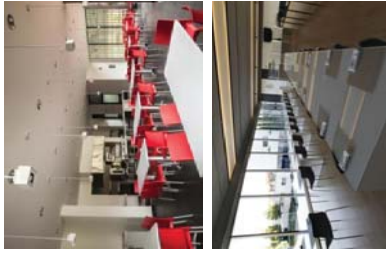



VI.3 Konsep Pendekatan Studi

VI.3.1 Tata Ruang Dalam

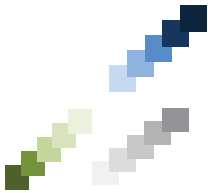
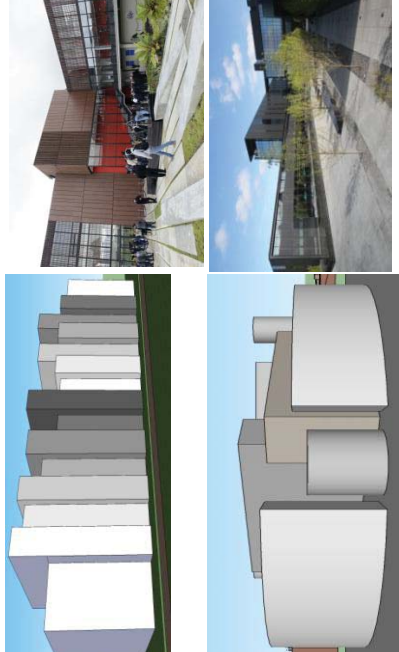

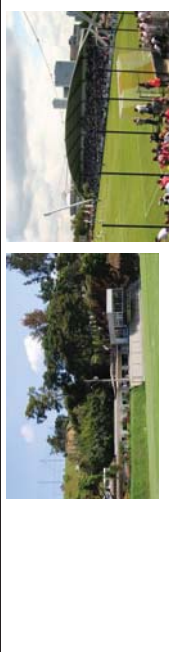
	Penerapan	<i>Sport science</i>	Suprasegmen	Gambar
Tata Ruang Dalam	<ul style="list-style-type: none"> -Loby -Kamar pemain -Ruang ganti -Ruang fisioterapi -Ruang fitness - Kolam renang dan jakuzi -Ruang makan -Lapangan <i>Indoor</i> -Ruang rekreasi -Audiovisual -Ruang konvensi pers 	<ul style="list-style-type: none"> -Fisioterapi -Psikologis -Relaksasi 	<ul style="list-style-type: none"> -Bentuk -Warna -Material -Teksture -Skala dan proporsi 	<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100%;"> <div style="width: 20px; height: 20px; background-color: #4a86e8; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; background-color: #e91e63; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; background-color: #8bc34a; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; background-color: #9e9e9e; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; background-color: #fff; border: 1px solid black;"></div> </div> <p style="text-align: center; margin-top: 5px;">: Tenang, bersih, lembut, rileks, pintar</p> <p style="text-align: center; margin-top: 5px;">: Energik, panas, dinamis, aktif</p> <p style="text-align: center; margin-top: 5px;">: Segar, gembira, rileks</p> <p style="text-align: center; margin-top: 5px;">: Stabil, konsentrasi, tidak komunikatif, percaya</p> <p style="text-align: center; margin-top: 5px;">: tenang, murni, bersih, suci, klasik, kemilau</p> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;">   </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;">   </div>
	<ul style="list-style-type: none"> -Ruang ganti <p>Pada ruang ganti lebih menonjolkan tekstur dan warna serta material yang mampu membuat para pemain merasa tenang dan santai sebelum bertanding maupun setelah bertanding.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Psikologis -Relaksasi 	<ul style="list-style-type: none"> -Bentuk -Warna -Material 	
	<ul style="list-style-type: none"> -Kamar pemain <p>Kamar pemain lebih menonjolkan rasa relaksasi dan mengembalikan psikologis pemain agar selalu bersemangat setelah lelah berlatih.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Psikologis -Relaksasi 	<ul style="list-style-type: none"> -Skala dan proporsi -Warna -Material -Teksture 	

	Penerapan	<i>Sport science</i>	Suprasegmen	Gambar
<p>Tata Ruang Dalam</p>	<p>-Ruang fisioterapi Selain pemulihan fisik pemain ruangan ini akan memulihkan kesehatan sikis pemain</p>	<p>-Fisioterapi -Psikologis -Relaksasi</p>	<p>-Bentuk -Warna -Teksture -Skala dan proporsi</p>	
	<p>-Audiovisual Pada ruangan ini hampir mirip dengan ruang kelas, maka bagaimana menciptakan suasana yang tidak membosankan</p>	<p>-Psikologis -Relaksasi</p>	<p>-Bentuk -Warna -Material -Skala dan proporsi</p>	
	<p>-Ruang rekreasi Pada ruang rekreasi selain membuat suasana relaks juga mampu sebagai media fisioterapi melalui bentuk, skala dan proporsi pada ruang</p>	<p>-Fisioterapi -Relaksasi -Psikologis</p>	<p>-Bentuk -Material -Teksture -Skala dan proporsi</p>	
	<p>-Ruang konvrensi pers Wujud ruang yang tidak menciptakan kesan menekan karean pada ruang ini akan banyak pertanyaan yang terkadang menekan pemain dan pelatih</p>	<p>-Relaksasi -Psikologis</p>	<p>- Material -Warna -Teksture -Skala dan propors</p>	

	Penerapan	Sport science	Suprasegmen	Gambar
<p>Tata Ruang Dalam</p>	<p>-Loby Pada loby akan memberi kesan yang tenang agar pemain tetap merasa relaks ketika datang serta bentuk ruangan yang mamapu memnguatkan mental pemain</p>	<p>-psikologis -Relaksasi</p>	<p>-Bentuk -Warna -Material -Teksture -Skala proporsi dan</p>	 
	<p>-Ruang fitness Ruang fitness akan lebih memberi kesan relaks pada pemain agar tidak terlalu tegang, serta membantu masa pemulihan pemain melalui material dan bentuk</p>	<p>-Fisioterapi -Relaksasi</p>	<p>-Bentuk -Warna -Material</p>	  
	<p>-Kolam renang dan yakuzi Wujud ruang yang mampu membuat suasana relaks melalui bentuk pada kolam, selain itu bentuk serta skala dan proporsi yang membantu masa penyembuhan pemain.</p>	<p>-Fisioterapi -Relaksasi</p>	<p>-Bentuk -Skala proporsi dan -Material -Teksture</p>	  

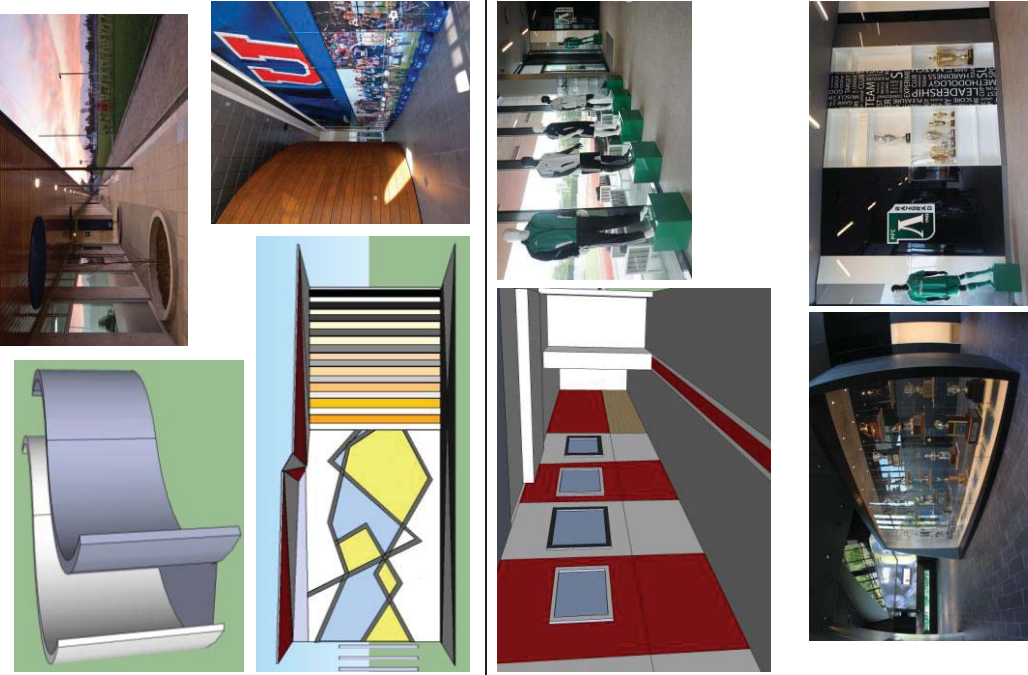
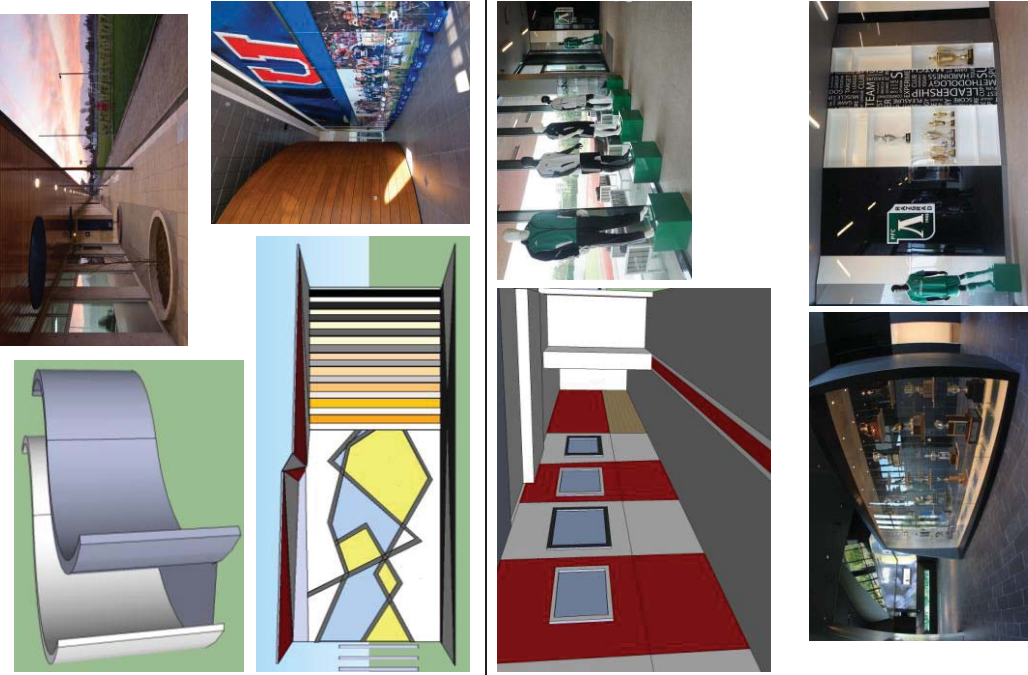
	Penerapan	<i>Sport science</i>	Suprasegmen	Gambar
Tata Ruang Dalam	<p>-Ruang makan Tempat dimana semua pemain berkumpul dan berbaur menjadi satu maka perlu ruang yang mendukung terciptanya suasana relaks, serta membuat mental pemain tetap terjaga sebagai sebuah tim</p>	<p>-Psikologis -Relaksasi</p>	<p>-Warna dan -Teksture Skala proporsi</p>	 
	<p>-Lapangan Indoor Lapangan indoor akan menciptakan suasana kebersamaan serta bagaimana pemain dapat merasa relaks meskipun saat berlatih, serta rasa kebersamaan pada pemain.</p>	<p>-Psikologis -Relaksasi -Fisioterapi</p>	<p>-Bentuk dan -Warna -Material -Skala proporsi</p>	  

VI.3.2 Tata Ruang Luar

	Penerapan	<i>Sport science</i>	Suprasegmen	Gambar
	<p>-Tapak bangunan Tapak bangunan yang mampu menciptakan suasana relaks bagi pemain setelah berlatih maupun sebelum berlatih untuk memberi rasa nyaman pada pemain, sehingga pemain tidak merasa jenuh. Gradasi warna akan memberi kesan berirama</p>	<p>-Relaksasi</p>	<p>-Bentuk -Warna -Material -Skala dan proporsi</p> 	
<p>Tata Ruang Luar</p>	<p>-Ruang transit Pada ruang transit khususnya dari ruang dalam menuju lapangan, bagaimana bentuk ruang transit yang mampu mempersiapkan fisik pemain sebelum berlatih, serta mampu menjadi fisioterapi pemain setelah berlatih</p>	<p>-Fisioterapi -Fisik</p>	<p>-Bentuk -Warna -Material</p>	
	<p>-Tribun penonton Selain sebagai tempat duduk bagi para penonton [ada tribun juga dapat digunakan sebagai media latihan pemain khususnya latihan fisik dan dapat menjadi media fisioterapi bagi pemain</p>	<p>-Fisioterapi -Fisik</p>	<p>-Bentuk -Skala dan proporsi -Material</p>	

VI.3.3 Tata Sirkulasi

	Penerapan	<i>Sport science</i>	Suprasegmen	Gambar
<p>Tata Sirkulasi Luar</p>	<p>-Jogging track Pada jogging track akan menampung empat elemen <i>sport science</i> sehingga pemain selain merasa relaks dan psikologis pemain yang kuat harus mampu menjadi media penyembuhan bagi pemain serta dapat menjadi sebagai bagian dari mempersiapkan pemain sebelum berlatih. Untuk penyembuhan akan bermain dengan material yaitu penambahan pasir dan batu krikil sebagai terapi bagi pemain</p>	<p>-Fisioterapi -Fisik -Relaksasi -Psikologi</p>	<p>-Tekstur -Material -Skala dan proporsi</p>	
<p>-Parkiran Sebagai area yang akan dilihat pemain ketika datang maka perlu menciptakan suasana yang relaks serta memperkuat mental tiap pemain</p>		<p>-Relaksasi -Psikologi</p>	<p>-Tekstur -Material</p>	

	Penerapan	<i>Sport science</i>	Suprasegmen	Gambar
Tata Sirkulasi Dalam	<p>-Jalur dari loby menuju tempat latihan</p> <p>Pemain yang baru keluar dan hendak mengikuti latihan dituntut untuk dapat fokus tanpa gangguan dari luar, maka di sini akan menciptakan ruangan yang membuat segar pemain dengan suasana yang relaks</p>	<p>-Relaksasi</p> <p>-Psikologi</p>	<p>-Tekstur</p> <p>-Material</p> <p>-Skala dan proporsi</p> <p>Warna</p>	
	<p>-Jalur dari kamar pemain menuju tempat latihan</p> <p>Sepanjang selasar akan diberi patung atau foto yang mengingatkan tentang perjuangan para pemain yang terdahulu sehingga akan menambah motivasi dalam latihan, serat mampu menjadi fasilitas fisioterapi bagi para pemain setelah lelah beberapa hari menjalani latihan</p>	<p>- Relaksasi</p> <p>-Psikologi</p> <p>-Fisioterapi</p>	<p>-Tekstur</p> <p>-Material</p> <p>-Warna</p>	

MINIMUM
ERTA DIKOMBINASI

ALAMI
A MAKSIMAL

LAPANGAN INDOOR

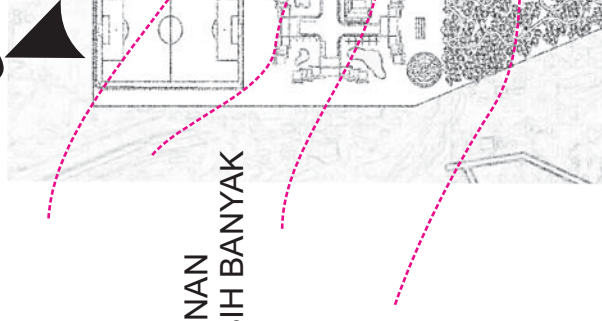
HALL

KOLAM RENANG

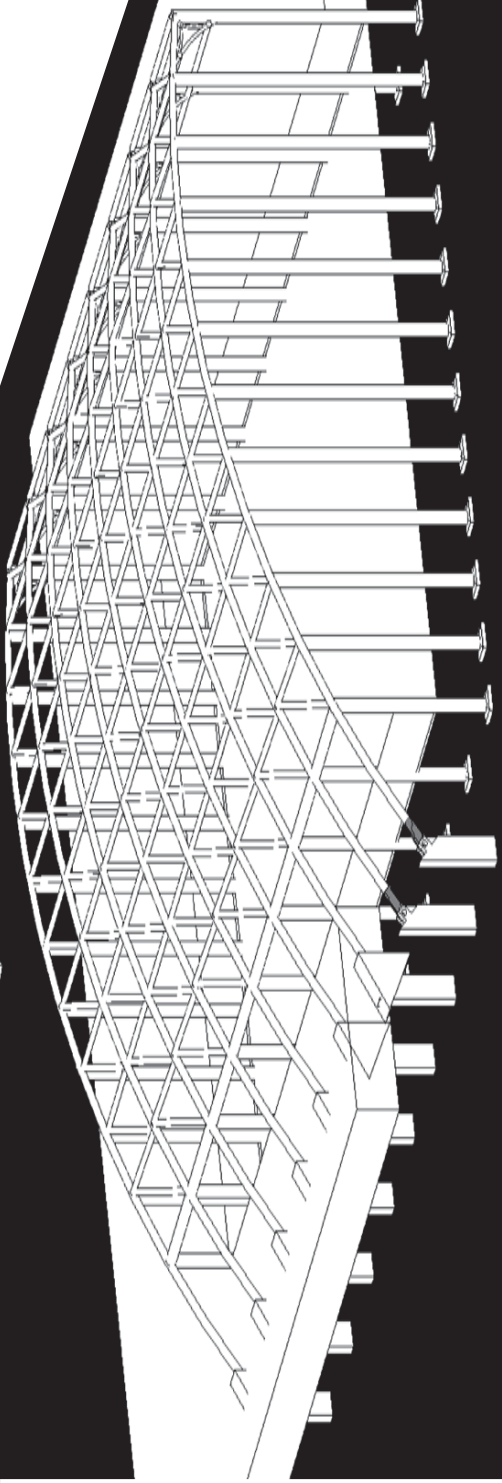
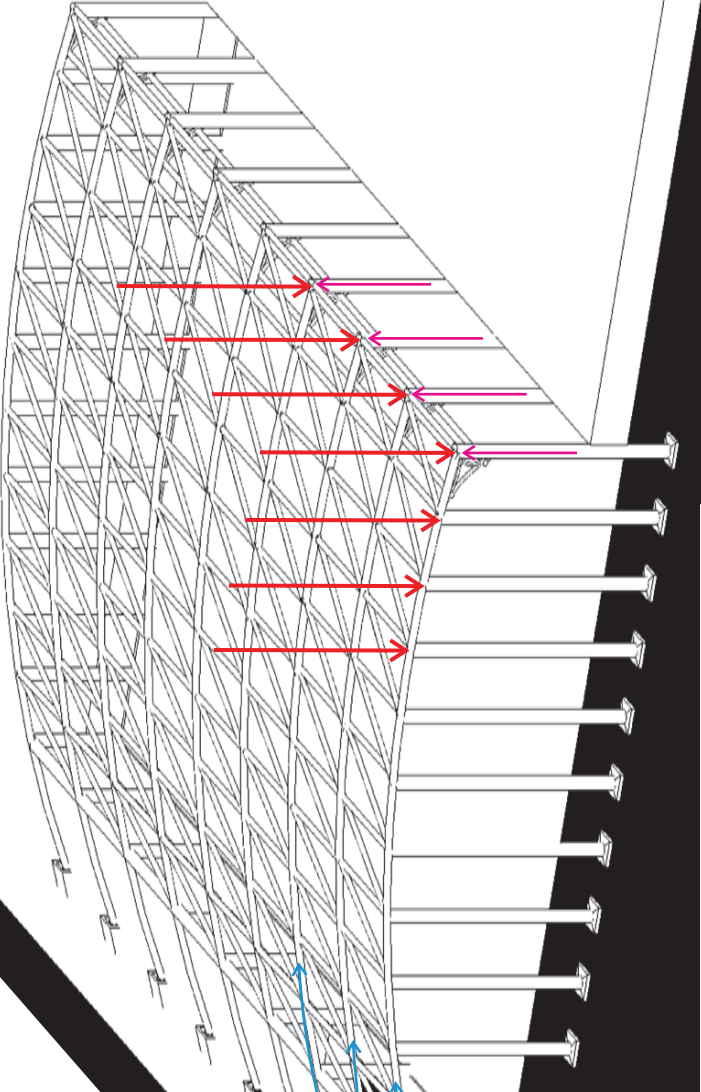
VENTILASI DIBUAT DARI RANG

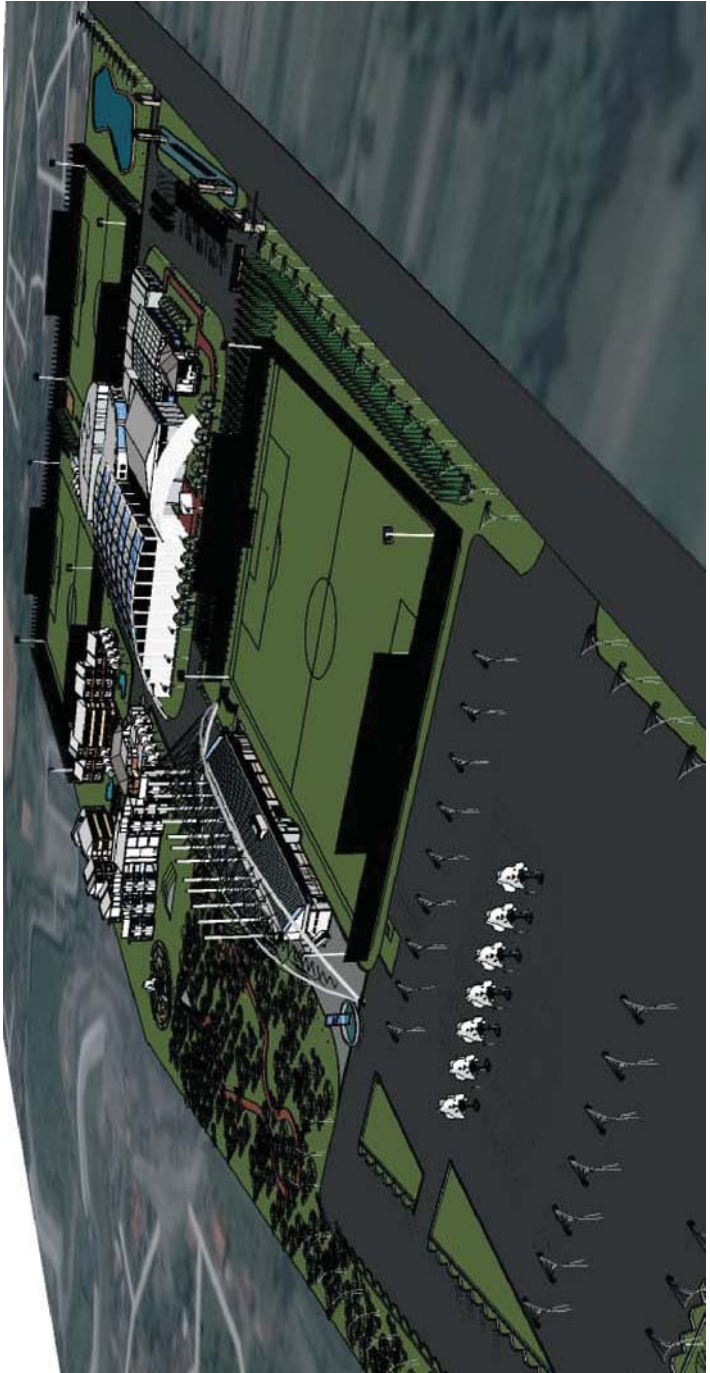
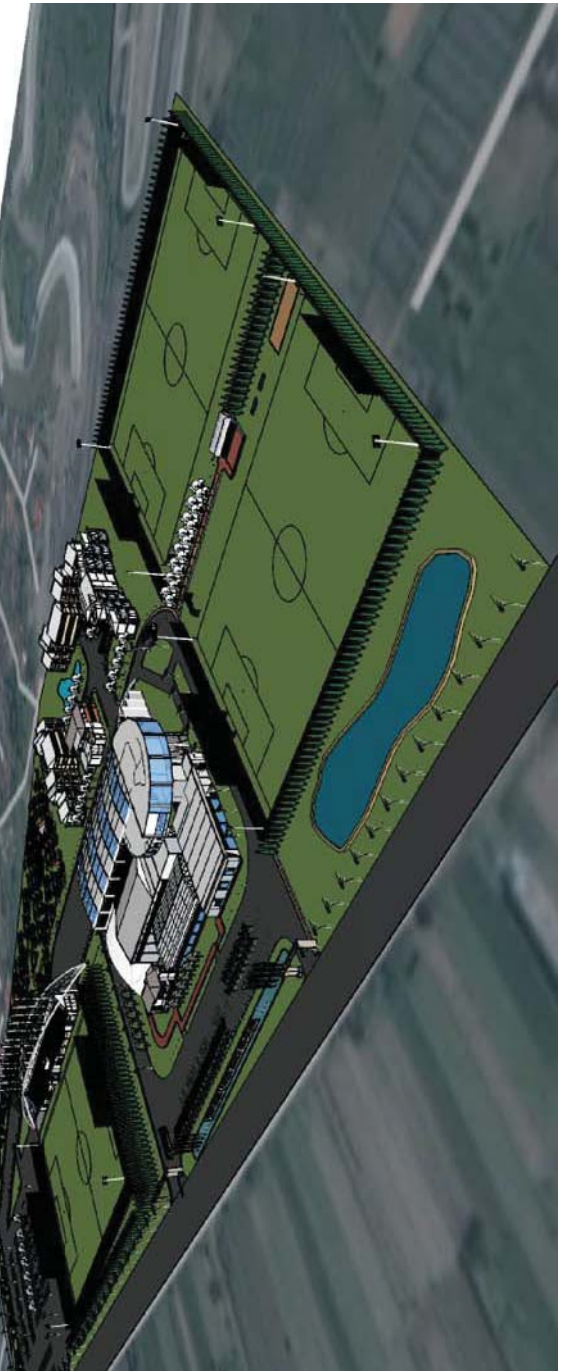
U

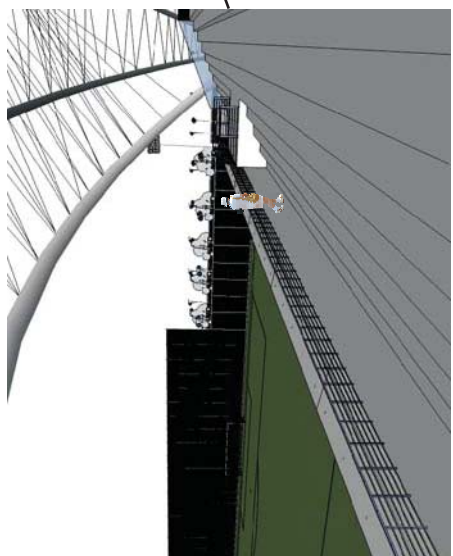
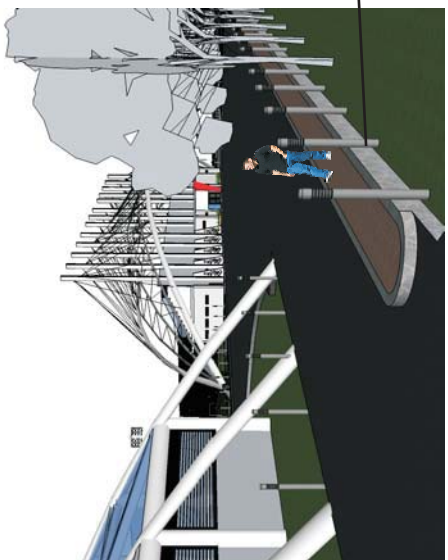
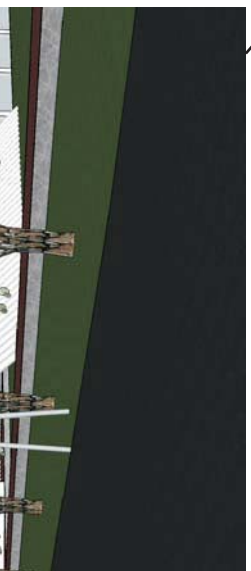
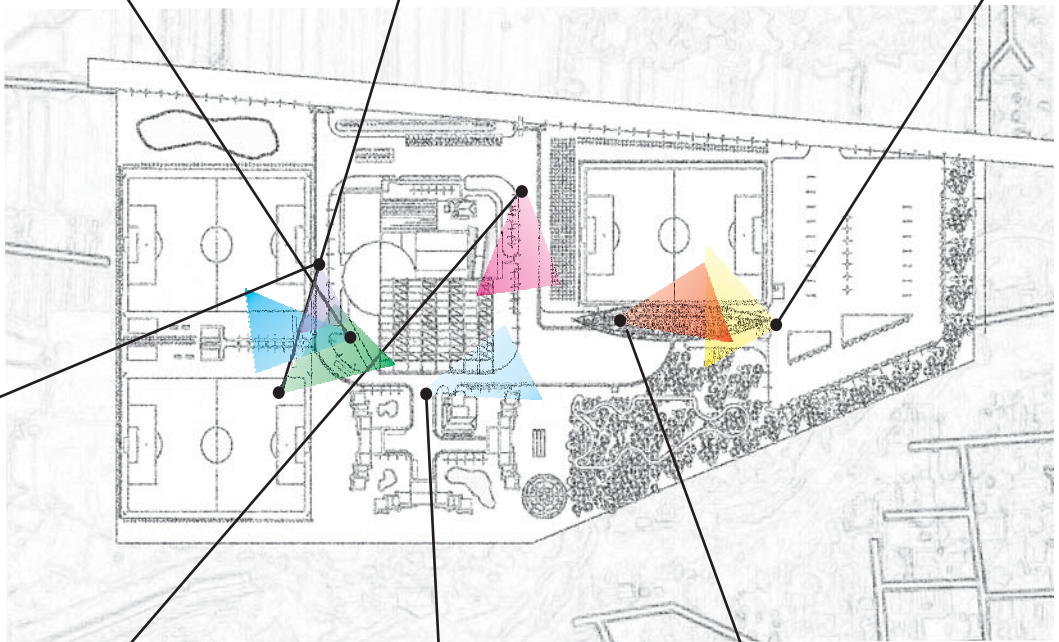
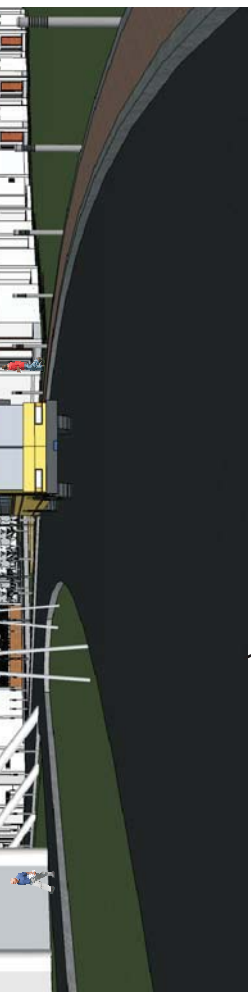
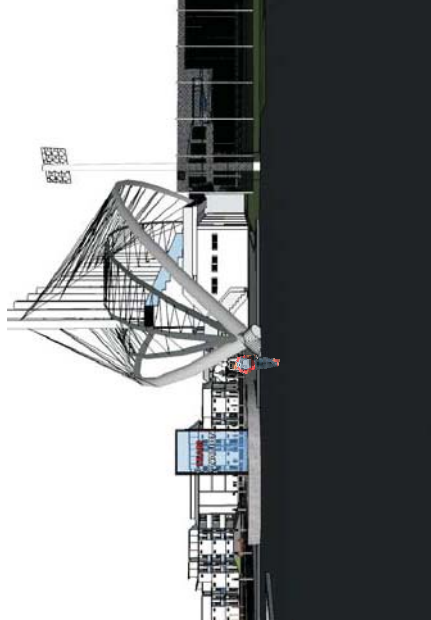
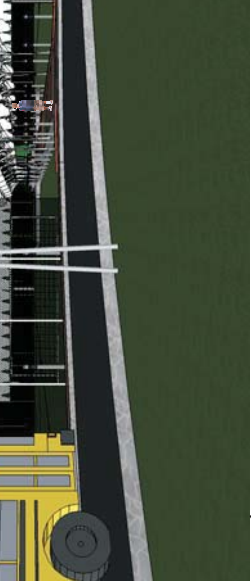
ANGIN SEBAGIAN BESAR DATANG DARI BARAT LAUT
SEHINGGA ORIENTASI BANGUNAN SPORT CENTER
YANG MEMBUTUHKAN PENGHAWAAN ALAMI
DILETAKAN PADA TENGAH TAPAK DAN TINGGI BANGUNAN
YANG CUKUP TINGGI UNTUK MENANGKAP ANGIN LEBIH BANYAK

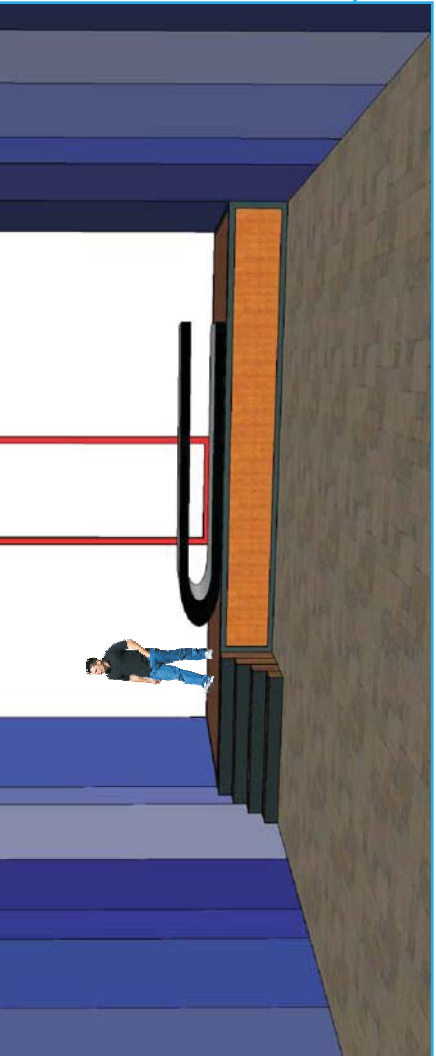
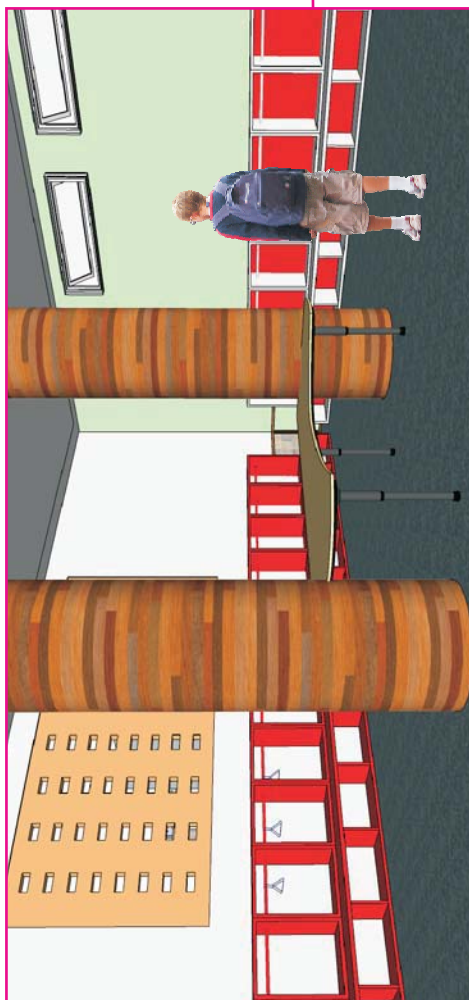
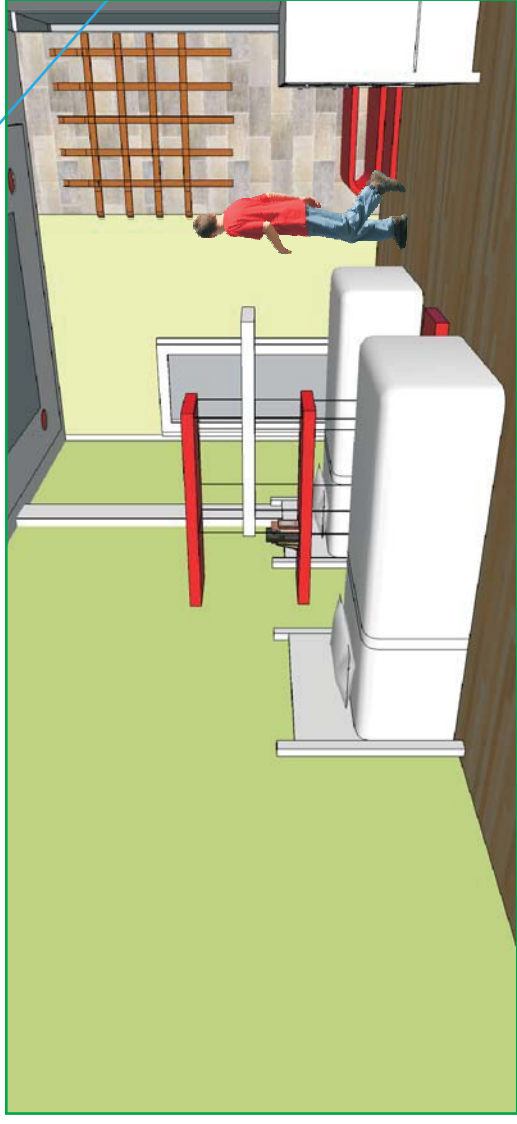
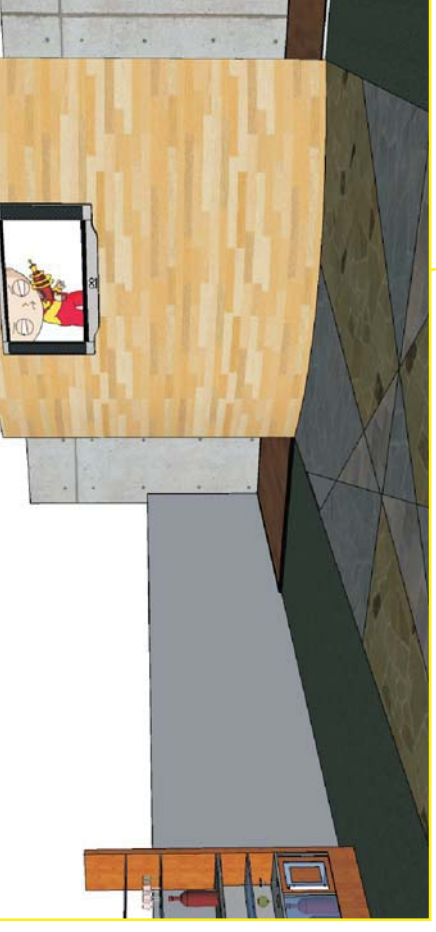
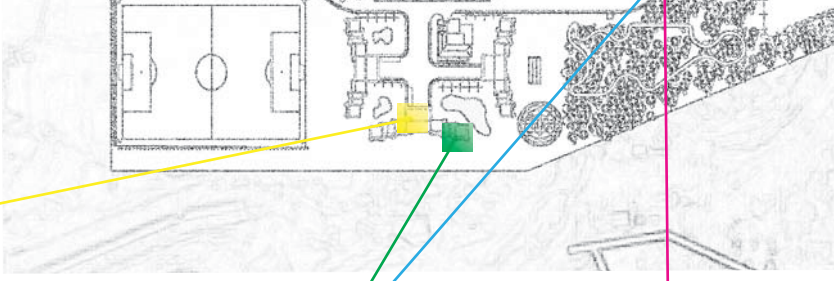


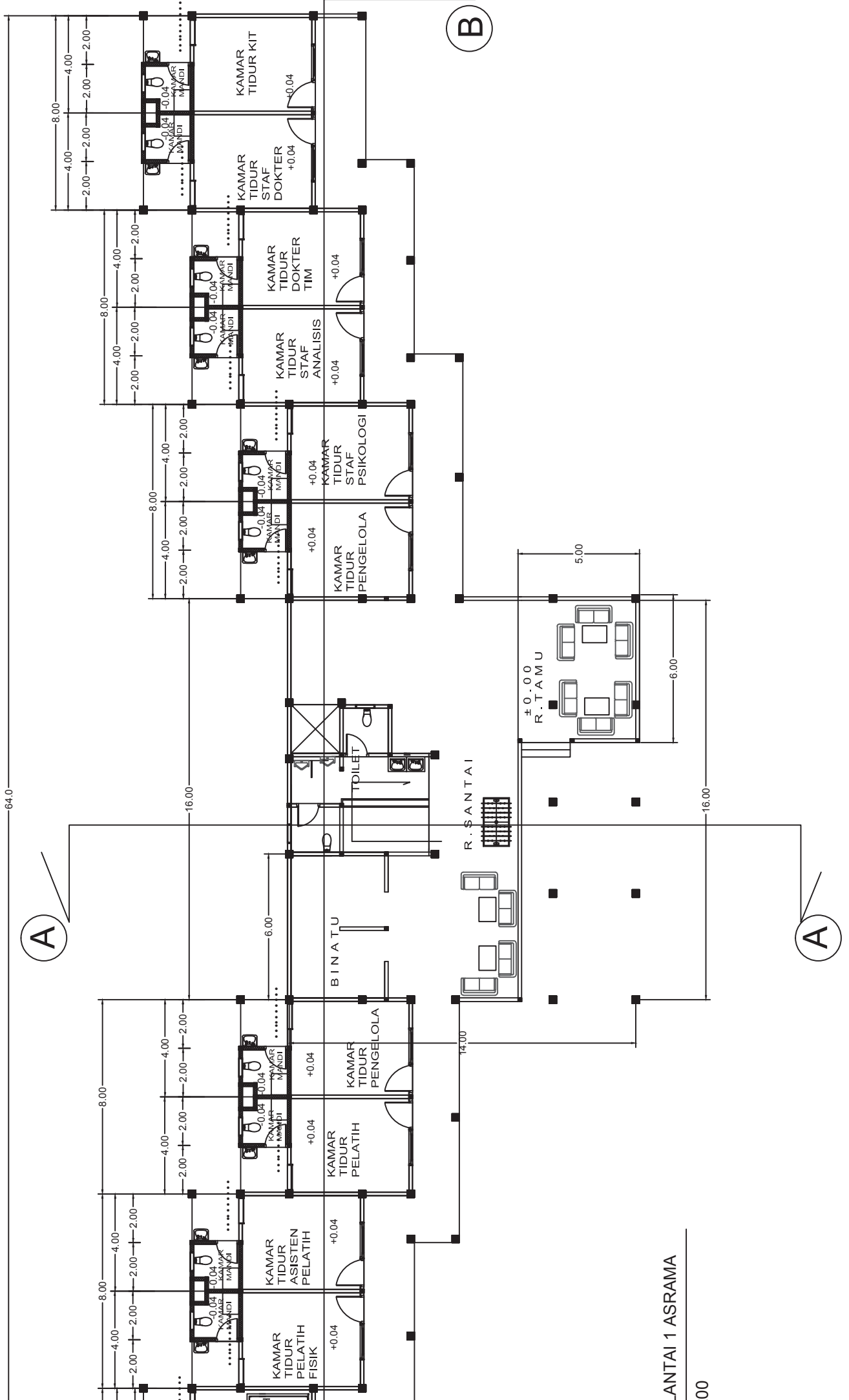
LAPANGAN INDOOR PADA SPORT C
YANG CUKUP LEBATR DENGAN PAI
LEBAR 55 METER SEHINGGA AKAN
CUKUP BESAR





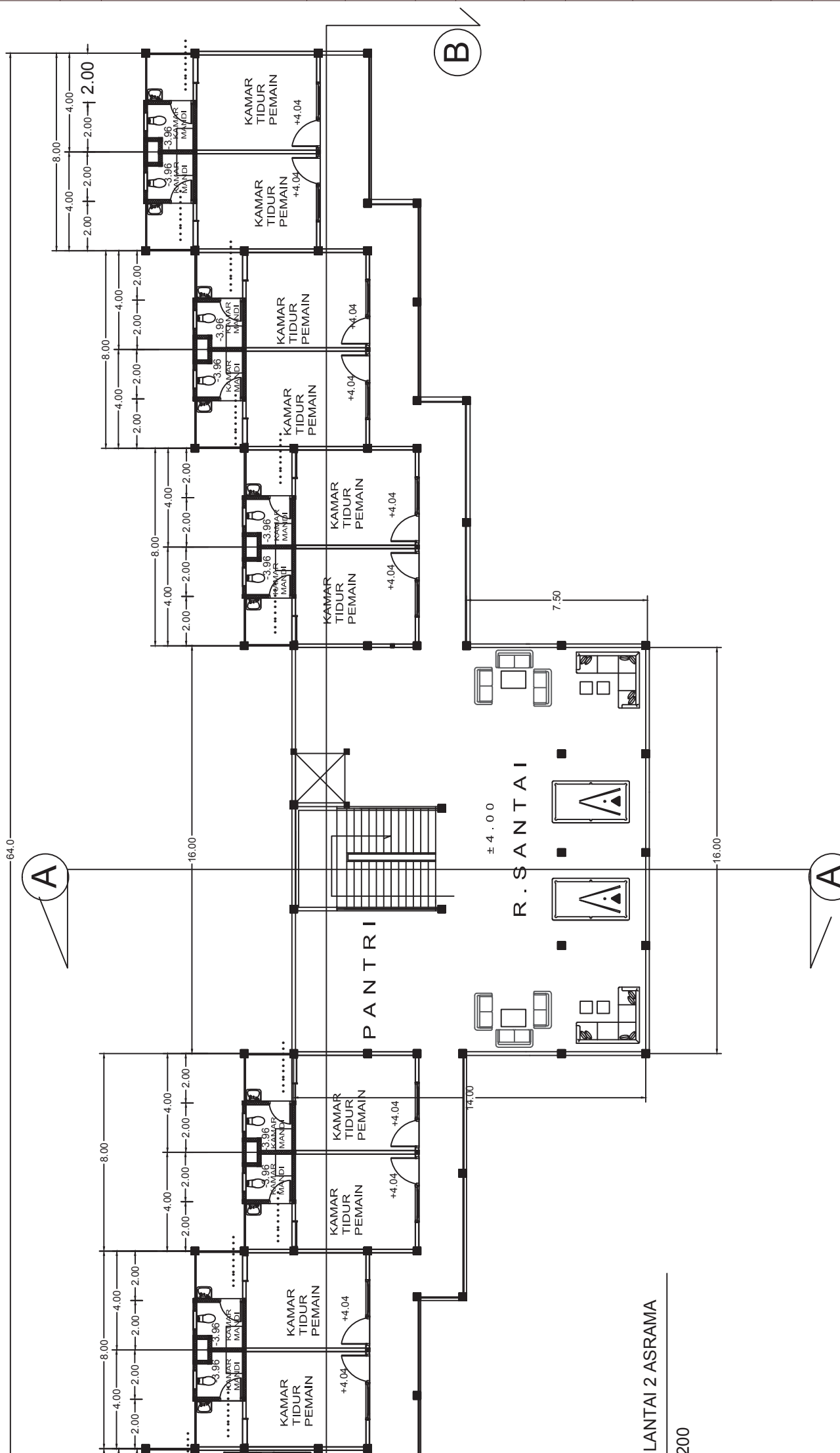






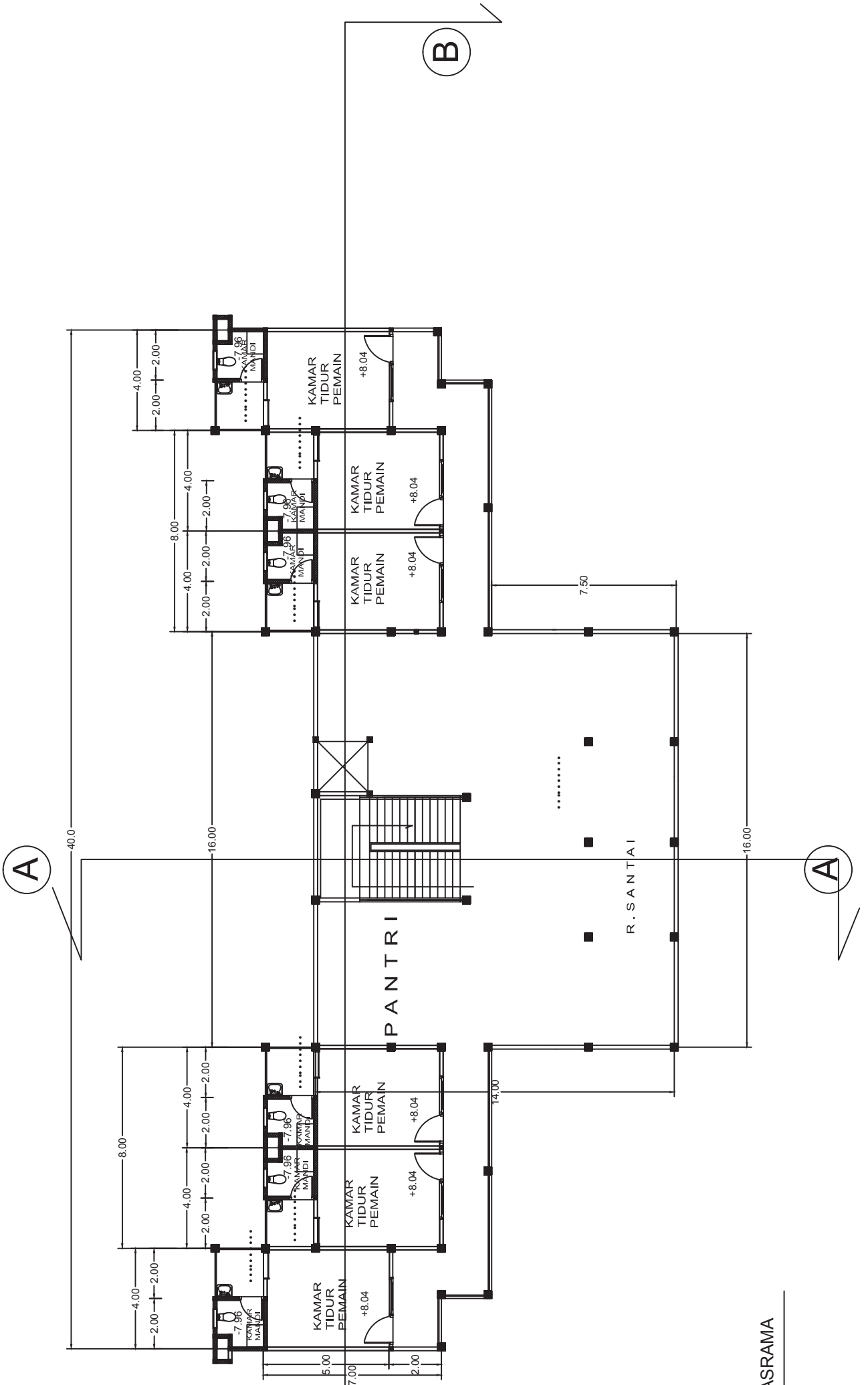
ANTAI 1 ASRAMA

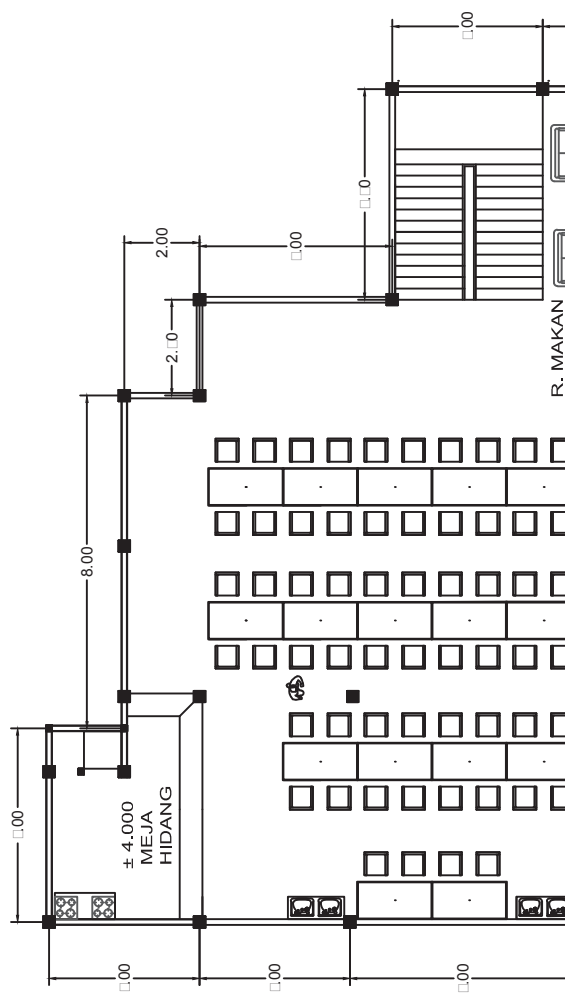
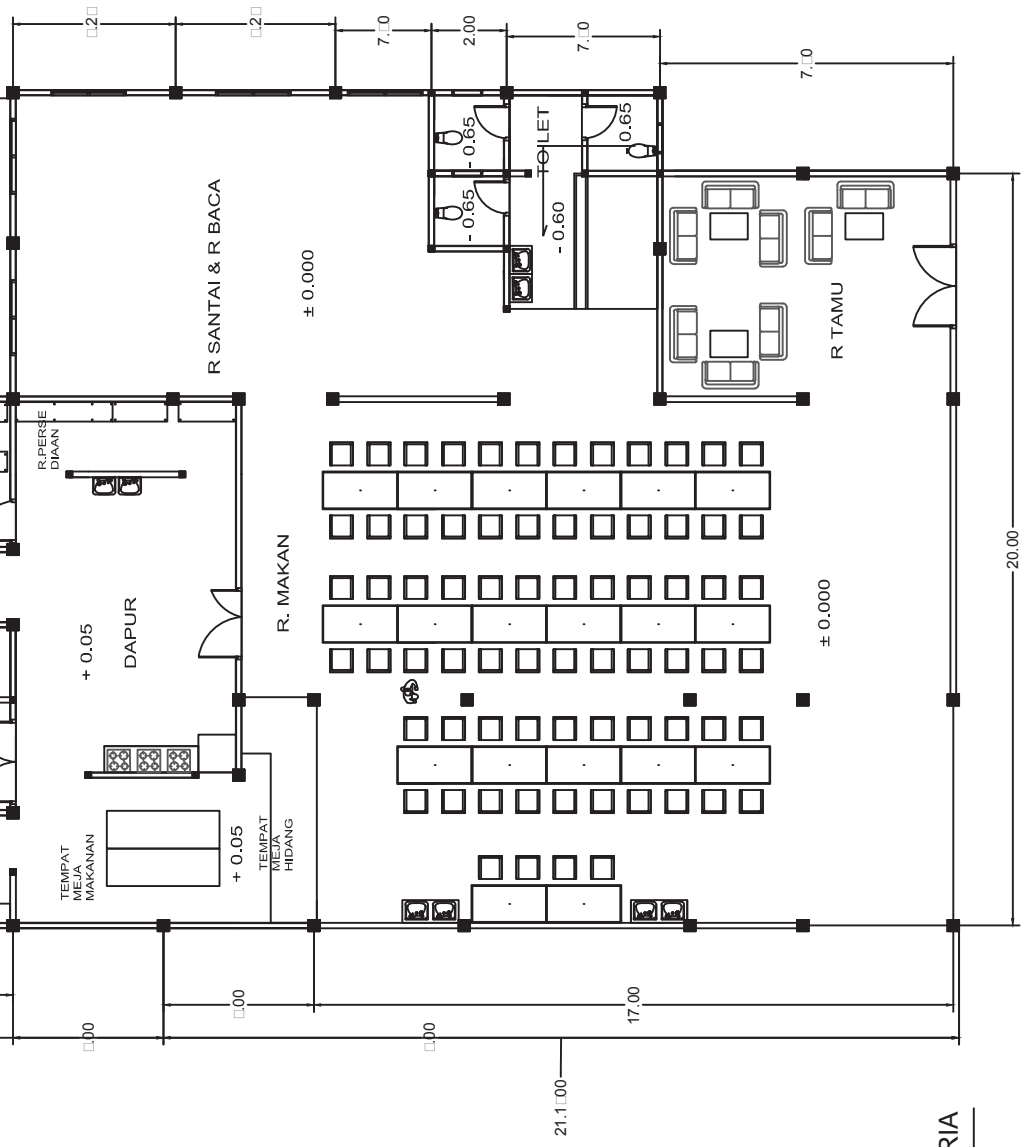
00



LANTAI 2 ASRAMA

200

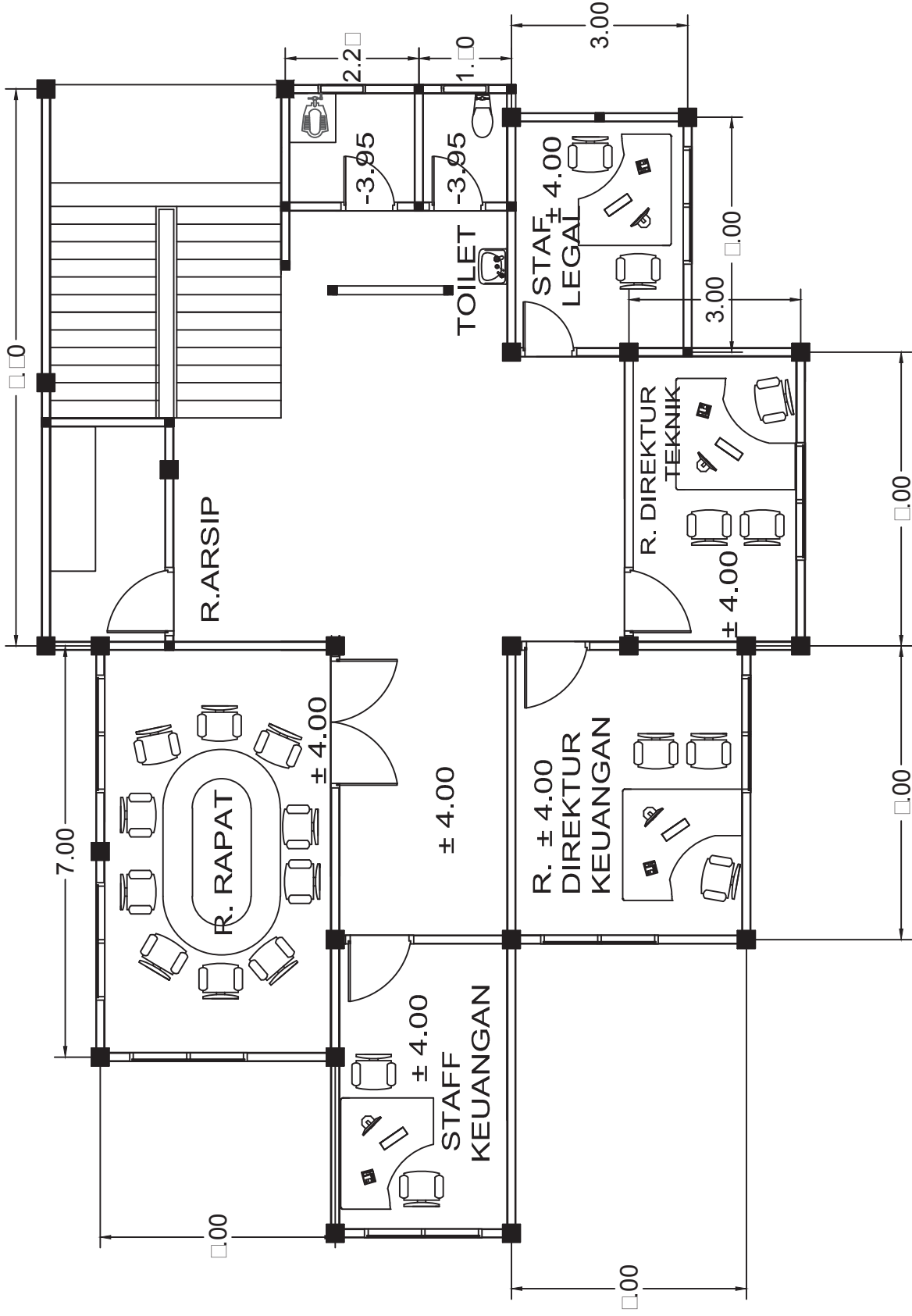




DENAH LANTAI 1 □ A □ ETARIA

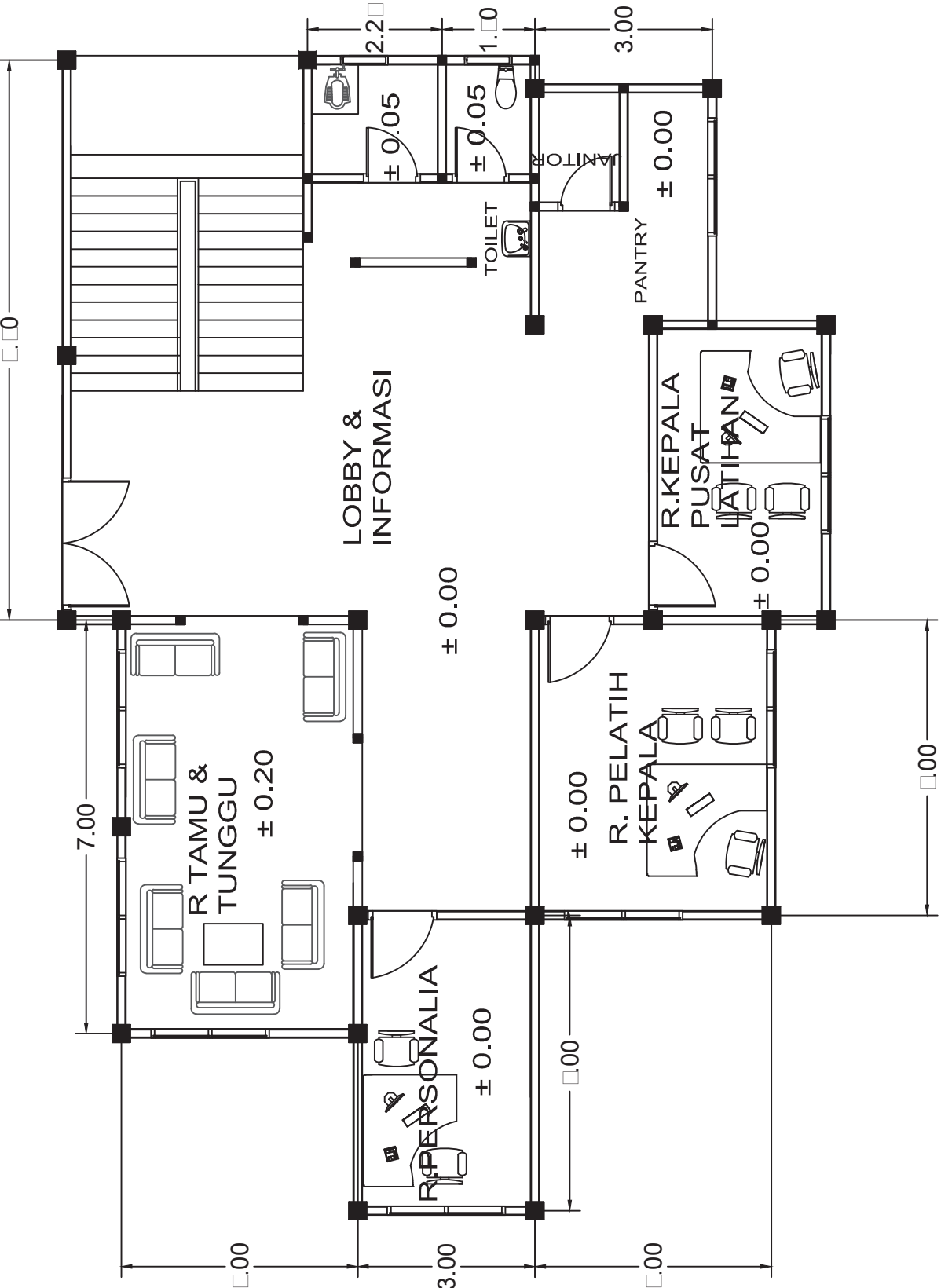
Scale 1:200





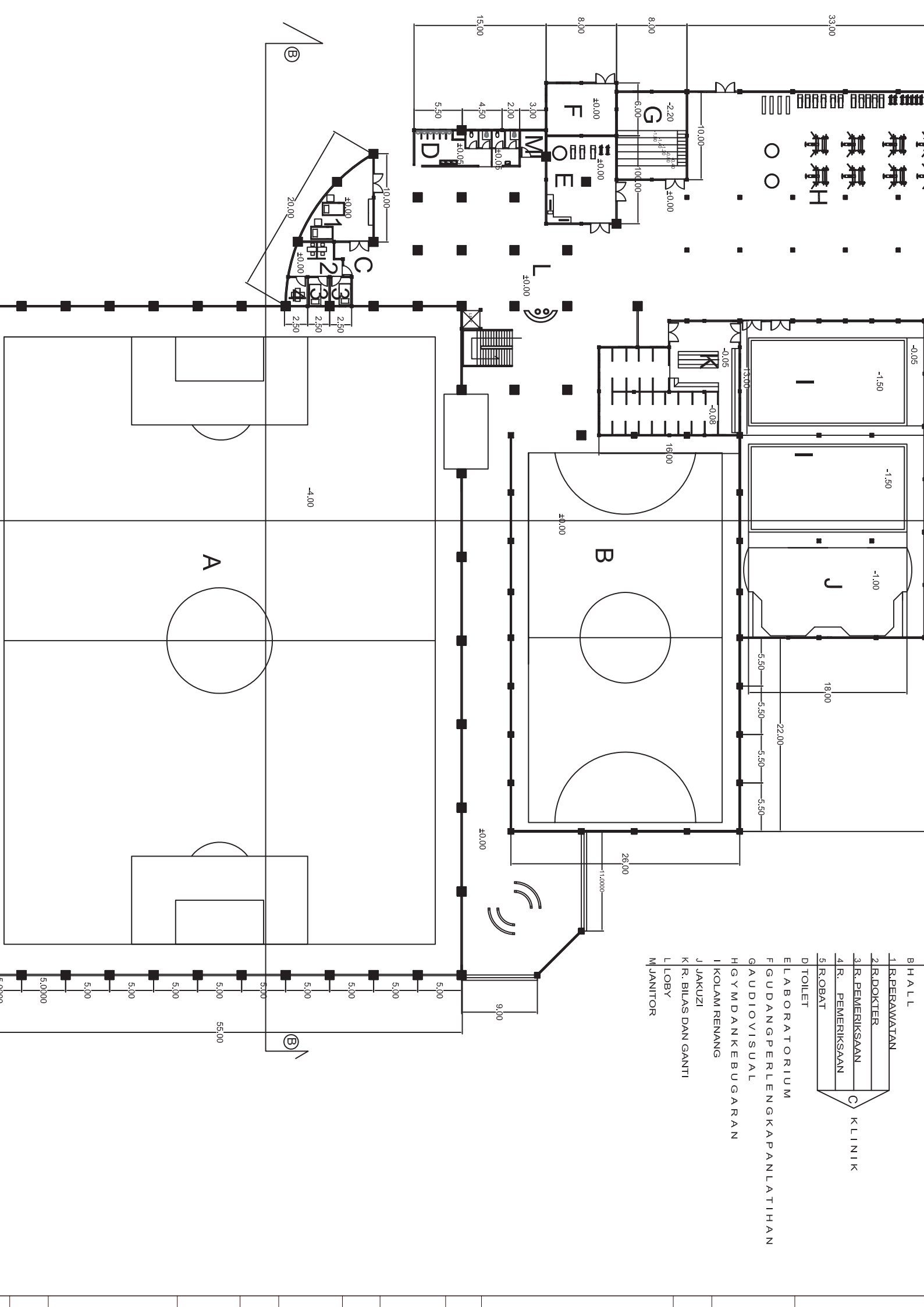
DENAH LANTAI 2 KANTOR PENGELOLA

Scale 1:100



DENAH LANTAI 1 KANTOR PENGELOLA

Scale 1:100



B H A L L

1. R. PERAWATAN

2. R. DOKTER

3. R. PEMERIKSAAN

4. R. PEMERIKSAAN

5. R. ROBAT

D T O I L E T

E L A B O R A T O R I U M

F U D A N G P E R L E N G K A P A N L A T I H A N

G A U D I O V I S U A L

H G Y M D A N K E B U G A R A N

I K O L A M R E N A N G

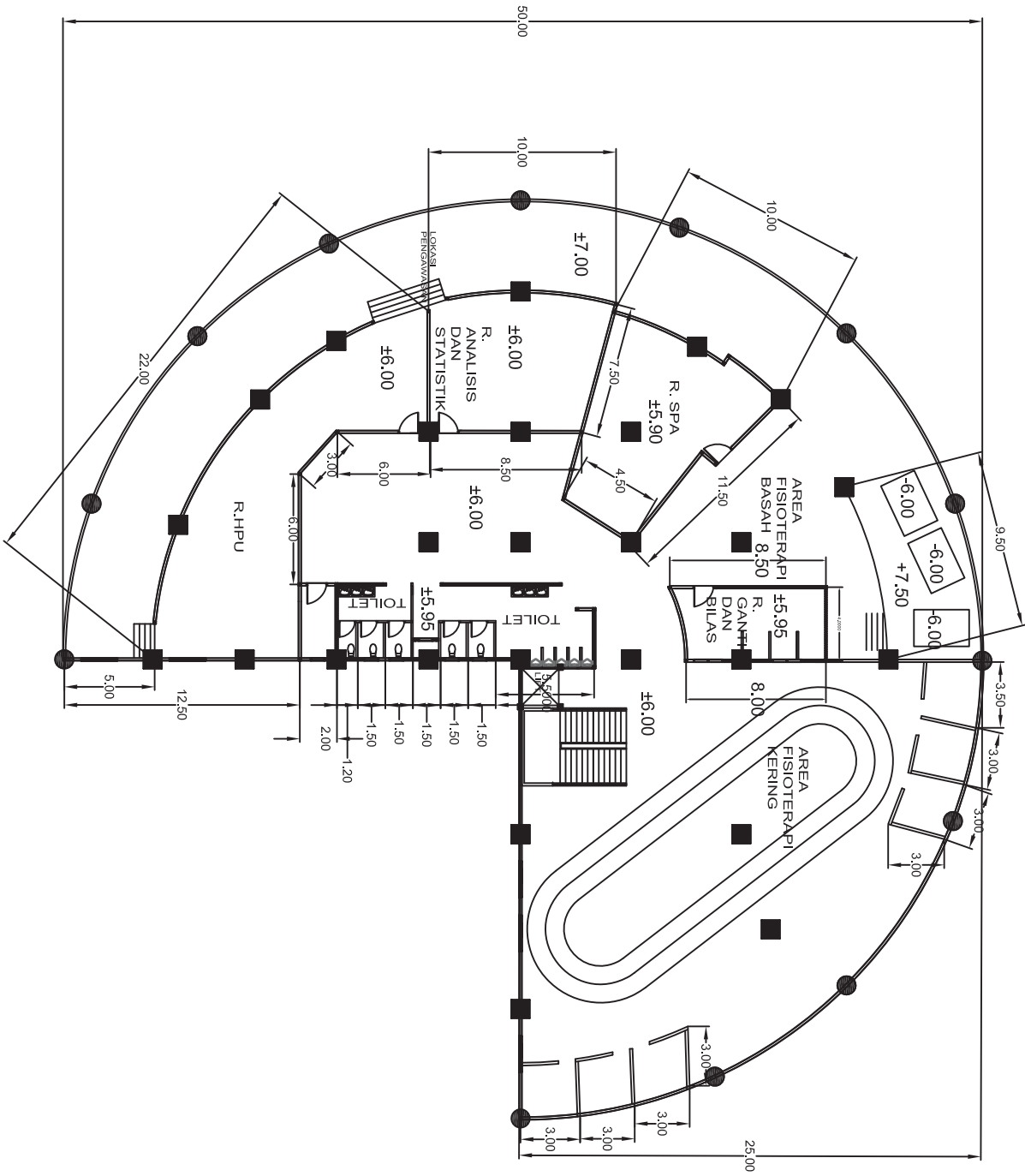
J J A K U Z I

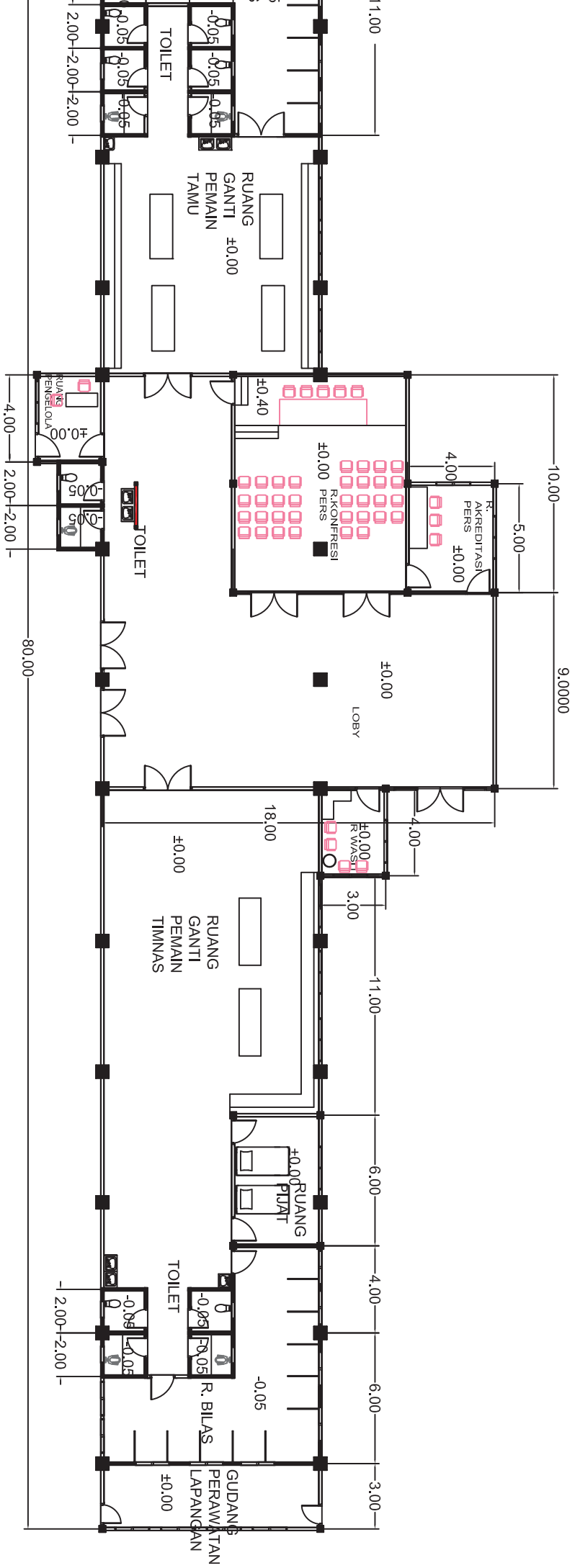
K R. B I L A S D A N G A N T I

L L O B Y

M J A N I T O R

C K L I N I K





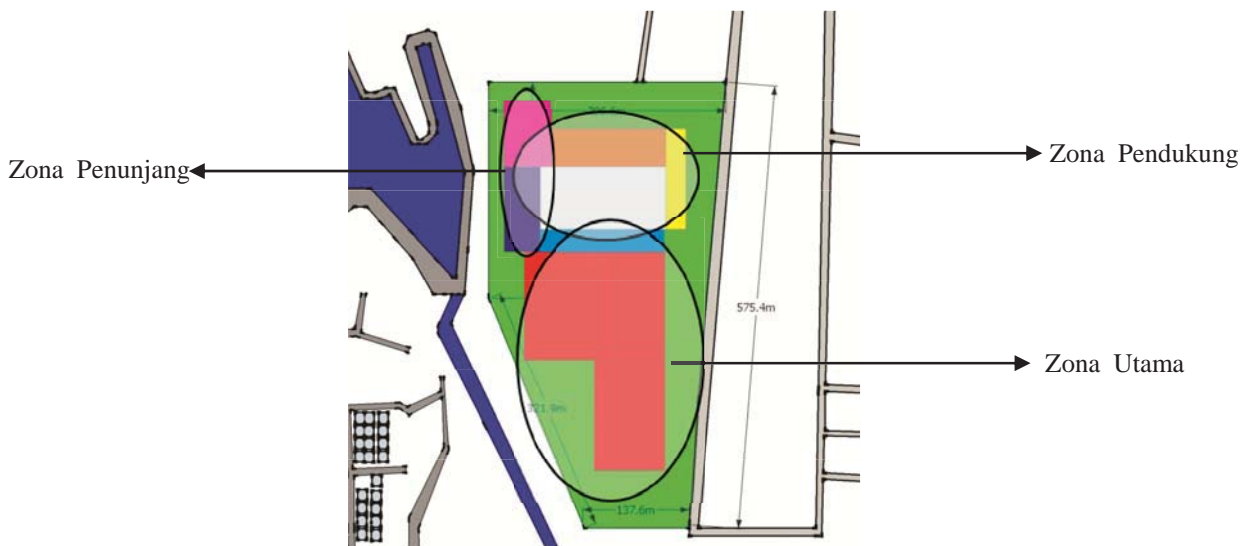
Desain report

**PEMUSATAN LATIHAN
TIMNAS SEPAKBOLA**

INDONESIA di SLEMAN

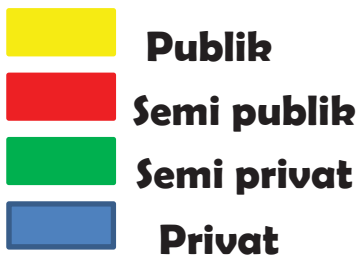
Gregorius Pramudya Anindita
070112787

Desain awal

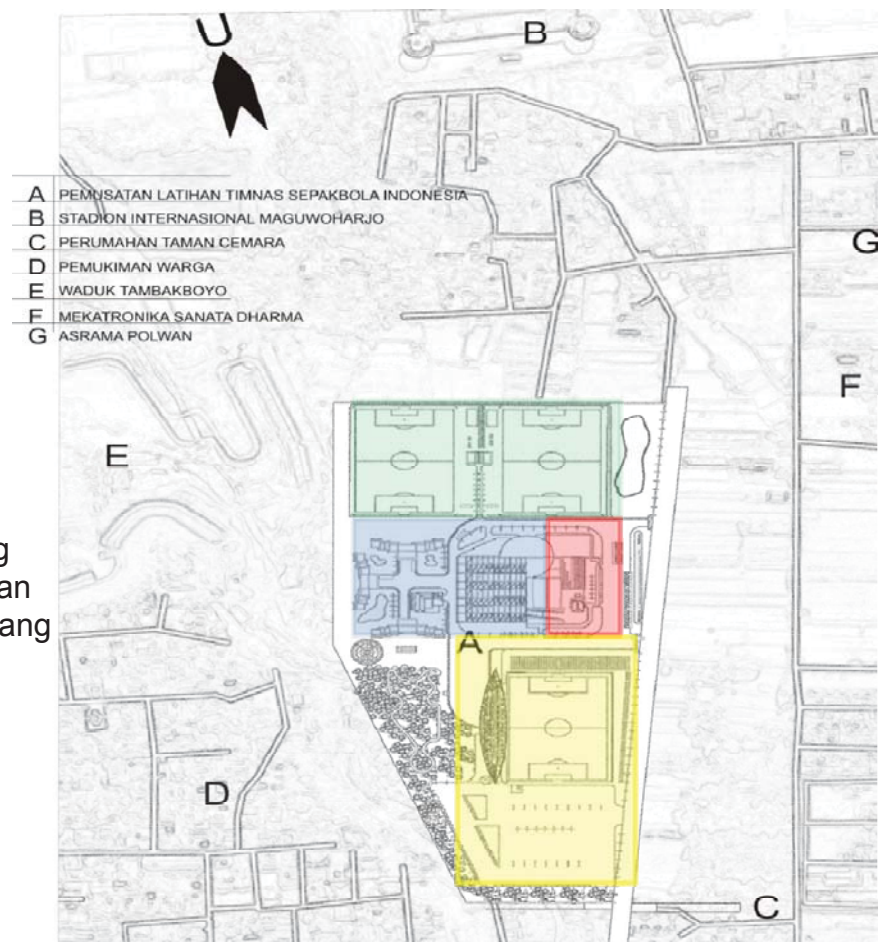


Desain awal site dibagi kedalam 3 zona yaitu penunjang pendukung dan utama sebagai pembagian zona privat dan publik

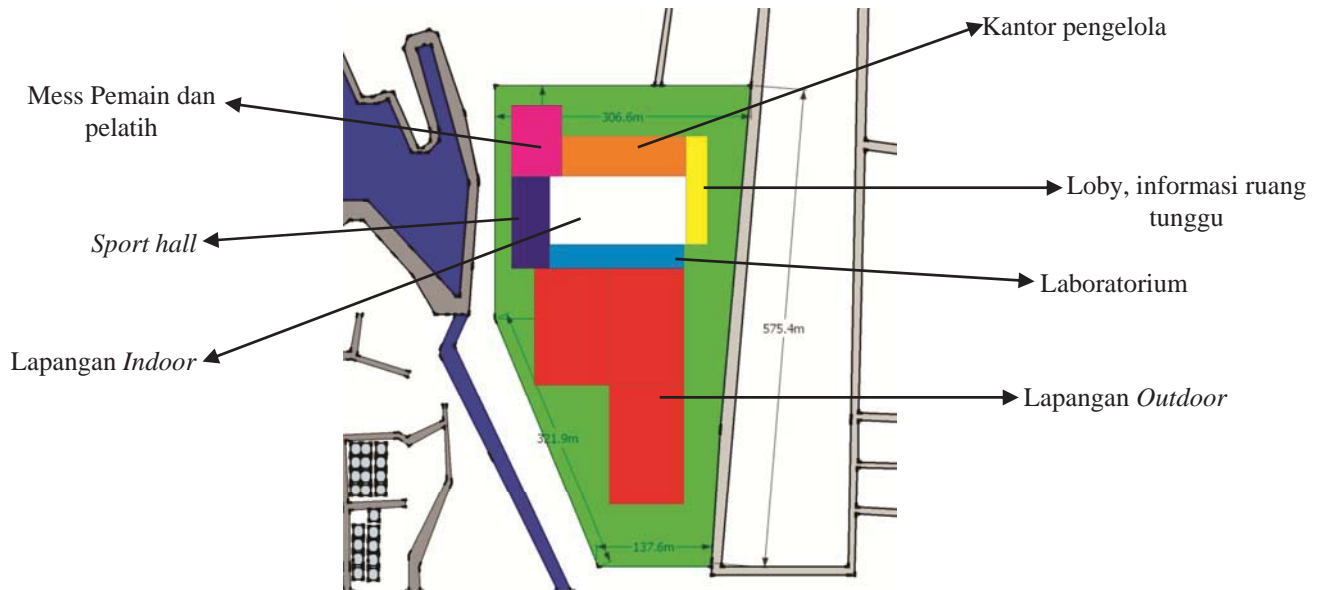
Proses studio



Selama proses studio ketiga zona berkembang menjadi 4 dalam pembagian zona privat dan publik yang menjadi zona penunjang pendukung dan zona utama mengetahui zona mana yang menjadi lebih utama dan privat



Desain awal



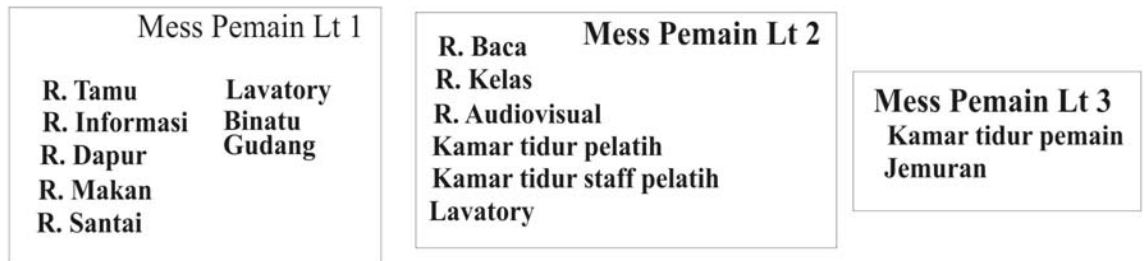
Peletakan ruang dan pembagian ruang pada desain awal masih terpecah dan berjarakan dimana lapangan menjadi 1 elemen di kelatan tapak

Proses studio

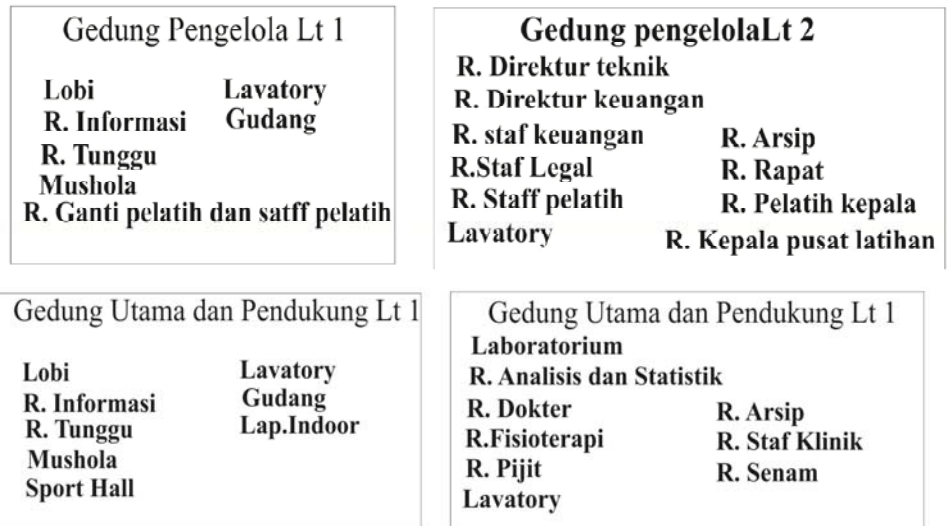


Pembagian lapangan dan pemisahan bangunan dapat memperkuat pembagian zona yang berada di dalam tapak sehingga akan memudahkan mengontrol pemain serta pengunjung yang datang ke PLTSI

Desain awal



Pembagian ruang tiap lantai pada desain awal meletakkan kolam renang di lantai 3 Dan banyak bangunan yang terpecah

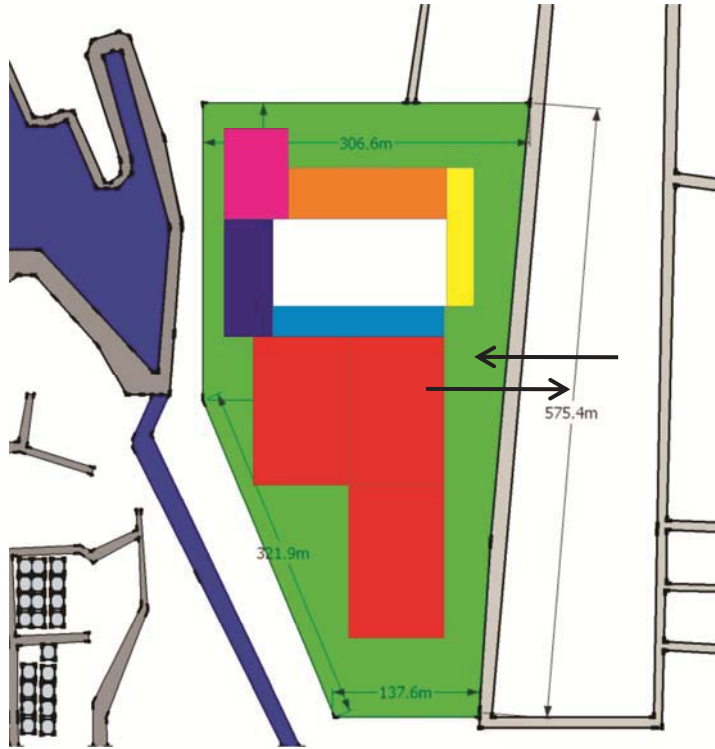


Proses studio

Selama proses studio penyatuan ruang dibuat lebih kompleks penempatan kolam renang berada di lantai 1 sehingga tidak membebani bangunan serta penyatuan ruang yang untuk menghemat ruang dan menghindari zona yang tidak terpakai

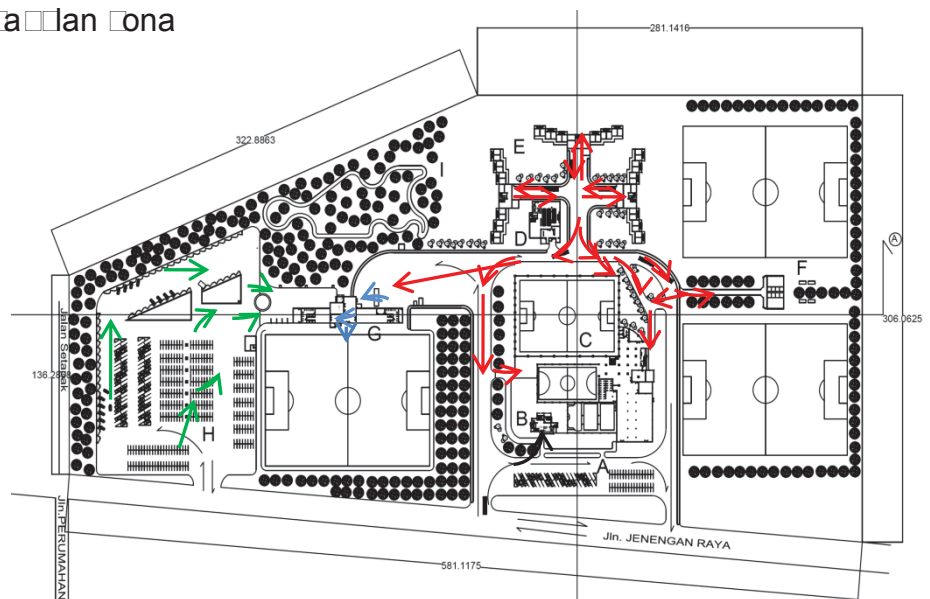
Desain awal

Sirkulasi hanya ada 1 pintu masuk dan dipecah di dalam tapak



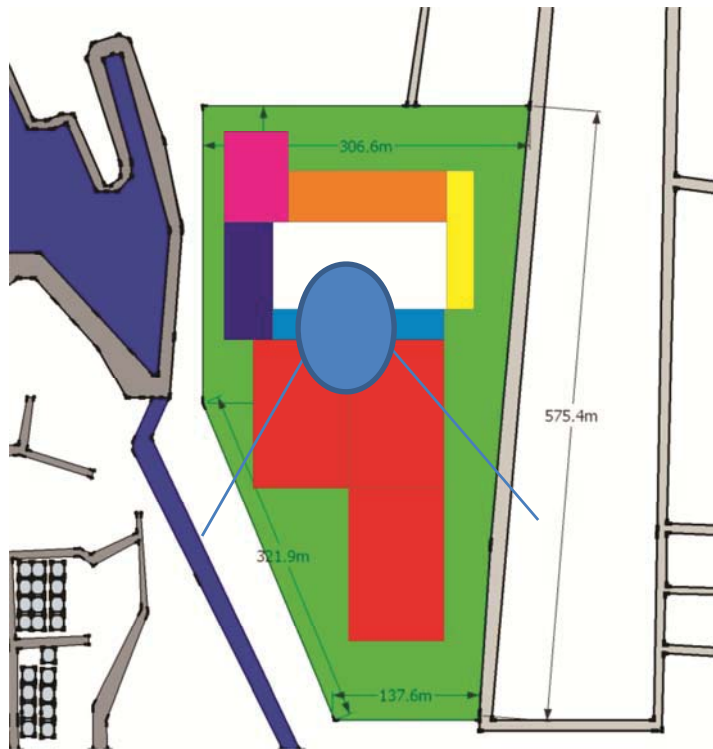
Proses studio

Sirkulasi dipecah menjadi 2 bagian untuk mempermudah mengontrol kendaraan keluar masuk serta memisahkan zona privat dan publik



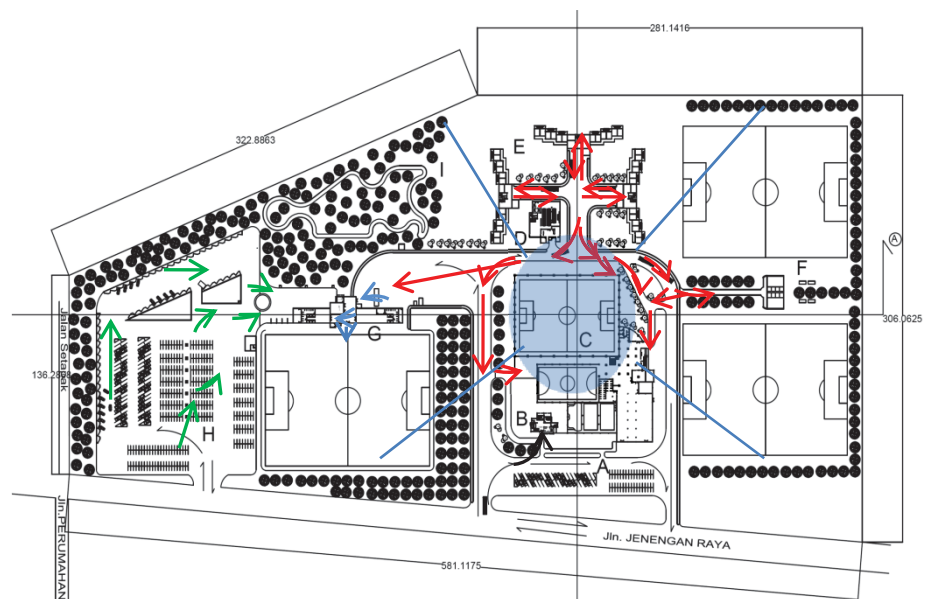
Desain awal

Orientasi bangunan port center mengadapa lapangan berada di elatan tapa



Proses studio

Banguanna inti berada ditenga elatan elarta orientasi bangunan berada di daera elatanga elatan



ng dan menunjang setiap program latihan ayang akan dijalani

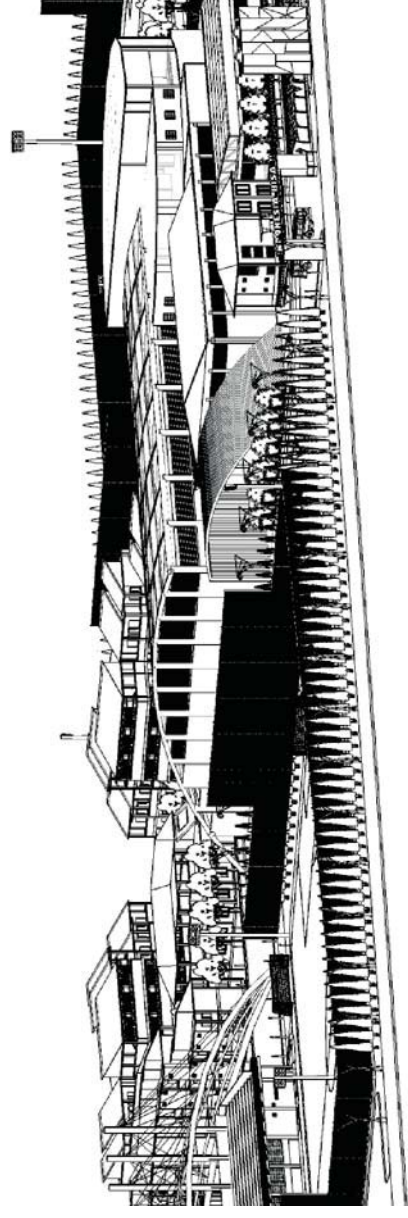
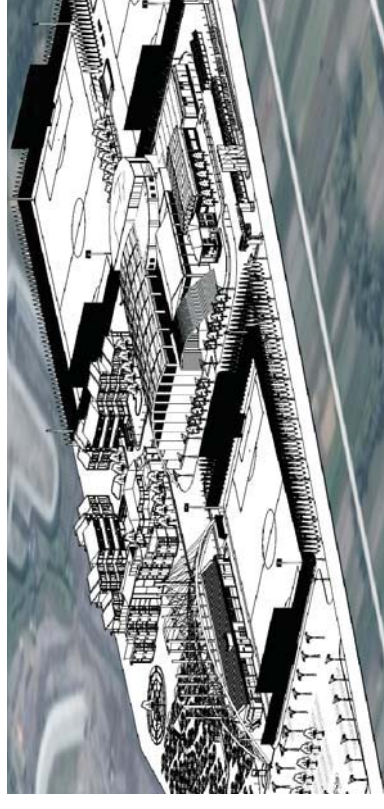
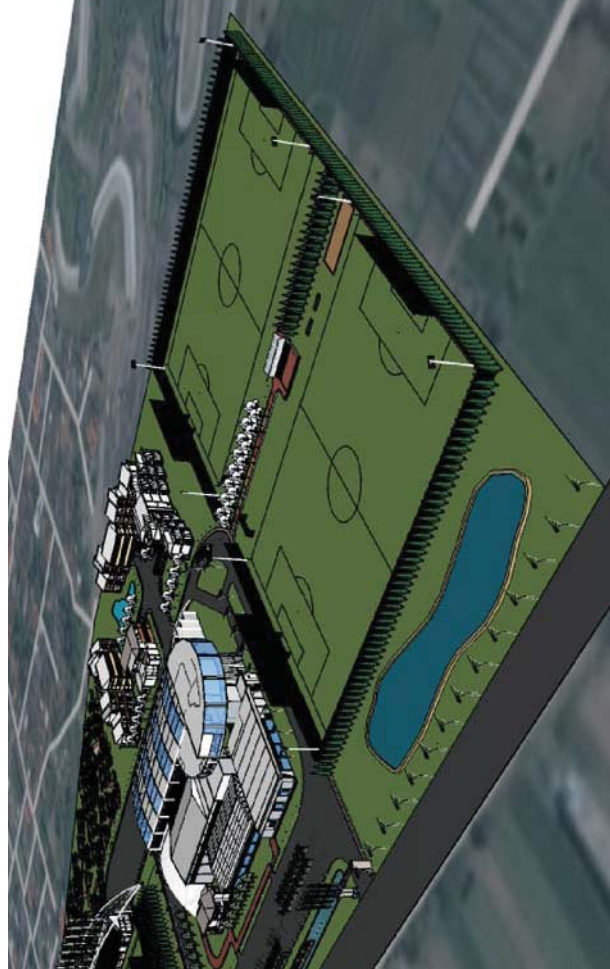
belum memiliki tempat khusus untuk melakukan pemsatan latihan yang layak dan mampu menunjang selama pemsatan latihan akan diadakan. Pengadaan Pemsatan Latihan Timnas Sepakbola Indonesia di Sleman mendukung kemajuan timnas sepakbola Indonesia dalam mempersembahkan prestasi ur

ukan berada pada Padukuhan Krodan, Kabupaten Sleman. Site merupakan rupa persawahaan. Site dapat diakses dari jalan Ring Road Utara jalan yang rat Casa Grande atau sebelum Casa Grande, selain itu dapat di akses dari ngan jalan menuju Mekatronika Sanata Dharma. Lebar jalan hanya 5 meter ukup untuk satu mobil dan satu sepeda motor ketika berpapasan, tetapi jalan skan 1-2 meter. Kualitas tanah dan sumber mata air juga terjaga dengan baik rupakan area persawahan dan berada dekat dengan embung Tambakbo yo

ini subur dan hijau

KDB bangunan 60%

KLB 2 kali luas lahan



Kata Pengantar

Segala puji syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah menyertai penulis dalam menyusun skripsi ini. Skripsi ini merupakan tugas yang harus dilaksanakan oleh mahasiswa/mahasiswi Fakultas Teknik Universitas, Program Studi Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Sebagai syarat untuk mendapat gelar sarjana di Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Penulis berusaha memenuhi syarat tersebut dengan penuh tanggung jawab.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis mendapat banyak dukungan, motivasi, perhatian, semangat dan bantuan dari berbagai pihak yang terlibat. Dalam kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terimakasih atas keberadaan mereka yang terkasih:

1. Tuhan Yang Maha Esa yang selalu member kekuatan, kesabaran, ketelitian dan kemampuan untuk menyelesaikan setiap tahap dari penulisan ini.
2. Kepada kedua orang tua yang selalu memeberi dukungan baik moral maupun materi, maaf membuat kedua orang tua saya cukup lama untuk menungu saat ini
3. Kepada ibu Ir. Lucia Asdra Rudwiarti, M. Phil., Ph.D. selaku dosen pembimbing satu yang memeberikan waktu serta masukan hingga akhir penulisan skripsi ini
4. Kepada ibu Gerarda Orbita Ida C.,ST.,M.B.Env.Sus Dev. Selaku dosen pembimbing dua yang memeberi masukan berupa saran yang sangat berharga
5. Kepada Priscilia “ Sisil” Siwi Astuti yang selalau memeberi semangat kepada penulis hingga akhir, yang selalu sabar dan pengertian.
6. Kepada dua saudara saya Anselmus Ardhi Yoga dan Bernadia Anila Putri, terimakasih atas ejekanya sehingga membuat saya menjadi lebih bersemangat.
7. Dery Mahesandi yang telah bersedia meluangkan waktu untuk membantu mebuat maket, tanpa bantuanmu mungkin maket ini tidak akan sebgus ini.
8. Julius “Bos” Fery Haryanto terimakasih untuk si canon sehingga skripsi ini bisa lahir di dunia ini.
9. Irwin Panjaitan dan Gema “cimeng” Titah Panyegar yang telah bersedia meluangkan waktu untuk menjadi mentor saya selama studio. Masukan kalian yang banyak membantu.
10. Grup sariyoso jaya, Indra, Rendy koplak, Dery, Andre, Alto, Jo, Irwin,Mefi, Cimeng, mas bos dan mas Aan. Yang telah memberi semangat dan hiburan.

11. Timnas Sepakbola Indonesia U-19 dan U-23 yang telah melakukan TC sehingga mempermudah untuk pengamatan dan pengambilan data langsung.. maju terus sepakbola Indonesia. INDONESIA BISA!!!!
12. Mas Putra yang selama 2 bulan studio hingga pendadaran mempersiapkan semuanya sendiri untuk kita semua, semangat mas !!!
13. Teman – teman Studio 81 Arsitek Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang telah menjadi keluarga baru. Semoga tidak hanya selama studio tetapi seterusnya.
14. Teman-teman angkatan 2007 yang tidak bias disebutkan satu-satu
15. UKM Sepakbola Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang mengajak untuk hidup sehat selama studio, suatu saatn kita akan menjadi tim yang kuat dan solid.
16. Teman-teman KKN 62 kelompok 24 yang selalu memberi semangat tanpa kenal lelah, akhirnya aku menyusul kalian.

Penulis juga menyadari masih banyak kekurangan dalam karya tulis ini. Semoga baik kekurangan maupun kelebihan, serta seluruh proses dari penyusunan karya tulis ini dapat berguna bagi siapa pun yang terlibat ataupun membaca

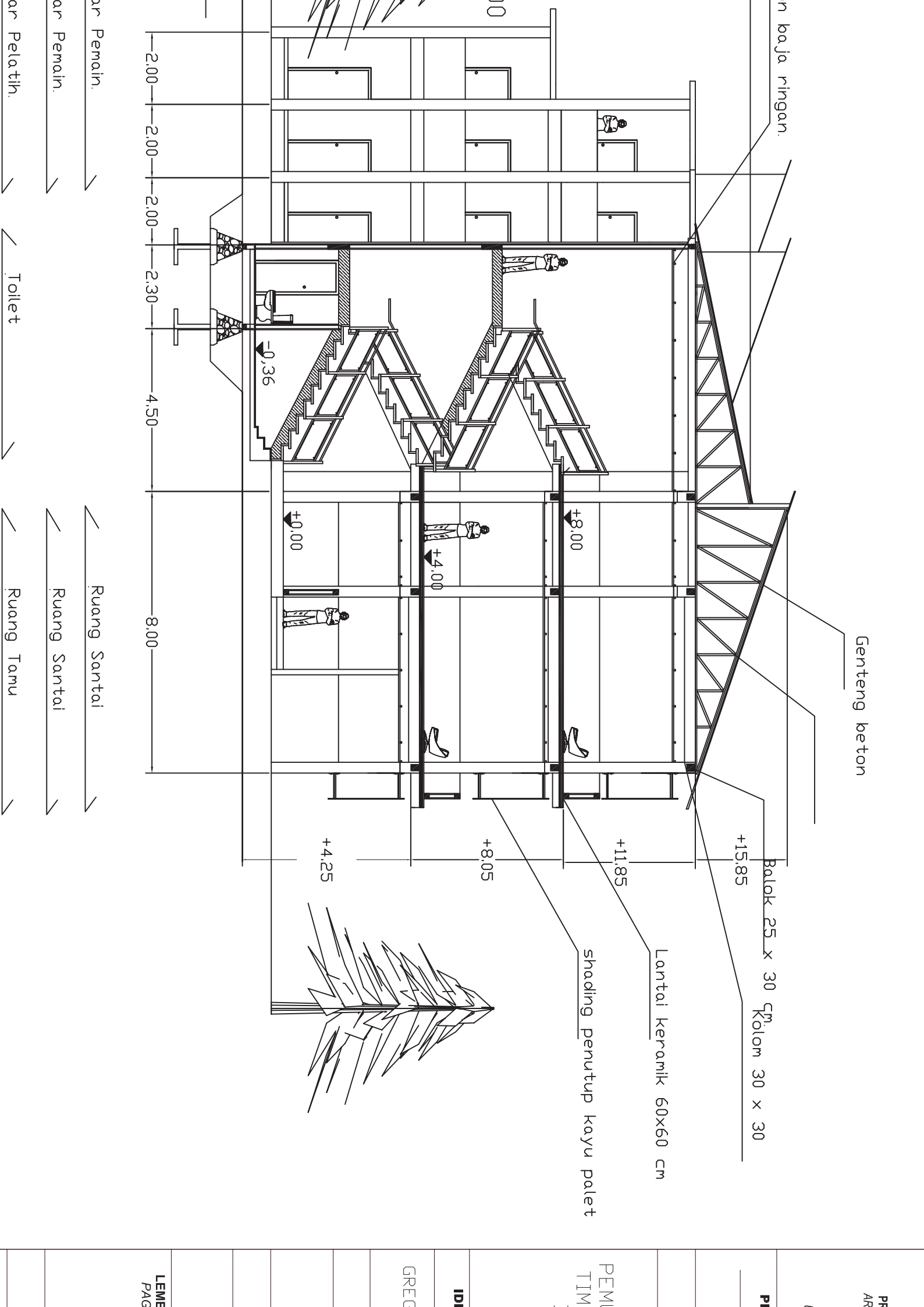
Yogyakarta, 16 April 2014

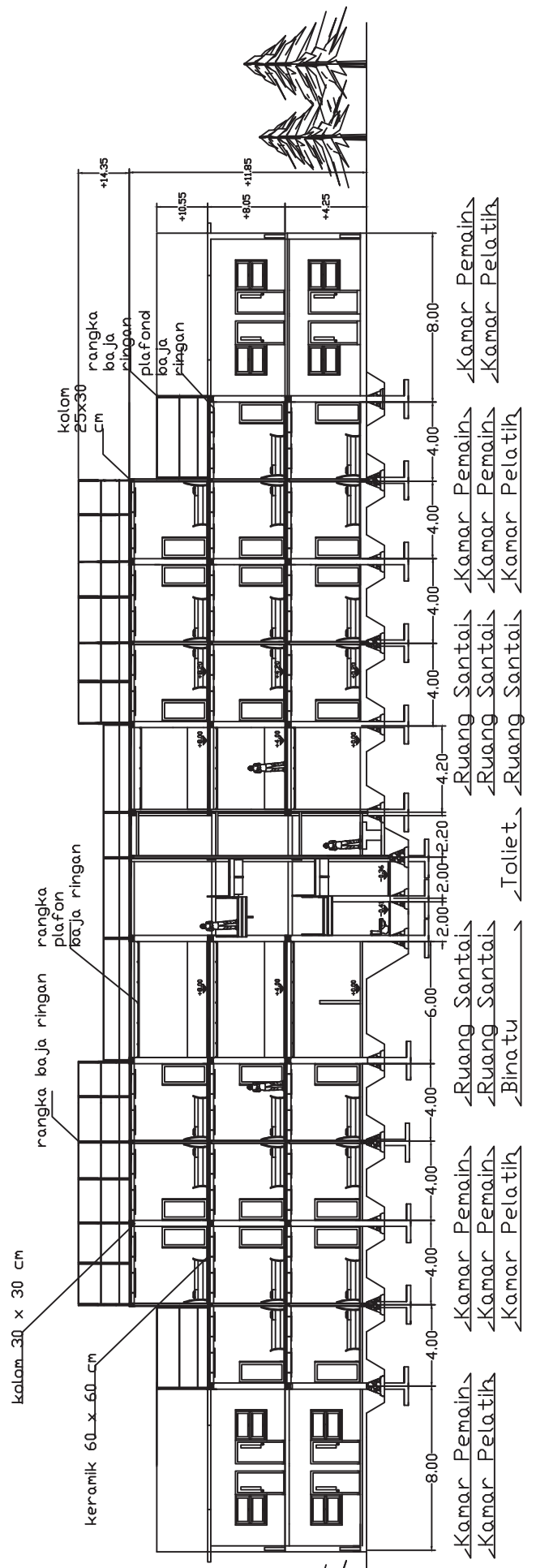
Gregorius Pramudya Anindita

LAMPIRAN

plot.log

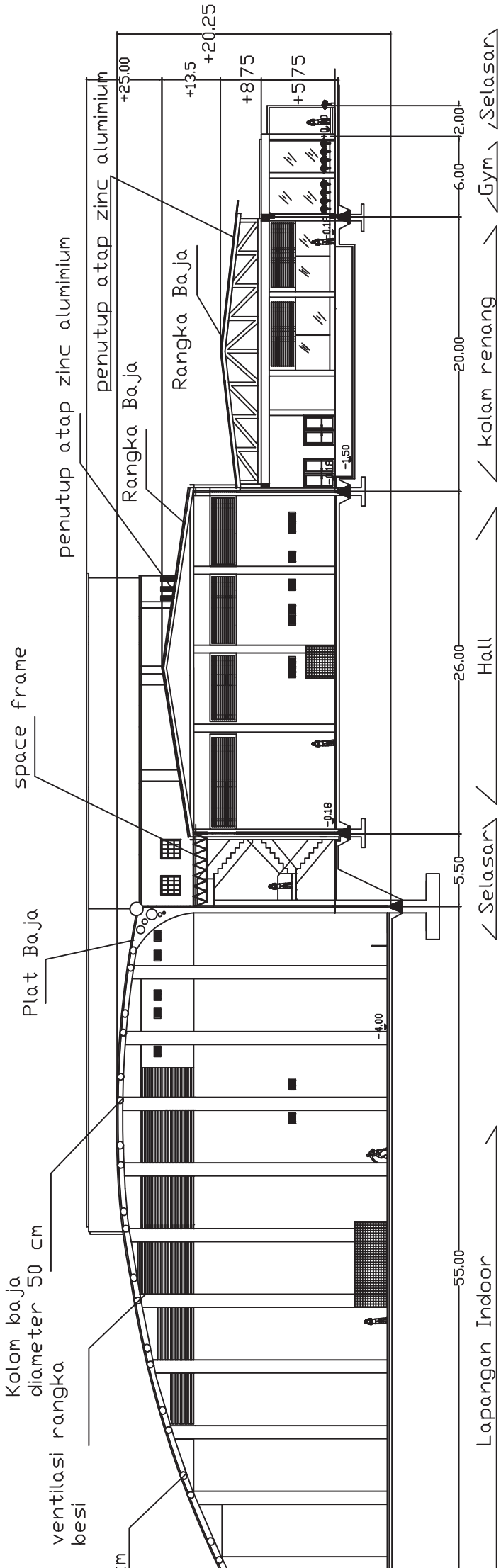
D:\DENA\kantor\kantor.dwg, Model, 4/3/2014 8:50:10 AM, studio-45, DWG To PDF, pc3, ISO full bleed A3 (420.00 x 297.00 MM), 1:0.100537,
D:\DENA\kantor\kantor.dwg, Model, 4/3/2014 8:51:39 AM, studio-45, DWG To PDF, pc3, ISO full bleed A3 (420.00 x 297.00 MM), 1:0.100537,
D:\DENA\kantor\kantor.dwg, Model, 4/3/2014 8:52:46 AM, studio-45, DWG To PDF, pc3, ISO full bleed A3 (420.00 x 297.00 MM), 1:0.100537,
D:\DENA\kantor\kantor.dwg, Model, 4/3/2014 8:53:45 AM, studio-45, DWG To PDF, pc3, ISO full bleed A3 (420.00 x 297.00 MM), 1:0.100537,
D:\DENA\kantor\kantor.dwg, Model, 4/3/2014 8:54:46 AM, studio-45, DWG To PDF, pc3, ISO full bleed A3 (420.00 x 297.00 MM), 1:0.100537,
D:\DENA\kantor\kantor.dwg, Model, 4/3/2014 8:55:44 AM, studio-45, DWG To PDF, pc3, ISO full bleed A3 (420.00 x 297.00 MM), 1:0.100537,
D:\DENA\kantor\kantor.dwg, Model, 4/3/2014 9:04:17 AM, studio-45, DWG To PDF, pc3, ISO full bleed A3 (420.00 x 297.00 MM), 1:0.201075,
D:\DENA\kantor\kantor.dwg, Model, 4/3/2014 9:05:08 AM, studio-45, DWG To PDF, pc3, ISO full bleed A3 (420.00 x 297.00 MM), 1:0.201075,
D:\DENA\kantor\kantor.dwg, Model, 4/3/2014 9:06:20 AM, studio-45, DWG To PDF, pc3, ISO full bleed A3 (420.00 x 297.00 MM), 1:0.201075,
D:\DENA\asrama\asrama.dwg, Model, 4/3/2014 9:34:58 AM, studio-45, DWG To PDF, pc3, ISO full bleed A3 (420.00 x 297.00 MM), 1:0.201075,
D:\DENA\asrama\asrama.dwg, Model, 4/3/2014 9:36:03 AM, studio-45, DWG To PDF, pc3, ISO full bleed A3 (420.00 x 297.00 MM), 1:0.201075,
D:\DENA\asrama\asrama.dwg, Model, 4/3/2014 9:36:53 AM, studio-45, DWG To PDF, pc3, ISO full bleed A3 (420.00 x 297.00 MM), 1:0.201075,
D:\DENA\asrama\asrama.dwg, Model, 4/3/2014 9:37:48 AM, studio-45, DWG To PDF, pc3, ISO full bleed A3 (420.00 x 297.00 MM), 1:0.201075,
D:\DENA\asrama\asrama.dwg, Model, 4/3/2014 9:38:47 AM, studio-45, DWG To PDF, pc3, ISO full bleed A3 (420.00 x 297.00 MM), 1:0.201075,
D:\DENA\asrama\asrama.dwg, Model, 4/3/2014 9:40:00 AM, studio-45, DWG To PDF, pc3, ISO full bleed A3 (420.00 x 297.00 MM), 1:0.201075,
D:\DENA\asrama\asrama.dwg, Model, 4/3/2014 9:40:57 AM, studio-45, DWG To PDF, pc3, ISO full bleed A3 (420.00 x 297.00 MM), 1:0.201075,
D:\DENA\asrama\asrama.dwg, Model, 4/3/2014 9:41:43 AM, studio-45, DWG To PDF, pc3, ISO full bleed A3 (420.00 x 297.00 MM), 1:0.201075,
D:\DENA\asrama\asrama.dwg, Model, 4/3/2014 9:42:33 AM, studio-45, DWG To PDF, pc3, ISO full bleed A3 (420.00 x 297.00 MM), 1:0.201075,
D:\pot\asrama1.dwg, Model, 4/3/2014 9:47:57 AM, studio-45, DWG To PDF, pc3, ISO full bleed A3 (420.00 x 297.00 MM), 1:0.301612,
D:\pot\asrama2.dwg, Layout1, 4/3/2014 9:59:55 AM, studio-45, Adobe PDF, A3, 1:1,
D:\pot\sport center.dwg, Model, 4/3/2014 10:08:58 AM, studio-45, DWG To PDF, pc3, ISO full bleed A3 (420.00 x 297.00 MM), 1:0.407777,
D:\site\Drawing1.dwg, Model, 4/3/2014 10:46:19 AM, studio-45, DWG To PDF, pc3, ISO full bleed A3 (420.00 x 297.00 MM), 1:2.56321,



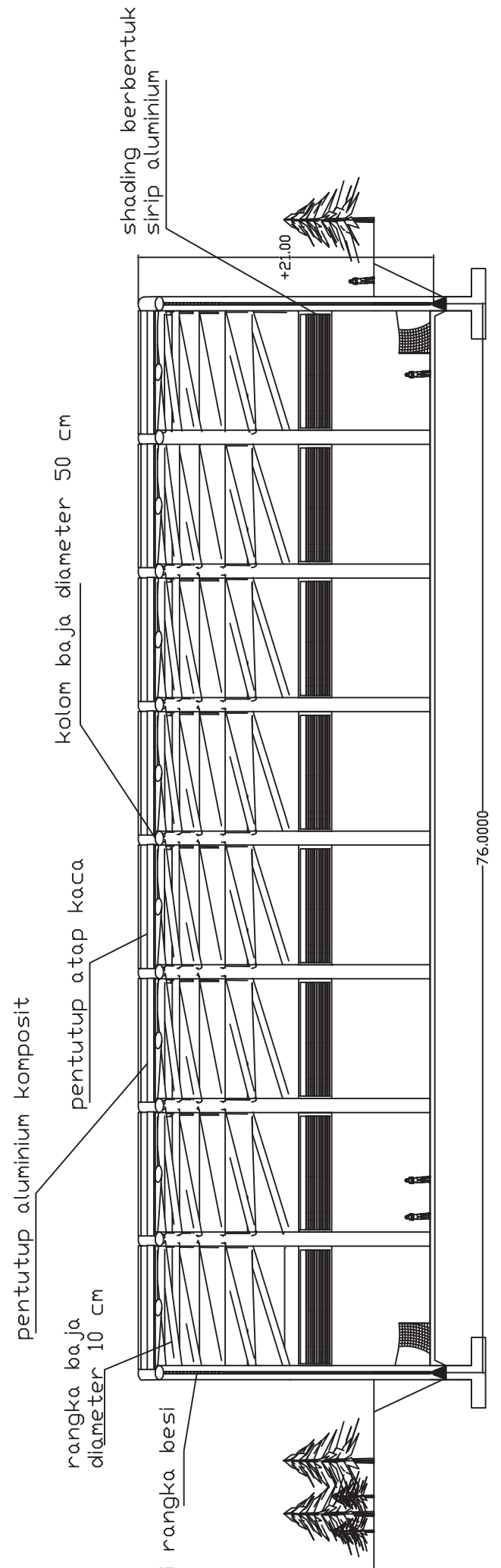


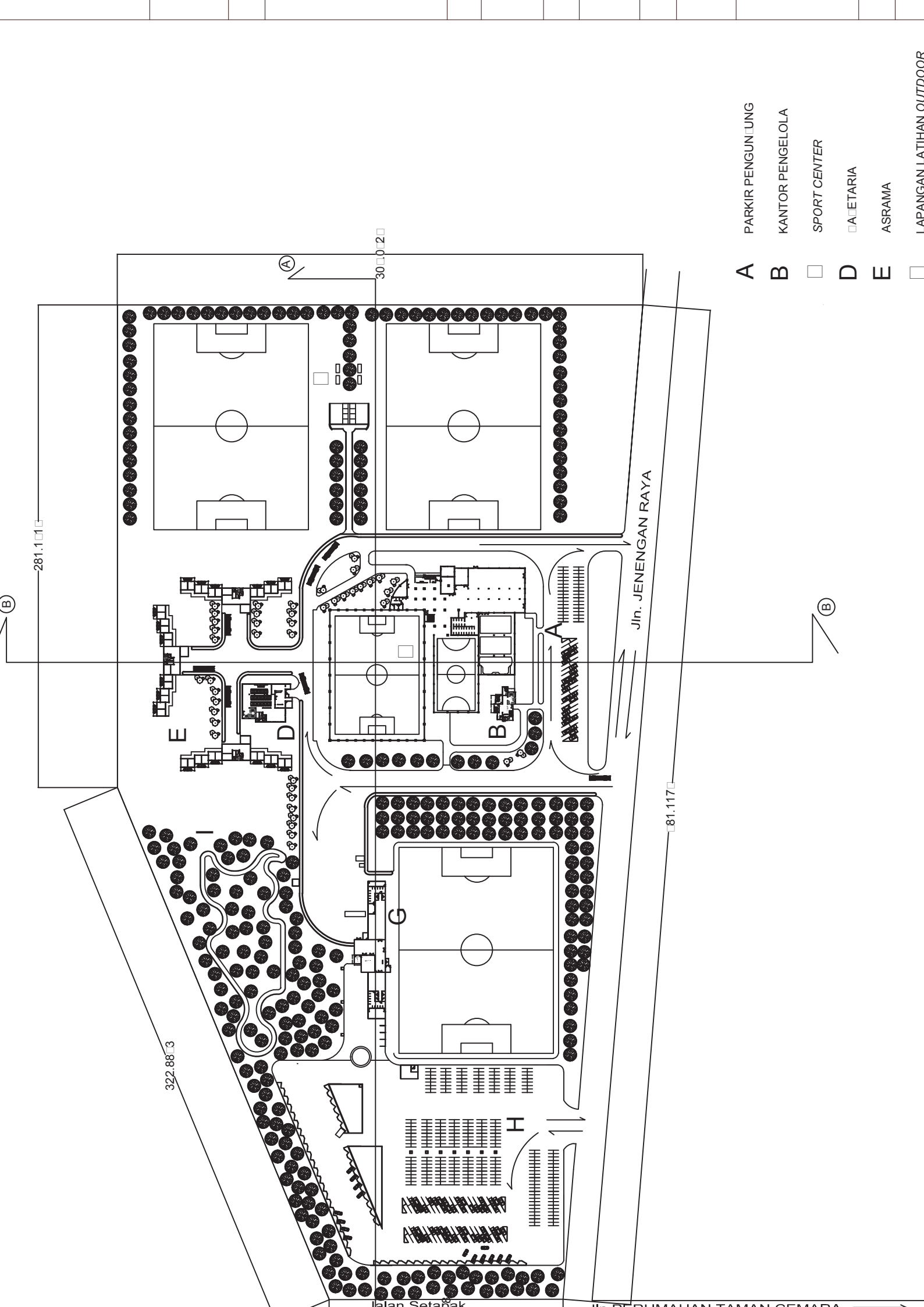
TONGAN B-B

1:300

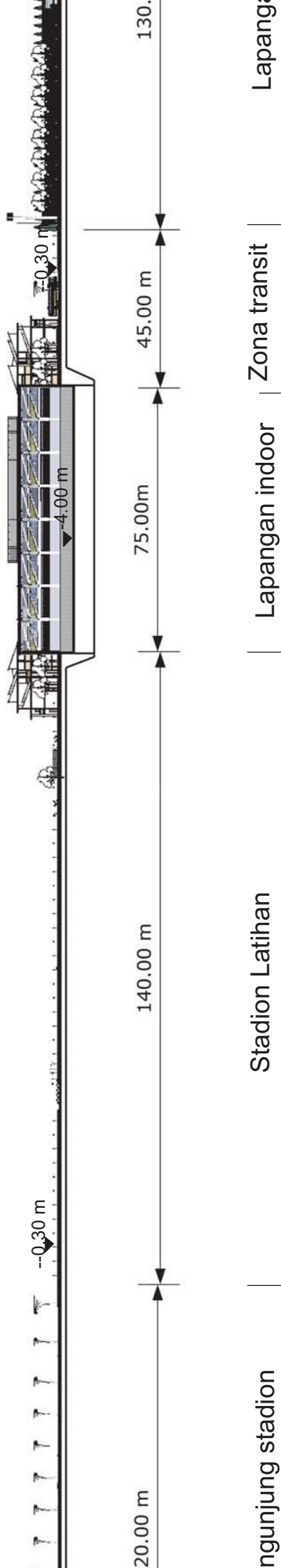


GAN A-A



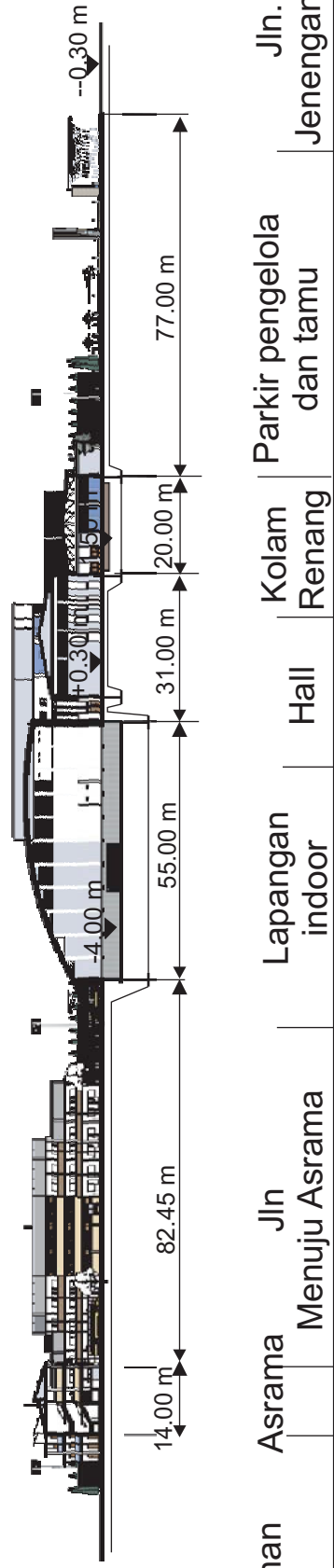


- A PARKIR PENGUNJUNG
- B KANTOR PENGELOLA
- SPORT CENTER
- D KANTIN
- E ASRAMA
- LAPANGAN LATIHAN OUTDOOR



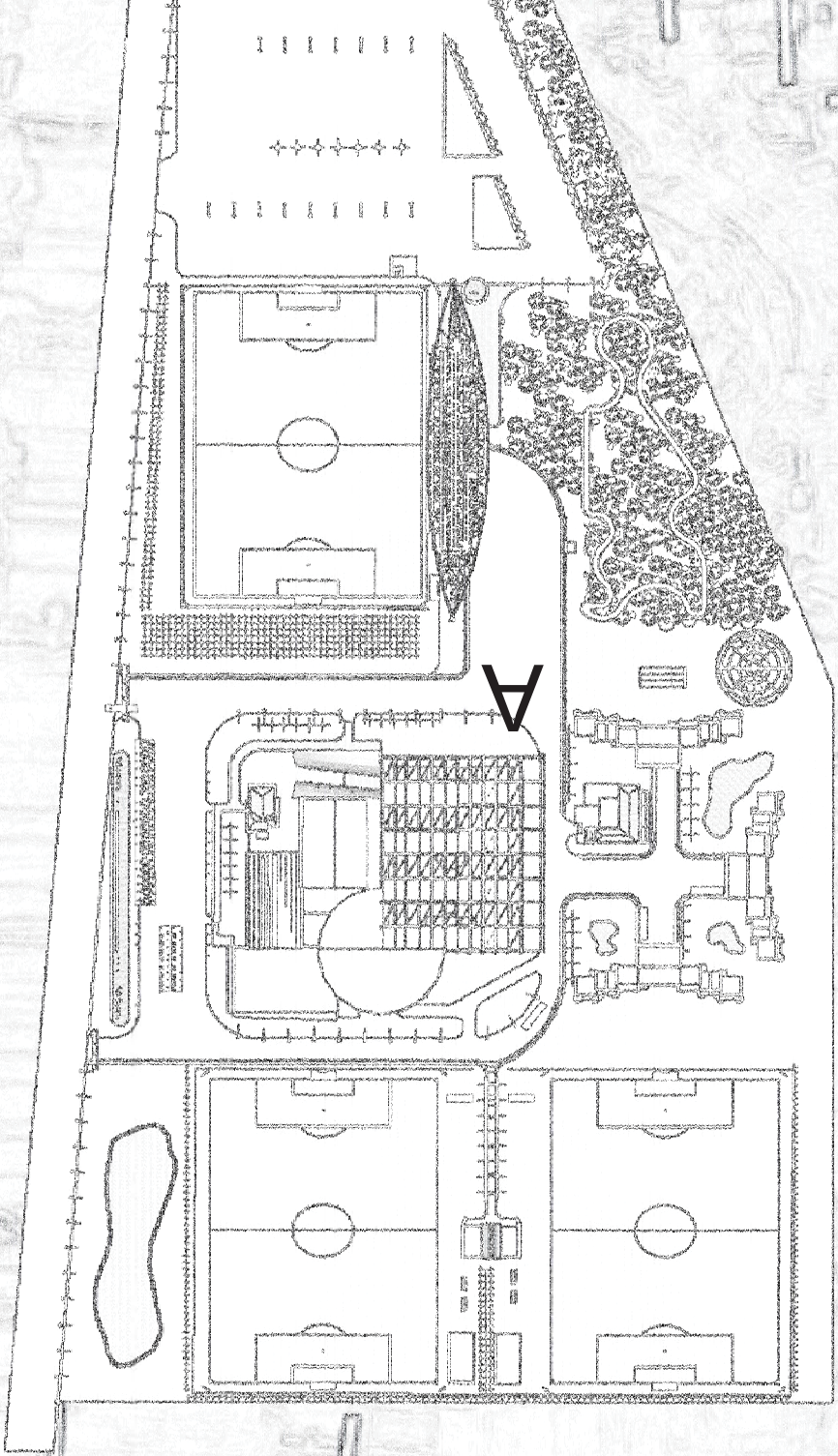
ngunjung stadion Stadion Latihan Lapangan indoor Zona transit Lapangan

N A-A



Taman Asrama Jln Menuju Asrama Lapangan indoor Hall Kolam Renang Parkir pengelola dan tamu Jln. Jenengan raya

N B-B



ATAN LATIHAN TIMNAS SEPAKBOLA INDONESIA

N INTERNASIONAL MAGUWOHARJO

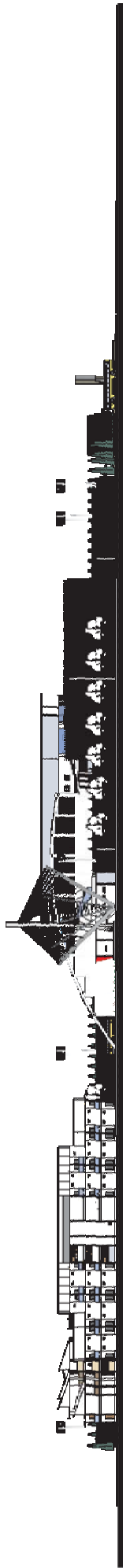
AHAN TAMAN CEMARA

IMAN WARGA

TAMBAKBOYO

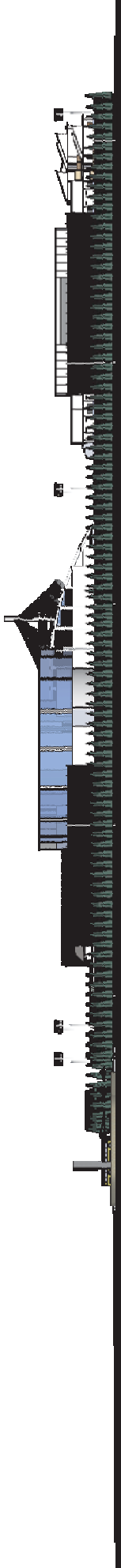
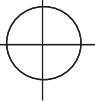
RONIKA SANATA DHARMA

A POLWAN



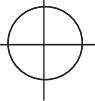
TAMPAK SELATAN

1:1500

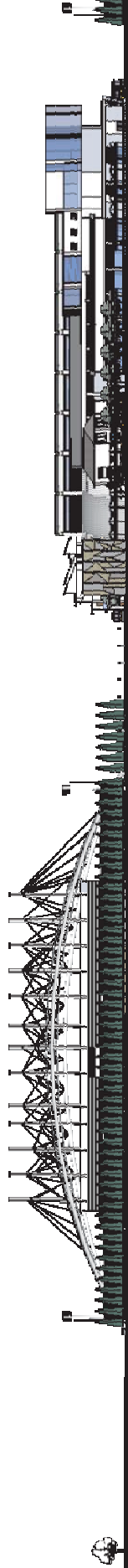


TAMPAK UTARA

1:1500



AT



JR

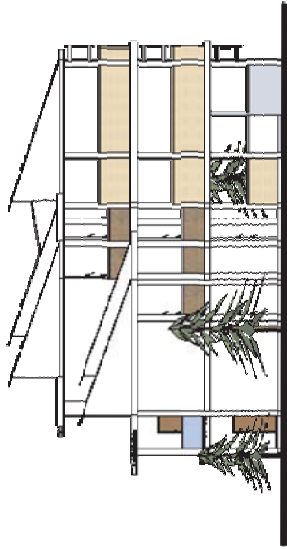
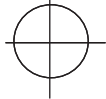


TAMPAK DEPAN



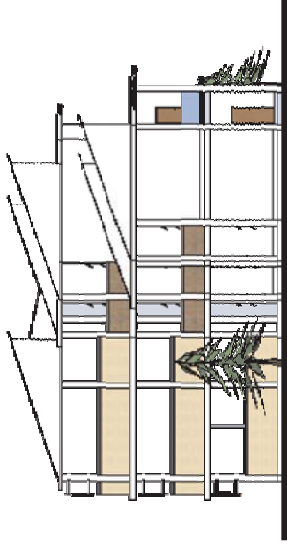
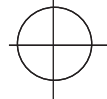
TAMPAK BELAKANG

1:400



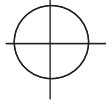
TAMPAK KIRI

1:400



TAMPAK KANAN

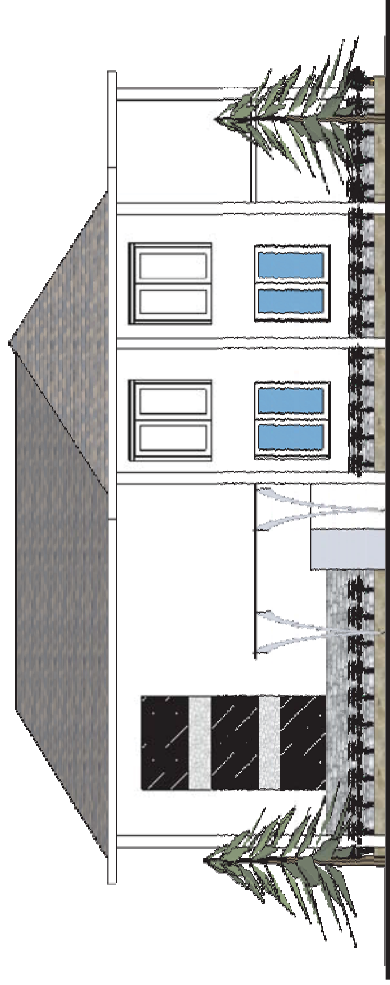
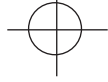
1:400





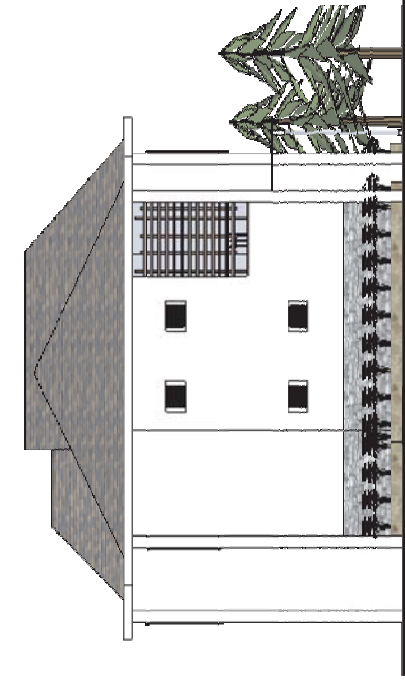
TAMPAK TIMUR

1:200



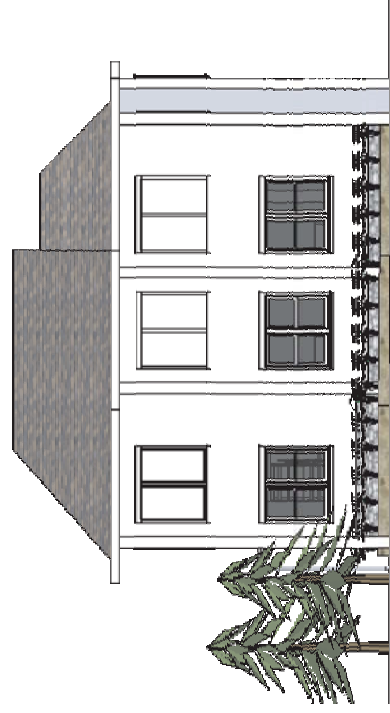
TAMPAK BARAT

1:200



TAMPAK SELATAN

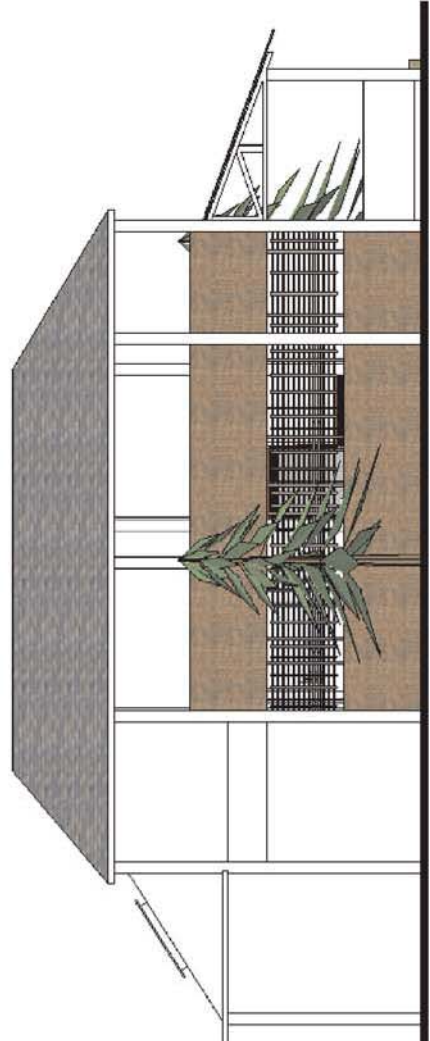
1:200



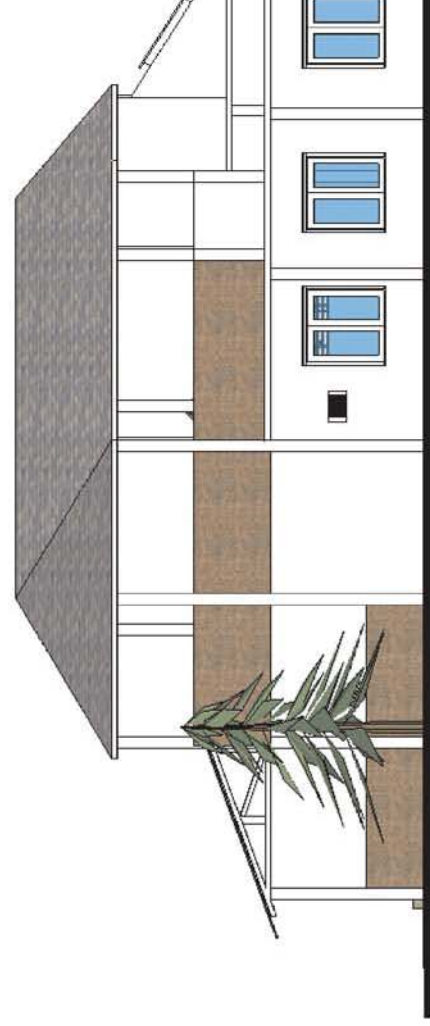
TAMPAK BARAT

1:200

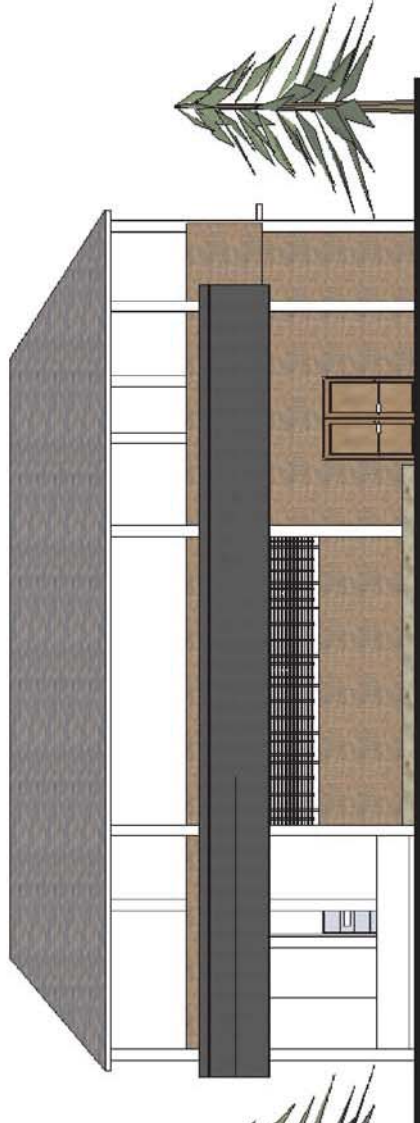




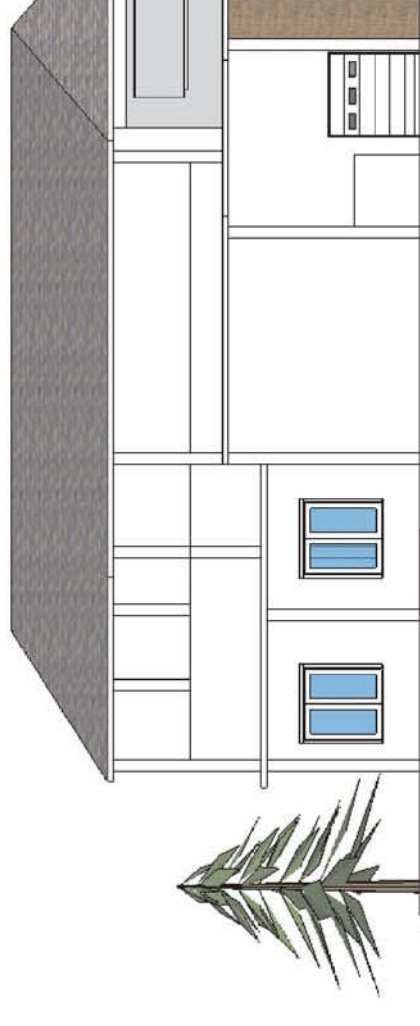
TAMPAK UTARA
:200



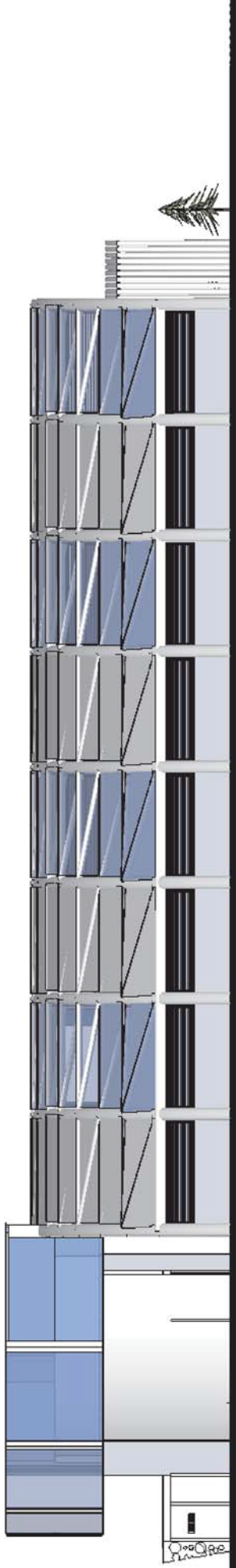
TAMPAK SELATAN
1:200



TAMPAK TIMUR
:200

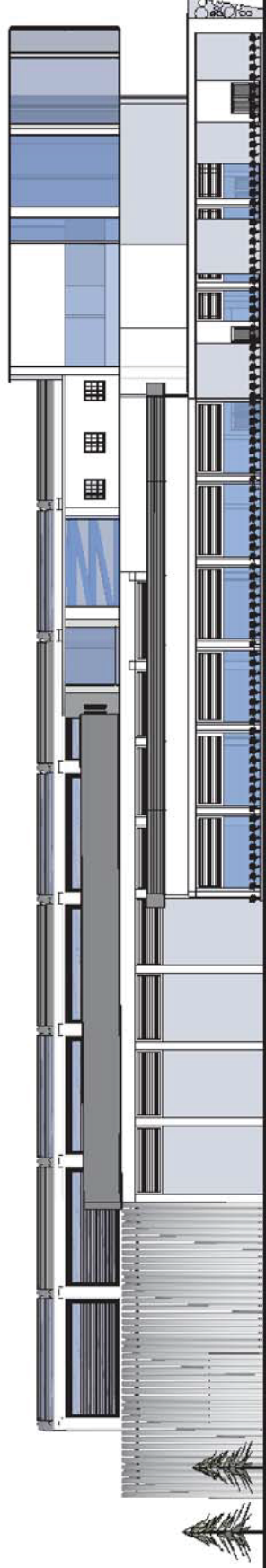


TAMPAK BARAT
1:200



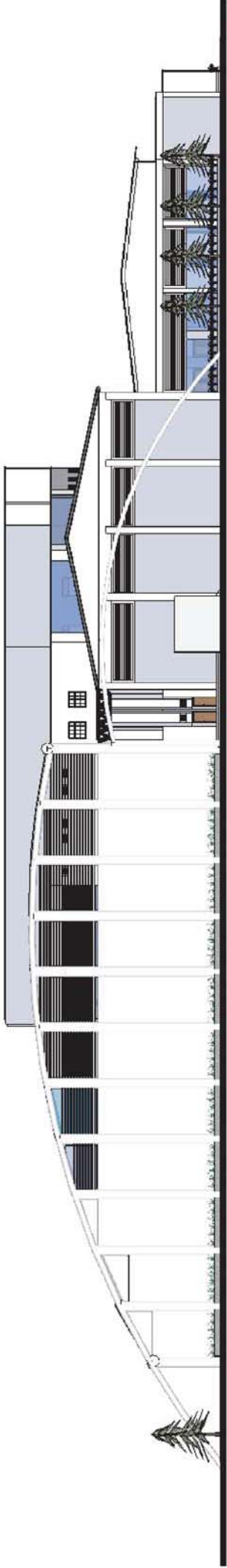
TAMPAK BARAT

:500



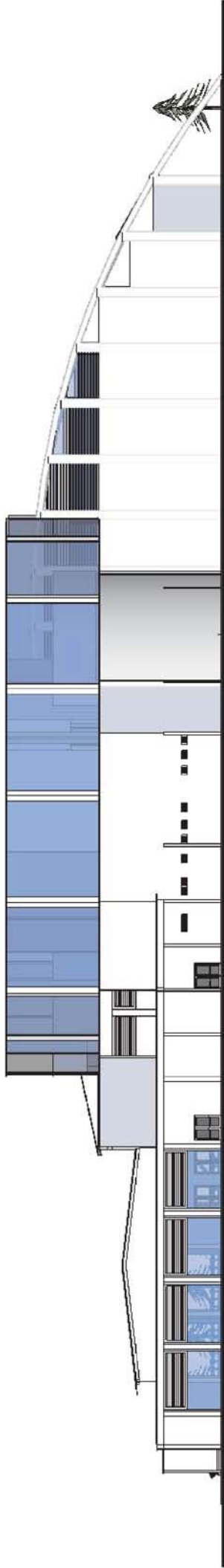
TAMPAK TIMUR

:500



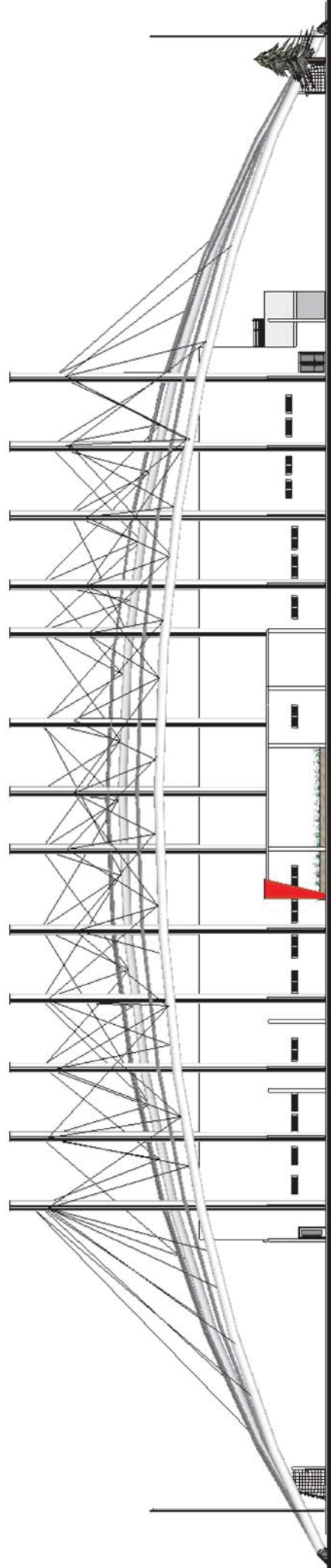
TAMPAK SELATAN

:500



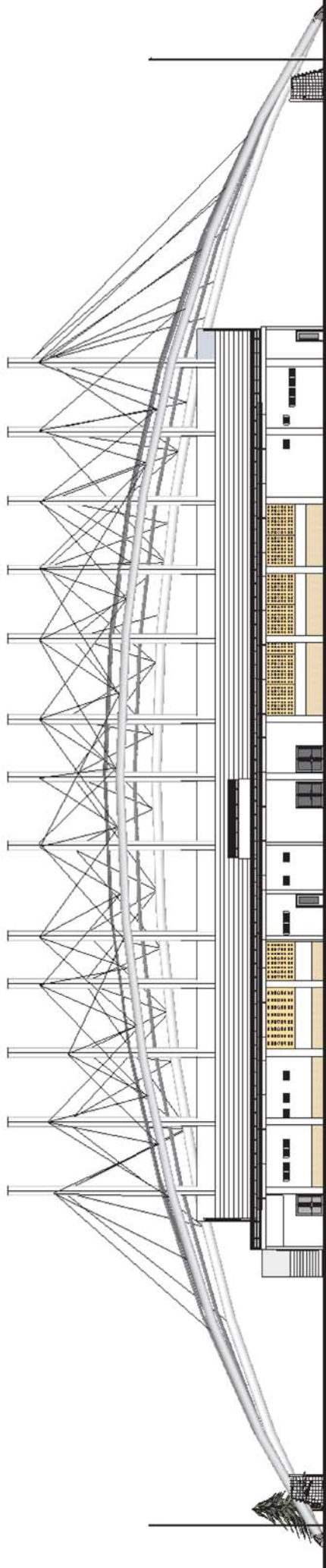
TAMPAK UTARA

:500



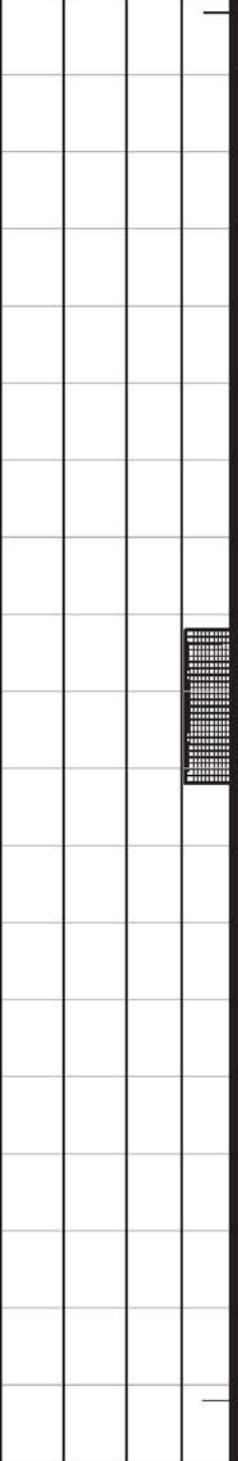
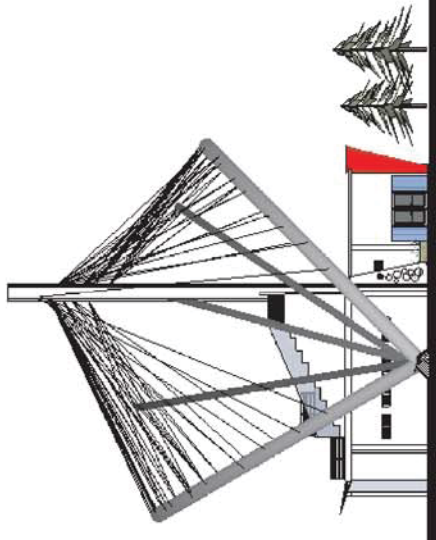
MPAK BARAT

00



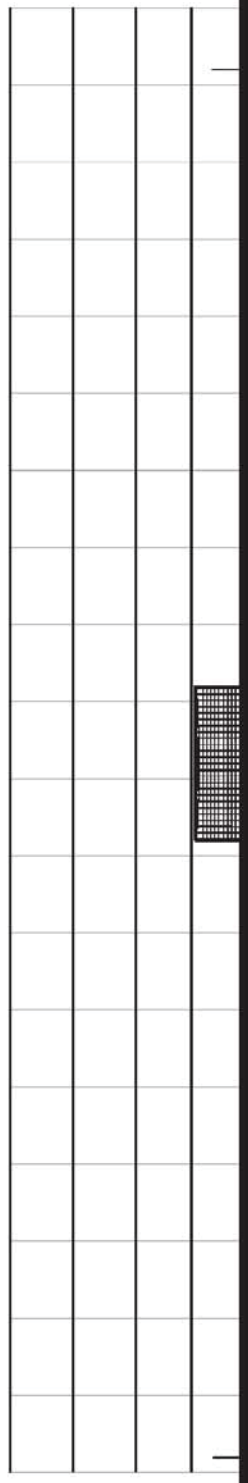
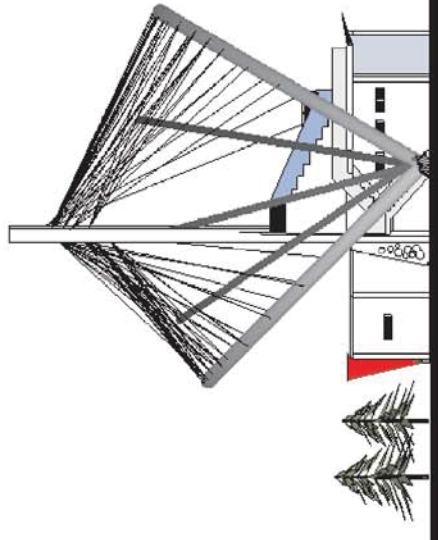
MPAK TIMUR

00



TAMPAK UTARA

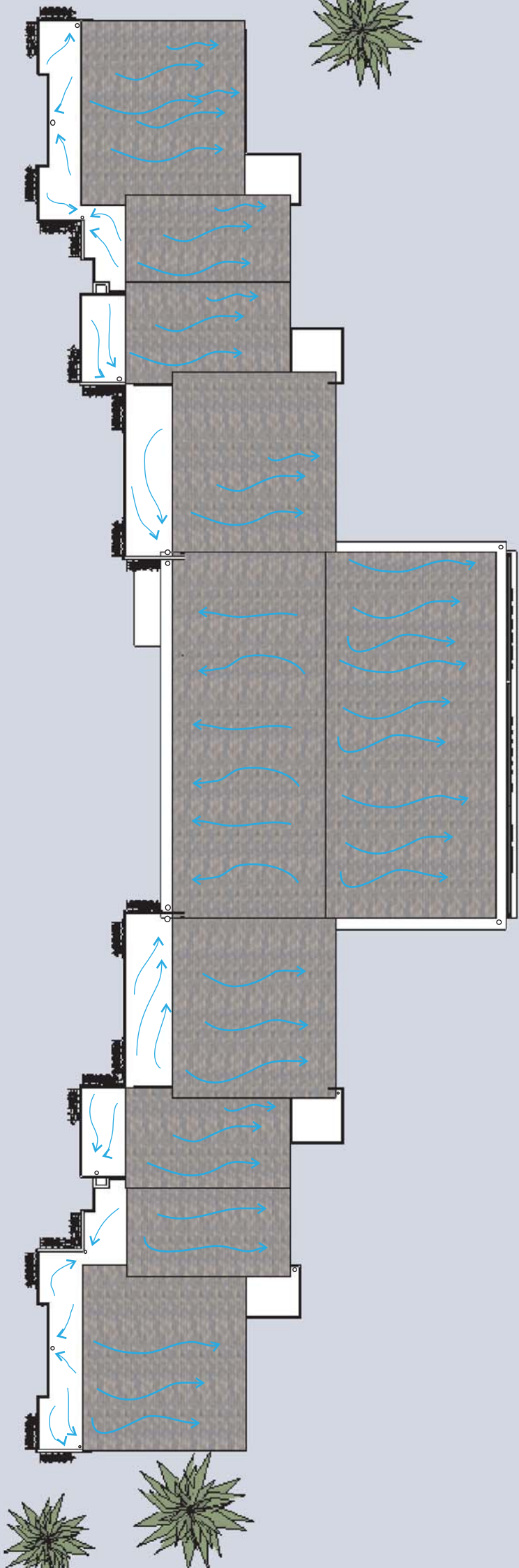
1:500

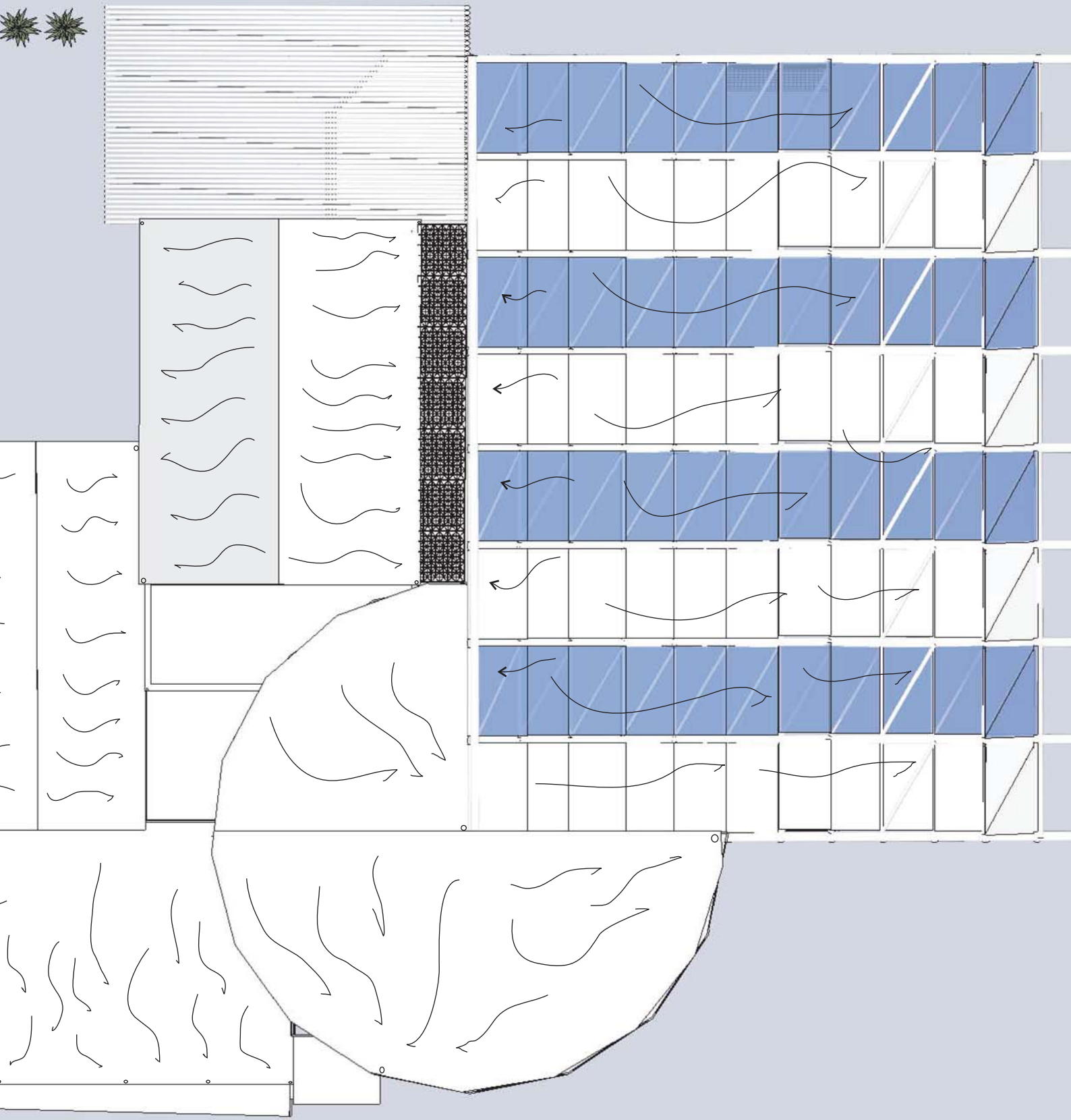


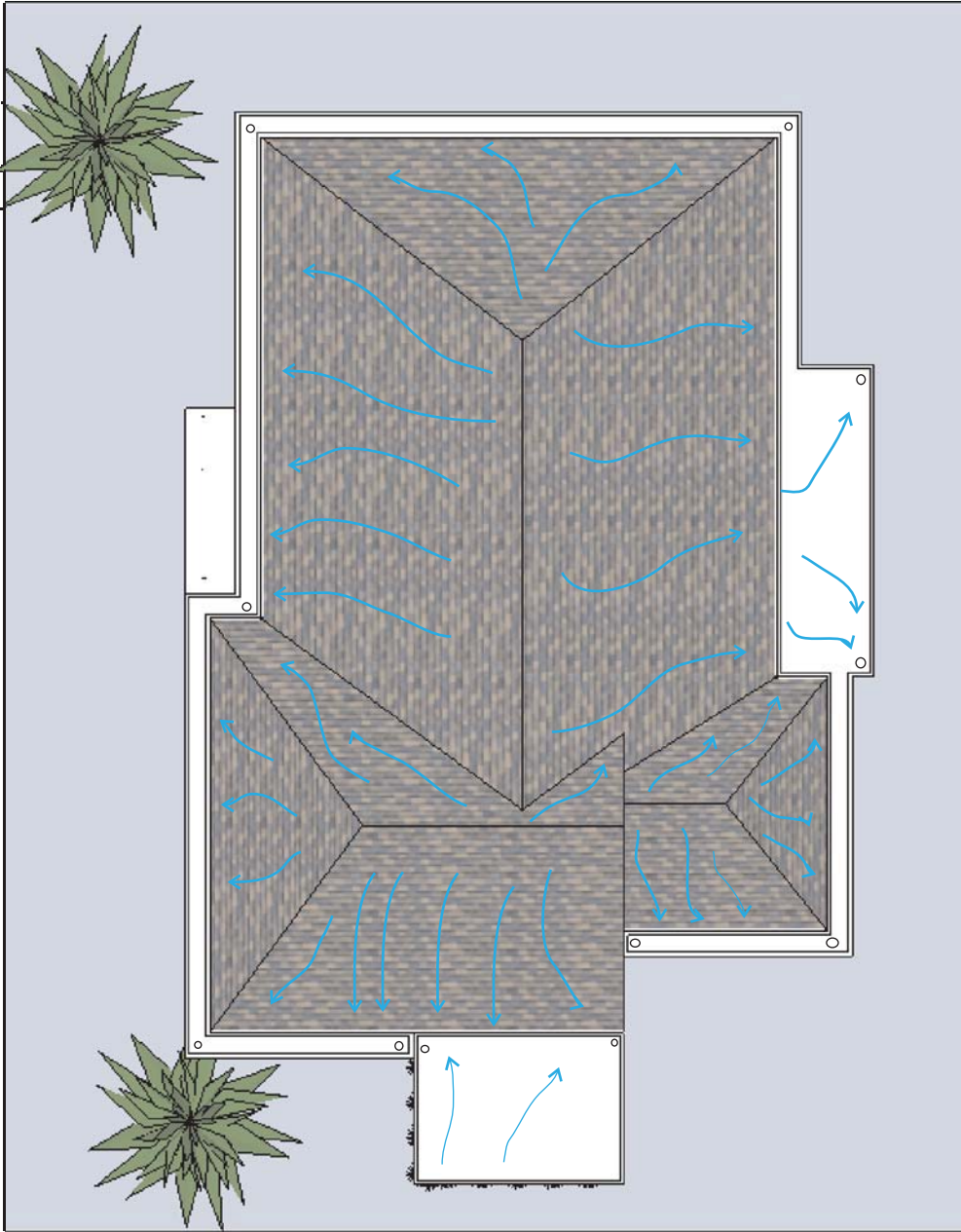
TAMPAK SELATAN

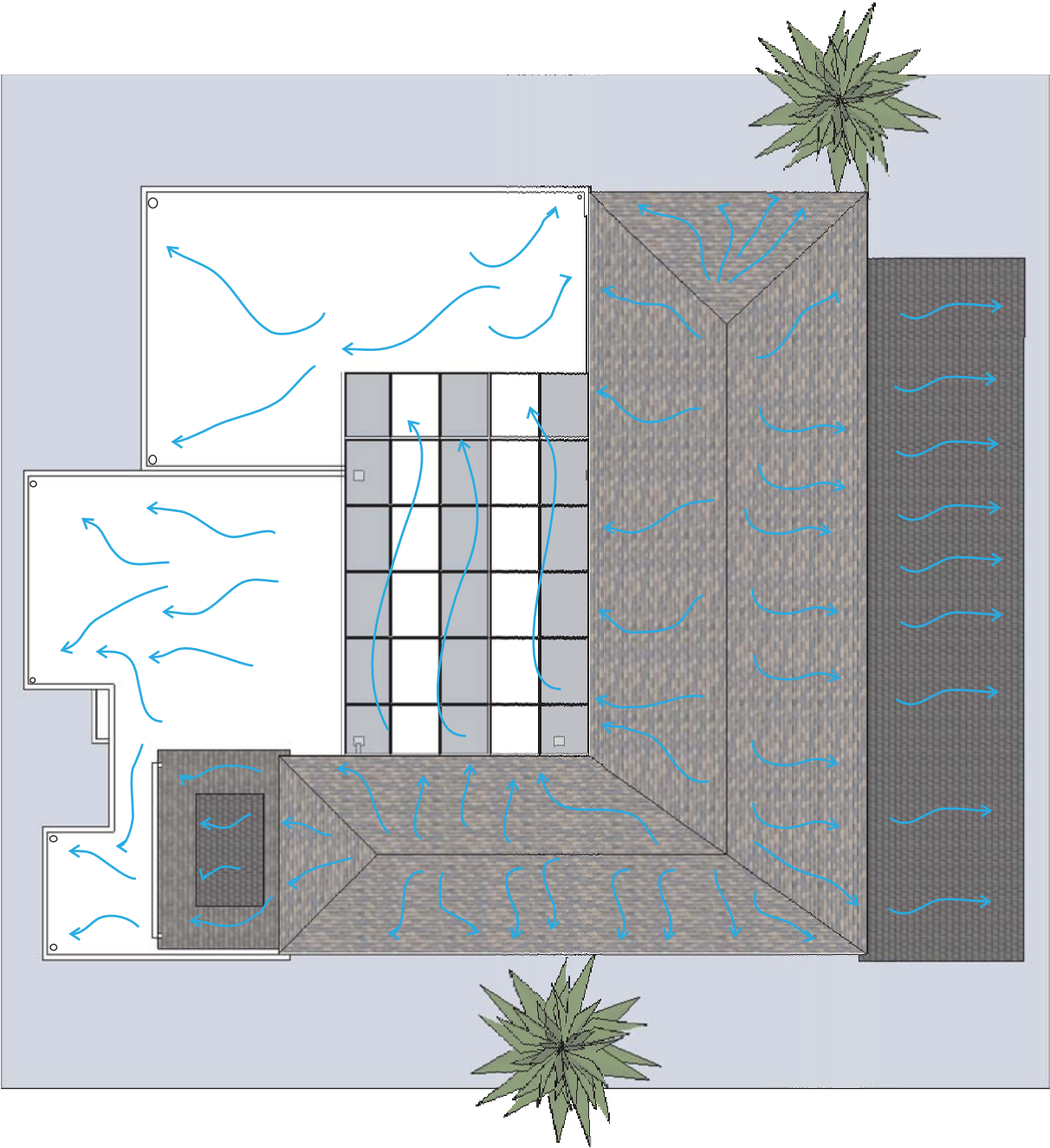
1:500











PENUTUP ATAP MENGGUNAKAN MEMB
AIR AKAN DITAMPUNG UNTUK MENYIRI

