

**FRAMING SKH KEDAULATAN RAKYAT TERHADAP  
VONIS SERDA UCOK TIGOR SIMBOLON DALAM  
PEMBERITAAN VONIS EKSEKUTOR KASUS CEBONGAN**

*(Analisis Framing Vonis Serda Ucok Tigor Simbolon dalam Pemberitaan  
Mengenai Vonis Eksekutor Kasus Cebongan di Pengadilan Militer pada Surat  
Kabar Harian Kedaulatan Rakyat Periode 5 September-6 September 2013)*



**SKRIPSI**

**Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S. I. Kom)**

**Oleh:**

**PANTALEON MAURUS NATALIUS SALING**

**NIM: 090903773/ Kom**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

**2014**

## HALAMAN PERSETUJUAN

FRAMING SKH KEDAULATAN RAKYAT TERHADAP VONIS SERDA  
UCOK TIGOR SIMBOLON DALAM PEMBERITAAN VONIS EKSEKUTOR  
KASUS CEBONGAN

*(Analisis Framing Vonis Serda Ucok Tigor Simbolon dalam Pemberitaan  
Mengenai Vonis Eksekutor Kasus Cebongan di Pengadilan Militer pada Surat  
Kabhar Harian Kedaulatan Rakyat Periode 5 September-6 September 2013)*

### SKRIPSI

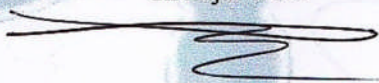
Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Mencapai Gelar  
S.I.Kom pada Program Studi Ilmu Komunikasi

disusun oleh :

**Pantaleon Maurus Natalius Saling**

No. Mhs : 090903773 / KOM

disetujui oleh :



**Dr. Lukas S. Ispandriarno, MA**

Dosen Pembimbing

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2014

## HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : FRAMING SKH KEDAULATAN RAKYAT TERHADAP  
VONIS SERDA UCOK TIGOR SIMBOLON DALAM  
PEMBERITAAN VONIS EKSEKUTOR KASUS CEBONGAN  
*(Analisis Framing Vonis Serda Ucok Tigor Simbolon Dalam  
Pemberitaan Mengenai Vonis Eksekutor Kasus Cebongan Di  
Pengadilan Militer Pada Surat Kabar Harian Kedaulatan Rakyat  
Periode 5 September-6 September 2013)*

Penyusun : Pantaleon Maurus Natalius Saling

NIM : 090903773

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang  
diselenggarakan pada

Hari / Tanggal : Jumat, 11 Juli 2014

Pukul : 10.00-12.00 WIB

Tempat : Ruang Pendaran Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Atma Jaya Yogyakarta

### TIM PENGUJI

Dr. Lukas S. Ispandriarno, MA  
Penguji Utama

Bonaventura Satya Bharata, SIP; MA  
Penguji I

Birgitta Bestari P J, S.sos; MA  
Penguji II

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:


Nama : Pantaleon Maurus Natalius Saling  
NPM : 090903773  
Program Studi : Komunikasi  
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa laporan Skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan laporan Skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Yogyakarta, 23 Juli 2014

Yang membuat Pernyataan

  
Pantaleon Maurus Natalius Saling

Pantaleon Maurus Natalius Saling  
No. Mhs : 090903773/ KOM

**FRAMING SKH KEDAULATAN RAKYAT TERHADAP VONIS  
SERDA UCOK TIGOR SIMBOLON DALAM PEMBERITAAN  
VONIS EKSEKUTOR KASUS CEBONGAN**  
*(Analisis Framing Vonis Serda Ucok Tigor Simbolon dalam  
Pemberitaan Mengenai Vonis Eksekutor Kasus Cebongan di Pengadilan  
Militer pada Surat Kabar Harian Kedaulatan Rakyat Periode  
5 September-6 September 2013)*

**ABSTRAK**

Media memiliki pengaruh besar dalam kehidupan masyarakat. Media adalah agen yang secara aktif menafsirkan realitas untuk disajikan kepada khalayak (Eriyanto, 2002:26). Konstruksi realitas tersebut mengandung bias, sudut pandang, dan keberpihakan media berkaitan dengan topik pemberitaan yang mereka sajikan. Melalui analisis *framing*, proses pembingkai realitas oleh media massa dapat dibongkar termasuk latar belakang, maksud, dan tujuan pembingkai tersebut.

Penelitian ini berfokus pada bagaimana media dalam hal ini surat kabar lokal membingkai isu dan peristiwa yang terjadi di Yogyakarta. Khususnya bagaimana pembingkai Surat Kabar Harian Kedaulatan Rakyat dalam pemberitaan vonis Serda Ucok Tigor Simbolon di pengadilan militer kasus Cebongan. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dalam pengumpulan datanya dan analisis *framing* sebagai metode analisis data.

Proses penelitian dimulai dengan menganalisis tiga teks berita SKH Kedaulatan Rakyat dengan menggunakan perangkat *framing* Pan dan Kosicki. Hasil analisis teks mengungkap, SKH Kedaulatan Rakyat menolak vonis terhadap Serda Ucok Tigor Simbolon di pengadilan militer kasus Cebongan. SKH Kedaulatan Rakyat membingkai bahwa vonis terhadap Serda Ucok Tigor Simbolon tidak sesuai dengan keadilan dan tidak berpihak pada masyarakat Yogyakarta.

Dalam ranah konteks dilakukan analisis menggunakan lima level faktor yang mempengaruhi isi media ala Reese dan Shoemaker. Penelitian pada level konteks diawali dengan wawancara dengan awak media SKH

Kedaulatan Rakyat yakni Hudono (redaktur pelaksana), Sukro Riadi (wartawan) dan Wahyu Priyanti (wartawan). Berdasarkan hasil wawancara diketahui bahwa SKH Kedaulatan Rakyat mendukung vonis terhadap Serda Ucok Tigor Simbolon. SKH Kedaulatan menilai vonis tersebut sudah sesuai, adil dan harus dihormati. Temuan pada level teks dan konteks dalam penelitian ini ternyata berbeda. Ada berbagai macam faktor yang mempengaruhi perbedaan antara *framing* level teks dan konteks SKH Kedaulatan Rakyat dalam pemberitaan vonis terhadap Serda Ucok Tigor Simbolon.

*Keywords:* Surat kabar lokal, pengadilan militer, vonis Cebongan, analisis *framing*

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Saya mempersembahkan tulisan skripsi ini untuk semua orang yang telah membantu dengan caranya masing-masing dalam usaha penyelesaian skripsi ini:

- ❖ Untuk keluarga di Mano, Manggarai, Timur, Flores, NTT: Bapak Stanislaus Djemali (Ema Tain), mama Rofina Juli, Bapa Pater Vitus Hari, SVD (Papa Ituk), Papa Mon, Papa Ancek, Ema Ndauk dan Ende Bina dan semua anggota Keluargaku yang lain.
- ❖ Untuk Momangku Nugi '**My Beautiful Rose**' Felisitas Indayeni Getrun, yang selalu ada di relung hatiku.
- ❖ Untuk semua teman-teman saya: Hans Adalbrechta Amat, Paul Daur, Leri Door, Frances Yosafat Leleng, Dakri Birudin, weta Vheyans Djafar, Weta Attick Poso, Affan Eppack, Weta Yo Ara, Ciro Farita, Ka'e Yeri Mekas sekeluarga, Rikus Sarmanto, Deni Sole da Lozza, Walter Amat, Rikar Acik Magang, Redemptoozt dan Weta Yen Amat.

## **KATA PENGANTAR**

Penulis menghaturkan puji dan Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan penyelenggaraan-Nya sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Adapun penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi tugas akhir sekaligus untuk memenuhi persyaratan meraih derajat sarjana S-1 pada jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Dalam usaha dan proses penyelesaian skripsi ini penulis memiliki banyak keterbatasan dan kelemahan sehingga tanpa bantuan dari berbagai pihak yang telah berjasa tidak mungkin skripsi ini bisa diselesaikan dengan baik. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada semua pihak yang dengan caranya masing-masing telah berjasa dalam penyelesaian skripsi ini. Terutama kepada Pa Lukas Ispandriarno yang telah menjadi dosen pembimbing yang baik dan sabar dalam penulisan skripsi ini. Terima kasih juga penulis ucapkan kepada Pa Bonaventura Satya Bharata dan Bu Birgitta Bestari yang telah menjadi penguji dalam ujian skripsi ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dan kelemahan dalam penulisan skripsi ini. Oleh karena itu penulis sangat mengharapkan adanya berbagai masukan, baik berupa kritikan maupun saran untuk penyempurnaan skripsi di masa mendatang. Semoga Skripsi ini memiliki manfaat bagi semua pihak yang membutuhkan.

Yogyakarta, 23 Juli 2014

Penulis



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b>	
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAKSI.....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I: PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>A. LATAR BELAKANG .....</b>	<b>1</b>
<b>B. RUMUSAN MASALAH.....</b>	<b>10</b>
<b>C. TUJUAN PENELITIAN .....</b>	<b>10</b>
<b>D. MANFAAT PENELITIAN.....</b>	<b>11</b>
<b>D.1 Manfaat Teoritis .....</b>	<b>11</b>
<b>D.2 Manfaat Praktis .....</b>	<b>11</b>
<b>E. KERANGKA TEORI .....</b>	<b>11</b>

E.1 Konstruksi realitas media massa.....	11
E.2 Berita Sebagai Konstruksi Realitas .....	12
E.3 Framing dalam Proses Produksi Berita .....	13
F. METODOLOGI.....	17
F.1 Paradigma penelitian.....	17
F.2 Jenis penelitian.....	19
F.3 Subyek dan obyek penelitian .....	19
F.4 Teknik pengumpulan data.....	20
F.5 Teknik analisis data.....	22

## **BAB II:DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN DAN SUBJEK**

<b>PENELITIAN.....</b>	<b>27</b>
A. Deskripsi Kronologi Kasus Cebongan Hingga Pengadilan Militer .....	28
B. Deskripsi Berita Mengenai Vonis Serda Ucok Tigor Simbolon di Pengadilan Militer kasus Cebongan pada SKH Kedaulatan Rakyat ....	32
C. Deskripsi Media .....	34

## **BAB III: PEMBAHASAN .....**

A. Pengantar Pembahasan.....	40
B. Deskripsi Analisis Teks .....	41
B.1 Deskripsi Analisis Teks 1 .....	41
B.2 Deskripsi Analisis Teks 2.....	61
B.3 Deskripsi Analisis Teks 3.....	81
C. Frame Analisis Teks Berdasarkan Keseluruhan Teks.....	98

C.1 Frame Besar SKH Kedaulatan Rakyat Terhadap berita tentang vonis Serda Ucok Tigor Simbolon di pengadilan militer kasusCebongan.....	102
D. Deskripsi Analisis Level Konteks.....	103
D.1 Faktor individual: latar belakang pekerja media.....	104
D.2 Rutinitas internal SKH Kedaulatan Rakyat dan Wartawan SKH Kedaulatan Rakyat.....	113
D.3 Level stuktur organisasi media.....	120
D.4 Level ekstra media .....	124
D.5 Ideologi .....	129
E Penggabungan level teks dan level konteks.....	134
<b>BAB IV: PENUTUP.....</b>	<b>151</b>
<b>A. KESIMPULAN.....</b>	<b>151</b>
<b>B. SARAN.....</b>	<b>156</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>158</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>161</b>

## **DAFTAR GAMBAR**

1. GAMBAR 1: Gambar Teks Berita 1.....	55
2. GAMBAR 2: Gambar Teks Berita 2.....	75
3. GAMBAR 3: Gambar Teks Berita 3.....	91

## DAFTAR TABEL

1. Tabel 1: Peringkat Jumlah Pembaca Dari Koran Di Yogyakarta Tahun 2011 .....	5
2. Tabel 2: Berita-Berita SKH Kedaulatan Rakyat Berkaitandengan Vonis Serda Ucok Tigor Simbolon di Pengadilan Militer KasusCebongan .....	21
3. Tabel 3.1: Analisis skriptural dan tematik teks 1 .....	41
4. Tabel 3.2: Analisis Sintaksis dan Retoris teks 1 .....	50
5. Tabel 3.3: Analisis skriptural dan tematik teks 2 .....	61
6. Tabel 3.4: Analisis Sintaksis dan Retoris teks 2 .....	72
7. Tabel 3.5: Analisis skriptural dan tematik teks 3 .....	81
8. Tabel 3.6: Analisis Sintaksis dan Retoris teks 3 .....	89
9. Tabel 3.7: Frame Keseluruhan Teks Berita .....	98

## DAFTAR BAGAN

1. Bagan 1: Konstruksi realitas Shoemaker & Reese..... 15
2. Bagan 2: Perangkat *framing* yang dipakai dalam penelitian..... 23

## **DAFTAR LAMPIRAN**

1. Teks Berita 1
2. Teks Berita 2
3. Teks Berita 3
4. Daftar Pertanyaan Wawancara Analisis Konteks
5. Transkrip Wawancara dengan Hudono (Redaktur Pelaksana SKH Kedaulatan Rakyat)
6. Transkrip Wawancara Dengan Sukro Riadi (Wartawan SKH Kedaulatan Rakyat)
7. Transkrip Wawancara Dengan Wahyu Priyanti